

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
FACULTAD DE EDUCACION  
DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



TESIS DOCTORAL

**Génesis y difusión de la educación física en Cuba:  
(1800-1901)**

Juan Antonio Salas Rondón

2009



TESIS DOCTORAL

**Génesis y difusión de la educación física en Cuba:  
(1800-1901)**

-----  
Director:  
Dr. José María Hernández Díaz

-----  
Doctorando:  
Juan Antonio Salas Rondón

Salamanca, 2009

**Dedicatoria:**

**A: Zenayda Rondón Sánchez,  
mi madre  
cuyo nombre resume todo  
el magisterio  
familiar, de hoy, y de siempre.**

## **INDICE.**

---

## **INDICE.**

<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>I.- Base teórica de la educación física en Europa.....</b>	<b>29</b>
1.1- Cambios sustanciales de la educación física a partir de la segunda mitad del siglo XIX.....	55
1.2- La naturaleza educativa del deporte.....	68
1.3- La Institución Libre de Enseñanza y la educación física.....	83
1.4- El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza y la educación física.....	90
<b>II. Bosquejo histórico de la educación física en América Latina.....</b>	<b>144</b>
2.1-Argentina y Chile en la avanzada pedagógica de la educación física.....	158
2.2- Avances y retrocesos de la educación física en Uruguay, Paraguay, Bolivia y otros países de América del Sur.....	169
2.3- Legitimidad y plenitud de la educación física en el Brasil.....	178
2.4- México en la encrucijada de la educación física en Centroamérica y el Caribe.....	184

<b>III. Panorama histórico de la educación física en Cuba.....</b>	<b>195</b>
3.1-Naturaleza e higiene de la educación física.....	204
3.2- Los paseos y baños públicos.....	218
3.3- La escuela gimnástica y la educación física.....	226
3.4- La ciencia médica y los primeros textos acerca de la educación física.....	235
3.5- La capacitación de los maestros y el Congreso Pedagógico de Matanzas.....	259
<b>IV. La expansión educativa del deporte en Cuba.....</b>	<b>270</b>
4.1-De la pelota vasca al beisbol.....	279
4.2- De las salas de armas a los “Andarines”.....	293
4.3- El ajedrez en su dimensión pedagógica.....	308
4.4- El juego en el pensamiento pedagógico de Enrique José Varona.....	317
<b>V. La educación física y el deporte en José Martí.....</b>	<b>328</b>
5.1- Un juego nuevo otros viejos. El gimnasio en casa.....	339
5.2- Sobre las regatas y los juegos con pelotas.....	354
5.3- De los caminadores y el pugilismo.....	360
5.4- De la tauromaquia, las carreras de caballos y otros espectáculos.....	366
5.5- Sobre el cultivo de la fuerza y la naturaleza.....	373

<b>VI. Influencia norteamericana en la propagación de la educación física en Cuba.....</b>	<b>378</b>
6.1- La proyección de la educación física en el sistema de escuelas públicas.....	385
6.2- El Dr. Luís de Agüera y la educación física en los Institutos de Segunda Enseñanza.....	396
6.3-. María Luisa Dolz y la educación física en la mujer.....	406
<b>VII. Conclusiones.....</b>	<b>419</b>
<b>VIII. Bibliografía.....</b>	<b>432</b>
<b>IX. Anexos.....</b>	<b>435</b>
- Informe de Juan Bernando O’Gavan. (1808).....	435
-Informe de José Rafael de Castro. (1839).....	438
-“Gimnasta”. (1839).....	442
-“Gimnasio Normal cubano”. (1841).....	444
- “Gimnástica”. (1842).....	445
-“El gimnasio en casa”. José Martí. (1883).....	446
-“La gimnástica y el invierno”. (1894).....	450

- El fútbol americano en “El Día de Gracias”. (1885). <b>José Martí</b> .....	451
- “Utilidad de los ejercicios corporales en los climas Cálidos y su conveniencia para fomentar el desarrollo físico de nuestra juventud”. (1879). <b>Carlos J. Finalay</b> .....	453
- El Base Ball en La Habana, (1887). <b>Enrique José Varona</b> .....	459
- Extractos de los informes sobre la situación de la educación en Cuba por el gobierno interventor norteamericano, (1898-1902).....	463
- Glosario de personalidades.....	468



**CAPÍTULO: I**  
**BASE TEÓRICA DE LA EDUCACIÓN**  
**FÍSICA EN EUROPA.**

---

**CAPÍTULO: II**  
**BOSQUEJO HISTÓRICO D E LA**  
**EDUCACIÓN FÍSICA EN AMÉRICA**  
**LATINA.**

---

**CAPÍTULO: III**  
**PANORAMA HISTÓRICO DE LA**  
**EDUCACIÓN FÍSICA EN CUBA.**

---

**CAPÍTULO: IV**  
**LA EXPANSIÓN EDUCATIVA DEL**  
**DEPORTE EN CUBA.**

---

**CAPÍTULO: V**  
**LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE**  
**EN JOSÉ MARTÍ**

---

**CAPÍTULO: VI**  
**INFLUENCIA NORTEAMERICANA EN**  
**LA PROPAGACIÓN DE LA**  
**EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE**  
**EN CUBA.**

---

## **CAPÍTULO: VII**

### **CONCLUSIONES**

---

## **CAPÍTULO: IX**

### **ANEXOS**





## **IX. Anexos**

- Informe de Juan Bernando O'Gavan. (1808)
- Informe de José Rafael de Castro. (1839)
- Fragmento periodístico: “Gimnasta”. (1839).
- Fragmento periodístico: “Gimnasio Normal cubano”. (1841).
- Fragmento periodístico: “Gimnástica”. (1842).
- Artículo periodístico: “El gimnasio en casa”. (1883).  
José Martí
- Fragmento periodístico: “La gimnástica y el invierno”. (1894).
- Juego de fútbol americano en “El Día de Gracias”. (1885).  
**José Martí**
- “Utilidad de los ejercicios corporales en los climas cálidos y su conveniencia para fomentar el desarrollo físico de nuestra juventud”. (1879).  
**Carlos J. Finlay**
- . - El Base Ball en La Habana, (1887  
**Enrique José Varona**
- Extractos de los informes sobre la situación de la educación en Cuba por el gobierno interventor norteamericano, (1898-1902)
- Glosario de personalidades

## BIBLIOGRAFÍA

---



## **GLOSARIO**

---

## INTRODUCCIÓN:

La culminación de toda obra merita una reflexión final. Este ejercicio resulta esencial, y a la vez extremadamente difícil. No sólo por el agotamiento físico y mental que aflora, sino porque se necesita del extra para resumir lo abordado, con el temor de no llegar a plasmar con suficiente transparencia cuanto existe de alegría, y también de recelo. De alegría porque se ha concluido con un viejo anhelo, y de recelo porque se está consciente de que en el camino siempre se nos quedan elementos por decir, sobre todo cuando se ha trabajado con tanta inmediatez y es evidente de que toda obra podrá ser mejorada.

Semejante disyuntiva exige una parada en nuestra marcha, y examinar en este acto cuánto se ha hecho. En este sentido vale la pena subrayar que la obra que hoy se presenta constituye también un acto de superación de vicisitudes de todas las índoles, un enfrentamiento a circunstancias que por momentos parecían infranqueables e insuperables. Pocas veces el ingenio se ha puesto al servicio de solucionar tantos problemas burocráticos y consulares juntos. El agradecimiento no puede ser mayor a todos aquellos que depositaron su granito de arena para hacer posible una tesis doctoral en esta centenaria y prestigiosa Universidad de Salamanca.

En consecuencia, la tesis responde a las inquietudes profesionales desarrolladas a lo largo de más de treinta años de ininterrumpida labor en las escuelas formadoras de profesores de educación física y deporte en Cuba, y a la necesidad de ampliar el diapasón de conocimientos en otras áreas afines a nuestro desempeño docente. De ahí que tras el intercambio académico e investigativo con especialistas de esta Universidad se hizo posible la concreción de un proyecto investigativo que da respuesta a la necesidad de profundizar en el estudio de la génesis y difusión de la educación física en Cuba durante el siglo XIX, teniendo presentes los distintos lazos históricos que unen a la isla con Europa, cuestión que ha estado siempre latente en nuestra forma de proceder. No será exagerado afirmar que esta obra comenzó con el primer día de clase y los primeros contactos con la historia de la educación física, que fueron muchos años antes.

Al ser beneficiado con una de las cuatro becas que la Universidad de Salamanca puso en “Convocatoria” para realizar estudios de Postgrado,

Tercer Ciclo y Doctorado a estudiantes de Centroamérica en el Curso Académico 2007/2008 y renovada la misma para el Curso Académico 2008/2009, en el Programa Doctoral; “Perspectiva Histórica, Comparada y Política de la Educación”, adscrito al Departamento de Teoría e Historia de la Educación, en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, siendo su Coordinador el Catedrático de Historia de la Educación, el Dr. José María Hernández Díaz, se hace necesario reconocer el más profundo agradecimiento por las facilidades brindadas por la Universidad de Salamanca para el estudio, y a las distintas instancias administrativas por las consideraciones que han tenido con cada una de las demandas realizadas para complementar los distintos momentos del proceso doctoral.

De igual manera el agradecimiento se extiende a la institución de procedencia, la Facultad de Cultura Física de Holguín, que ha facilitado la manera para llevar adelante el proyecto investigativo. En especial los decanos; Dra. Guillermina Zaldívar Gordon y el Dr. Carlos Núñez Peña, así como la compañera de Relaciones Internacionales, Lic. Martha Osorio González y el Jefe de Departamento de Psicología y Dirección MsC. Carlos Toledo Felipe. A todos ellos la más alta estima por su aliento en los momentos más difíciles.

El agradecimiento también para los compañeros del Departamento de Relaciones Internacionales del Instituto Nacional de Educación Física y Recreación, (INDER), que supieron dilucidar el complejo panorama burocrático institucional y hacer posible los trámites correspondientes, (con sus incomprensiones y contratiempos), entre nuestra institución y la Universidad de Salamanca, teniendo por medio los complejos vericuetos consulares.

Para las distintas instancias de la Universidad Salamanca que fueron muy sensibles a la situación creada en torno a la beca y acotaron de forma inteligente y solidaria nuestra solicitud, también nuestro agradecimiento: Al Vicerrector de Docencia y Convergencia Europea, Dr. Ricardo Canal Bedía, por su orientación oportuna; a Camilo Panadero Cruz, Secretario del Jurado de Selección, del Centro de Estudios de Posgrado y Formación Continua, Unidad de Información y Difusión, por su rápida y determinante actuación; a Ismael Tamañes Méndez, Jefe de Sección de Programas de Colaboración Universitaria y Servicio de Relaciones Internacionales, de la Universidad de Salamanca,

por su atenta y finas atenciones en el proceso de continuidad como becario. Nuestro agradecimiento también para el Vicerrector de Relaciones Internacionales y Cooperación, Dr. Manuel Alcántara Sáez, por la recepción y respuesta satisfactoria a la solicitud de prórroga para culminar con la tesis doctoral.

El agradecimiento reiterado para los profesores que transmitieron sus conocimientos en las distintas sesiones de clases y condujeron el debate académico con maestría ante un grupo pequeño, pero muy heterogéneo en cuanto a su composición y postura ideológica. De manera particular el agradecimiento para el profesor Dr. Leoncio Vega Gil, por su tutoría y comentario sobre la Institución Libre de Enseñanza, al profesor Dr. Saúl García Blanco por su tutoría y vieja amistad que data desde 1998, siempre muy receptivo a los problemas de la historia de la educación física, cuya experiencia y aval investigativo son bien conocidos en España y América Latina. Nuestro cariño para la profesora Dr. Águeda Rodríguez Cruz, por la jovialidad de cada encuentro y su estimulante saludo: ¡Viva Cuba!

De manera especial el agradecimiento para Eugenia Salinas Muñoz y Álvaro y Gregorio Viera por su colaboración en el servicio informático y amistad, así como la acogida al proceso de edición por parte de D. Antonio Sánchez, sin su inmediata intervención la entrega no hubiese sido posible.

Y cierra todo este universo, con el agradecimiento a los catedráticos María del Carmen Rodríguez Sánchez y el Dr. José María Hernández Díaz, Coordinador del Programa Doctoral y tutor de este trabajo. A María del Carmen por su magisterio, gestión y espíritu crítico y solidario con Cuba, por facilitar las condiciones óptimas de aseguramiento al proceso de búsquedas y canalización de los propósitos de la tesis. A Chema por su plena disposición al trabajo, optimismo y espíritu de solidaridad a prueba. Solo así se engrandece el alma: Gracias Salamanca.

A tal efecto, el abordaje del estudio de la historia de la educación física en el siglo XIX supone no sólo la exploración exhaustiva de las más diversas ideas en torno a la evolución de los ejercicios físicos, sino también exige compensar una gran diversidad de acontecimientos que se mueven en torno al proceso investigativo de la sociedad en sentido general, tanto del pasado inmediato, como del presente.

En esta perspectiva, la educación física se nos presenta como un verdadero semillero que emerge a través de diferentes expresiones en el mapa mundial. Este proceso, que ocurre de manera muy particular, tanto en los países europeos como en los de América Latina, está aparejado al desarrollo del arte militar, los avances de la ciencia médica, el folklor, la música, el deporte, las reformas educativas, y en especial, la higiene. Es precisamente en la higiene donde se tejen los hilos conductores que facilitan la interpretación de las variadas formas de ejercicios corporales con fines educativos y de salud.

Para adentrarse en el proceso evolutivo de la educación física durante el siglo XIX es preciso contextualizar la época. El tránsito por países como Alemania, Suecia, Francia, Inglaterra, Finlandia, Holanda, Bélgica, Dinamarca, España, etc., nos permite tomar nota de los aspectos más sobresalientes de la educación física en cada uno de estas naciones, y analizar algunos hechos trascendentales en torno a su desarrollo, tales como: Caída definitiva (1815) y muerte de Napoleón (1821) en Santa Elena. Los grandes brotes de enfermedades como las epidemias de tifus de 1818 y 1829 en Francia. El azote del cólera en 1830, 1847 y 1851. Fundación de la Cruz Roja Internacional en 1864. Las grandes manifestaciones obreras y conflictos militares como la Revolución de Riego (1820) y las Guerras Carlistas (1833) en España. La Guerra Franco-Alemana (1870). La Comuna de París (1871). Las grandes Exposiciones Universales, como la de París en 1889 y la apertura de los primeros Juegos Olímpicos en Atenas, Grecia, (1896).

Algo similar nos ocurre al transitar por los diferentes países de América Latina. Una serie de acontecimientos, no muy distantes de los anteriores, merecen ser observados con atención y analizar sus incidencias en el rumbo de la educación, la higiene y el proceso evolucionista de la educación física en las jóvenes naciones latinoamericanas. Dentro de los hechos más notables que exigen nuestra observación tenemos: El proceso de independencia de Argentina, la liberación de Chile, la constitución de la República de Colombia, la independencia de Perú, la liberación de Venezuela y la independencia de México, (Plan de Iguala, 1821). La independencia de Bolivia y de Uruguay y el legado histórico de Simón Bolívar, así como la Guerra hispano-cubano-americana y el Tratado de París en 1898. Además la obra y el pensamiento de José Martí y de otros próceres de América Latina.



Al fijar cada uno de estos acontecimientos al proceso de desarrollo de la educación física en Cuba durante el siglo XIX, resulta imprescindible dilucidar los puntos de contacto que irán moldeando el rumbo de la educación física en los establecimientos escolares bajo la influencia europea y de los países de América Latina. De igual manera, no puede perderse de vista las imperceptibles influencias asiáticas, africanas y norteamericanas, que intervienen también en los destinos de los países latinoamericanos, con menor o mayor intensidad en uno como en otro país, pero que en sentido general dejan su impronta en las instituciones escolares y en importantes sectores de la sociedad.

Es por ello que al desentrañar la génesis y difusión de la educación física en Cuba durante el siglo XIX se busquen los puntos de contacto con los países ubicados desde el río Bravo a la Patagonia, donde se incluye también el Brasil, las antiguas colonias francesas y los grandes conglomerados indígenas y extensión al Caribe de la lengua inglesa y holandesa, con el mismo interés que nos aproximamos a los nexos históricos de la isla con el viejo continente. De ahí que los elementos que en su complicidad aproximan a los diferentes países de la región se valoran bajo el prisma de facilitar una visión de unidad e integración de los pueblos de esta región, una visión que contribuya al estudio de los diversos problemas de América Latina en una sola comunidad, visión que tiene como premisa el legado que proclamaron y defendieron las más grandes personalidades latinoamericanas desde los tiempos de Miranda, Bolívar y Martí.

Bajo esta óptica, la construcción de la historia de la educación física en Cuba durante el siglo XIX constituye un gran reto pedagógico, en primer lugar por la escasa información que existe en archivos, bibliotecas y otras instituciones culturales. Las limitadas informaciones encontradas sobre el tema han sido localizadas en diferentes fuentes y de difícil acceso por su estado de conservación y ubicación. Ante tal dilema la construcción de la historia de la educación física en Cuba durante el siglo XIX exige la necesidad de aunar información sobre el gran universo de acontecimientos socioculturales, políticos, económicos, militares, religiosos, médicos, etc., que en su conjunto permitan resumir la esencia de la génesis y difusión de la educación física en Cuba durante el siglo XIX y principio del siglo XX.

Muchas son las instituciones y personalidades que en los últimos tiempos se ocupan de la educación física. Sin embargo, aún no se ha logrado concretar el esfuerzo necesario que permita compensar y compactar el volumen de información existente sobre los diferentes temas relacionados con la historia de la educación física, teniendo presente la situación de los países de América Latina durante el siglo XIX y su vinculación con Europa. En esta perspectiva es justo destacar los esfuerzos encauzados por algunas universidades y personalidades españolas en la promoción de investigaciones científicas en el campo de la historia de la educación física, esfuerzos que se han visto coronados con una mayor consideración hacia la educación física como importante rama de la ciencia pedagógica, aunque aún queda mucho por hacer. Estos esfuerzos académicos e investigativos han sido muy encomiables y de diferente magnitud, tanto en la organización de eventos científicos como en la ramificación y extensión de los intercambios pedagógicos y publicitarios sobre esta materia. De las diferentes universidades que han trabajado con ahínco por resaltar los valores de la historia de la educación física merece ser destacada, en primer lugar, la prestigiosa Universidad de Salamanca.

De la Universidad de Salamanca hay que destacar, en primer lugar, los “Simposium de Historia de la Educación Física,” surgidos con la finalidad de crear un “corpus historicum” y “cubrir una laguna existente de forma casi general en la universidad española”.<sup>1</sup> En segundo lugar, la publicación de una monografía sobre historia de la educación física, donde se revela el proceso de renovación que viene ocurriendo en el campo de la educación física en los últimos tiempos y cómo las líneas de actuación tradicionales se han vivificado con aportaciones como la danza, la música, la rítmica, la expresión corporal, el deporte educativo, etc. Se intimida a los educadores para que recurran a la investigación histórica como mejor manera para interpretar estos cambios.<sup>2</sup> Por último,

---

<sup>1</sup>“Paradójicamente es en el ámbito universitario donde, a pesar de lo dicho se continúa discriminando a la Educación Física en relación con el resto de disciplinas académicas. Las autoridades universitarias de nuestro país (salvo honrosas excepciones) son incapaces de reconocer la realidad apuntada y dispensar a la Educación Física el mismo trato que al resto de las áreas”. Introducción en, VII Simposium Historia de la Educación Física. Ed. Servicio de publicaciones de la Universidad de Salamanca, Salamanca. 1998. p.9.

<sup>2</sup> “Es conveniente, pues, que los historiadores de la educación fijemos nuestra atención en la educación física. A través del estudio de su pasado histórico también se podrá

está el “Congreso Internacional de Historia de la Educación Física”, (2002), un importante momento, (en el año en que Salamanca fue proclamada “Capital Cultural Europea”), de reunir a diferentes investigadores europeos y latinoamericanos para exponer e intercambiar experiencias y debatir aspectos relacionados con el desarrollo de la educación física y el deporte. En la “Memoria” del evento se insiste en la importancia de los estudios históricos.<sup>3</sup>

Otras universidades españolas, como la de Alcalá, Jaén, la Palmas de Gran Canaria y Barcelona, vienen realizando también ingentes esfuerzos por promocionar los estudios investigativos en torno a la historia de la educación física, sobre todo de España. De acuerdo a las consultas realizadas en el quehacer investigativo de estas universidades también son apreciables las limitaciones informativas en cuanto al universo de la historia de la educación física que hoy conforman América Latina durante el siglo XIX. Además de la bibliografía consultada, editada en las últimas dos décadas, por renombrados especialistas españoles, se observan también las ausencias de textos procedentes de países de América Latina que traten sobre la historia de la educación física en aquella región.

Las limitaciones con las investigaciones de carácter histórico de la educación física son todavía más sensibles en los propios países de América Latina. En Cuba, que es el caso que nos ocupa, esta ausencia es más sentida cuando se aprecia la tendencia de reiterar tres momentos como copia de papel carbón durante el siglo XIX: la visita a Madrid a principios del siglo XIX del encomendado por la “Sociedad Patriótica de La Havana” (sic), Juan Bernardo O’Gavan para estudiar el sistema de Pestalozzi, la fundación del primer gimnasio, “El Normal”, con la llegada

---

contribuir y participar en los debates que surgen en torno a una disciplina que cobra cada día más interés.” Conrad Vilanou Torrano y Anastasio Martínez Navarro: “Presentación”, en Historia de la Educación, Revista interuniversitaria. Ediciones Salamanca. Vol. XIV-XV (1995\_1996), p.7

<sup>3</sup> “...Últimamente se ha producido una verdadera eclosión en la investigación histórico físico deportiva, ello permite intuir el que se debe considerar a esta disciplina como una ciencia histórica sectorial e integrada en el conjunto de la historia global.” García, Saúl, (2002), Congreso Internacional Historia de la Educación Física. Editorial Gymnos. Madrid, p.10. (En este congreso participamos más de 150 profesores e investigadores. La Memoria recoge alrededor de 57 comunicaciones distribuidas en dos grandes áreas de trabajos. Es destacables la gran diversidad de temas, pero también los esfuerzos por dar a conocer temas relacionados con América Latina).

a La Habana de tres jóvenes cubanos, ex alumnos de Amorós en Francia, y la labor desarrollada por Luís de Agüera, considerado por muchos como el principal promotor de la educación física en la isla durante el siglo XIX y los primeros años del siglo XX. Estos tres grandes acontecimientos han sido tratados de manera tan reiterativa que tal parece que no ocurrieron otros hechos que merezcan ser contados en función de otros intereses y lleguen a satisfacer algunas de las exigencias académicas e investigativas de la actualidad.

Ante la necesidad de profundizar en estos y otros temas, aún no abordado por la historiografía cubana, se desarrolló la encomienda investigativa. Para ello se tuvo presente el análisis consecuente del pensamiento educativo de la época, el estudio pormenorizado de la situación socioeconómica, política, cultural e higiénica del país y su relación con la educación física, a la luz de los avances tecnológicos e informáticos de nuestro tiempo, así como la valoración de las principales tesis emitidas desde entonces que aproximan las relaciones históricas de Cuba con Europa en el campo de la educación, la higiene y los ejercicios físicos.

Dentro de este mosaico de cosas se mantuvo como premisa apartar todos los elementos disonantes que no estuviesen acordes con la investigación, evitando en todo momento detener la atención en cuestiones secundarias, ante el imperativo de abordar todo cuanto fuera posible en el contexto de desarrollo de la educación física, y no desviar la ruta conductora de la investigación, sobre todo en la interpretación de la influencia europeísta en la configuración de los sistemas de educación física de los países de América Latina, en particular el de Cuba.

Tal recorrido no resulta nada fácil si se tiene en cuenta la gran divergencia teórica con el empleo de términos y conceptos que sugieren diferentes lecturas y tienden a limitar y confundir el proceso evolutivo de la educación física en sentido general. Términos como “gimnástica”, “gimnasia”, “calistenia”, “ejercicios corporales”, “ejercicio físico”, “deporte”, “educación física”, “juego”, etc., son empleados indiscriminadamente a lo largo del siglo XIX y principio del XX para designar a una u otra actividad física. Todo esto condujo a la necesidad de realizar algunas intervenciones aclaratorias que aparecen en el trascurso de la exposición, pues en ocasiones los documentos consultados así lo meritan.

En este empeño los medios de circulación periódica de la época y los libros de texto favorecen como fuente de primer orden para interpretar los distintos problemas que inciden en la marcha de la educación física en el ámbito escolar y social. La focalización de muchas de estas problemáticas conduce a la aplicación de técnicas y procedimientos que hacen posible la construcción del pensamiento pedagógico en torno a la educación física en los diferentes escenarios europeos y latinoamericanos durante el siglo XIX.

Ante los portentos anteriormente descritos nos planteamos la siguiente interrogante científica: ¿Cómo realizar un estudio que facilite la integración de las distintas influencias que inciden en la génesis y difusión de la educación física en Cuba durante el siglo XIX, de tal manera que permita la sistematización del conocimiento histórico en esta importante área del saber?

En consecuencia con el planteamiento anterior fue necesario dar respuesta a la interrogante a través del siguiente objetivo: Presentar un estudio que armonice las principales ideas y realizaciones que influyen en el origen y difusión de la educación física como disciplina pedagógica en Cuba durante el siglo XIX y los primeros años del siglo XX.

Para el cumplimiento de tal objetivo fue necesario cumplimentar las siguientes tareas:

- La de realizar un estudio panorámico de la situación geográfica, sociopolítica y cultural de Europa Occidental y de América Latina con vistas a precisar los principales antecedentes teóricos, históricos y metodológicos del proceso evolutivo de la educación física en Europa y su proyección internacional, específicamente hacia los países de América Latina.

- Examinar la vida y obra de un grupo de precursores de la educación física en Europa y analizar la importancia de su legado teórico y práctico para la conformación de los diferentes sistemas nacionales de educación física, sus características principales y su influencia en los distintos escenarios pedagógicos durante todo el siglo XIX y principio del XX.

- Valorar el papel desempeñado por el deporte en la vida de la sociedad y su repercusión en el ámbito escolar, así como la participación de los educadores e intelectuales en todo este proceso. Distinguir cómo la filosofía del Olimpismo

influye en el ordenamiento o desarrollo del deporte escolar y su postura con respecto a los ejercicios gimnásticos, la “calistenia” y los juegos.

- Determinar la situación de la educación física en España con respecto a los demás países de Europa y su particularidad con respecto a los países de América Latina. Explicar las implicaciones hacia Cuba y cómo estas influencias son asimiladas en las diferentes zonas del país ante las concurrencias de otras influencias procedentes de Europa y de los Estados Unidos a partir de la segunda mitad del siglo XIX.

- Esbozar brevemente los elementos más distintivos que caracterizan el desarrollo de la educación física y el deporte en los países de América Latina y su peculiaridad con respecto a Cuba. Destacar las principales instituciones educativas y personalidades históricas que se pronuncian a favor de la educación física, fundamentalmente en el campo médico, literario, político y educativo.

- Seleccionar y ordenar la bibliografía y documentos básicos que ayuden a interpretar en toda su integridad el proceso de surgimiento y promoción de la educación física en Cuba durante el siglo XIX y principios del XX.

Se sostiene que, con un trabajo que integre las distintas influencias europeas en el origen y difusión de la educación física en Cuba, facilita el estudio comparativo de esta actividad en los diferentes escenarios pedagógicos y ofrece un horizonte aún mayor para visualizar los numerosos acontecimientos históricos que de una forma u otra están asociados al proceso de la educación en sentido general.

A tal efecto, la novedad de la investigación estriba en que no existe un estudio con este enfoque, por lo que resulta novedoso para el ámbito académico y educativo cubano, trabajo de esta naturaleza que contribuya a armonizar en toda sus partes las tesis educativas de diferentes educadores, tanto europeos como latinoamericanos, que tributan al desarrollo de la educación física en Cuba durante el siglo XIX. De manera tal que en su conjunto facilite la sistematización del conocimiento histórico de la educación física de una manera sucinta, cronológica y asequible.

En resumen, la investigación concreta un análisis crítico de los presupuestos pedagógicos, contenidos en las obras de un número significativo de educadores europeos y latinoamericanos, en virtud de la génesis y expansión que adquiere la educación física en Cuba, fundamentalmente a partir de la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del siglo XX. Se ofrece una visión integradora de

los distintos sistemas de educación física, se denotan los antecedentes y la connotación humanista que adquiere esta actividad en los planteles escolares, tanto en Europa como en los países de América Latina.

De igual manera se establecen y explicitan criterios teóricos y metodológicos orientadores, a partir de las ideas y realizaciones de los educadores de la educación física del siglo XIX, para proceder a la sistematización del conocimiento histórico de la educación física en el ámbito académico y formativo. Se establecen algunos presupuestos teóricos que han de dar pie a futuras investigaciones con vistas a profundizar en determinadas áreas, como por ejemplo la etapa de intervención norteamericana en Cuba (1898-1902) y las contribuciones de los maestros al desarrollo de la educación física escolar.

La investigación parte del enfoque histórico concreto de los fenómenos para concretarse en métodos específicos. Se sustenta en una concepción dialéctico-materialista, por lo que no se pretende la adscripción y absolutización de una metodología específica; más bien propendemos al empleo del llamado enfoque plurimetodológico y multidisciplinar basado en la operante triangulación de métodos, fuentes y teorías, sin perder la objetividad de la investigación.

El método fundamental utilizado ha sido el hermenéutico, de ahí que la interpretación de fuentes primarias adquiere un relieve especial. En este sentido se han cotejado diversas ediciones de una misma obra para evitar falsas interpretaciones de textos. De las fuentes secundarias se ha trabajado a partir de un muestreo intencional, teniendo en cuenta su relación con el problema planteado. Así cabe señalar que no sólo se han sometido a revisión y análisis los textos que se relacionan directamente con el problema sino que la amplitud de la investigación ha obligado a incursionar en la literatura universal, obras de historia general, de la ciencia médica, las construcciones, la vida militar, la educación y las costumbres.

En la interpretación de los textos se ha transitado por los procesos de síntesis, inducción y deducción, partiendo de un enfoque histórico concreto, donde el estudio del contexto fue imprescindible para comprender la evolución de las posiciones asumidas. Se acudió también a la inferencia del discurso omitido, sobre todo en las obras que reflejan la movilidad de los educadores.

Además se ha tenido presente la triangulación metodológica o convergencia que permite analizar el problema desde ángulos distintos, a través de diferentes fuentes que garanticen el cruzamiento de la información o de variedad de métodos o diversidad de investigadores. Siendo consecuentes con el enfoque dialéctico, la triangulación desde la perspectiva de esta investigación asume, desde una posición crítica, el cruzamiento de información. Este recurso ofrece los criterios del valor de verdad (credibilidad) y neutralidad a la información.

De ahí que resulte paradigmático el empleo de determinadas fechas y nombres en la intencionalidad de su ligazón con diferentes procesos históricos relacionados con el desarrollo de la educación física, algo complejo y comprometedor. El carácter objetivo de la investigación puede conducir a momento de titubeo con respecto al empleo de una u otra fecha, provenientes de diferentes fuentes y en la mayoría de las ocasiones contradictorias. Pero la construcción histórica necesita de esas fechas para precisar algunos acontecimientos en el tiempo. Tal disyuntiva se presenta, por ejemplo, a la hora de fijar el año de reconocimiento oficial de la educación física en los planteles escolares en muchos países, asunto polémico.<sup>4</sup>

Para facilitar la exposición se ha dividido el trabajo en diferentes partes: Introducción, seis capítulos donde se desarrollan las principales tesis, además las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

En el primer capítulo se incursiona en los supuestos históricos en que descansa la educación física en Europa. A través de este recorrido se pueden destacar algunas realizaciones que de una u otra forma condicionan el camino de la educación física por los países europeos más

---

<sup>4</sup> “...la historia es siempre una recreación de hechos verídicos. La memoria retiene las impresiones de aquellos sucesos de los que ha sido testigo el hombre, quien al devolverlos a la vida- ya sea por la narración oral o el testimonio escrito- los cambia o modifica”.

“Para rehacer el pasado se hacen necesarias valoraciones múltiples, la suma de testigos y, no pocas veces, se requiere aún más: tratar de desentrañar el por qué de las afirmaciones sustentadas y las pasiones de los individuos que ofrecen la prueba final de procesos complejos y difíciles.”

Prólogo del Dr. Eusebio Leal Spengler, Historiador de La Habana, en la obra de Miguel Sabater Reyes. “Flores para una leyenda.” .Ediciones Unión. La Habana. 2005. presentación. p,5



representativos. La lista de personalidades e instituciones que intervienen en todo este proceso es extremadamente intenso, semejante volumen de información conlleva a seleccionar algunos momentos llamativos del largo camino de la educación física hacia los pabellones escolares, (aunque la educación física no es un ente importado). Es susceptible partir de la idea gráfica y convergente de encontrar en la ruta hacia cualquier escuela o realización pedagógica la influencia del pensamiento de uno de los cuatro grandes movilizadores del pensamiento científico al servicio de la educación: Locke, Rousseau, Kant y Spencer.

Otros innovadores educativos como Basedow, Gust Musth, Pestalozzi, también dejan su impronta a favor de la educación física, hasta llegar a los trabajos de Federico L. Jahn en Alemania, de Pedro Enrique Ling en Suecia, de Francisco Amorós en Francia y de Tomás Arnold en Inglaterra, trabajos que revolucionan la educación física en Europa y otros confines, de manera muy significativa en América Latina.

Al dibujarse una línea secuencial del desarrollo de la educación física en los países europeos del siglo XIX se podrá apreciar una gran diversidad de contactos que ofrecen las claves de los mecanismos de intercambios e integración de la gestión de los intelectuales y educadores a favor de la educación física. Esta línea, con sus ramificaciones y contactos, fija la trayectoria de la educación física de los diferentes países en el gran mapa europeo con una gran diversidad de influencias y punto de apoyo. La rápida diseminación de las ideas de la gimnástica primero, y el deporte después, extiende con suma rapidez el interés pedagógico por los ejercicios físicos. Esta inmediatez del pensamiento pedagógico a favor de los ejercicios físicos con fines higiénicos y educativos es producto de múltiples factores. Con la fundación de nuevos gimnasios y áreas especializadas, como las salas de esgrima, las escuelas de equitación, los clubes deportivos, etc., el magisterio también experimenta la necesidad de reflexionar sobre cuanto ocurre en torno a estas entidades que atrae a la juventud y a la población en sentido general.

Al hablarse de la configuración de los distintos sistemas nacionales de educación física en Europa hay que tener presente el mejoramiento de las condiciones de trabajo y el presupuesto de tiempo libre de los sectores de la población económicamente mejor representado. De hecho, las infraestructuras que surgen para la realización de los ejercicios físicos, y

hacen cambiar la fisonomía de las ciudades, responden a los intereses de estos sectores. Por añadidura los principales planteamientos y difusión de las ideas educativas se mueven en torno a las clases más favorecidas que respaldan económicamente al desarrollo de los diferentes proyectos educativos. Uno de estos proyectos le corresponde a Pierre de Coubertin, quien tiene el mérito de haber enlazado el ideal olímpico de la cultura griega con el espíritu renovador de la nueva época a través de su proyecto humanista de carácter universal: Los Juegos Olímpicos.

En este contexto resulta interesante conocer las peculiaridades de la educación física en España y su engranaje con la educación física de los demás países de Europa. El estudio de la vida y obra de los hombres que animan la Institución Libre de Enseñanza y abogan a favor de los juegos corporales y la educación física constituye un aspecto a destacar en el presente trabajo. Figuras como Sama, Giner de los Ríos, Cossio, Alejandro San Martín, Ilirio Guimará, Pedro Blanco Suárez, Ricardo Rubio, entre otros tantos, constituyen importantes referencias que contribuyen a difundir la educación física con un elevado rigor científico y pedagógico a través del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, (BILE).

La influencia que recibe la Institución Libre de Enseñanza de los distintos modelos educativos europeos es evidente. Esta influencia se aprecia en el plano de la educación física fundamentalmente a través del sistema inglés que ha logrado a finales del siglo XIX ganar espacio en las escuelas de muchos países de Europa y de los Estados Unidos. Tanto los juegos corporales, el escultismo refuerzan la labor pedagógica de los educadores que se inclinan por la naturaleza, la vida al aire libre y por los textos grecolatinos para fundamentar sus ideas en torno a la necesidad de fomentar la educación física en los pabellones escolares.

Para el desarrollo del primer capítulo se consultaron una gran cantidad de artículos de revistas, noticias periodísticas, memorias, conferencias, informes, textos, biografías y ensayos. Entre la literatura consultada se destaca:

-En primer lugar; “La educación física en el marco del enfoque social de la escuela en la Institución de Libre Enseñanza (I.L.E.), del Dr. Leoncio Vega Gil, (1996). Este trabajo allana el camino hacia otros textos

relacionados con la temática y sobre todo hacia el estudio del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.

-También en “Datos para la Historia de una iniciativa fallida: La Escuela Central de Gimnástica”, de Anastasio Martínez Navarro, encontramos elementos de interés relacionados con la fundación de la Escuela Central de Gimnástica, (1883). Los datos que se ofrecen resultan de gran interés, sobre todo por la información que se ofrece en relación con los titulados en esta institución, donde aparecen tres procedentes de Cuba, colonia española en ese entonces.

- De igual manera en la “Selección bibliográfica sobre Historia de la educación física” de Anastasio Martínez y Conrad Vilanou Torrano y “El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación” de José Luís Pastor Pradillo, se permite visualizar una representatividad considerable de personalidades que abogaron indistintamente en favor de la educación física en España y otros países europeos. Así como los antecedentes de la educación física en España y algunas consideraciones sobre el juego, las cuestiones conceptuales en torno a la educación física, el aporte de la ciencia médica, la higiene y el desarrollo de la esfera ocupacional del profesional de la educación física, etc.

-En la “Historia de la Educación Física oficial en España (1900-1936)”, de José María Lucas de Henares, se pueden apreciar algunas peculiaridades del desarrollo de la educación física durante el siglo XIX; el trabajo consecuente de algunos pedagogos, así como el aporte al desarrollo de la educación física del pensamiento de Rousseau, Pestalozzi, Kant, Spencer, etc. Además, importantes argumentos acerca del la “Escuela Central de Gimnasia”, (1883), así como otros acontecimientos, por ejemplo sobre la labor de “M. Becerra, auténtico iniciador de la educación física oficial en España...” y la inclusión de la educación física en los planes de estudios de la enseñanza primaria y secundaria.

- El texto “La educación física femenina en España”, de María Luisa Sánchez, de la Universidad de Jaén: En este trabajo todo lo concerniente a los antecedentes de la educación física, el análisis de las citas empleadas por la autora, sus puntos de vistas sobre los inicios de la educación física en España y los distintos movimientos gimnásticos

europeos durante el siglo XIX hasta llegar al capítulo dedicado a la educación física del la mujer.

-“Historia de la Educación Física y el deporte a través de los textos”, de Miguel A. Betancor León y Conrado Vilanou Torrano, de las universidades de las Palmas de Gran Canaria y Barcelona: Este compendio ofrece la posibilidad de seleccionar, ordenar cronológicamente, analizar los documentos relacionados con la educación física y profundizar sobre la temática en otras fuentes. Muchos fueron los trabajos consultados, puede decirse que constituyen el punto de partida para el estudio de la educación física en Europa por su carácter orientador. De aquí destacamos el trabajo de Pierre Coubertin sobre los Juegos Olímpicos de Atenas, (1896).

-Asimismo la obra “La Educación Física en el Sistema Educativo Español: Formación del Profesorado”, (1993), de Severino Fernández Nares, nos permite conocer las características generales de los Planes de estudios y algunos antecedentes de la disciplina de la Gimnástica, así como la formación del profesorado y los principales exponentes de todo este proceso con sus realizaciones.

-Por su parte la obra “Teoría General de la Gimnasia”, (1983), resulta de gran interés, pues se analizan las diferentes escuelas o movimientos gimnásticos surgidos en Europa durante el siglo XIX, así como datos biográficos de una cantidad considerable de pedagogos que apostaron por el desarrollo de la educación física en los establecimientos escolares. Desde el punto de vista técnico y metodológico la obra en cuestión posee un valor formativo de primera magnitud. Se aprecia también en ella las sentidas limitaciones con la educación física en América Latina.

Otros documentos también contribuyen al análisis de la evolución histórica de la educación física, como son las obras clásicas: “Emilio”, de J.J Rousseau; “Pensamientos sobre la educación”, de Locke; “Tratado de Pedagogía” de Kant y de Hebert Spencer la obra “De la Educación intelectual, moral y física”, a la postre de excepcional importancia para comprender el despegue de la educación física hacia la población escolar. Relacionado con esta obra están los trabajos “La Educación Física de Spencer” del Dr. Serafín M. Tabernero del Rio, de la Universidad de Salamanca y “La Educación Física en Hebert Spencer” del Dr. Francisco

López Serra, de la Universidad de Murcia, publicados ambos por los “Simposium de Historia” de la Universidad de Salamanca.

Además, el análisis de las revistas especializadas: “Citius, Altius, Fortius” y “Apunst”, complementan el estudio con la lectura de algunos artículos de aspectos conceptuales de la teoría de la educación física y su relación con la higiene y el deporte.

Pero la publicación que todo el tiempo sirve de gran soporte a la presente pesquisa es el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, (BIL.E), como se ha señalado con anterioridad. El análisis del período comprendido entre el año 1876 al año 1902, nos permite analizar de forma consecutiva la difusión de la educación física en los diferentes escenarios pedagógicos, así como otros aspectos relacionados con la educación y los educadores del siglo XIX en diferentes países europeos. El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza constituye, a nuestro modo de ver, el primer gran esfuerzo y el primer órgano de habla hispana que de forma sistemática difunde los problemas de la educación física con el concurso de destacados profesores españoles y colaboradores internacionales. A través del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nos aproximamos al debate pedagógico en torno a la gimnastica, los juegos corporales, los batallones escolares, el deporte, el olimpismo, etc., en su opción formativa.

El contenido del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza ofrece las herramientas complementarias para interpretar los problemas de la escuela en países como Alemania, Suecia, Holanda, Francia, Holanda, Inglaterra, España, etc., y comparar el estado de organización y desarrollo de la instrucción pública a través de los programas de enseñanza en las principales naciones a finales del siglo XIX. Los espacios fijos del Boletín: “Pedagogía”, “Temas de Educación Física”, “Juegos Corporales” y “Revista de Revistas”, ofrecen un volumen de información sobre la educación física y el deporte en diferentes partes del mundo, como ninguna otra publicación lo realizase durante el siglo XIX en Iberoamérica.

El segundo capítulo se destina a examinar el proceso evolutivo de la educación física en América Latina. Para el estudio de este apartado se parte de un estudio panorámico de las cuestiones históricas generales de las Repúblicas de Argentina y de Chile, consideradas como las dos

grandes naciones que potencializan y jerarquizan el desarrollo de la educación física durante todo el siglo XIX en los países que hoy conforman América Latina. Las actividades económicas, comerciales, políticas, militares y religiosas de estos dos países, en su estrecha relación con Europa y los países vecinos, se valoran en el transcurso de la exposición. De manera particular se llama la atención sobre el desarrollo de las vías de comunicación, el crecimiento de las ciudades, la modernización de las escuelas, los avances de la ciencia médica y la introducción de algunos deportes. Se valora el legado pedagógico de personalidades como Enrique Romero Brest, José Benjamín Zubiaur, Joaquín Cabezas y Luis Bisquertt.

A través del estudio de la obra pedagógica de estos precursores podemos adentrarnos en el proceso configurativo de la educación física como importante rama de la educación en los jóvenes Estados de América Latina. Entre los aspectos significativos es bueno subrayar la capacitación de los primeros profesores de educación física, la circulación de los primeros textos, la actividad del gimnasio y otras instalaciones, la difusión del fútbol y la presencia de ciertos juegos de carácter autóctono que llegan a categorizarse como “deporte nacional.”

Para la historiografía de la educación física y el deporte Argentina y Chile siguen siendo los dos países de referencia a la hora de hablarse del primer contacto de América Latina con el Movimiento Olímpico Internacional. Pierre de Coubertin en su proyecto pedagógico universal encuentra en estos dos países su primer apoyo, el otro será de Cuba de forma más reluciente. La incorporación de un argentino como miembro del primer Comité Olímpico Internacional y la presencia de un chileno como atleta en los primeros Juegos Olímpicos, será respaldada con las primeras medallas olímpicas conquistadas por atletas cubanos en venideras contiendas. El simbolismo de estas actuaciones cobra fuerza pedagógica en los programas de “Educación Olímpica” que promueven hoy muchas escuelas latinoamericanas.

En este mismo apartado se analiza la educación física en Uruguay, Paraguay, Bolivia, Brasil, México y otros países de América Latina. En cada país se puntualizan aspectos que en su conjunto contribuyen a interpretar el proceso de desarrollo de la educación física a tenor de las condiciones socioculturales y naturales de cada región. El proceso de independencia de estas naciones y el pensamiento a favor de la unidad y

la integración latinoamericana no puede pasar por alto cuando se valora el desarrollo de la educación física bajo la influencia europea durante el siglo XIX.

Del Brasil se destacan las peculiaridades de su sistema educativo y otros elementos que permiten comparar a esta nación con otras de América Latina. Además, el estudio de este gran país permite analizar las distintas olas migratorias procedentes de Europa hacia América del Sur y la influencia que ejercen en el desarrollo de la educación física, así como la presencia de los Estados Unidos en la región a través de la actividad comercial y la Asociación Cristiana de Jóvenes, o “The Young Men's Christian Association”, la “YMCA”, o simplemente la “GUAY” en los primeros años del siglo XX.

El asociacionismo deportivo recibe algunas pinceladas con las perspectivas de ver implicada a la escuela en la actividad deportiva y el enriquecimiento de la educación física a través del deporte. Actividades como el excursionismo, las colonias escolares, los concursos atléticos, los festivales gimnásticos, la competición deportiva intercolegial, los campamentos de verano, etc., también están presente en el análisis como parte de los múltiples factores que inciden en la génesis y difusión de la educación física en muchos países que integran hoy América Latina.

De las obras que versan sobre el tema de América Latina consultadas tenemos:

-En primer lugar la obra de Joaquín Cabezas; “El trabajo manual y la gimnasia como medio de educación física, según Otto Salomón”, (1892) y el “Tratado de gimnasia educativa”. (1927). A través de estas dos obras conocemos aspectos de interés teórico y metodológico de la educación física, la calistenia y la orientación al profesorado sobre la enseñanza de esta disciplina.

-De Enrique Romero Brest; “Planes, tipos de clases fisiológicas de ejercicios físicos y rondas escolares (sistema argentino). B.A Cabout”, (1917) y “Pedagogía de la educación física”, (1915). Estas dos obras marcan un hito en la historia de la educación física en Argentina.

-De A.F. Cajas; “Diccionario Enciclopédico de Educación Física”, que aborda con limitación el origen y difusión de la educación física en algunos países latinoamericanos.

Además se dispuso de la consulta de algunas páginas Web para complementar y procesar diferentes volúmenes de información. Algunos de los sitios visitados son:

-<http://www.monografias.com/trabajos/inventos/inventos.shtml>

-[http://www.wikilearning.com/monografia/historia\\_del\\_ciclismo-cronologia/](http://www.wikilearning.com/monografia/historia_del_ciclismo-cronologia/)

-<http://www.efdeportes.com/efd97/salvador.htm>

-<http://es.wikipedia.org/wiki/Academia>

-<http://www.esgrimaantigua.com/EsgrimaComun.php>

De los trabajos publicados a través de internet se destacan las investigaciones de Chester Urbina Gaitán, con sus artículos: “La política estatal hacia el deporte en El Salvador (1887-1942)”, “Orígenes del deporte moderno en El Salvador (1895-1921)”, en [http://www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires-Año 10-Nº74-julio de 2004](http://www.efdeportes.com/Revista_Digital-Buenos_Aires-Año_10-Nº74-julio_de_2004) y [http://www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires-Año 11-Nº 97-junio de 2006](http://www.efdeportes.com/Revista_Digital-Buenos_Aires-Año_11-Nº_97-junio_de_2006), respectivamente, entre otras publicaciones.

Los siguientes capítulos del trabajo, (del tres al seis), se reservan para valorar el desarrollo de la educación física en Cuba. En ellos se profundiza en la naturaleza y la higiene de los ejercicios físicos a través de los escritos de los principales representantes de la ciencia médica cubana y universal. Se destaca el papel desempeñado por la Sociedad Económica de Amigos del País en la primera mitad del siglo XIX y se enfatiza en la importancia pedagógica que adquiere el gimnasio y otras áreas de ejercitación atlética.

Para una mejor lectura de los elementos sometidos a consideración en estos cuatro apartados, se delimitan los temas y se recurre al análisis de la situación política, económica y social de la isla. El amplio mosaico de



cosas sobre la Cuba del siglo XIX no debe entorpecer el hilo conductor de los problemas de la educación física. Por el contrario, los datos que se ofrecen de diferentes temas han de contribuir a reforzar la comprensión del ambiente de la época y a analizar el proceso evolutivo de la educación física en los diferentes escenarios de la isla: Los trabajos del sabio Tomás Romay, el viaje de Juan Bernardo O’Gavan a Madrid, las denuncias de Juan Antonio Saco contra los juegos y el vicio, la fundación del primer gimnasio en La Habana, etc., son sucesos que hay que asociar con el desarrollo de la medicina, el mejoramiento de las comunicaciones, el proceso independentista y los problemas educativos, por sólo citar algunos ejemplos.

De igual manera, se realiza una presentación de las primeras publicaciones especializadas que tributan a la formación de los maestros en el campo higiénico y de la educación física. Se destacan las figuras que más aportan a difundir la educación física y el deporte y se resalta el Congreso Pedagógico de Matanzas, hasta ahora poco divulgado en el medio académico y científico cubano y latinoamericano. Otros momentos de interés en torno al ajedrez, la esgrima, el billar, la equitación, el tenis y la gimnástica nos permiten analizar algunos episodios que aproximan el deporte con la educación física, que recibe el impacto con la intervención norteamericana, la masificación del beisbol y la creación del sistema de escuelas públicas.

La popularidad que alcanza el beisbol, y su compenetración con los problemas más diversos de la vida nacional, se abordan a través de diferentes crónicas con el objetivo de encontrar los códigos que faciliten la comparación con el auge que alcanza el fútbol en los países de Sur América. Y cómo el beisbol en Cuba simboliza algo más que un simple juego y las razones que lo convierten en un importante elemento del patrimonio nacional. Otros juegos son abordados, sobre todo aquellos donde la población infantil acude de manera espontánea, juegos que no están en los programas de educación física pero su presencia se hace sentir en los planteles escolares, sobre todo en el horario del “recreo escolar.”

La figura de José Martí es tratada en toda su intensidad. El estudio de su estancia en España, los Estados Unidos y algunos países de América Latina es reseñado de manera exhaustiva, de tal manera que sus escritos referentes a los juegos, a las bondades del gimnasio, a la vida de los

colegios norteamericanos, a la vida al aire libre y al deporte, constituyen piezas literarias que deben figurar en todo tipo de análisis sobre los procesos históricos de las relaciones de América Latina con los Estados Unidos en las últimas décadas del siglo XIX y principio del siglo XX.

Para el estudio de la contribución de José Martí al desarrollo de la educación física se consultó un volumen considerable sobre su obra. Se hace notar en este estudio las limitaciones en cuanto a la divulgación de su pensamiento en relación con la educación física y la necesidad de promover sus escritos. Estas consideraciones, entendidas por la pedagogía cubana de hoy, han de contribuir a ofrecer una imagen más completa sobre su vida y a reforzar la labor de los profesores de educación física en su noble empeño de formar a niños y a jóvenes a través del fortalecimiento del cuerpo y la emancipación del espíritu.

Se estudia el periodo de ocupación militar de Estados Unidos en Cuba (1898-1902) y el sistema de escuelas públicas, las principales reformas que se acometen en el campo educativo en los primeros años del siglo XX y cómo se crean las condiciones para institucionalizar la educación física en las escuelas del país. En este empeño, y a modo de ejemplo, se incursiona sobre la obra pedagógica de dos profesores cuyas obras no han sido lo suficientemente divulgadas en los medios académicos cubanos y latinoamericanos: El Dr. Luis de Agüera y María Luisa Dolz.

Sin pretender agotar toda la fuente informativa y documental que el tema sugiere, es menester subrayar algunos de los medios empleados para la construcción del conocimiento histórico en un tema poco abordado por la ciencia pedagógica. En su conjunto las distintas fuentes contribuyen a compactar las ideas fundamentales, entrecruzarlas y presentarlas para sus diferentes lecturas según la cuestión a estudiar. En primer lugar se valora la literatura especializada más empleada en Cuba desde el punto de vista docente, escrita por investigadores cubanos que han estudiado la problemática que nos ocupa. En este sentido se deben mencionar a:

Celso Enríquez Gómez:<sup>5</sup> Periodista y uno de los primeros profesores de la asignatura Historia de la Educación Física en Cuba, sus publicaciones

---

<sup>5</sup> Cfr. SALAS RONDÓN, Juan A: "Celso Enríquez Gómez, un precursor de la Educación Física en América Latina". "Primer Congreso de Historia de la Educación

responden a la necesidad de satisfacer las demandas de la formación de profesores en el período de 1940-1960. Sus obras más conocidas en el mundo académico cubano son:

-“Resumen de Historia de la Educación Física y los Deportes.” (1948): Obra utilizada en los cursos de formación de profesores de educación física en Cuba, con circulación en algunos países de América Latina. La información que ofrece sobre la evolución de la educación física en Cuba se limita a valorar la contribución de Juan Bernardo O’Gavan como uno de los primeros en hablar sobre educación física en América Latina y comenta sobre la fundación de algunos gimnasios en Cuba, como el Gimnasio Normal de La Habana en 1839. Son apreciables las limitaciones con respecto a la educación física en América Latina.

- “El juego, expresión vital de la Educación Física”, (1950). En este pequeño folleto se analiza desde el punto de vista sociológico la importancia del juego en la sociedad y se justifica su presencia en las clases de educación física. Sin embargo no hace ningún tipo de análisis sobre el desarrollo histórico del juego en Cuba y América Latina.

-“La Educación Física a través de la Historia”, (1953). En este folleto reitera de nuevo los planteamientos del primer texto, “Resumen de Historia de la Educación Física y los Deportes”, pero de manera más condensada.

-“Curso de Historia de la Educación Física”, (1956). Al igual que las obras anteriores reproduce los contenidos desarrollados con anterioridad y no aporta nada novedoso sobre el tema.

Por su parte el profesor Julio Fernández Corujedo: Profesor de la asignatura de Historia de la Educación Física y el Deporte en el Instituto Superior de Educación Física, (ESEF), en la década de 1960-1970, escribe “Panorama histórico de la educación física”, (1965), que durante muchos años constituyó el libro de texto para las escuelas formadoras de profesores de educación física y deporte en Cuba. Escrito con un lenguaje ameno y didáctico ofrece una visión panorámica de la evolución de la educación física desde los tiempos primitivos hasta la fundación de

---

Física y el Deporte.” Universidad de Salamanca. Editorial Gymnos.2002, pp.,221-228.

los sistemas nacionales de educación física en el siglo XIX. No incluye ningún análisis sobre España, América Latina y Cuba.

El Dr. Nicolás Cossio Sierra, profesor de Historia de la Educación Física del Instituto Superior de Cultura Física de La Habana durante los años 1980 y 1990, escribe un pequeño folleto bajo el nombre de “Resumen de historia. Curso Regular para Trabajadores”, (1987), donde reitera la historia de los ejercicios atléticos griegos, romanos y de resultados deportivos a nivel olímpico, sin llegar a adentrarse en la historia de la educación física en España y los países de América Latina.

En los últimos años se han publicado algunos trabajos que tienden a profundizar sobre el tema. Estas investigaciones suelen presentarse en eventos científicos y jornadas pedagógicas. Muchas de estas investigaciones tienen un carácter local y se observa la misma tendencia a resaltar más lo deportivo que lo pedagógico, sobre todo de figuras y equipos deportivos resaltando los records y actuaciones sobresalientes en los eventos competitivos regionales, mundiales y olímpicos.

Uno de los investigadores más activos de los últimos tiempos es Carlos E. Rey Romero, museólogo e investigador que ha publicado diferentes artículos en revistas cubanas y extranjeras sobre la historia del deporte y la educación física en Cuba. Entre sus trabajos se distingue “Memoria del deporte universitario; sus inicios (1903-1907).”

En pos de lo anteriormente planteado se focalizan y procesan diferentes documentos (Memorias, actas, periódicos, revistas, folletos, manuscritos, fotos, etc.), depositados en archivos y bibliotecas de Cuba y de España con la finalidad de extraer de ellos los elementos de análisis competentes para la construcción del cuerpo teórico de la influencia europea en la génesis y difusión de la educación física en Cuba durante el siglo XIX y principio del XX. En este sentido se agradece el servicio ofrecido por las siguientes instituciones que facilitaron la información solicitada:

-Biblioteca Nacional José Martí. La Habana. Cuba.

-Bibliotecas Públicas Provinciales y Municipales de Cuba: (La Habana, Provincia Habana, Camagüey, Santiago de Cuba y Holguín.)

- Biblioteca de la Escuela Superior de Cultura Física de La Habana y la red de centro formadores de profesores de educación física de Cuba.
- Biblioteca de la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte. La Habana. Cuba.
- Biblioteca Universidad de La Habana.
- Biblioteca del Instituto Finlay, (Museo).
- Biblioteca del Instituto de Literatura y Lingüística. La Habana. (Antigua Sociedad Económica Amigos del País.)
- Biblioteca de Ciencias Naturales. La Habana. Cuba. (Antiguo Capitolio Nacional.)
- Red de bibliotecas de la ciudad de Salamanca y otras entidades en España.
- Biblioteca de la Universidad de Holguín y los Institutos Pedagógicos de Ciudad de La Habana y Holguín.
- Museo Nacional del Deporte de La Habana y Centro de Información y Documentación del Instituto Nacional de Educación Física y Recreación, INDER, de Cuba.
- Residencia de Estudiantes de Madrid, (Institución Libre de Enseñanza).

En cada uno de los centros mencionados el servicio ofrecido puede considerarse de satisfactorio. En ellos la búsqueda se centró en tres direcciones fundamentales, independientemente de las especificidades de cada uno de ellos:

- Sobre la educación física y el deporte durante el siglo XIX y principio del XX.
- Sobre la educación general durante el siglo XIX y principios del XX.
- Sobre la higiene y el medio ambiente durante el siglo XIX y principios del XX.

El procesamiento de la información se basó, por lo general, en el siguiente orden:

- Libros de textos de la época, revistas y periódicos de la época.

- Memorias, actas de reuniones, cartas, libretas de notas, resoluciones, circulares, informes, fotos y otros documentos publicados durante el siglo XIX y los primeros años del siglo XX.

- Estudios realizados sobre el tema durante los siglos XX y XXI, fundamentalmente en España y Cuba.

De todos estos centros cabe destacar la Biblioteca Nacional José Martí, de La Habana, donde se consultaron los principales periódicos y revistas de la época como el “Fígaro” y el “Faro Comercial”, los periódicos de mayor cobertura de información sobre las actividades gimnásticas y deportivas de la isla y las revistas “El Pelotero”, “El Sporman”, “El Sport”, “El ciclista” y “La Gimnástica”, entre otros. De España se destaca la “Biblioteca General Histórica”, donde se pudo consultar, entre otros documentos el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.

En el campo de la pedagogía y la educación textos como “Guía del profesorado cubano para 1868” de M. Dumas Chancel, “Artículos sobre educación e instrucción”, (1866), de J.M. Céspedes, “Minerva de los niños. Colección de tratados para la instrucción Primaria Elemental y Superior de ambos sexos” (1872) y “La instrucción pública en Cuba. Su pasado y su presente”, de Enrique José Varona, entre otros, nos brindan datos de interés sobre las características de la enseñanza, la escuela, los maestros y los alumnos, cuestión vital para poder entender el proceso evolutivo de la educación física.

Independientemente de tomar notas en los textos de educación sobre la higiene, se analizaron las primeras publicaciones editadas en Cuba sobre la educación física y la higiene. Tanto en los periódicos como en revistas se focalizan algunos artículos que permiten valorar el nivel de desarrollo de la higiene en los ejercicios físicos en el ámbito escolar. A modo de ejemplos citemos tan solo algunas publicaciones:

-“Utilidad de los ejercicios corporales en los climas cálidos y su conveniencia para fomentar el desarrollo físico de nuestra juventud.” (1878), publicado por el sabio cubano Carlos J. Finlay en la “Gaceta Médica de La Habana”

-“Higiene Corporal” (1885), publicado por Antonio Caro, en “El Fígaro.”

-“Gimnástica Moderna y de Consulta, para ambos sexos, primero y segundo tomo. Cuarta edición”, (1899), de Luis de Agüera.

-“Educación Física o Gimnástica Higiénica”, (1899), de Luis de Agüera. La Habana

Además, se revisaron las obras completas de los intelectuales cubanos más prominentes del siglo XIX, entre los que se pueden destacar Tomás Romay, José Antonio Saco, Félix Varela, José Agustín Caballero, José de La Luz Caballero, Carlos Manuel de Céspedes, Domingo del Monte y José Martí.

También las obras de historia de Cuba, de cultura general, catálogos y guías bibliográficas, diccionarios, grabados de la época, fotos y visitas a lugares donde en el pasado radicaron centros educacionales, gimnasios, áreas de instrucción y recreos, casinos y clubes deportivos, etc., en muchos de estos lugares se tomó nota en función de valorar las informaciones obtenidas en las fuentes escritas.

Como anexos se facilita el ordenamiento temático de una serie de documentos con la finalidad de sistematizar el conocimiento histórico de la educación física en Cuba durante el siglo XIX y principio del XX. La selección de estos documentos no sólo venera la memoria histórica de lo mejor del pensamiento pedagógico cubano del siglo XIX, sino también ha de contribuir a estimular próximas búsquedas en esta importante área del conocimiento.

Para ello se alinean una serie de documentos que pueden contribuir al estudio de la historia de la educación física en Cuba. El análisis del hecho histórico a partir de múltiples variables puede conllevar a estrategias de intervención educativa a tenor de las obligaciones docentes e investigativas de hoy.

El conocimiento histórico sobre determinado hecho de la educación física en Cuba durante el siglo XIX no puede interpretarse como un hecho aislado, totalmente lineal, desprovisto de todo, por el contrario, en la medida que la situación lo exija será necesario penetrar en el estudio de otros fenómenos y realizar distintas operaciones mentales para encontrar los puntos de convergencias con otros hechos y fenómenos, bien nacionales o internacionales.

En este sentido, se realiza una selección de artículos publicados en diferentes periódicos cubanos de mayor circulación en La Habana, así como lo referente a la educación física, recogidos por los libros de texto de la época, fundamentalmente relacionados con la higiene. Además se incluyen, en primer lugar, los informes de Juan Bernando O’Gavan, (1808), José Rafael de Castro (1839) y escritos de José Martí (1882).

En segundo lugar están los trabajos relacionados con el beisbol, entre ellos fragmentos del artículo del sabio Carlos J. Finlay: “Utilidad de los ejercicios corporales en los climas cálidos y su conveniencia para fomentar el desarrollo físico de nuestra juventud” (1879) y el artículo del pedagogo Enrique José Varona: “El Base Ball en La Habana”, (1887), estos dos escritos constituyen dos piezas literarias que incentivan la curiosidad histórica por conocer otros detalles sobre el desarrollo del beisbol en Cuba y su relación con la higiene, la educación y la historia patria.

Por último se incluye un glosario de personalidades que en diferentes épocas y desde distintas partes del mundo esgrimieron a favor de la educación física y la higiene. Tal ordenamiento responde a la necesidad de presentar brevemente a un grupo significativo de personalidades de Europa y de América Latina, con el ánimo de que se profundice sobre su vida y obra y el papel que desempeñaron en el desarrollo de la educación física en su dimensión pedagógica y humana.



## **I.- Base teórica de la educación física en Europa.**

El ordenamiento de los elementos que configuran el sustrato ideológico de la doctrina pedagógica de la educación física, requiere, en primer orden, de una progresiva confrontación de expresiones dictadas desde tiempos bien precedentes en torno a los ejercicios físicos, la higiene y el aporte pedagógico de innumerables pensadores. En este discursar, muchos serán los factores que inciden en la propensión de las personas por realizar ejercicios físicos en la medida que la sociedad progresa. Los nuevos lazos sociales y educativos que se tienden de un punto a otro de la geografía universal conforman una gran red por donde transitan muchos saberes que favorecen el desarrollo de la educación física como ciencia de la educación: Educadores, médicos, higienistas, militares, intelectuales, artistas, etc. Trabajan por hacer de la educación física un importante medio de salud y de bienestar social.

De ahí el gran dilema para el estudio de la historia de la educación física ante la gran diversidad de criterios y cuestiones terminológicas y conceptuales que se hace necesario sortear. Por lo que es preciso analizar, en primer lugar, el término educación física:

De hecho la misma articulación del término educación física se forjó tardíamente. Fue el médico francés J. Ballexserd quien al publicar, en 1762, su *Dissertation sur l'éducation physique des enfants depuis leur naissance jusqu'à à l'âge de leur puberté* daba nombre a una disciplina que, si bien era conocida desde época antigua, sólo a partir de los vientos del empirismo y del naturalismo de la Ilustración, fue tomada de nuevo en consideración. No en vano Locke sacó a colación, en su *Pensamientos acerca de la educación*, el famoso aforismo de la sátira décima de Juvenal: *mens sana in corpore sano*.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> VILANOU TORRANO, Conrad y Anastasio MARTÍNEZ NAVARRO. "Presentación". *Revista Historia de la Educación*. Universidad Salamanca. Vol. XIV-XV (1995-96), p.7

Es precisamente en el desarrollo de la medicina y las reformas educativas del siglo XIX donde encontramos el núcleo generativo y la matriz de las ideas fundamentales que buscan la formación equilibrada y plena del hombre a través de la combinación de lo físico con lo intelectual. El desarrollo de la educación física tiene en el hombre su objeto principal, al hombre como centro y promotor principal de su propia existencia:

La educación física es educación, y por tanto ha de enfrentarse con los grandes problemas de la educación en general. La problemática de la teoría de la educación física debe tener, por tanto, muchos puntos comunes con la teoría de la educación general.

Al mismo tiempo la educación física es una disciplina particular y, en cierto sentido, la única entre las materias del cuerpo como tal. Sabemos que debe existir una correlación entre las manifestaciones intelectuales, emotivas y sociales de nuestro comportamiento y las condiciones del organismo, pero ignoramos los cambios que se verifican en los procesos orgánicos durante la práctica de la educación física. La educación física puede considerarse como una de las muchas materias escolares que tienden al desarrollo total de la personalidad del individuo, incluyendo los aspectos intelectuales, emotivos y sociales...<sup>7</sup>

Estas palabras del profesor A. Morgan de la Universidad de Oslo, (1969), nos introducen en un aspecto esencial de la comprensión teórica: “la educación física como educación.” Una educación física que se produce por medio y para el movimiento y fortalecimiento del cuerpo humano, cuestión que supone no solo el desarrollo y la capacidad de rendimiento de las facultades físicas y mentales del individuo para enfrentarse y transformar el medio que le rodea, sino también para entenderse a sí mismo y tener una existencia mejor.

---

<sup>7</sup> MORGAN OLSEN, A. “La teoría de la Educación Física”. Revista. Citius, Altius, Fortius. Tomo XI-XII. Instituto Nacional de Educación Física y Deportes- (1969-70). p., 410

En el estudio de las concepciones teóricas sobre la educación física es necesario encontrar los nexos entre el desarrollo de la capacidad y la eficiencia del cuerpo, no como instrumento, sino como un ente movilizador de fuerzas y la actividad de la ciencia y los progresos tecnológicos. Si la implicación de otras teorías es importante en el desenvolvimiento de la educación física como legítima rama del saber. Su teoría no es equivalente a ninguna de ellas. Como disciplina científica y pedagógica la educación física tiene su propio campo y construye su propia teoría en la medida que se perfecciona y satisface sus necesidades.

Bajo este prisma resulta sugerente estudiar el proceso evolutivo de la educación física asociado a las distintas expresiones artísticas y culturales, fundamentalmente con el canto, la danza, el baile, la pintura, la escultura y la música. Estas expresiones artísticas logran también su identificación y despegue en el siglo XIX, coincidiendo en el mejor de los casos, con las demandas educativas de una sociedad llamada al cambio tecnológico y cultural, sociedad donde el hombre es el actor principal.

De la gran variedad de manifestaciones artísticas y literarias que logran beneficiar el futuro de la educación física se distinguen aquellas que por el movimiento y el realismo despiertan optimismo, confianza, fuerza y estética en el cuerpo humano. La credibilidad de hechos reflejados por la pintura, la escultura, la literatura, el teatro, etc., en consonancia con las hazañas de los tiempos griegos, encuentra un mayor espacio expresivo y las posibilidades creativas, teniendo al deporte como referencia, sobre todo el deporte en su orientación artística. Los nuevos héroes deportivos que sirven de inspiración a los artistas no tardarán en tender puente entre la escuela y los deportes que practican. La escuela tiene la oportunidad de acogerlo y perfeccionarlo. De tal manera que las distancias entre deporte y educación física, si tomamos como referencia las distintas expresiones artísticas, en vez de alejarse con la polémica, se aproximan en el proceso formativo de los alumnos y el estudio de intelectuales y pedagogos del siglo XIX:

...Entre deporte y educación física existe una estrecha relación, pero nunca serían del todo iguales. La teoría de la educación física debe tener en cuenta esta relación y, al mismo tiempo, debe delimitar claramente el papel del deporte en la escuela.<sup>8</sup>

A la vez hay que valorar el papel de la escuela como institución rectora que moviliza a los niños y jóvenes para la realización de la educación física y el deporte. Tal proceso ha de ocurrir bajo el concurso enriquecedor de diferentes factores. La extensión del deporte a otros escenarios más allá del ámbito de la escuela asegura la educación permanente de las facultades físicas y mentales de los niños y jóvenes de una manera independiente y creativa en la medida que la educación física recibe ese influjo:

Si el período escolar debe entenderse como fase de preparación física para los años futuros, la educación física de la edad escolar debe proponerse, entre otros objetivos, el de proponer a las jóvenes generaciones para las actividades físicas que habrán de realizar en la edad adulta. Desde este punto de vista el deporte ofrece grandes posibilidades. Todo tipo de actividad física puede organizarse con este objetivo, y así la teoría de la educación física conservará su validez frente a cualquier otra teoría que pueda elaborarse en relación con las actividades motrices.<sup>9</sup>

Sobre los nexos pedagógicos entre deporte y educación física no existen muchos estudios, una de las obras consultadas que facilita nuestro trabajo es la obra de los destacados investigadores españoles Miguel A. Betancor León y Conrado Vilanou Torrano, (1995), “Historia de la Educación Física a través de los textos”, (pág.14-68), (no es nuestro propósito detenernos en este análisis). En este caso nos interesa recordar el aspecto relacionado con la palabra deporte y su origen:

Por otra parte parece confirmado que el termino deporte cayó en desuso durante el período comprendido entre los siglos XVI y

---

<sup>8</sup> Ibídem, p.411

<sup>9</sup> Ibídem, p.411

XVIII. Cuando los ingleses asentaron las bases y reglamentos de los distintos deportes utilizaron el término sport, que habían importado anteriormente del continente, para designar aquellos ejercicios desarrollados al aire libre. Al introducirse y consolidarse la práctica deportiva en España, a finales del siglo XIX, se adoptó momentáneamente la moda pasajera del término sport, para recuperar finalmente el termino deporte cuya definición, en su primera acepción todavía invoca este origen anglosajón al rezar como sigue: recreación, pasatiempo, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre, con objeto de hacer ejercicio, es un calco del inglés sport, y todavía faltaba en el Diccionario de la Academia en 1884. Sólo en una ampliación terminológica posterior de la definición se dio cabida a la idea de competición, individual o colectiva, reglada por unas normas previamente establecidas.<sup>10</sup>

La dimensión pedagógica del deporte en la escuela es un fenómeno que reviste una particular atención, pues no se trata de cuándo y cómo aparece de forma oficial en el plan de estudio, sino del por qué. Sobre todo a partir de la manera en que es acogido por los alumnos en su carácter espontáneo y como forma de consumo de tiempo libre de los estudiantes, y cómo los propios alumnos desarrollan los espacios y las reglas para practicarlos. A diferencia de los ejercicios gimnásticos, el deporte logra en la escuela conseguir un espacio y una estructura organizativa superior, cuestión que es enriquecida mediante el aporte que logran los juegos con pelota y la gran diversidad de eventos del atletismo. Si bien es cierto que modalidades como la esgrima y la natación logran figurar en los programas educativos de muchas instituciones escolares en el siglo XIX, no será hasta principio del siglo XX donde el deporte comienza su verdadero desarrollo teniendo a la escuela como uno de sus principales aliados:

En efecto, si examinamos la evolución de la educación física, a partir de su implantación en la segunda mitad del siglo XVIII, advertimos que, después de una primera etapa higiénica surgida a raíz del publicismo (sic) médico-sanitario ilustrado, se consolida, a

---

<sup>10</sup> BETANCOR LEÓN, M., VILANOU TORRANO, C: “*Historia de la Educación Física y el Deporte a través de los textos*”. Barcelona. U.L.P.G.C 1995, p.,54

lo largo del siglo XIX, un discurso físico-corporalista que enfatiza las virtudes y excelencias de la gimnasia. La gimnasia, como promotora de una serie de valores de carácter físico y cívico-moral, fue un eficaz instrumento pedagógico utilizado no tan sólo en la escuela, sino también en los cuarteles y academias militares, así como recursos terapéuticos y ortopédicos...<sup>11</sup>

La polémica pedagógica entre gimnasia y deporte lleva a muchos intelectuales y pedagogos a fundamentar sus ideas a través de los estudios de la cultura grecolatina, los recientes descubrimientos arqueológicos incentivan esa polémica, y la escuela gana protagonismo en la gran diversidad de planteamientos. El uso de la palabra “gimnasia”, que viene desde los tiempos de los griegos, gana en trascendencia a partir de la segunda mitad del siglo XIX en la preparación física militar y los pronunciamientos higiénicos sanitarios. Por gimnasia, el Dr. Lucien Dehoux, (1965), en su ensayo “Sobre la terminología de la educación”, define:

Expresión genérica por lo que se designa a todos los movimientos o ejercicios del cuerpo y, por expansión, del espíritu.<sup>12</sup>

Y más adelante subraya:

La palabra gimnasia va generalmente acompañada de un adjetivo que es difícilmente de interpretar, a menudo caprichoso, y casi siempre poco claro. Puede recordar al país de origen del llamado método; gimnasia alemana, sueca, neo-sueca, francesa, etc. A veces, sólo el nombre del promotor: Ling, Gust Muts, Démeny, Hébert, Bukk, Jacques, Dalcroze, etc.; otros, por su finalidad: gimnasia médica, racional, militar, formativa, orgánica, funcional, cultura física, de desarrollo, etc. En ocasiones el calificativo se define a la edad y el sexo: gimnasia infantil, femenina, etc. Por

---

<sup>11</sup> Ibídem p.,55

<sup>12</sup> DEHOUX, LUCIEN Dr. “Sobre La terminología de la Educación Física”. Revista Citius, Altius, Fortius. Julio/Septiembre, (1965), p.,312

último, se encuentra en nuestra época la forma comercial, aún en medios intelectuales. Se trata de la gimnasia moderna....<sup>13</sup>

Por su parte Alberto Langlade; en su obra “Teoría General de la Gimnasia”, (1986), (pág.17-31), nos presenta una síntesis de la génesis y la evolución global de la gimnasia, evolución que podemos conocer a través del estudio de las distintas “escuelas” o “movimiento gimnástico” del siglo XIX europeo. De tal manera distingue: La “escuela” alemana; la “escuela” sueca; la “escuela” francesa; el “movimiento del centro” y el “movimiento del Norte.”

Si importante es delimitar la evolución y uso de los términos de gimnasia y deporte, también lo es el conocimiento sobre el juego, la danza y la música, que con sus particularidades teóricas y metodológicas se integran a la doctrina de la educación física en el siglo XIX. Dentro de los numerosos conceptos que forman el cuerpo teórico de la educación física y el deporte ocupan un lugar esencial los conceptos de movimiento y de ejercicio. La interiorización de ambos conceptos facilita la comprensión del proceso histórico de la educación física y el deporte durante el siglo XIX y sus antecedentes y proyección pedagógica. Además, no sólo se pueden caracterizar y clasificar distintos tipos de ejercicios físicos y movimientos del cuerpo humano, en sus diferentes estadios de desarrollo y en su relación con la naturaleza, sino también que los conceptos de movimientos y ejercicios, aplicados a escala social, contribuyen a comprender mejor los rasgos comunes y las diferencias más notables de los diferentes sistemas de educación física y deporte, de una comunidad y otra, etc.

Desde el punto de vista deportivo, los conceptos de movimiento y ejercicio enriquecen el vocabulario pedagógico en su aplicación. Tanto en el atletismo, en el fútbol como en el béisbol estos conceptos se matizan en la escuela de una manera creativa y protagónica durante el siglo XIX y principio del siglo XX.

---

<sup>13</sup> Ibídem, p.312

## DOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EL DEPORTE.

	PROFESOR. DR. LUCIEN DEHOUX	DICCIONARIO: MARÍA MOLINER. <sup>14</sup>
<i>M O V I M I E N T O</i>	Toda moción voluntaria o involuntaria, ejecutada sin idea de ejercitarse.  El movimiento es la moción corriente de la vida. Sus efectos.	Acción de moverse o ser movido. Término, de más amplitud que “estilo”, aplicado al conjunto de manifestaciones artísticas o ideológicas con ciertos caracteres que le dan unidad, que constituyen un cambio perceptible con respecto a las de la época anterior.
<i>E J E R C I C I O</i>	Toda moción consciente que tiene por fin un resultado fisiológico máximo, con vistas a un fin educativo. El ejercicio está hecho de movimiento, pero el movimiento no es necesariamente un ejercicio.	Movimiento del cuerpo en la marcha, en el trabajo (...) Serie de movimientos o trabajos que componen un conjunto en gimnasia....

El aprovechamiento de los distintos ejercicios físicos con fines formativos data de miles de años, pero la sistematización consciente y condensada a través de la escuela se manifiesta con fuerza en el siglo XIX, teniendo a Europa como escenario principal, no solamente desde el punto de vista filosófico, sociológico y médico, sino también desde el punto de vista didáctico y metodológico. Es en el siglo XIX donde se gesta en Europa un gran movimiento a favor de los ejercicios físicos cuya máxima expresión lo constituyen el deporte y su vertebración en el ideal

<sup>14</sup> MOLINER, María:”*Diccionario de uso del Español*”. Madrid .Ed. Credos,1985.



Olímpico a través de la figura de Pierre de Coubertin. De ahí la importancia de tener presente los términos de movimiento y ejercicio físico, a tenor de los cambios socioculturales y educativos que la sociedad le dicta al hombre a través de su propio cuerpo:

La didáctica específica de la educación física y el deporte tiene que estar adaptada al desarrollo de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos. Así, la educación física tiene la peculiaridad de que opera a través del movimiento; por lo tanto, se trata de la educación de lo físico por medio de la motricidad.<sup>15</sup>

Es conocido cómo en la medida que el hombre avanza en el tiempo y transforma la sociedad donde vive, las condiciones sociales cambian y con ello la necesidad de corregir defectos y capacitar sus fuerzas para empeño de otra naturaleza. El empleo de aparatos, implementos, equipos, etc., y el uso de un vestuario adecuado con el cumplimiento de determinadas normas higiénicas y de conducta, son elementos que distinguen a los nuevos tiempos y parapetan a la educación física de los ataques de sus detractores:

En este sentido, hay que entender el movimiento, no como una mera movilización mecánica de los segmentos corporales, sino como la expresión de percepciones y sentimientos, de tal manera que el movimiento consciente y voluntario constituye un aspecto significativo de la conducta humana. Precisamente, la educación física se ocupa de sistematizar dichas conductas motrices para conseguir objetivos educativos. La nueva concepción de esta materia radica en que, mientras que en el pasado el movimiento era concebido de manera mecánica, en la actualidad la conducta motriz coloca en el centro del proceso al individuo en acción como manifestación de su personalidad.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> Manual de Educación Física y Deportes. *Técnicas y actividades prácticas*. Barcelona. Ed. Océano, 1998, pp., 16-17

<sup>16</sup> *Ibíd*em, pp.16- 17

Desde esta perspectiva, y a raíz de los acelerados cambios socioculturales, científicos y tecnológicos, la escuela se convierte en la institución que mejor puede conducir al deporte hurgando en los principales antecedentes que provocan ese gran giro de la educación física. Una gran dosis de motivación que inspira a los intelectuales y educadores a trabajar a favor de la educación física y el deporte proviene de la herencia cultural y atlética del pueblo heleno. La contribución de los ejercicios físicos al desarrollo de la civilización griega ha sido recreada de manera maravillosa por la literatura, la pintura, la escultura, etc., elementos que se vitalizan con el trabajo de los educadores y la lectura de las diferentes obras de arte incluidas en los programas de enseñanza:

La influencia de los ejercicios físicos sobre la civilización griega se ejerció de dos formas: con la importancia que se le dio a la educación y el lugar que se le otorga a los juegos atléticos, centro de la celebración de las fiestas.<sup>17</sup>

En efecto, los descubrimientos arqueológicos en las ruinas de Olimpia ponen a la luz de la opinión pública cuánto hicieron los griegos de la antigüedad por desarrollar las actividades atléticas dentro de su sociedad. Desde siglos atrás numerosos tratadistas, literatos, médicos, pedagogos, etc., se han referido a los niveles de organización y progresos que lograron en las competiciones atléticas, cuestión que es analizada con suma pasión por los pedagogos del siglo XIX en sus propuestas educativas y afán de promover los juegos corporales y la gimnasia dentro de los pabellones escolares en una época donde el deporte comienza a despuntar y ser estudiado desde diferentes ángulos y perspectivas:

Para entender el deporte de cualquier época, y sobre todo para comprender seriamente el deporte del siglo XX es necesario saber el deporte en Grecia. Si la civilización occidental debe a la cultura griega en general un alto porcentaje de su identidad y sobre todo la

---

<sup>17</sup> GILLET, Bernart: *Historia del deporte*. España. Ed. IKOS-TAU. 1971, p. ,25

condición de fuente originaria y definitiva, el deporte en concreto le debe, además, el ejemplo de la más completa y duradera organización. Quien leyendo las realidades del deporte griego no llegue a asombrarse, significa que aun no está capacitado para comprender el deporte como actividad humana y como realidad social.<sup>18</sup>

Una nueva etapa se inicia cuando la espiritualidad del mundo heleno, (el cultivo del cuerpo a través de los ejercicios físicos y la festividad competitiva), cómo se ha señalado anteriormente, los ejercicios físicos son interpretados de una manera espectacular por Pierre de Coubertin. Pero antes se impone abordar brevemente algunos antecedentes a través del pensamiento de destacadas personalidades que también trabajaron a favor de la educación física.

Muchos nombres quedan por citar en este acelerado camino de construcción histórica de la educación física. En primer lugar sobresale Victorino de Feltre, (1378-1446), como un destacado innovador de la enseñanza y seguidor de la gimnasia griega. A él se le añade Miguel Montaine, (1533-1592), como el gran instigador por la formación integral de los jóvenes a través de la conjugación de la educación física con la actividad intelectual y cultural. También se suma a esta pirámide Juan Comenius, (1592-1671), como un digno representante de la nueva cruzada de rescate y dignificación de los ejercicios corporales al servicio del hombre y de la educación.

En su ramificación la educación física tiene en el territorio español a figuras como Antonio Nebrija, Luís Vives, Ignacio de Loyola, Juan de Mariana y Cristóbal Méndez, con su obra trascendental: “libro del ejercicio”, (todos ellos grandes). Se adhieren a esa gran espiral de la educación física en su etapa más embrionaria de desarrollo. De España también está Jerónimo de Mercurial, y su libro “Arte Gymnastique”,

---

<sup>18</sup> DURANTEZ, Conrado: *Olimpia y los Juegos Olímpicos, (tomo I)*. Madrid. Comité Olímpico Español., 1975,p.,4

(1569),<sup>19</sup> y una mujer, (una novedad): Josefa Amar Borbón, y su “Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres”, (1790), quien afirma:

Es cierto que la robustez consiste en la buena disposición y cualidad de todas las partes físicas que constituyen nuestro cuerpo, y que no estando en nuestra mano el ordenar todas esas piezas. Como se ordenan las de un reloj u otra máquina cuyo artificio conocemos, no se puede remediar algunas veces el nacer con defectos y achaques, pero se puede, y es preciso, procurar impedir los que sea posible, conociendo que cualquiera de estos males, por pequeños que sean, es de mucha gravedad para el curso de la vida<sup>20</sup>

Sobre la atención al cuerpo y otras disposiciones pedagógicas reflexiona Gaspar Melchor Jovellanos, (1744-1811)<sup>21</sup>, que completa esta primera avanzada. Son las figuras más representativas que rompen lanzas a favor de los ejercicios físicos en una época permeada de prejuicios e incomprensiones de todo tipo. Una época donde la oración, el rezo, el castigo a la carne y la contemplación condenaban a toda forma de agitación del cuerpo para conservar tranquila el alma, para asegurar una mejor vida en el más allá, donde las practicas del culto en los conventos, los monasterios y las iglesias se ha generalizado en la sociedad e influye de manera categórica en la enseñanza de los niños y jóvenes.

En un segundo grupo, en su continuidad y sostenibilidad, sobresalen cuatro figuras que por la profundidad de su obra merecen encabezar esta avanzada, son ellos: John Locke, Juan J. Rousseau, Kant y Hebert Spencer. De la pedagogía de reconocidos tratadistas se destacan cuatro obras excepcionales que desbrozan el camino de los ejercicios físicos con fines higiénicos y educativos, obras que acentúan el interés científico y metodológico de otras personalidades que trabajan por lograr un justo

---

<sup>19</sup> MERCURIAL, J.: *Arte Gimnástico-Médico*. Ordenado y traducido del latín al castellano por Francisco de Paula Abril. Madrid. Imprenta de D. Victoriano Hernando. 1845

<sup>20</sup> *Ibidem*, p.83

<sup>21</sup> “La educación física en el pensamiento ilustrado de Jovellanos” (Cátedras Universitarias de tema deportivo-cultural. Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, 1975.

equilibrio en el fortalecimiento del cuerpo a través de lo físico y lo intelectual.

Es John Locke; en “Pensamientos sobre la educación”, quien denuncia la incapacidad de algunos cuerpos para enfrentar los avatares de la vida pública y subraya la necesidad de formar desde la infancia un espíritu sano en un cuerpo sano. Distingue cómo los hombres que tienen una constitución corporal y espiritual vigoroso y bien modelado por la naturaleza, apenas necesitan del auxilio de los demás; para ser arrastrados desde su cuna por la fuerza de su genio natural y feliz a todo lo que es excelente, a empresas admirables:

Que la salud es necesaria al hombre para manejo de sus negocios y para su felicidad propia; que una constitución vigorosa y endurecida por el trabajo y la fatiga es útil para una persona que quiere hacer un papel en el mundo...<sup>22</sup>

Por su parte Juan Jacobo Rousseau en su significativa obra; “El Emilio o la educación”, observa la debilidad del hombre al nacer, desprovisto de todo y necesitado de asistencia. Proclama que la sociedad misma lo hace débil, no solo quitándole el derecho que tenía sobre sus propias fuerzas, sino haciéndoselas insuficientes:

Es necesario que el cuerpo tenga el vigor para obedecer al alma: un buen servidor debe ser robusto. Sé que la independencia excita las pasiones; las maceraciones, los ayunos, producen con frecuencia el mismo efecto por una causa contraria. Cuanto más débil es el cuerpo, más ordena; cuando más fuerte es, más obedece.<sup>23</sup>

De igual manera Kant, que cita reiteradamente en su obra a Rousseau, se pronuncia de forma crítica a favor de un régimen que fortalezca al cuerpo y repare todo mal ocasionado en él. En su proclama Kant introduce los términos de “educación física” y de “cultura física:

Lo que ha de observarse en la educación física y, por consiguiente, en lo referente al cuerpo, se reduce, o bien al movimiento

---

<sup>22</sup> LOCKE, Jhon: *Pensamientos sobre la educación*. Madrid. Ed. AKAL, 1986, p. 35

<sup>23</sup> ROUSSEAU, Juan J.: *Emilio o de La Educación*. Madrid. Biblioteca Edaf. 1985, p.55

voluntario, o bien a los órganos de los sentidos. Se trata, en el primer caso, de que el niño se baste siempre a sí mismo. Para ello necesita fuerza, habilidad, agilidad y seguridad.<sup>24</sup>

Hebert Spencer, insiste en el papel que debe jugar la escuela en el fortalecimiento del cuerpo y subraya los problemas medulares que afectan el desarrollo físico del niño. Proclama que la educación física de los niños resulta defectuosa en todos los conceptos, en la insuficiencia de alimentación, de vestido y de ejercicio, además, por el exceso de aplicación mental:

Son ya muy pocos los que no se preocupan de la importancia del ejercicio corporal, por lo que es tal vez menos necesario hablar de esta parte de la educación física que de las anteriores. Las escuelas públicas y particulares tienen todas gimnasios y salas de recreo bastante bien acondicionados, y de ordinario se destina algún rato a pasear y se reconoce la conveniencia de hacerlo así.<sup>25</sup>

Si las obras de de Locke, Rousseau, Kant y Spencer se convierten en estandartes ideológicos para la diseminación de la educación física, estas obras por sí mismas no resultan del todo suficientes para que la educación física sea inmediatamente reconocida en los establecimientos escolares. Harán falta muchos ensayos y penalidades para ello, uno de los primeros ensayos se desarrolla en el “Filantropinun” de Basedow, una de las primeras referencias en la dirección progresiva, metodológica y estructural de los ejercicios físicos y los juegos con fines educativos.

La voluntad y el tesón de Johann Bernhard Basedow, Christian Gotthilf Salzmann, Johannn *Cristoph Friedrich Gust Musth*, Jean Henric Pestalozzi y Franz Nactegalls, en primer lugar, hacen posible el asomo de los ejercicios físicos en los programas educativos con propósitos mayores. La participación entusiasta de los alumnos en las diferentes actividades físicas estructuradas, el acondicionamiento de las áreas seleccionadas para la actividad, la invención de aparatos suplementarios, la preparación de los conductores de los ejercicios físicos desde el punto de vista técnico-metodológico y la propagación de las mejores

---

<sup>24</sup> KANT, I.: *Tratado de Pedagogía*. Madrid. Akal. 1983. p., 58.

<sup>25</sup> SPENCER H.: *De la Educación Intelectual, Moral y Física.* Madrid. Librería de Victoriano Suárez. 1884, p.,278

experiencias pedagógicas a través de obras escritas, amplían la base teórica y la proyección de la educación física en la población escolar.

Entre los países europeos que toman la delantera en esta primera etapa sobresale Alemania. Esto ocurre a través de la obra de Johann Bernhard Basedow, que había iniciado su labor en Dinamarca donde recibe la influencia de Comenio y Rousseau. En Dessau, Basedow crea el *Filantropinun* y durante casi veinte años participa con los alumnos en largas caminatas, en juegos y las carreras. Su programa incluye también los saltos, equitación, lucha, natación, marchas y bailes.

Un trabajo similar desarrolla Christian Gotthilf Salzmann con su *Filantropinun* en Schnepfenthal (Turingia). En este centro trabaja como profesor Friedrich Guts Muths, considerado por muchos como el padre de la gimnástica alemana. Guts Muths escribe una obra de gran repercusión por sus novedades científicas y metodológicas: “*Gymnastics for the Young and Games*”, aquí argumenta sobre la higiene e importancia de los diferentes tipos de ejercicios y exhibe los aparatos diseñados por el mismo.

Jean Henric Pestalozzi, es otro de los vanguardistas de este período, es director de una escuela en Yverdiun y se ha inspirado en Rousseau para concebir su programa educativo que incluye paseos por el campo, ejercicios de equilibrio, trepar, saltar, etc., todos de forma gradual y progresiva. El Método de Pestalozzi exige una mejor capacitación de los profesores y para ello se funda una escuela para mejorar la preparación de estos, escuela que será secundada por otros países. Una de estas escuelas es el “Real Instituto Militar Pestalociano de Madrid”, (1806-1808), que dispondrá de los servicios de Francisco Amorós y Ondeano, Marqués de Sotelo.<sup>26</sup>

La “Orden de 20 de agosto de 1807”, da a conocer las condiciones que debe reunir el edificio destinado a formar Altos Oficiales para los cuerpos de Infantería y Caballería del ejército y el programa que

---

<sup>26</sup>Amorós a los 22 años aplica la instrucción gimnástica de los reclutas en el regimiento español donde era teniente. Al año siguiente, (1793), consigue organizar una tropa de los “granaderos- gimnastas” y trece años después, el Rey lo llamó para aplicar su método en el Instituto Pestalociano de Madrid que formaba ingenieros y oficiales: Amorós hizo instalar un gimnasio con aparatos. (Este tema será abordado cuando tratemos España).

promueve las carreras, los saltos, los juegos de pelota al aire libre y bajo techo, la natación y los ejercicios gimnásticos, la equitación, entre otros. Además se precisa de los requerimientos de las salas y campos adecuados, confortables, quedando legislada tal preocupación:

La puesta en marcha del Instituto Militar Pestalozziano se produce en el mismo tiempo que la aparición de los primeros centros dedicados a prácticas gimnásticas fuera de España, por lo que se puede afirmar que en España da comienzo la construcción del edificio de la educación física en oportuno momento (...) la supresión del Instituto Pestalozziano supuso el estancamiento de nuestra educación física y la pérdida de la posibilidad de contribución española a los movimientos gimnásticos europeos...<sup>27</sup>

Franz Nachteggall, en 1804, se convierte en el primer director de una escuela de entrenamiento para la preparación de gimnasia en el ejército. En 1808, funda el Instituto Civil de Gimnasia, encargado de formar maestros para la enseñanza de esta disciplina en las escuelas. Para 1809, las escuelas de educación elemental comienzan un programa de educación física con maestros preparados en este campo. Franz Nachteggall, que sigue las teorías pedagógicas de Guts Muths, publica uno de los primeros manuales de gimnasia apropiado para los niños y se legisla para que en las escuelas públicas se instalen gimnasios y campos para juegos. En 1821, publica su “Manual de gimnasia para las escuelas elementales”, y en 1842, el “Manual de gimnasia para las escuelas secundarias.”

La magnitud de los problemas sociales y educativos reclama la existencia de un hombre sano y fuerte. Para ello la herencia cultural que resalta el valor de los ejercicios físicos desempeña un papel muy importante en el nacimiento de proyectos educativos en países como Alemania, Suecia, Francia e Inglaterra. El quehacer de hombres como Friedrich Ludwig Jahn, Per Henrik Ling, Francisco Amorós Odeano y Tomás Arnold conlleva a un gran movimiento a favor de la educación física en diferentes niveles. En este trance se destaca la nueva concepción que adquiere el gimnasio, la valoración del deporte en su implicación social y pedagógica, el surgimiento de una literatura especializada que refuerza

---

<sup>27</sup>HERAS LUCAS, José María: *Historia de la Educación Física Oficial en España*, (1900-1936). Universidad Alcalá.s/a. p. 23



notablemente la labor práctica y la cimentación de los gérmenes de una cultura general e integral que busca establecer nexos entre la educación física y el deporte como un todo pedagógico.

En Alemania los trabajos de Guts Muths son continuados por pedagogos como Friedrich Ludwig Jahn<sup>28</sup>. En 1810, Jahn abandona la enseñanza de la historia y la filosofía y se ocupa de restablecer la práctica de los ejercicios físicos para darle a la gimnasia una fuerza hasta entonces desconocida. Jahn persigue con su sistema restablecer la armonía cuerpo- espíritu en los jóvenes gimnastas, formar un caballero inclinado más a las cuestiones nacionales que a las modas extranjeras. Los estudiantes de los colegios de Berlín se agrupan a su alrededor para practicar los ejercicios diseñados por él, ocasión que aprovecha Jahn para hacer arengas y levantar el espíritu de los jóvenes. En 1811, funda el primer gimnasio, en Hanhide, que recibe el nombre de "Turnplatz". Su sistema de gimnasia se desarrolla a través de los "Turner", movimiento nacionalista y patriótico que origina en adelante "La Sociedad Turverien" que se extiende por todo el mundo.

El sistema de Jahn facilita la realización de una gran variedad de ejercicios físicos al aire libre, en un gran campo que tiene pista para correr, palestra para la lucha, fosa para los saltos, (alto y con pértiga), y una gran cantidad de aparatos gimnásticos. Entre los aparatos se encuentran las barras paralelas, las barras horizontales, el burro de saltos. Además, incluye los juegos y competiciones atléticas con incidencia a lo

---

<sup>28</sup> Jahn es hijo de un pastor destinado a la carrera eclesiástica que prefiere la libre vida de los campos, (robusto, excesivo, extravagante, indisciplinado, casi salvaje). En su juventud visita decenas de universidades, en Halle permanece más tiempo, y en 1796 estudia teología. Su espíritu rebelde a todo orden lo conduce a oponerse a diversas sociedades provinciales e incita a los estudiantes a la desconfianza, a la rebelión. Durante un año vive como un verdadero salvaje en una gruta al borde del río. A los veinticinco años, viaja solo, a pié, a través de Alemania del Norte, con un bastón en la mano. Recorre numerosas provincias, estudia los lugares más apartados de las grandes rutas, los dialectos, las costumbres, los caracteres. Vive largo tiempo con los jóvenes y los campesinos, donde se ha conservado el espíritu alemán de las tradiciones nacionales. Tras realizar con éxito un doctorado en filosofía se dedica a la historia y la literatura alemana. El mundo intelectual alemán preconiza las ventajas de los ejercicios del cuerpo a través de las ideas de Kant, Fichte y de Hegel, fundamentalmente, pregonan un estilo de vida que hace recordar a la antigua Grecia como forma de levantar la conciencia y el patriotismo entre los jóvenes.

militar, (ejercicios de persecución, empleo de los accidentes del terreno, obstáculos naturales y artificiales, etc.)

Al mismo tiempo, su sistema será severamente criticado por ser violento y duro, disciplinado y agresivo, destinado a formar soldados bajo una férrea preparación militar que desarrolla y endurece el cuerpo de manera excesiva. Que no favorece a los niños, sino a los físicamente dotados. Estas limitaciones, fundamentadas también por la ciencia médica, provoca una extendida polémica en el escenario pedagógico de entonces. El sistema de Jahn tendrá que superar serios y difíciles obstáculos para imponerse.<sup>29</sup>

Ernest Eiselen, uno de los discípulos más destacados de Jahn, analiza la cantidad y complejidad de movimientos, los grados de dificultad y el peligro de ejecución del sistema de Jahn y realiza importantes innovaciones que permiten un mejor futuro al sistema alemán. Aunque Eiselen no tiene todavía tentativa para determinar el valor fisiológico de los ejercicios, introduce los ejercicios articulares (preparatorios, inspirados en Pestalozzi) y los ejercicios con bastones y alteras, estudia en detalles los ejercicios nuevos en los aparatos y clasifica los ejercicios en serie de cuatro grados sucesivos.

A Eiselen se debe la revelación de la técnica del sistema de Jahn a través de un pequeño manual para los principiantes. En este manual Eiselen preconiza la gimnasia en la sala y destaca el alcance pedagógico de la gimnasia de Jahn para el pueblo y las escuelas. A partir de sus trabajos crece el interés por introducir un sistema aplicable en el ámbito escolar. Este esfuerzo se verá coronado con la inscripción de la

---

<sup>29</sup> En 1819, el presunto asesinato del poeta Von Kotzebue, por un discípulo del gimnasio de Jahn, Kart Sand, marca la prohibición de la práctica de ejercicios físicos y la acusación de traición, Jahn es prisionero. El plan de organizar los ejercicios corporales en las escuelas es rechazado. Las sociedades de gimnasia son situadas bajo vigilancia de Estado. Entonces la gimnasia se tendrá que realizar a escondidas y la gimnasia a pleno aire libre de Jahn deviene en gimnasia de sala. Los obstáculos naturales son desplazados por aparatos, y la gimnasia deviene en arte gimnástico que tiende a formar una élite en los aparatos.

Jahn, sometido a prisión, permanece seis años en Spandau. Liberado, en 1825, se le prohíbe aproximarse a la universidad. Se retira a Friborurg y queda sobre la supervisión de la policía. Rehabilitado en 1842, tiene el advenimiento de Frédéric-Guillaume, recibe la cruz de hierro.

educación física en los programas escolares (1842), proceso al que contribuye también la obra del Dr. Lorrinzer: “Zum Schutz de Gesundheit en der Schulen”, (1836), que subraya la inmovilidad de los niños en las aulas, prácticamente atados a los bancos y delante de las tablas mal adaptadas.

El doctor Lorrinzer señala el desequilibrio de una educación muy intelectualizada e insiste sobre la necesidad de dar movimiento a los niños. Muestra en sus publicaciones aparecidas en 1842-1843, la importancia de la gimnasia desde el punto de vista humanista, patriótico, moral y fisiológico. En las escuelas la enseñanza se realiza según las ideas filantrópicas y las clases son impartidas por los maestros polivalentes.

La gimnasia alemana, en su proceso modificativo, recibe la influencia del sistema sueco de Pedro Enrique Ling. Esto ocurre, principalmente, a partir de 1830, con los trabajos de Massman que traduce la gimnasia sueca, y la obra de Hugo Rothstein (1810-1865). Rothstein es un militar que en Suecia estudia la gimnasia de este país y a su regreso escribe un libro donde expresa las bondades de esa gimnasia racional y se pronuncia por suprimir los ejercicios en las barras paralelas del sistema de Jahn e introduce la gimnasia sueca en el Instituto Militar de Berlín. Tras fuerte oposición pro germánica, pues consideran un crimen introducir elementos extranjeros, se declara en Alemania la “guerra de las barras”, produciéndose unos enfrentamientos entre los partidarios del sistema alemán y los partidarios del sistema sueco, predominando hasta finales del siglo XIX las ideas de Rothstein.

La experiencia alemana se expande por toda Europa y de manera especial se refleja en Austria donde se introduce en la armada e instituciones privadas. En 1825 se publica un “Tratado de Gimnasia” inspirado en las ideas del alemán Gust Muths y en 1838 tiene lugar la inauguración de una escuela privada, el “Theresianum”, salida del liceo aristocrático, donde la enseñanza de los ejercicios físicos está orientada a la idea de formar excelentes soldados.

Por su parte, Pedro Enrique Ling, discípulo de Nachtegal, es promotor de un sistema de gimnasia que ofrece posibilidades correctoras a las actitudes viciosas del cuerpo mediante los ejercicios físicos. En 1813,

Ling funda el “Instituto Central Real Sueco de Gimnasia”, donde se gradúan los primeros profesores de educación física.

La gimnasia de Ling desarrolla y combina la parte militar y la médica (higiénico-correctiva). Los conocimientos médicos que posee le permiten impartir cursos sobre los efectos de los ejercicios físicos en el organismo y argumentar desde el punto de vista científico entre sus alumnos y educadores los conocimientos de anatomía y fisiología. Su sistema está basado en ejercicios a manos libres, ejercicios respiratorios y la utilización de aparatos menos peligrosos que los concebidos por Jahn. Es promotor del cajón de saltos, las escaleras oscilantes, las espalderas y ejercicios a manos libres, entre otros. Incluye, además, los juegos, bailes y otras actividades con gran plasticidad que van a ser aceptadas con prontitud por las mujeres, niños y ancianos.

La incorporación del programa de educación física en las escuelas de Suecia no se materializa tan rápido. Es por el año 1820 cuando se pasó una ley indicando el requisito de un curso de educación física en las escuelas superiores (nivel secundario). Los educadores identificados con el sistema de Ling propagan sus ideas significando la importancia de la educación física para los niños. Ling es conocido también como el padre de la Fisioterapia y su sistema se divulga con rapidez por toda Europa. Su obra póstuma: "Movimientos suecos, curación por movimiento" contribuye a esto. De hecho, en 1851, existían unos treinta y ocho centros de educación con el Sistema Ling, casi todos en Alemania con un programa de estudio de tres años y clases diarias de seis horas.<sup>30</sup>

En Finlandia, un discípulo de Pedro Enrique Ling, (Pauli), en 1830, inaugura el primer gimnasio. Para 1834 se funda en Finlandia un liceo privado donde la dirección de los ejercicios físicos está confiada a un

---

<sup>30</sup> El masaje tradicional sueco, uno de los más conocido en el mundo occidental es fruto de la obra de Ling. La mayoría de las escuelas de masaje enseñan esta terapia. El masaje sueco clásico consiste en deslizamientos o pases suaves, fricciones, amasamientos, pellizcamientos, vibraciones, percusiones y movimientos activos y pasivos. Esta forma de masaje fue desarrollada por Ling a partir de 1830, se usa aceite para evitar la fricción con la piel. El objetivo del tratamiento sueco es conservar o restaurar la salud mediante la correcta y cuidadosa manipulación de los músculos y las articulaciones.

italiano, (Otta), que ha estudiado en el Instituto Central de Estocolmo. Otta, desempeña también como maestro de esgrima y junto a su mujer forman los primeros profesores masculinos y femeninos de educación física finlandeses. Bergholm, quien le sucede a Pauli, se convierte en un crítico del sistema sueco y trabaja en la introducción y propagación de la gimnasia alemana. Para el año 1843, la educación física se introduce en la enseñanza secundaria finlandesa, esta tarea es confiada a los militares que han sido formados según la metodología de Ling. En 1863, se crea la primera escuela de instructores en Juvaskyla. El programa de esta escuela se fundamenta, principalmente, en la gimnasia alemana que se practicaba.

Mientras en Francia, un español, Francisco Amorós, se llena de honores al concretar su proyecto iniciado en Madrid a principio del siglo XIX. El primer gimnasio amorosiano que se tiene descripción en Francia se construye hacia 1816 ò 1817 instalado en Durdan, situado al borde del Botánico. De 1817 a 1830 van a surgir nuevos gimnasios como el del Ministerio de Interior, destinados a los “zapadores bomberos” y el del Ministerio de la Guerra, el “Gimnasio Civil y Milita”, que los jueves se abre para los alumnos de los institutos y colegios.

Amorós debe enfrentar serios sinsabores, tales como: La demora del equipamiento del gimnasio que no le permite demostrar la eficacia de su sistema. La actitud del Ministro de la Guerra, que ha cerrado el parque Granelle, “donde se pudrieron bosques de aparatos amorecianos”. Con el Ministro del Interior, desinteresado por completo de la gimnasia, al igual que con la Universidad, que declara que no era de su competencia las cuestiones de Amorós. Todo esto conspira con la publicación completa de los manuscritos de Amorós, que al morir, los empleados de la residencia donde se alojaba lo echaron a la basura. En su prospecto de 1821 Amorós anuncia tres volúmenes y un atlas. El primer volumen debía dar los principios directores del método; el segundo contendría las nociones de anatomía, de fisiología, de psicología, de mecánica corporal y de educación sensorial necesaria para los profesores. El tercero y el atlas presentarían la explicación y la figura de los ejercicios que harían los alumnos. Es de este conjunto de donde se extrae el “Manual de Educación Física, Gimnástica y Moral”, publicado con el acta en la obra de Robert en 1830 y reeditado, casi sin cambio, hasta 1848. A la muerte

de Amorós este Manual fue suplantado por el mediocre tratado del sargento Napoleón Laisné, en el que Barthelemy Saint\_Hilaire hizo un bello prefacio, sin pensar que sus elogios hubiesen convenido mejor al manual amoreciano, antaño coronado por la Academia de la Ciencia.

Pero la obra iniciada por Amorós en España no queda totalmente desarticulada en el territorio español. La repercusión de su método trasciende en la figura de Marco Antonio Jullien de Paris que en 1840 inspirado en la obra amorosiana escribe su “Ensayo General de Educación Física, Moral e Intelectual”, (1840):

He dicho, señores, que el objeto de la gimnástica debía ser el desarrollar las facultades morales al mismo tiempo que las facultades física, y el examen del método seguido por el señor Amorós, es el que ha demostrado esta verdad a vuestros comisionados. Ejercicios (sic) puramente corporales, en los que unos niños o jóvenes luchasen simplemente de fuerza o de destreza, lejos de producir suavidad en nuestras costumbres,...<sup>31</sup>

En esta misma obra Jullian de Paris se pronuncia por la necesidad de crear establecimientos destinados a la práctica de los ejercicios físicos y por la manera organizada y didáctica que estos deben llegar a todos por igual:

A los motivos que tenemos para desear el establecimiento de instituciones gimnásticas en nuestro país, es preciso añadir que casi todas las naciones que nos rodean los poseen ya desde hace mucho tiempo. En la gran familia de los pueblos civilizados, la simultaneidad de los progresos en todos los ramos de la industria o de la perfección humana, no es solamente una satisfacción, un placer, es también una necesidad y una necesidad indispensable...<sup>32</sup>

La gimnástica, además, no es para los niños pobres ni para los ricos, el estudio especial de una profesión; es únicamente un medio de llegar a ser más apto para todas las que un hombre puede

---

<sup>31</sup> BETANCOR, M. y C. VILANOU: *Historia de la Educación Física a través de los textos*, Barcelona.DPU. Promociones y Pública Universitaria.SA, 1995, p.216

<sup>32</sup> *Ibíd*em 216

1652 *Ibíd*em, p.219

abrazar; es, en una palabra, un aprendizaje de todas las profesiones.”<sup>33</sup>

Por su parte, Juan Manuel Ballesteros, (1794-1869), defiende la conveniencia de los ejercicios gimnásticos para los ciegos. En la revista ‘Minerva de la Juventud’, (“Curso elemental de instrucción de ciegos. Educación física de los ciegos”), Ballesteros enfatiza a través de diferentes artículos la importancia de la educación física desde el punto de vista higiénico:

...Parece a primera vista ridículo proponer ejercicios de gimnástica para los ciegos; yo, sin embargo, estoy bien convencido de su utilidad, y en todo caso los ensayo antes de proponerlos. En un jardín donde podría proporcionarle este desahogo, los he visto dar paseos sin guía, ejecutar marchas acompasadas, asidos unos a otros, ejercitarse de varias maneras en los columpios, correr asidos a una cuerda sujeta con anillos a lo largo de una pared, y aun trepar a un elevado mástil, para lo que se requería ciertamente destreza y serenidad.<sup>34</sup>

Otro seguidor de la obra de Amorós en España, Francisco Aguilera y Becerril, (1817-1867), no cesa en el empeño de fundar instalaciones destinadas a la práctica de los ejercicios gimnásticos. Entre los gimnasios fundados tenemos el del “Colegio de Humanidades de la Corte” y el de la Academia de Segovia, así como uno dirigido a los niños en el Colegio de San Idelfonso, en Madrid. A principio de los años cuarenta, (1842), Francisco Aguilera intenta restablecer el “Gimnasio Normal” español de Amorós de 1806. Por su parte José María Aparici y Biedma, otro discípulo de Amorós, trabaja tesoneramente en la implantación de la educación física en el ejército español y crea el gimnasio de Guadalajara, “El Normal”, y años más tarde, el Gimnasio de Alcalá de Henares, en 1847.

---

<sup>34</sup> BETANCOR, M. y C. VILANOU: *Historia de la Educación Física a través de los textos*, Barcelona. DPU. Promociones y Pública Universitaria.SA, 1995,

Bélgica, que ha estado anexada a Francia y sometida a los decretos de la Convención de 1783 y 1794, recibe de inmediato la influencia del sistema amorosiano. Los ejercicios físicos, sobre todos los militares, están inscritos en los Programas Escolares bajo el Imperio Napoleónico. Los batallones escolares están dirigidos por viejos suboficiales como en Francia de 1814 a 1830. En 1830 Bélgica logra la independencia y a partir de 1837 se produce un movimiento que favorece la práctica de la gimnasia a mayor escala.

Pero en Bélgica se presenta la misma situación que ocurre en otros países a la hora de decidir el modelo de gimnasia a seguir. Joseph Segers, (1787- 1869), un oficial de Napoleón que se escapa de la Campaña de Rusia, introduce la gimnasia alemana que él había estudiado en Bonn, luego de haber pasado por Francia. Segers imparte también la esgrima y Trat abre un gimnasio con la intención, sin éxitos, de formar gratuitamente a monitores. En 1842, la gimnasia ya había sido declarada obligatoria en las escuelas primarias, sin embargo resulta imposible llevarla a cabo por la falta de profesores.

En Gran Bretaña, donde sin haber ignorado completamente la gimnasia, se hace sentir la tradición inglesa que conserva desde época muy remota los hábitos de la práctica de un número elevado de actividades físicas como la caza, montar a caballo, los juegos con pelota, los eventos de combates, etc., muchos de ellos tienen lugar durante las ferias y otros escenarios que garantizan la asistencia de una gran cantidad de público. Estos espectáculos se desarrollan en un momento donde la sociedad inglesa reviste condiciones muy particulares: extensas jornadas laborales, preocupación por los brotes de enfermedades y epidemias, preocupación por el desarrollo del sector industrial, científico y tecnológico, grandes manifestaciones de protestas populares, la ampliación de la carga horaria en las escuelas y con ello el incremento del sedentarismo, los defectos posturales y de enfermedades propias de la inactividad física infantil.

Cuando Tomás Arnold llega al colegio de Rugby se encuentra con un panorama desolador. Todo estaba a su aire, los alumnos apenas recibían atención física. De inmediato Arnold sustituye los métodos escolásticos, incentiva junto a la investigación personal y la observancia directa de los alumnos la práctica de los ejercicios físicos. Atraído por las ideas de Pestalozzi, experimenta con su propio cuerpo los efectos de los ejercicios



físicos al aire libre y promueve la transformación progresiva de los juegos tradicionales. Su estrategia queda bien clara; conseguir que estas actividades (deporte) canalicen la agresividad de los jóvenes mediante el control del tiempo libre y la reglamentación deportiva.

Su proyecto ha de contribuir a formar atletas, y su ideal es formar atletas cristianos, es decir un tipo de hombre piadoso y sano de cuerpo, que se acerca al caballero de la Edad Media. Hombre de honor cristiano y gran señor. Arnold piensa encontrar en la práctica de los deportes el medio de obtener la adhesión de los jóvenes a la formación que quiere darle. La adaptación al régimen estudiantil de un gran número de juegos codificados y la instrumentación del arbitraje por los propios alumnos hacen de su sistema de educación física algo novedoso. La organización de competencias deviene en una actividad educativa de gran alcance que muy pronto sale del marco de la escuela y da pie a un montaje físico deportivo de grandes proporciones.

Para convencer a los maestros y garantizar la participación en su proyecto, Arnold entrena con los alumnos. Los jóvenes se ven precisados a ir reconociendo las reglas impuestas y buscan la manera de sobresalir bajo una razón fuerte y con un alto espíritu de justicia. Arnold promueve de esta manera una educación por los músculos y el “Fair Play” o juego limpio. De esta forma Arnold ha encontrado el tema educativo que seduce a los ingleses que se traduce en: la libertad individual y el gobierno de sí mismo al servicio de las facultades físicas y mentales. Esta confianza que se alimenta en la libertad del esfuerzo, produce en los alumnos un sentido de responsabilidad y pertinencia. Aspectos muy importantes para iniciarlos en la vida social y la dirección de asociaciones deportivas.

Para mantener la disciplina, el rendimiento atlético y el espíritu de convivencia los alumnos se juntan en asociaciones y clubes deportivos, muchos de estos clubes están dirigidos por los propios alumnos. Tanto el gol, el cricket, el fútbol, el rugby, el levantamiento de pesos, el ciclismo, los deportes náuticos, el boxeo, la equitación, la esgrima, el tenis, el atletismo, etc., van a ser generosamente oxigenados por la actividad de los alumnos y la filosofía educativa de Arnold. Varios aspectos han de

subrayarse en este esfuerzo inicial de alumnos y profesores a través del deporte: Estructuración, organización, competitividad, metas bien definidas, reglas específicas, esfuerzos físicos vigorosos, destrezas, aplicación de estrategias, y rendimiento exitosos.

De todos estos elementos habrá que recalcar dos: Las reglas y la competitividad. Las reglas conllevan al sentido de compromiso y disciplina, tanto en los competidores como en los asistentes a los eventos atléticos, las reglas se hacen más llamativas si son formuladas por los propios alumnos para su propia competencia. De ahí que la escuela, al sistematizar las diferentes competencias y los maestros identificarse en la necesidad de velar por ellas, las oportunidades educativas se diversifican y actúan con una perspectiva mayor:

La práctica deportiva formaba parte también de un determinado estilo de vida, es, decir, de un modo de sentir, pensar y vivir que se denominó modernidad.<sup>35</sup>

La sistematización de los concursos atléticos organizados por los colegios y la proyección competitiva internacional en Oxford y Cambridge más tarde, unido al ideal religioso asociado a la práctica deportiva y el surgimiento de nuevas expresiones de educación física a través de diferentes movimientos, influyen decisivamente en muchos países europeos y americanos, fundamentalmente en los Estados Unidos. Inglaterra no sólo es un importante referente para el mundo por su desarrollo industrial, económico, tecnológico, científico, comercial, sino también por su desarrollo deportivo. La actividad educativa que los maestros llevan a efecto en sus colegios es un reflejo de los cambios socioculturales y políticos de la sociedad inglesa, y hacia ella comienzan a mirar los intelectuales y pedagogos de diferentes parte el mundo con vistas a la remodelación de sus respectivos sistemas de enseñanzas.

---

<sup>35</sup> GARCÍA FERRANDO, M. Nuria PUIG BARATA y F. LAGARDERA: *Sociología del deporte*. 2da edición. Madrid Ed. Ciencias Sociales. Alianza., 2005, p.77

### **1.1- Cambios sustanciales de la educación física a partir de la segunda mitad del siglo XIX.**

En la segunda mitad del siglo XIX la educación física dará un gran giro al servicio de las reformas educativas que se llevan a efecto por todas partes. La desaparición física de los precursores y las incomprensiones pedagógicas sobre los distintos sistemas de educación física no detienen el enriquecimiento teórico y práctico de esta actividad pedagógica. Por el contrario, las ideas de los precursores generan un proceso de globalización de las ideas más relevantes inherentes en los diferentes planes de estudios y programas de enseñanza, en el acondicionamiento de los establecimientos escolares, en la apertura divulgativa a todos los niveles de la educación física y en la organización y dirección de la educación física como disciplina pedagógica.

Con el desarrollo de la educación física como disciplina pedagógica se dan las condiciones para que otras disciplinas se nucleen a su alrededor y potencien su base. Es el momento donde la educación física exhibe con mayor fervor el trato diferenciado a las cualidades físicas individuales y colectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del ejercicio físico a través del movimiento. La superación técnica y didáctica de los profesores y la especialización en determinadas áreas del quehacer pedagógico la potencializan con nuevos registros y una mayor disponibilidad de espacio, de recursos y de tiempo para el desarrollo de la actividad física con fines higiénicos y educativos.

Es en Alemania donde Adolfo Spiess<sup>36</sup>, considerado como el pedagogo de la metodología de la gimnasia alemana, refleja no solo en los

---

<sup>36</sup> Spiess es hijo de un pastor que goza de actitudes excepcionales para el ejercicio físico, recibe en la educación paterna una excelente cultura general. Estudia teología en las Universidades de Huesen y de Halle. Es un activo participante en todo tipo de actividades físicas, en un duelo estudiantil es herido en un pulmón, percance que acorta su vida. En 1829 es alumno de Eiselen y visita a Jahn en el exilio. En 1830 funda una sociedad estudiantil de gimnasia y en 1833 enseña historia, canto y gimnasia en Burdorf, donde Pestalozzi había enseñado. En este medio pedagógico desarrolla su sistema junto a las instituciones donde él hace la educación física.

Spiess debe superar también innumerables contratiempos para poder desarrollar su sistema. Cuando esperaba ser nominado al Instituto de Berlín, los discípulos de Jahn son opositores. Decide instalarse en Suiza, donde enseña con talento y autoridad, se extiende por todo el país observando la práctica de los gimnastas. Se hace construir un gimnasio modelo, según sus concepciones, con aparatos que permiten una ejecución colectiva de los ejercicios físicos: barras paralelas bien largas, anillas, etc.

maestros que formó, sino también en las obras pedagógicas escritas, muchas de ellas reeditadas con prontitud, una nueva concepción sobre la educación física en su magnitud pedagógica. Pero Spiess no escapa de la crítica al no saber distinguir los ejercicios indispensables de los ejercicios inútiles. Su clasificación está basada sobre el aspecto exterior de los ejercicios y no sobre los efectos de estos sobre el organismo humano. Sus principales tesis son:

- La gimnasia forma parte de la educación general y debe ser obligatoria y diaria para todo el programa desde el Jardín de Infancia hasta la Universidad, con exámenes de paso. El programa tiene que estar ubicado a la misma altura que el resto de las disciplinas académicas.

- Los ejercicios físicos son clasificados según la región y las posibilidades del ejecutante. Desde los ejercicios simples hasta arribar a las combinaciones de ejercicios complejos. La enseñanza debe estar adaptada a la edad y al sexo. El tiempo de duración debe ser una hora como mínimo.

- Toda lección de gimnasia debe basarse en:

- Ejercicios de orden.

- Ejercicios sin aparatos.

- Ejercicios en suspensión.

- Ejercicios en apoyo.

- Las clases requieren también el uso de cuerda, alteras, la escalera horizontal, el baile, el paso de gente, las rondas y los juegos. Así como el desarrollo de las voces de mandos, las marchas, la disciplina y el desarrollo de la postura. Es muy importante la ejecución colectiva de los ejercicios.

La incorporación de la educación física al sistema educativo alemán ocurre de manera progresiva. En 1842, después de la leve prohibición de

la práctica de los ejercicios físicos, en Prusia, la gimnasia se hace obligatoria. En 1865, se acreditan los primeros profesores a través de un diploma como profesor de gimnasia. Para 1876, la gimnasia deviene obligatoria en las escuelas de niños en Berlín. Y en 1894, los ejercicios físicos son obligatorios en todas las escuelas de niños y niñas de Prusia. Este proceso no está generalizado en todo el territorio, pues hay que tener en cuenta que cada provincia o ducado es libre en la organización de la enseñanza de su territorio.

En la medida que la obra de Spiess se conoce por todas partes de Europa, Alemania recibe también la influencia de otros sistemas. Una de esta influencia proviene de Inglaterra a través de los juegos que se hacen sentir a fines del siglo XIX. En 1882, el “Spielbewegung” (movimiento a favor de los juegos, reconoce el valor educativo del sistema anglosajón, tanto para la formación del espíritu, el carácter, la socialización y la salud que se logra con los juegos practicados al aire libre. Se abre una escuela especialmente preparada para formar los monitores de los juegos.

En 1882, el Ministro de la educación instauro la media jornada de juego, obligatoria en la semana. Las plazas públicas son puestas a la disposición de los practicantes. Se crean los espacios de juegos. Los futuros institutos y las Escuela Normal reciben una preparación específica para esta actividad. En 1893, tiene lugar el Primer Congreso alemán para los “Juegos de la juventud”

De igual manera, Alemania recibe también la influencia del “rousseauismo” a través de un movimiento naturalista que nace en 1896, favorecido por Hermann Hoffman, que alcanza un gran auge en los estudiantes. Los jóvenes van a experimentar una gran inclinación por vida en el camping en contacto con la naturaleza, desarrollando un gran interés por conocer las costumbres, las tradiciones y las danzas folklóricas de sus respectivos países.

El sistema concebido por Spiess, es bien visto en Bélgica, donde se pone en práctica, cuando un antiguo alumno de Svers, Joseh Isanbaetr, (1822-1905), que ha estudiado en Prusia, es nombrado para atender los ejercicios físicos en el Ateneo de Anverst, Bélgica, mediados de 1846. Para 1854 se declara la gimnasia obligatoria en las escuelas normales belgas. Es entonces cuando Josech hace llamar a Jacob Happel para que le ayude en la organización de la educación física en la región de

Anvers. Happel, procedente de Mállese y ha recibido clases de Spiess y Wassmansdort y llega a encontrarse hasta con el mismo Jhan.

Pero al mismo tiempo Jacob Happel, un profesor que se interesa también por otros sistemas, en sus viajes a Suecia y Dinamarca le permite profundizar en la educación física de estos países. Inspirado en la gimnasia de Spiess y en el método sueco Happel crea su propio sistema de gimnasia que llama “gimnasia sexlateral”. En 1896 da a conocer su más importante obra: “El mantenimiento y el movimiento sexlateral y proporcional del hombre sano en gimnasia”. Su método se caracteriza por el fuerte componente anatómico donde alerta sobre los peligros y beneficios de los ejercicios físicos para el organismo.

Happel, utiliza los ejercicios de órdenes, los ejercicios con instrumentos y los ejercicios con máquinas y se vale de los aparatos de gimnasia de Spiess que permiten ejercer un gran número de ejercicios simultáneos, así como la introducción de los juegos. Como Spiess, ha escrito una obra que en su conjunto es de fácil comprensión y aplicable según los aparatos. La gimnasia de Happel recibe el nombre de gimnasia belga de Anvers. En 1860, Carel Euler, otro educador belga, se encarga de instruir a los alumnos y maestros de los cursos normales a través del método de Jahn, Eiselen y de Spiess. A pesar de estos esfuerzos la educación física queda en un estado lamentable de enseñanza en las escuelas.

Por otra parte el Ministerio de Educación belga encarga al Dr. Theis que redacte un programa escolar, este trabajo aparecido en 1852 está inspirado en los principios de Ling. Más adelante, el Dr. Ulrich, personalidad sueca que contribuye mucho a dar a conocer el método sueco, realiza unos ensayos para introducir la gimnasia sueca y con ello provoca un enfrentamiento con los partidarios del sistema alemán y de la gimnasia de Ling.

Y como si fuera poco el Ministro de la Guerra belga unifica los métodos de enseñanza y se propone edificar una escuela militar para 1883, hecho que se materializa en 1894, la “Escuela Normal de Gimnasia y de Esgrima.” Esta escuela se ha inspirado en los patrones de la escuela francesa de Joinville, cuestión que repercute no solo en la armada belga sino en el estado de desarrollo de la educación física de este país.

En fin, el sistema de educación física y deporte belga evoluciona bajo una sucesiva influencia alemana, sueca, francesa e inglesa. A finales del

siglo XIX se hace notar una fuerte corriente deportiva a través de agrupaciones como: “La Federación Belga de Carreras Pedestres”, (1895) y “La Unión Belga de Sociedades de Deportes Atlético”, que comprende sesiones de fútbol, carreras pedestres y ciclismo.

Las ideas de Spiess también penetran en Austria en los programas escolares a partir de 1849. Esto facilita el trabajo para que la educación física se declare obligatoria en 1869, en las escuelas primarias y normales, y en 1889, en los Liceos (1897 según ciertos autores). Los profesores serán formados por espacio de dos años, en un curso de formación abierto en Viena en 1870. Y un movimiento homólogo al sistema alemán ha surgido en Checoslovaquia en 1862 bajo la denominación de Sokol bajo la inspiración del Dr. Mirolav Tyrs. El Sokol nació de la prohibición hecha a los checos de visitar las escuelas, los clubes y las sociedades deportivas abiertas a los alemanes y austriacos. El movimiento gimnástico persigue desarrollar la fuerza física que permitirá la liberación y desarrollar una conciencia nacional con ideas claras de identificación cultural y libertad.

En Suecia, después del fallecimiento de Ling, es cada vez más detonante las acciones de continuidad de su obra. Lars Gabriel Branting, (1799-1881), el nuevo director del "Royal Central Institute of Gymnastics", se concentra en la enseñanza de la gimnasia médica con la idea de que el ejercicio físico y los deportes pueden producir cambios significativos en el sistema muscular, el sistema nervioso y el circulatorio.

Con la entrada de un nuevo director al instituto, Gustaf Nyblaeus (1816 a 1902), que sustituye a Brantig, la prioridad de la gimnasia se focaliza en la naturaleza militar y ocurren cambios sustanciales en la vida del Instituto que repercute en toda la nación. Bajo esta administración se va a producir un hecho sin precedente, la aceptación de las mujeres en los programas académicos de las escuelas de Suecia.

El gran salto de continuidad de la obra de Per Henrik Ling lo lleva a cabo su hijo, quien de manera creadora combina los elementos del pasado con nuevas ideas que satisfacen las exigencias educativas del momento. Hjalmar Fredrik Ling organiza todo el sistema hasta convertir la gimnasia en una asignatura. Para ello hace una distinción de gimnasia para ambos sexos y estudia los distintos niveles de enseñanzas. Hjalmar introduce en la enseñanza los ejercicios sistematizados, hace una

clasificación de los ejercicios y pone en práctica algo que resulta curioso y de interés general; las “tablas gimnásticas”. El “Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo”, creado por Ling en 1813, ha venido desempeñando también una importante labor en la difusión de los ejercicios físicos a través de diferentes trabajos teóricos. Su producción literaria y científica se pone en evidencia en distintos momentos:

A principio de 1874 apareció por primera vez la publicación Revista de Gimnasia, que fueron colaboradores prominentes los profesores Hartelius, Hjalmar Ling, Tórgren y V.G. Balch. Sus escritos estaban llenos de autoridad y nueva vida para las inquietudes gimnásticas, por lo que gozó de gran aceptación en todos los sectores. Los profesores del Instituto decidieron que esta publicación deberá ser permanente y le prestaron todo su apoyo y colaboración...<sup>37</sup>

Por otra parte la gimnasia de Ling adquiere un especial interés para la ciencia médica. Mathias Roth, que estudió con Ling, publica en 1851 el primer libro en inglés sobre “movimientos suecos” y funda el primer instituto donde se imparte “la gimnasia de los movimientos suecos”. El mismo Mathias imparte lecciones privadas a Charles Fayette Taylor, médico neoyorquino y en 1858 da a conocer éste método en los Estados Unidos.

El sistema de Ling llega con rapidez a otros países como es el caso de Dinamarca, donde en su inicio va a recibir una fuerte resistencia por parte de Nachtegall. Nachtegall en oposición al método de Ling va a crear su propia versión en 1840. Nachtegall fue un severo crítico de la gimnasia sueca por su suavidad y estilo. De similar forma, el inglés Nycader, instalado en Dinamarca desde 1864, funda un instituto privado de gimnasia médica, formador de profesores, edita un manual que en vez de contribuir al fortalecimiento del sistema de Ling crea confusiones acerca de la efectividad del método sueco. Con el método de Nachtegall surgen algunas agrupaciones como los clubes daneses de rifle, las sociedades gimnásticas y la incorporación de los deportes y los juegos en el currículo de educación física de las escuelas de Dinamarca.

---

<sup>37</sup>”El Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo”. Revista Citius, Altius, Fortius, t. v. (1963), pp. 261-296.



Ante este panorama la “gimnasia primitiva” de Ling será fuertemente defendida en Dinamarca por una figura que sobresale notablemente, Niels Bukh, (1880-1950), uno de los grandes innovadores de la educación física. Niels Bukh promueve las ventajas de los ejercicios de forma continua para lograr un físico óptimo y con el concepto de “gimnasia primitiva”, enfatiza la importancia de la observancia del efecto de los ejercicios físicos en las distintas regiones del cuerpo, a saber, los brazos, piernas, abdomen, cuello, espalda y la variedad de articulaciones.

El renacimiento de la gimnasia de Ling es favorecida en 1899 cuando el gobierno de Dinamarca decide fomentar la gimnasia sueca como de aplicación, conveniente para todos. Para esta época se han incrementado las salas correctivas o terapéuticas y se han formados cientos de instructores en todo el país. En esta nueva dimensión se destaca J.P. Muller, un antiguo lugarteniente e ingeniero en las armas reales, que como inspector de sanatorio, decide consagrarse a la propaganda de los principios de la cultura física individual.

En Finlandia la gimnasia sueca, al igual que la alemana, ejerce una influencia determinante en la delineación de la educación física. En 1882, se funda el “Instituto de Helsinki”, donde se asegura la formación de los profesores de educación física. El primer director es Víctor Heikel, (1842-1927), llamado el “padre de la gimnasia en Finlandia.” Heikel estudia el desarrollo de la educación física de diferentes países y particulariza en los aportes de Jahn y Spiess.

La gimnasia sueca, a diferencia de la gimnasia alemana o amorosiana, que tiende a acrecentar el vigor exclusivo de algunas partes del cuerpo, aspira al desarrollo armónico del sistema muscular por medio de movimientos elementales. La finalidad de la gimnasia sueca se subraya más en la salud del individuo y su práctica resulta más asequible a todo el mundo, cuestión que facilita su masificación y proliferación, tanto en lugares al aire libre como en locales sin grandes espacios o locales cerrados.

Ambos sistemas, es decir el alemán y el sueco, pero preferentemente el sueco, se convierten en patrones para la incorporación progresiva y gradual de la mujer a la educación física a gran escala. Esta conquista de democratización de la educación física se observa con más fuerza en la

práctica de algunos deportes y la entrada de las mujeres, después de ardua lucha, a los Juegos Olímpicos.

El surgimiento del feminismo en el siglo XIX europeo responde, entre otras cosas, a profundos cambios estructurales, cambios que favorecen la expresividad de la mujer en algunos escenarios plenamente vedados para ellas durante siglos. Varios son los hechos que simbolizan el proceso evolutivo del cambio de actitud de la sociedad hacia la mujer, sobre todo en esa aspiración romántica de perfección física y buen talante. La era moderna trae consigo nuevas posiciones con la moda, las costumbres, la tradición y la manera de interpretar las preocupaciones de la mujer en su reclamo social. La escuela desempeñará un papel muy importante en desbrozar el camino ético y estético para la participación de la mujer en el escenario físico deportivo de la época. La higiene, la atención al cuerpo, la forma en el vestir, el teatro, la pintura, la literatura y movimientos sociales que brotan durante el siglo XIX son importantes jalones que benefician a la mujer y a la educación física:

Junto con los grabados populares, la fotografía extendió formidablemente el alcance de la cultura visual. La explosión de los medios de comunicación masivos, que se inició a comienzos de los años 30 y se aceleró durante todo el siglo, popularizó el tema de la mujer contemporánea, atrajo específicamente a públicos femeninos e indujo a nuevas identidades visuales. Las mujeres fueron entonces capaces de realizar y adquirir imágenes con más facilidad que en épocas anteriores...<sup>38</sup>

El incentivo para el mejoramiento de la imagen de la mujer, su desenvolvimiento público, el arreglo personal y la garantía de una buena salud e higiene, etc., viene a ser el resultado de muchos años de esfuerzos y el éxito de la ruptura con el pasado más reciente:

El baño mensual estaba reservado a las mujeres privilegiadas, el resto debía contentarse con un lavado diario de cara y manos y a la semana, quizás del resto del cuerpo.<sup>39</sup>

---

<sup>38</sup> DUBY Georges y Michelle PERRAT. *Historia de las Mujeres. El siglo XIX*. Madrid. Editorial Taurus.. 1993. pp.,291-292

<sup>39</sup> *Ibíd*em, p. 334

La participación de la mujer en el proceso de evolución de la educación física pocas veces ha sido enfocada con profundidad en su condición de madre y trabajadora social. M<sup>a</sup> Luisa Zagalaz Sánchez, de la Universidad de Jaén, realiza un interesante estudio donde analiza las características más singulares de la educación física de la mujer en España. En su valoración histórica, Zagalaz menciona, entre los variados intentos realizados a favor de la educación física, la contribución de Josefa Amar y Borbón (1753-1883), y destaca también la labor de Fernando Castro, rector de la Universidad Central de Madrid y el desarrollo en este recinto de las “Conferencias Dominicales sobre educación de la Mujer”, iniciado el 21 de febrero de 1869. Otras figuras españolas, como Emilia Pardo Bazán, Cecilia Böhl de Faber, Ángela Grassi y Concepción Arenal (1820-1893), son consideradas como innovadoras y serias defensoras de los derechos de la mujer:

La educación femenina tiene un nivel muy bajo en España, dedicando la mayor parte del tiempo a coser y un poco a leer y escribir, aunque las mujeres de clases altas se instruían en su casa de forma muy elemental.<sup>40</sup>

Entre las numerosas prácticas que caracterizan la educación de la mujer de esta época está el uso del corsé, una prenda que ha sabido mantenerse a través del tiempo como sinónimo de mejoramiento estético y apariencia física de la mujer. Pero el corsé encontrará un serio rival en esa apariencia femenina de afinar el talle, resaltar los traseros y los pechos: Los ejercicios físicos razonados y metódicos.

La emancipación de la mujer no solamente ocurre a través del desprendimiento del corsé, hecho que transcurre en los umbrales del siglo XX, sino también en la incorporación a las distintas formas de ejercitación física, en la necesaria atención a su cuerpo con fines muy diversos. El éxito de los ejercicios físicos favorece el desarrollo de la moda y hacia 1905 el modisto Poiret diseña unos vestidos lisos y sueltos de extrema elegancia que permite descubrir tras de ellos; la figura esbelta, fina y llamativa de una mujer armónicamente formada. No se puede precisar hasta qué punto la forma de vestir contribuye en la transformación del físico de la mujer o por el contrario, de qué manera la

---

<sup>40</sup> ZAGALAZ SÁNCHEZ M<sup>a</sup> Luisa: *La educación física femenina en España*. Universidad de Jaén. 1998, p.201

curvatura de la mujer, su volumen, su físico, influye en el desarrollo de la moda. Lo cierto es que por esta misma época, Isidora Duncan baila descalza y vestida con una túnica a usanza de la Grecia clásica que inspira un nuevo comportamiento de la mujer. Isidora es portadora de una verdadera revolución cultural y física en sí. En la medida que la Gimnasia femenina se abre camino, la mujer es más libre:

Podríamos situar el nacimiento de la Gimnasia femenina en Inglaterra en 1829 de la mano de Heinrich Clías quien propone para ellas la marcha, saltar la cuerda, juegos de pelotas y aparatos y escribe el libro “Calistenia o ejercicios para la belleza y la fuerza de las chicas”. Otros autores otorgan a la finlandesa Elisabeth Björkstén (1870-1947), este privilegio. Esta profesora de Gimnasia femenina en el Instituto de educación Física de Helsinki y perteneciente a la escuela neosueca, basada en los métodos de Ling, reacciona ante el militarismo reinante en la gimnasia y se opone por considerar inadecuada su aplicación a mujeres y niños (en Fernández Narez, 1993). También de esa época nos llegan datos de la práctica de otros deportes por parte de la mujer como son el esquí, el ciclismo, el patinaje, el hockey, la escalada, el tenis, la esgrima, siempre con atuendo adecuado que en muchos casos dificulta la práctica deportiva, falda larga sobre pantalón.<sup>41</sup>

En su forma más concreta el desarrollo de la gimnasia femenina de altos vuelos es obra de cuatro mujeres consideradas como las pioneras de esta actividad. Ellas son: Mathilda Asp, (1840-1920), Hellín Kallio, (1859-1927); E. Björkstén, (1870-1945) y Hilma Jakarnen, (1889-1964). Una rápida incursión por las obras de cada una de ellas permite conocer algunos aspectos de su vida y caracterizar brevemente los elementos más significativos de sus realizaciones a favor de la incorporación de la mujer a la educación física y el deporte.

Mathilda Asp, después de sus viajes por países como Suecia y Alemania, funda en 1869, el primer instituto de educación física femenino e inicia de esta manera el desarrollo de la gimnasia para la mujer tomando como base los aportes de Spiess y los razonamientos médicos de la gimnasia

---

<sup>41</sup> GIRELA REJÓN, María José. “La actividad física y deportiva de las mujeres en la historia”. VI Simposium Historia de la Educación Física”. Ed. Servicio de publicaciones de la Universidad de Salamanca. Salamanca.(1998-99), p.80

sueca. Un hecho muy importante es la inscripción de la gimnasia femenina como obligatoria en los programas escolares. En 1894 Mathilda Asp cesa su actividad en la formación de cátedras femeninas y en su lugar se responsabiliza en esta gestión el instituto de Helsinki.

La continuidad de los trabajos de Mathilde Asp lo desarrolla Hellén Kallio, quien forma un instituto con el nombre de Mathilde Asp. La Kallio evalúa los avances de la gimnasia femenina hasta entonces y escribe el “Manual de gimnasia femenina”. Sus estudios, conferencias y argumentos científicos permiten situar a la educación física de su país sobre base sólida para su disseminación por toda Europa dando origen a un gran movimiento.

Por su parte Ellie Bjorksten, que ha estudiado en el Instituto Central de Estocolmo y examinado con detenimiento los sistemas de educación física europeos, se adhiere a los elementos estéticos de la gimnasia de Ling para fundamentar sus ideas. Ellie escribe numerosas obras para promocionar sus concepciones en su obra “Gimnasia femenina”, traducida al francés por Ketty Jentzer. La obra de Ellie es continuada por su alumna, Hilma Jakarnen, que le sucede en el Instituto femenino de Helsinki y desarrolla su obra bajo la influencia de Nielck Buck.

Mientras que en España la influencia de Amorós continúa en la segunda mitad del siglo XIX donde se siguen fundando establecimientos inspirados en su obra. Para 1851 funcionan en Madrid los gimnasios del profesor Estrada, del profesor Tejeda y Vicente López, autor de la obra “Historia de la Gimnástica Moderna”, (Paris, 1882) y en 1860 se funda en Barcelona el primer gimnasio gracias a la iniciativa de Joaquín Ramis. Surgen gimnasios en Segovia, en Santander, (1867), con Pedro Carlier, así como en Sevilla en la Facultad de Medicina, con D. Salvador López Gómez en 1873, se funda el “Centro de Educación Física, Profiláctico y Terapéutico” de Zaragoza. Además se abren varios gimnasios a partir de 1880. La proliferación de gimnasios marca un sello distintivo en la organización de la vida de la ciudadanía y el trabajo perspectivo de los educadores a través del asociacionismo:

... antes de finalizar el siglo XIX, encontramos en Madrid el Círculo Gimnástico (1858), la Asociación Nacional de Gimnástica (1889); la Asociación de Profesores Oficiales de Gimnástica (1892). En 1859 la Federación Gimnástica Nacional se funda en el

Club Gimnástico de Tarragona y en 1898 la Confederación Gimnástica Española. En Cataluña podemos citar, en 1897 la Asociación Gimnástica Catalán, EL Club Gimnástico de Tarragona, así como otros de carácter más marcadamente recreativo o científico como, por ejemplo, fueron la Asociación d'escursions Catalana (1881). En Galicia se destacó la sociedad “El Gimnasio” de Vigo (1897).<sup>42</sup>

La Ley de Educación de 1857, conocida como “Ley Moyano”, presente en los destino de la educación española hasta 1945, amplia el horizonte formativo del magisterio al concebir las Escuelas Normales como Profesionales y dispone la creación de otras Escuelas Normales en todas las provincias, así como una central en Madrid, desprendiéndose también la formación, 1858, de la Escuela Central de Maestras.

Asimismo, después del trabajo de Amorós en Francia, otros españoles se destacan en este país, como son los casos de Vicente López y Eugenio Paz que en el período de 1868 a 1884, en París, van a desempeñar una importante labor en el “Gimnasio Paz”, una creación del propio Vicente López, así como la fundación y dirección de la Sociedad Gimnástica y de Estima “L'Amorosien”, entre otras importantes actividades.

En Suiza, donde los ejercicios corporales han gozado de popularidad, suscitan gran interés, al igual que en el resto de los países con grandes nevadas, la práctica de ciertas modalidades de invierno que favorecen la formación de una juventud sana y robusta. Estas peculiaridades geográficas no aíslan esta región de Europa con el resto de los países europeos, por el contrario, esta condición es un motivo de interés para introducir a los alumnos en la práctica de las modalidades que allí se desarrollan, muchas de ellas organizados en torneos públicos y fiestas populares, un escenario propicio para la derivación de muchos de los deportes de invierno que admiramos hoy.

Para las reformas educativas que han de ponerse en marcha es importante organizar a los estudiantes, acudir a estos sitios y crear las condiciones en los colegios para la práctica sistemática de la mayor variedad de juegos y

---

<sup>42</sup> PRADILLO, PASTOR Luís: *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones, s/a, p. 85

actividades deportivas. Cuestiones que adquiere mayor relevancia con la celebración de otros eventos colaterales en el continente, asociados a la educación y la cultura, como los Congresos Pedagógicos y las Exposiciones Universales.

Estos grandes eventos, junto al desarrollo de los Congresos de Higiene y las confrontaciones deportivas entre clubes y naciones, vigorizan el trabajo por la educación física y el deporte colegial. La manera en que estos eventos tributan a la escuela es apreciable con la modificación que sufre la arquitectura escolar, su mobiliario y la cantidad de folletos y reglamentos que se editan a partir de los acuerdos y resoluciones de estos conglomerados científicos. Por su parte, algunos escritores comienzan a reflejar en sus novelas y obras de aventuras personajes que por su físico suelen ser referencia para la juventud. Otro tanto ocurre con la música, la danza, el teatro, etc., cuya evolución exige cada día más de un artista físicamente mejor preparado para los nuevos ritmos y movimientos escénicos. También la pintura y la fotografía, y más tarde el cine, le dan fuerza expresiva al desenvolvimiento del cuerpo en el escenario, cambiando la imagen del hombre en la representación gráfica, según los nuevos tiempos.

Todas estas manifestaciones serán magistralmente cultivadas en países como Inglaterra, Francia, Alemania y los Estados Unidos, donde el deporte comienza a ganar un protagonismo en las escuelas superiores. Deportes como el fútbol y el atletismo comienzan a ser considerados por los escolares en sus actividades extensionistas y los períodos no lectivos. De estos dos deportes, resulta interesante realizar una mirada al fútbol y ofrecer algunas pinceladas sobre su introducción y desarrollo en algunos países de América Latina.

## **1.2.-La naturaleza educativa del deporte.**

El deporte, como se ha indicado reiteradamente, desempeña un papel decisivo en el planteamiento de la educación física a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Desafortunadamente no abundan los estudios que analicen la problemática de la inserción del deporte en los programas educativos y la preparación de los primeros maestros de esta actividad. Esta ausencia obedece, por una parte, a que la mayoría de los investigadores de la educación física se han detenido más en cuestiones metodológicas y a la didáctica de la gimnástica que a cuestiones valorativas sobre el papel formativo que desempeña el deporte en la sociedad. Y por otra parte, los investigadores del deporte, en gran medida desestiman a la educación física como punto importante de partida o base inicial del deporte, pues los historiadores deportivos se concentran más en los resultados competitivos, la trayectoria atlética de las grandes figuras, etc., que en el análisis de la necesaria aproximación del deporte como medio de educación física en la escuela.

De ahí que ésta simbiosis entre deporte y educación física es un fenómeno extremadamente complejo, sobre todo durante el siglo XIX y principios del XX, una época donde no todos los educadores están preparados para asimilar desde el primer momento esta relación. Tanto a los profesores ortodoxos que abrazan la enseñanza de la gimnasia tradicional como a los profesores más escépticos, les resulta difícil encontrar los puntos de contactos de ambas expresiones físicas: El deporte es un fenómeno socio-histórico, una de las creaciones más emblemáticas creadas por el hombre a lo largo de la historia de la humanidad, un fenómeno que todo educador debe puntualizar en él como forma de su magisterio social y humano:

A medida que la sociedad a la que pertenece evoluciona, el hombre cazador pasa a convertirse en sedentario. Entonces, al tener asegurado el sustento diario, dispondrá de tiempo libre y practicará los ejercicios de antaño con otra finalidad a la de sobrevivir: la de cuidar el ocio de que dispone. Así, los ejercicios serán más complejos, ya que han evolucionado como lo ha hecho la cultura de la que son parte integrante, ello conduce al deporte a su nivel superior: el estado urbano, (...) En este estado, el deporte precisa de equipos y técnicas especializadas, requiere de terrenos aptos



para su práctica, y provoca la aparición de un “profesional” entre sus practicantes, ante la demanda social traducida por la asistencia de un minucioso público a los actos deportivos.<sup>43</sup>

En su estudio sobre el “Origen del concepto “deporte”, el Dr. Saúl García Blanco puntualiza:

El deporte pedagógico no implica que solo él posea un carácter o valor educativo, sino que se refiere al utilizarlo en lo escolar como un medio de la Educación Física en el proceso del desarrollo integral del educando...<sup>44</sup>

Por su parte Alberto Langlage en su obra “Teoría General de la Gimnasia”, señala:

La educación física, al manejar entre otros “medios” o” agentes educacionales el deporte, no ha podido evadirse de la influencia fenomenológica ejercida por el deporte de competencia.

Para nosotros-educadores por medio de las actividades físicas, surge muy claramente la diferencia entre el deporte utilizado como “medio” o “agente” de educación, expresión pedagógica orientada hacia las masas, y el deporte competitivo de las minorías selectas. A pesar de ello es innegable que objetivos y procedimientos del deporte de competencia se han infiltrado en la educación física escolar y liceal, (sic.) haciendo peligrar muchos de sus fines higiénico-pedagógicos.<sup>45</sup>

Para los educadores de entonces el deporte se presenta como un gran reto pedagógico, reto que supone un mejor entendimiento con los “alumnos atletas”, sus equipos deportivos y la misma estructura que se ha ido tejiendo en torno a ellos y la sociedad en pleno, tejido que compromete a

---

<sup>43</sup> GARCÍA BLANCO, Saúl. “Origen del concepto “deporte.” Separata de Aula. Revista de Enseñanza e Investigación Educativa. Ediciones Universidad de Salamanca.s/a, pp.63-64

<sup>44</sup> Ibídem, p. 62

<sup>45</sup> LANGLAGE, Alberto: *Teoría General de la Gimnasia*. Buenos Aires.Editorial Stadium.. 1986, p., 400.

la escuela y la hace partícipe de esas gran cadena de desarrollo a escala cada vez mas superior:

En efecto, el deporte tradicional, el que se desarrolla a partir de las prácticas deportivas de la aristocracia y la burguesía inglesas a lo largo del siglo XIX y que después son incorporadas por los correspondientes grupos sociales de élite de los países más avanzados de la Europa continental, consiguió delimitar un espacio social bien acotado. Tal tipo de deporte estaba asociado a metas claramente definidas en el ámbito de reglamentaciones federativas perfectamente enunciadas. El comportamiento deportivo que tenía lugar en este contexto estaba dirigido a la consecución de ciertos logros basados en una disciplina y una preparación bien sistematizadas, todos ello apoyado en unas estructuras de valores afines. Valores individuales tales como camaradería, espíritu comunitario, solidaridad y otros semejantes, se combinaban con el afán de logro, identificación con el equipo, la diversión, la competición, etc. Deporte significaba competitividad y orientación hacia resultados concretos de victoria.<sup>46</sup>

Así, pues, con el surgimiento de una infraestructura funcional que preconiza los valores éticos y estéticos del deporte hace posible un mayor entendimiento y aceptación del deporte en los pabellones escolares a través de una estandarización propia. Si en el colegio de Rugby y con la labor de Tomás Arnold en Inglaterra, el deporte se hace notar en la primera mitad del siglo XIX por las innovaciones introducidas en la enseñanza a través de los juegos, en la Sorbona y con el trabajo de Pierre Coubertin en Francia y otros países el deporte encuentra en los centros de enseñanza superior y otros escenarios las potencialidades necesarias para su despegue internacional. Estos dos hechos constituyen razones que esgrimen los educadores como ejemplo para justificar entrando el siglo XX una mayor presencia del deporte en las escuelas.

Instituciones universitarias como la de Cambridge y de Oxford en Inglaterra y la Universidad de la Sorbona, en Francia, constituyen importante referencia en materia de deporte y de educación física. Ellas

---

<sup>46</sup> GARCÍA FERRANDO, Manuel, Nuria PUIG BARATA y Francisco LAGARDERA OTERO: *Sociología del deporte* (2ª edición actualizada). Madrid. Alianza Editorial.2005, p.35

son portadora de la sabiduría y el rigor técnico metodológico que necesita la educación física para su robustecimiento pedagógico. Las oportunas intervenciones en este campo de figuras de reconocido aval pedagógico como McLaren en Inglaterra, Demeny y Pierre de Coubertin en Francia, entre otros, ayudan a profundizar en el estudio de esta relación desde el punto de vista médico y pedagógico.

En Inglaterra, considerada como la “cuna del deporte moderno”, el deporte no escapa de las influencias que recibe el país de los sistemas gimnásticos europeos, fundamentalmente de la gimnasia de Ling y de Amorós. Un antiguo discípulo de Ling, Georgii, instalado en Londres desde 1838, dio a conocer en Inglaterra la gimnasia sueca a la vez que era reconocido como maestro de esgrima. Por su labor Georgii logra que las autoridades médicas inglesas lo certifiquen para introducir en 1850 la gimnasia sueca en las escuelas. En 1878, la comisión escolar de Londres le encarga para el desarrollo de un curso normal para profesoras de gimnasia femenina y para las escuelas comunes. Bajo estas circunstancias se distingue la figura de A. McLaren, un médico que combina sus conocimientos de medicina con el deporte y la gimnasia. En 1860 McLaren diseña un programa de educación física basado en la gimnástica para el ejército y la marina con el objetivo de suplementar los deportes y los juegos que ya se empleaban. El programa de A. McLaren resultó una copia del sistema establecido en Alemania y Suecia. Las ideas fundamentales expresan que:

-Los programas de educación física deben tener como prioridad la salud, en vez de la fortaleza. La educación física debe formar parte del currículo general de toda institución académica. El ejercicio debe llevarse a cabo de una manera progresiva. Los ejercicios deben adaptarse según sean las aptitudes físicas de cada persona.

-A través del movimiento corporal o actividad física se pueden controlar y aliviar las tensiones, nerviosismo, preocupaciones y trabajo arduo. Los ejercicios recreativos evidentes en los juegos y deportes no son suficientes para los jóvenes en desarrollo. La mente y el cuerpo representan una sola unidad en los seres humanos y una apoya a la otra (son interdependientes).

En medio de este panorama la organización de los primeros concursos atléticos en Inglaterra, como continuidad a la obra promovida por Tomás Arnold, (a partir de la década de 1850), incentiva el trabajo de muchos educadores y pondera el deporte en los centros escolares con mayor libertad de movimientos. En adelante los eventos atléticos, que son promovidos por los propios estudiantes, se convierten en una importante referencia para el desarrollo de la educación física a nivel universal. En 1866, dos clubes contribuyen a este propósito: “London Athletic Club y Lâmateur Atthletic Club” y la organización de los campeonatos amateur, proceso que desemboca en la creación de la A.A.A (Amateur Athletic Association).

De esta forma el atletismo se convierte en una de las primeras manifestaciones atléticas que estimula la vida de los escolares a través de diferentes concursos competitivos, actividad que no sólo une a los estudiantes y profesores en un objetivo común, sino a muchos simpatizantes y educadores alrededor de los propósitos deportivos. Los registros y las marcas que comienzan a contabilizarse contribuyen a crear una atmósfera diferente en las escuelas. Las universidades de Cambridge y Oxford se convierten en las grandes animadoras del mitin nacional efectuado en Londres en 1864 y dos años más tarde se efectúa la primera confrontación en pista cubierta celebrada en los Estados Unidos.

Para el año 1867, el atletismo se convierte en uno de los deportes más representativos en la sociedad inglesa que ven en su práctica una manera muy particular para expresar sus facultades físicas y mentales. La rivalidad puesta a prueba en las carreras, la marcha, los lanzamientos y los saltos ponen sobre el tapiz las facultades físicas individuales logradas tras largas horas de riguroso entrenamiento y sacrificio. De tal manera que las marcas registradas, (tiempo, distancia, longitud, altitud), son palabras que se incorporan al lenguaje corriente y académico con el mismo ardor que las competencias. El reconocimiento público a los vencedores rememora los tiempos griegos y el deporte y la cultura encuentran puntos de contactos a través de los nuevos campeones.

Con el fútbol ocurre algo similar, pero con la diferencia que la rivalidad se expresa de forma colectiva más que de manera individual. Los jugadores se ven precisados a desarrollar sus cualidades físicas como un

“arte de guerra”, deben prepararse con rigor para “atacar y defender” al mismo tiempo a la vez, y los jugadores deben poner en práctica infinidad de jugadas y estrategias que ponen en juego a través del movimiento continuo y creativo de su cuerpo. Para esto los alumnos atletas deben desarrollar valores de convivencia en grupo, sentido de pertinencia, hábitos de colaboración y ayuda mutua, además de disciplina y sentido de “Fair Play. Un elemento muy importante en la dimensión pedagógica de este juego es la introducción en 1891 de las reglas de tiro de penalty.

El fútbol, de origen extremadamente popular, ha tenido desde su inicio el apoyo de los jóvenes para su desarrollo. Las raíces más cercanas se remontan al calcio italiano y al soule francés, practicado con mucho fervor durante la Edad Media. La violencia que generaba el juego al llevar la bola o pelota a través de larga distancia golpeándola con toda parte de las partes del cuerpo, llevó a su suspensión en muchos lugares, hasta que las normas entraron en rigor. En 1846 se llevó a efecto el primer intento serio por poner en práctica un reglamento por iniciativa de la Universidad de Cambridge, Inglaterra. Este hecho vincula también a las escuelas públicas más importantes, cuestión que favorece la participación del estudiantado y los educadores como elementos decisivos en la configuración de ese reglamento y el desarrollo del espíritu de asociación a través del mismo.

Con la fundación de los primeros clubes, (1855), el Sheffield Football Club, y el Notts Country, (1862), comienza una nueva etapa para el deporte y la educación física en Europa que se irá extendiendo a otros países donde se fundan clubes y asociaciones similares. Muchos ingleses que residen en otros países contribuyen a propagar el fútbol mediante la creación de clubes y el acercamiento de los jóvenes a su práctica. En España se fundan clubes de fútbol en (1873), por Huelva, (Andalucía) donde intervienen los británicos de la Riotinto Company Limited que explotaban las Minas de Riotinto. En Italia se funda el Club de Fútbol y Críquet de Génova, (1892), en Hungría, (1890), y hacia 1900 en Alemania y los Países Bajos. Al terminar el siglo XIX muchos países tienen armada sus asociaciones de fútbol y se practica en muchos países de América Latina. El fútbol estará presente en los segundos Juegos Olímpicos, 1900, como deporte de exhibición.

Los educadores físicos que siguen con atención el desenvolvimiento del fútbol y otros deportes se ven precisados a una mayor preocupación por su estado físico y dominio técnico de estas disciplinas, pues no basta con la contratación de jugadores para la exhibición de la técnica y la sabiduría del juego. Aunque no constituye una obligación en sus inicios el aprendizaje de las técnicas de los deportes, los profesores incorporaran en su agenda de superación esta problemática. Entrado el siglo XX, sin llegar a constituir una generalidad, los deportes se hacen sentir en un número considerable de planteles escolares y algunos de ellos no demorarán en ser incluidos en los proyectos educativos de muchas escuelas. Los grandes congresos pedagógicos y festivales deportivos de finales del siglo XIX e inicio del siglo XX, más la necesidad de ver en la psicología de los estudiantes las representaciones y resultados que han de incentivar esta actividad en su formación, también contribuyen a impulsar al deporte y a la educación física por senderos semejantes.<sup>47</sup>

En este discursar existe junto a “*Mens sana in corpore sano*” se cuelga, “*Fortius, Citius, Altius*”. Dos consignas que no por mucho decirse dejan de tener sentido en el tránsito del siglo XIX al siglo XX, presidido por el deporte. Hombres como Tissie, Langrange, Marey, George Hebert, Demeny, Pierre de Coubertin, Mosso y Ricardo Rubio, entre otros tantos, representan las principales figuras europeas que condicionan con su trabajo el paso de la educación física de una época a otra, de un estado de búsqueda, experimentación y creación a otro estadio superior de consolidación, afianzamiento y legitimidad de los ejercicios físicos a través de diferentes procesos de institucionalización.

Es con la creación en 1889 de “La Unión de Sociedades Francesas de Deportes Atlético”, el deporte que hasta ese momento había estado limitado a iniciativas locales, que el deporte adquiere una proporción de rango superior. La escuela de Joinville, interesada por el movimiento naciente de innovaciones educativas, se fija en los deportes para la formación de un combatiente robusto, hábil y resistente. Para ello se hacen instalar locales preparados para el desarrollo de la esgrima, la

---

<sup>47</sup> Cfr. Education physique et sport en France\_1920\_1980 (textes réunis por Pierre Arnaud, Jean Paul Climent et Michel Herr) Editions AFRAS (RVUE STAPS)

equitación y los juegos. Los programas están orientados más bien a la escuela del soldado, a los ejercicios de soltura, al box, el bastón, el garrote, la natación en seco, y especialmente para las niñas, el baile. Entre los aparatos empleados encontramos las escaleras inclinadas y horizontales, las cuerdas lisas y de salto, entre otros.

La escuela de Joinville tiene como profesores a George Demeny y Esteban Marey, (1830- 1940), quienes hacen estudios profundos sobre el movimiento del organismo humano creando instrumentos especiales para ello. Los profesores de la enseñanza de los gimnasios se organizan en cursos normales y se establecen conferencias de fisiología impartidas por Demeny<sup>48</sup>, considerado por muchos como el fundador de la educación física científica.

Fernand Langrage (1845-1909) y Tissie son otras de las figuras que realizan significativos aportes desde la medicina, al investigar los efectos que provoca en el organismo la práctica de determinados deportes. Ya desde el año 1887 se observa en el panorama educativo francés una pérdida de influencia del sistema amorociano. Para esta fecha se revisan los programas de enseñanza de la gimnasia por una comisión que está precedida por Marey y el profesor Langrage quien publica en 1889 un “Manual de ejercicios gimnásticos y juegos escolares”, donde se recomienda oficialmente la creación de asociaciones de juegos.

Por su parte Demeny se opone abiertamente a la gimnasia sueca y la reprocha por su carácter anquilosado. Según sus ideas la gimnasia sueca está demasiado fundada en la anatomía y defiende el estudio del movimiento de la fisiología. ‘La gimnasia debe ser funcional y dejar una gran autonomía de lección al educador’, precisa. Su obra ejercerá una gran influencia en el Método Natural que posteriormente desarrollará George Hebert.

---

<sup>48</sup> Demeny es de origen húngaro. Hijo de un profesor de piano, visita con frecuencia el gimnasio a pesar de su ineptitud para los ejercicios físicos. Preocupado por encontrar las proporciones de los atletas de la antigüedad, estudia fisiología en la Facultad de Medicina de París, y al mismo tiempo sigue cursos de matemáticas en las Sorbona. Mientras estudia en el conservatorio de música sigue visitando los gimnasios. Demeny es uno de los más competentes precursores del culturismo. Su trabajo se resume con la publicación de libros como: “Las bases científicas de la educación física”, (1902), “La escuela francesa”, (1909), “La educación del esfuerzo”, (1916).

George Hebert, aunque desarrolla plenamente su sistema con la entrada del siglo XX, las raíces de sus ideas nacen en la segunda mitad del siglo XIX como una continuidad y perfeccionamiento de los trabajos de Francisco Amorós. Para desarrollar su proyecto, bautizado con el nombre de “Método Natural”, Hebert observa el desenvolvimiento y la vida de distintas comunidades primitivas que ejercitan su cuerpo en el medio natural donde se desarrollan. Hebert asume una posición crítica con el sistema analítico, posicional y artificial de la gimnasia sueca de Ling y en su lugar propone un método que persigue conseguir un desarrollo integral, espontáneo y proporcional en el individuo, teniendo al medio que le rodea el escenario fundamental. Los aportes más significativos de George Hebert podemos resumirlos en los términos siguientes:

- Realiza una clasificación de los tipos de ejercicios físicos que los agrupa en diferentes categorías. Ejemplos: Desplazamientos simples, (marcha, carrera y salto), desplazamientos complejos, (cuadrupedia, trepar, equilibrio, defensa, transporte), etc.
- Los ejercicios físicos son realizados en un terreno seleccionado para tal efecto, los educadores deben seguir la ejecución de los mismos y controlar la capacidad de trabajo, que no debe sobrepasar la mínima de cada alumno.
- Concibe una individualización de la enseñanza, según las capacidades y posibilidades de los ejecutantes (fuertes, medianos y débiles). Las clases deben desarrollarse teniendo presente estos niveles de una manera amena y asequible para todos.

Pero Francia se corona como la gran meca de la educación física y el deporte del siglo XIX con los trabajos humanistas y emancipadores del Barón Pierre de Coubertin. La obra de Coubertin ha sido suficientemente divulgada por diferentes personalidades e instituciones de todo el mundo, muchos de estos centros se honran con llevar su nombre. Sin embargo ha sido tanta la prioridad que se le concede a su conquista olímpica, que el gigantismo, la comercialización y el gran espectáculo de los Juegos Olímpicos absorben casi por completo su labor pedagógica en torno a la educación física.



En 1883, Coubertin viaja por Inglaterra para estudiar bien de cerca la experiencia pedagógica aportada por Tomás Arnold y conocer la escuela de Rugby. Su interés por la educación física se prolonga hasta los colegios norteamericanos donde evalúa la libertad de los juegos y los deportes de equipos, como resultado de sus reflexiones publica una de sus obras cumbres: “La educación en Inglaterra”, (1888):

Se puede criticar en algunos detalles la enseñanza que se imparte en los colegios privados británicos, pero no hay duda que se trata de una educación fuerte y viril (...) Es igualmente curioso constatar que estos progresos coinciden con la reforma pedagógica que se operó en el Reino Unido hacia 1840. En esta reforma el ejercicio físico ocupa en cierta manera, el primer puesto...<sup>49</sup>

Su misión es responsabilizar más el trabajo de los centros de enseñanza superior y la escuela en el destino de la nación. En esta consideración el deporte debe desempeñar un papel protagónico en la preparación de hombres vigorosos, sanos y dispuestos a servir al país en las difíciles y complejas tareas que se avecinan:

En general la mayoría de los grandes interrogantes nacionales se reducen a una cuestión de educación, sobre todo en los países democráticos. Hay que buscar siempre en la escuela, en la universidad el secreto de la grandeza o de la decadencia de una democracia. Las mejoras que se introducen son las que se reflejan de una manera más fuerte y con mayor alcance. Naturalmente debía llegar al pensamiento de un hombre convencido de esta verdad que sería bueno para Francia introducir en la vida escolar un poco de esta vitalidad física...<sup>50</sup>

Para Coubertin, quien aprovecha toda oportunidad para divulgar sus ideas pedagógicas, la celebración de los Juegos Olímpicos es una obra viable. Con ese objetivo lleva adelante su proyecto y se vale del “Comité de Difusión de los Ejercicios Físicos en la Educación”, de la “Liga

---

<sup>49</sup> COUBERTIN, Pierre: *L'éducation en Angleterre*. París. Hanchette. 1888, p., 8

<sup>50</sup> *Ibidem*,

Nacional de Educación Física”, así como de la cobertura que le ofrece la Exposición Universal de París de 1889 para volver a exponer sus ideas de restaurar los Juegos Olímpicos. El surgimiento de la U.S.F.S.A (Unión de Sociedades Francesas de Deportes Atléticos), que preside George de Saint-Clair, se dan las condiciones para incrementar las competiciones escolares y los deportes a escala nunca vista. A finales de noviembre de 1892, Coubertin participa en la asamblea de “Unión de Sociedades de Deportes Atléticos”, donde están presentes delegados de varios países. En el discurso de clausura Coubertin retoma la idea de restaurar los Juegos Olímpicos adaptándolo a las nuevas condiciones históricas y desarrollar un movimiento de rescate del espíritu olímpico al servicio de la educación, la cultura, la paz y la unión entre las naciones. Coubertin aviva el interés por restaurar los Juegos Olímpicos y explica las razones que lo motivan para llevar adelante semejante empresa.<sup>51</sup>

Normalmente, es bastante difícil saber por qué y de qué manera surge una idea - se desprende de la manera de otras ideas que esperan realizarse - toma cuerpo y se convierte en hecho. Pero tal no es el caso de los Juegos Olímpicos. La idea de su restablecimiento no era una fantasía: era el final lógico de un gran movimiento. El siglo XIX vio renacer en todas partes el gusto por los ejercicios físicos: a principios de siglos en Alemania y Suecia; a mediados en Inglaterra, a finales en los Estados Unidos y Francia. A la par, los grandes inventos el ferrocarril y el telégrafo acortaron las distancias y los hombres se dispusieron a vivir una nueva existencia; las razas se relacionaron unas con otras, aprendieron a conocerse mejor e inmediatamente quisieron compararse entre sí. Lo que una conseguía, la otra quería a su vez intentarlo. Las

---

<sup>51</sup> La vocación olímpica se ha recreado en los últimos tiempos en la literatura, las obras de arte y en algunos ensayos pedagógicos. Shakespeare habla de los juegos olímpicos en “Enrique IV” y en “Troilo y Cresida” y en “Milton en Paraíso Perdido.” Joachim Winckelmann, (1717-1768), recrea los tiempos griegos con sus obras artísticas y Johan Heinrich Krause, (1802-1882), publica un libro en 1838 donde de manera crítica recoge las actividades atléticas griegas. Ernst Curtius, (1814-1896), Friedrich Adler (1827-1908) y Carl Diem (1882- 1962), son los máximos exponentes en las investigaciones arqueológicas y catalogación de una gran cantidad de objetos recuperados de las ruinas de Olimpia. Grecia intenta en varias ocasiones restablecer los juegos olímpicos: Evangelio Zappas, (1800-1865), intenta la organización de un festival a la usanza griega en 1859 y en los años 1870, 1875 y 1888, con el apoyo del gobierno, se realizan nuevos intentos por sistematizar estos juegos.

exposiciones universales situaron sobre un mismo punto del globo productos de países muy lejanos; los congresos literarios y científicos pusieron en contacto las más diversas capacidades mentales. ¿Cómo no iban a procurar los atletas encontrarse cuando la rivalidad es la base misma del atletismo y casi su razón de ser? <sup>52</sup>

En efecto, el deporte se ve beneficiado con estos avances y su desarrollo incide en la educación física. Para ello Coubertin debe limar muchas asperezas que impiden en la confrontación y la evolución comprensible del deporte como medio de educación. La universidad se convierte en el escenario ideal para engrandecer y ennoblecer al deporte para que la juventud internacional extraiga de él: amor, paz y el respeto a la vida:

....De hecho, había hablado en reuniones en Nueva York, en Oxford, etc., y había sentido que mis auditores consideraban tal proyecto un sueño y una quimera. Me parecía indispensable celebrar nuestras sesiones en el Palacio Universitario de la Sorbona para destacar, con todo, que se trataba de algo más que de una reunión deportiva ordinaria. Me parecía que bajo las bóvedas de la Sorbona las palabras Juegos Olímpicos resonarían de tal manera que se impondrían entre los asistentes. M. Gréard, Rector de la Universidad de París nos mostró cordialmente su hospitalidad. <sup>53</sup>

Las ideas de Coubertin se concretan con el concurso de personalidades de diferentes partes del mundo: M. Herbert, de Inglaterra, al frente de la “Asociación Amateur Atlética”, al profesor Sloane de la Universidad de Princeton, M. Hemeny de Hungría, el general Bontwiski de Rusia, al comandante Balck de Suecia, a su majestad, el rey de los griegos y rey de los belgas, al príncipe de Grecia, al príncipe de Gales, al príncipe real de Suecia, a su alteza el gran duque Wladimir, entre otros, muchos de ellos no citados en su recuento olímpico de abril de 1896, como el argentino Zubiaur y el español Giner de los Ríos.

---

<sup>52</sup> BETANCOR, M. y VILANOU C.: *Historia de la Educación Física a través de los textos*. Barcelana.PDU. Promociones y Pública Universitarias. SA, 1995, p 269

<sup>53</sup> *Ibíd.*, 272

Además, la socialización y difusión de la idea olímpica, conduce a:

- Romper el inmovilismo físico, la ineptitud y el conformismo de algunos educadores que de manera formal siguen la tradición atlética alejándose de manera conservadora de las reformas pedagógicas y de los avances científico-pedagógicos que tienen lugar. Como si la realización de ejercicios físicos fuera un corolario indispensable del perfeccionamiento mental y afectara a los estudios.

- Creación de una publicación mensual, “La Revista Atlética”, con la intención de promover un movimiento a favor de los deportes viriles y comparar los resultados que se van obteniendo con su práctica en diferentes lugares.

- Superar la discordia, producto de la excesiva especialización y los perjuicios existentes entre los mismos atletas, quienes consideran que la práctica de un deporte impide o dificulta la ejecución de otro, (Gimnasia y fútbol). Combatir el naciente mercantilismo.

- Desarrollar competencias periódicas donde se inviten a todos los países y a todos los deportes bajo el único patronazgo, grandeza y gloria deportiva y el patrocinio de la antigüedad clásica: Los Juegos Olímpicos como la cúspide de estas competencias.

Los Juegos Olímpicos de Atenas, Grecia, (1896), París, Francia, (1900) y San Luis, Estados Unidos, (1904), dan una idea, por las ciudades de acogida, la dirección de destino de las futuras competencias cuatrienales donde la juventud mundial irá a medir sus facultades físicas en un programa deportivo que se amplía con nuevas modalidades atléticas y actividades artísticas culturales. Los resultados obtenidos por los primeros participantes en las competencias olímpicas son resaltados por la prensa y sus imágenes trascienden más allá de sus países de procedencia convirtiéndose en verdaderos íconos para el deporte y la educación física universal.

El proyecto educativo de Coubertin se ve profundamente enriquecido con las actuaciones de los atletas, quienes son en definitiva quienes animan las competiciones, muchos de ellos entrenados en instituciones escolares que poseen magníficas instalaciones deportivas. Las disquisiciones teóricas y metodológicas alrededor de los diferentes sistemas de educación física europeos y la contemplación del juego dentro de la clase de educación física entran en una nueva fase con el protagonismo que comienza a tener el deporte a escala social.

La década de los años noventa es un período extremadamente complejo para los educadores españoles. La situación que vive el país en lo económico, político y social incide enormemente en su desarrollo deportivo. José Luis Pastor Pradillo, de la Universidad de Alcalá, en su documentada obra; “El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)”, sintetiza las primeras manifestaciones deportivas en España:

Estas nuevas prácticas abarcaron las más variadas modalidades del ejercicio físico. Casi todas ellas comparten ciertos rasgos comunes como son su origen foráneo, su inicial implantación en los núcleos urbanos, sus primeros practicantes de extracción burguesa o aristocrática y, finalmente, la influencia que sobre la elección, fomento y difusión de algunas de ellas ejercen acontecimientos o movimientos internacionales como fueron la celebración de los Juegos Olímpicos modernos a partir de 1896.<sup>54</sup>

De este punto de vista resulta interesante conocer cómo son las relaciones de Coubertin con España y sus relaciones con los pedagogos e instituciones educativas del momento, en específico con la Institución Libre de Enseñanza, en la perspectiva pedagógica de el Olimpismo y el Krausismo:

---

<sup>54</sup> PASTOR PRADILO, José Luís: *El espacio profesional de La Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones. 1997, p.,159.

Sin embargo, el hecho de que el nombre del movimiento renovador ochocentista en suelo español tenga nombre alemán obliga a interrogarse sobre la aparente paradoja que se genera ante la entronización de las ideas de Karl C. Krause a partir de la exitosa propuesta de Julián Sanz del Río. Porque además, junto a esta entronización, se observa la presencia en España desde bien temprano (1805) de la metodología del suizo alemán Giovanni E. Pestalozzi en el Instituto Real Pestalozziano de Madrid, con una representación destacable en varios puntos del territorio español, o la de los ingleses Andrew Bell y Josept Lancaster, con la instauración, en 1818, de la Escuela Central Lancasteriana, que seguía los métodos de enseñanza mutua de estos pedagogos. Y aún hay que nombrar en este punto las Escuelas Fröbel de Madrid, que utilizaron los materiales diseñados por Agust W.F. Fröbel. Toda esta entronización de teorías e instituciones no anulan la influencia francesa, pero tampoco constituyen experiencias aisladas...<sup>55</sup>

Las ideas del filósofo alemán Karl Chistian Krause, (1871-1832), ejercen una gran influencia en toda Hispanoamérica, fundamentalmente en España. El Krausismo como doctrina que defiende la tolerancia académica y la libertad de cátedra frente al dogmatismo encuentra en un grupo significativo de intelectuales y educadores españoles reconocidos representantes, entre ellos a Julián Sanz del Río y Francisco Giner de los Ríos, quién dirige la Institución Libre de Enseñanza. Entre las implicaciones pedagógicas de la filosofía krausista se distingue la obligación de poner a los estudiantes en contacto directo con la naturaleza, (excursiones), un factor que no se debe perder de vista en la labor de la proyección del trabajo de la escuela y la educación física. Si bien el krausismo se desarrolla en muchos países de Europa, como Bélgica y Holanda, es en España donde el influjo logra una dimensión considerable, extendiéndose también a los países de América Latina.

---

<sup>55</sup> MOREU CALVO, Ángel G: "Las influencias francesas y su relación con la presencia anglogermana en los entornos de la pedagogía española durante el siglo XIX." *Influencias Francesas en la Educación Española e Iberoamericana (1880-2008)*". Congreso. Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca. Universidad Salamanca. (2008), p.191

### **1.3. La Institución Libre de Enseñanza y la educación física.**

Con el surgimiento del Institución Libre de Enseñanza las aspiraciones pedagógicas españolas se enfilan con mejores acomodos. Los constantes parpadeos y asomos a favor de los ejercicios físicos van a encontrar en esta institución una base científica sólida. La Institución Libre de Enseñanza, surgida en 1876, se convierte en la entidad más abarcadora del ámbito educativo español que aglutina en su seno a los intelectuales y educadores más relevantes del momento. La necesidad de acometer nuevos proyectos en el campo de la ciencia, el arte, la literatura, la educación y la cultura, sin barreras y distinción de ningún tipo, conlleva a la proyección internacional de esta institución:

... la ILE no surge en el vacío sino que es consecuencia de dos fenómenos de gran calado en la España del XIX: el Krausismo y las cuestiones universitarias. El uno de carácter intelectual y el otro político y administrativo. El Krausismo que en España comienza a recibirse en los años cuarenta de la mano de J. Sanz del Río, que se difunde en los cincuenta en algunos círculos universitarios y se expande y consolida en los sesenta, venía a proporcionar cobertura a estos grupos inquietos que se empeñaban en unir nuestra ciencia, nuestra cultura y nuestra educación con el cordón umbilical europeo.<sup>56</sup>

El nuevo aire de la Institución Libre de Enseñanza garantiza la libertad de cátedra y la libertad de ciencia como principio básico para el desarrollo, cuestión que favorece a la educación física al estudiarse las mejores ideas europeístas sobre la higiene, el fortalecimiento del cuerpo, así como los valores educativos de los juegos, actividad que contribuye a fomentar por todo el territorio nacional. Personalidades como Cossío, Sela, Sama, Rubio y Giner de los Ríos, entre otros, van a compartir ideas con educadores de otras nacionalidades donde sobresale la figura de Pierre de Coubertin y su proyecto olímpico.

---

<sup>56</sup>VEGA, GIL Leoncio. “La educación física en el marco del enfoque social de la escuela en la Institución Libre de enseñanza (I.L.E.)”. III Seminario Historia de la Educación Física. Universidad de Salamanca, (1994-95), p43.

Ligado a la Institución Libre de Enseñanza está el portugués Antonio Vianna que publica en 1887 un artículo sobre el comportamiento de la educación física en su país. También de Portugal están los profesores Filipe Simoês y Adolpho Coelho que se oponen a la introducción de los ejercicios militares y a los batallones escolares en las escuelas portuguesas de enseñanza general. Asimismo el profesor italiano A. Mosso, ejercerá también una gran influencia con sus escritos sobre la educación física, la juventud, los juegos corporales y la mujer, cuestiones de vital importancia para el debate y la polémica filosófica en torno a la adopción del mejor sistema de educación física para los establecimientos escolares.

En 1883, el Ministerio de Fomento, dicta una ley para la creación de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica. Esta escuela tiene como misión graduar profesores de gimnástica para los Institutos provinciales y Escuelas normales de primera enseñanza. El Plan de estudio combina la enseñanza teórica con la práctica, teniendo a disposición la Escuela un colegio de niños y de niñas para que los futuros profesores puedan recibir las materias de pedagogía y gimnástica. Además el Plan de estudios comprende la enseñanza de la anatomía, fisiología e higiene, el estudio de los aparatos, teoría de la esgrima, estudios de los movimientos desde el punto de vista de la mecánica, conocimiento sobre vendajes, heridas y luxaciones, así como ejercicios libres y ordenados sin aparatos, lectura en alta voz y declamación, ejercicios acompañados de la música o canto, ejercicio de la visión para apreciar distancias, medir alturas y juzgar la diversidad de matices, ejercicios del oído, etc. Y deportes como la natación, la equitación, la esgrima de palo, sable y fusil de tiro al blanco y los ejercicios en aparatos:

Los cambios experimentados durante el siglo XIX en ámbitos como el educativo, el social, el económico y el político propiciarán que la Educación Física y el Deporte se acerquen de manera ineludible al fenómeno del Olimpismo como forma de desarrollo cultural deportivo. La confrontación dialéctica entre Gimnasia y Educación Física, por un lado, y Deporte por otro, encontrará su correlato práctico en la discusión sobre el método por parte de los teóricos de (Amorós, Ling, Jahn, Muts, Arnold, etc.), que conciben el uso del cuerpo como instrumento necesario en la formación integral del ser humano. Esta concepción será utilizada por el



movimiento olímpico como respuesta efectiva a la diferencia tradicional entre antiguos juegos y los nuevos que pretende poner en marca.<sup>57</sup>

La Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica, en su corta duración, (1883-1893), desempeña un papel significativo en la orientación de la educación física con su apertura al exterior: concurre a la Exposición Universal de Barcelona, en 1888, donde se presentaron sendos maniqués de ambos sexos vestidos con ropa deportiva, además de libros, aparatos y otros aditamentos relacionados con la enseñanza de la educación física. Además la escuela se hizo equipar de un interesante arsenal didáctico de anatomía y antropometría procedente de París y su sala de armas dispuso de las condiciones más idóneas para el desarrollo de las clases. Su director San Martí, al igual que otros profesores, mantuvieron una activa vinculación con el extranjero estudiando las mejores experiencias sobre el desarrollo de la educación física y dotando la biblioteca de la escuela con diferentes textos, entre ellos los escritos pedagógicos más reciente de Pierre de Coubertin.

Pero donde en realidad se hace notable y a la vez curioso el trabajo de la Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica es en la graduación de profesores, cifra que difiere según los investigadores, según Anastasio Martínez Navarro la cifra es de 97 personas, (17 mujeres y 80 hombres), distribuida casi por toda la geografía de España. Llama la atención que entre los graduados aparecen tres procedentes de Cuba, algo muy significativo si tenemos presente que en el Instituto Pestalozziano de Madrid, 1806, también figura un cubano, el sacerdote santiaguero Juan Bernardo O'Gavan.

El conocimiento y divulgación por parte del profesorado sobre las obras relacionadas con la educación física es un hecho singular que se evidencia con mayor fuerza a partir de la década de 1880 en España. En este sentido cabe destacar las obras de Esteban Marey y el libro de Fernando Lagrange, “Physiologie des exercices du corps” (1888), así como los estudios médicos de Philippe Tissie, los trabajos del italiano Angelo Mosso sobre fisiología del deporte, los aportes de Georges

---

<sup>57</sup> BETANCOR Ángel: “Pierre de Coubertin y la Pedagogía Olímpica.” Congreso Internacional, Historia de la Educación Física. Salamanca. Gymnos. Madrid. (2002) p. 79

Demeny con su célebre obra “Les bases scientifiques de l’éducation physique” (1901),<sup>58</sup> entre otras, que van a redondear otras obras especializadas.

Entre las obras ya conocidas en España tenemos el “Manual popular de Gimnasia de Sala”, (1864), de Daniel Gottlieb Moritz Schreber, desempeña un papel muy importante para la realización de los ejercicios físicos, sin distinción de edad, sexo y época del año. El sistema del manual favorece a las grandes ciudades que no han creado la infraestructura necesaria, pues permite la ejercitación del cuerpo sin el empleo de aparatos y el uso de grandes terrenos para ello. De igual manera se distingue el “Tratado de gimnástica médica y civil”, (1867), de Pedro Carlier, que cumple el propósito elemental de explicar el uso más adecuado de los diferentes aparatos gimnásticos que resultan novedosos para los colegios que logran instalar en sus espacios las paralelas, las argollas o anillas, el trapecio y escalera oblicua. A estos cuatro aparatos Carlier los denomina máquinas constantes.<sup>59</sup>

Por su parte la prensa española, ya especializada en la temática deportiva, se hace eco de la labor pedagógica de los educadores y difunde algunas cuestiones novedosas como son los juegos ingleses, practicado incluso hasta por las señoritas, como el lawn-tenis, en el frontón de la Castellana, y otros juegos como el rouders y el foot-ball, que se desarrollan en lugares cercanos al territorio español (Biarritz, Hendaya y San Juan de Luz), donde la aristocracia española asiste.<sup>60</sup> Además se incrementan los números de publicaciones especializadas en determinadas modalidades deportivas que permiten ir desarrollando una afición en este sentido, convirtiéndose muchos de ellos en verdaderos activistas de la educación física y el deporte:

---

<sup>58</sup> Cfr. VILLARROLLA Aparicio. “La Medicina Deportiva. Su evolución histórica., III Seminario Historia de la Educación Física, Salamanca. pp. 94-95 y “Aproximación Histórica a la Medicina Deportiva”, de Gerardo Vila Vicente, p. 86

<sup>59</sup> Por máquina Carlier define a los aparatos sujetos a uno o más puntos, bien con movimiento o sin él y que permanecen constantemente en un mismo lugar...Al dividir las máquinas en constantes y alternas, llámase constante a las se prestan a trabajos sin que exista una estrecha relación de unas con otras, determinando una marcada condición en el desarrollo material del individuo, y por cuya razón se hace preciso y conveniente el trabajo diario y constante con ellas.

<sup>60</sup> Pedro Pablo Pérez, “Los ejercicios y juegos corporales, en Boletín de la Institución Libre Enseñanza, N. 413, 31 de agosto de 1894.

..En Madrid, la primera publicación de que tenemos constancia está orientada hacia la caza. Antes de 1883 podemos inventariar, por ejemplo, las siguientes: La caza (1878); Gaceta del Sport (1873); El Campo (1876); La Ilustración Venatoria, Revista Ecuestre (1878); El Cazador (1880); El Gimnasta y High-Life (1881); El Gimnasio (1882); El Gimnasta Español (1882); El Tiro de Pichón (1882). Un estudio más amplio y un censo más prolijo de las principales cabeceras de publicaciones periódicas deportivas puede encontrarse en la monografía...<sup>61</sup>

Una muestra de la madurez intelectual de los educadores españoles se refleja en la organización y participación en diferentes eventos donde exponen aspectos importantes sobre la situación que presenta la educación física, como por ejemplo, el Primer Congreso Nacional Pedagógico en Madrid, 1882, inaugurado por el Rey Alfonso XII, que contó con interesantes pronunciamientos relacionados con el mejoramiento de la educación física.<sup>62</sup> Además se destaca también el Congreso Nacional Pedagógico de Barcelona, 1886, donde la asociación de maestros públicos de la ciudad tuvo presente la cuestión de la “Gimnasia Higiénica” como materia en el Plan de enseñanza de los Institutos de Segunda Enseñanza, así como su introducción en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras. Otros eventos como el Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano, 1892, y los Congresos Pedagógicos y de educación física que se desarrollaron en Europa no son ajenos a la labor pedagógica de la Institución Libre de Enseñanza y de su Boletín.

En torno a la educación física varias son las ideas que se mueven en la Institución Libre de Enseñanza, una de ellas se aprecia con fuerza a partir de la década de los noventa con respecto a los batallones escolares y la

---

<sup>61</sup> PASTOR PRADILLO, José Luís: *El espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Universidad de Alcalá, s/a, p.p.127, 128

<sup>62</sup> Sobre la celebración de este tipo de evento la Revista Cubana. Tomo XVIII. 1893. Pág. 327, habla de temas tan particulares como la cuestión femenina abordado con mucho calor e intervenciones como la maestra española Dña. María Carpena y Desusa de Granda Labin, D. Ángel Pulido y Joaquín Sama en el tema : “La educación física en la mujer”

educación militar. Para ello recurren al origen de esta concepción en Francia, 1882, donde los franceses tenían la atenuante de tener la instrucción militar como obligatoria, pero el tiro al blanco era facultativo.<sup>63</sup> Otra de las ideas está relacionada con la necesidad de contemplar los ejercicios físicos desde la más temprana edad como medio de preparación del niño para su ingreso a la escuela<sup>64</sup>, su preocupación por la fomentación de los juegos corporales y su tanteo con la filosofía del olimpismo y la preponderancia que comienzan a adquirir los deportes en los diferentes planes de estudios y su tendencia a la internacionalización y el espíritu crítico expresado en más de una ocasión por los principales exponentes de la educación física en España en comparación con otros países europeos:

España, se ha dicho en su honor, no ha permanecido retraída, antes por el contrario, ha prestado atención al movimiento iniciado en toda Europa en pro de la Gimnástica, como lo demuestran, en otros muchos hechos, los realizados en 1879 con carácter legislativo por los Sres. Becerra y de Gabriel, proponiendo la creación de una Escuela Central donde los profesores de Gimnástica pudieran educarse práctica y científicamente, y en 1893 con carácter administrativo, dictando la Real orden de 10 de Septiembre último.

Los esfuerzos entusiásticos del conde de Villalobos en su Gimnasio Real; la fundación de la Escuela Central en 10 de octubre de 1887; la creación de la Sociedad Gimnástica Española; las obras técnicas de los profesores procedentes de la Escuela Central, constituyen el más cumplido desagravio de la conducta que España observó con el coronel Amorós, ya, por tanto, no puede ser aplicable a nuestra patria la gráfica de Spencer,...<sup>65</sup>

---

<sup>63</sup> En el trabajo de Ángel Mosso, “La educación física de la juventud”. Librería de José Jorro, 1894, se destaca a Inglaterra, como una de las naciones de Europa donde la juventud se cultiva a través del deporte sin ningún tipo de presión.

<sup>64</sup> Afer. APOLINARIO, Bartolomé: “Colegio de San José. Objeto de de la clase de párvulos”. Las Palmas, enero de 1896 “La clase de párvulos o escuela maternal tiene por objeto dar a los niños, que no tienen la edad escolar, los cuidados que reclama su desarrollo físico, intelectual y moral, preparándolos así para recibir con fruto la instrucción primaria.”

<sup>65</sup> Declaración, Ministerio de Fomento; Dirección general de Instrucción pública. La enseñanza de la Gimnástica en los Institutos. Madrid 18 de marzo de 1894. El director

En efecto, la Institución Libre de Enseñanza se hace eco de la reclamación, elevada en el devenir histórico por los filósofos, sociólogos, pedagogos, militares, literatos, médicos, etc., de la educación física en diferentes escenarios de Europa. Se interesa por el desenvolvimiento de los grandes eventos científicos pedagógicos e higiénicos, así como el tratamiento que recibe la educación física en varios países y su declaración oficial en los programas educativos en Dinamarca, Austria, Francia, Suecia, Prusia, Suiza, Rusia, Italia, Portugal, Alemania y otros países y regiones de Europa y América. Analiza la iniciativa de declarar obligatoria para la Segunda Enseñanza la Gimnástica Higiénica por el Ministerio de Fomento, en España, como una respuesta que esperaban los educadores a raíz de un largo proceso de lucha de ideas e intentos por el acomodamiento de las experiencias pedagógicas de otros países.

Por su parte no es fácil dilucidar en qué medida la Institución Libre de Enseñanza habrá influido en el desarrollo educativo de las jóvenes naciones latinoamericanas debido a los limitados estudios emprendidos en este campo. Lo cierto es que la proyección de la Institución hacia la formación de los sistemas educativos de esta región apenas es perceptible, sobre todo en el campo de la educación física, aunque se sabe que personalidades como Salvador Calderón y Arana estuvo en 1881 en León, Nicaragua, y creó el Instituto de Occidente. Y que el profesor Leonard y Nieto Caballero, tras conversaciones con Giner de los Ríos en Madrid, fundó en Bogotá la Institución Libre de Enseñanza en su Gimnasio Moderno. Otros países como Costa Rica, Puerto Rico y Cuba mantuvieron determinados vínculos con la Institución a finales del siglo XIX y principio del siglo XX, un campo que está por profundizar todavía en el estudio.

---

general de Instrucción pública, Eduardo Vicente: En Historia de la Educación Física y el Deporte a través de los textos. PPU. Barcelona, 1995, pp., 252-259

#### **1.4.-El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza y la educación física.**

El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza como órgano difusor de la Pedagogía de avanzada de finales del siglo XIX y principio del siglo XX, representa no solo un importante medio donde se van a anidar las ideas más fecundas a favor de la educación física escolar a través de rigurosos estudios universales sobre los juegos corporales y la higiene, sino también una indiscutible referencia literaria de disciplina, organización, constancia y fino gusto por las cuestiones de los textos grecos-latinos, el arte y el mejoramiento de la condición humana mediante el ejercicio físico y el movimiento.

En este ámbito el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza bien puede ser considerado como el primer medio de comunicación de habla hispana que de manera sistemática y rigor científico aborda los más diversos problemas de la educación física.

El estudio de la educación física por parte de la intelectualidad española, y difundido a través del Boletín, se puede enmarcar en dos etapas fundamentales, la primera desde su fundación hasta principio del siglo XX, a la cual nos referiremos, y la segunda etapa corresponde a partir de los primeros años del siglo XX hasta finales de los años treinta, (1936). Si en la primera etapa es apreciable la gran producción científica de autores españoles y de otros países con la presentación de memorias y ensayos muy críticos salidos de la pluma de hombres como Samá, Giner de los Ríos, Cossio y Ricardo Rubio, donde se hacen sentir los fundamentos históricos de la educación física, en la segunda etapa se hace notar el carácter informativo y noticioso de la publicación a través de espacio como “Revista de Revistas.”

Desde el punto de vista editorial el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza resulta extremadamente práctico; el tamaño del Boletín es de 17,6 x 25,2 y en número de páginas por años es de alrededor de 384 páginas, (enumeradas de forma consecutivas), unas 32 páginas por mes. La publicación se edita con fecha del último día de cada mes desde su casa editora en Madrid. En el Boletín se hace constar el pensamiento pedagógico y el espíritu científico que acompaña la publicación, ajeno a todo interés político, filosófico y religioso que ha de caracterizar los

escritos en su interés de diseminar el conocimiento de la manera más asequible e inmediata posible:

El Boletín, órgano oficial de la Institución, publicación científica, literaria, pedagógica y de cultura general, es la más barata de las revistas españolas, y aspira á ser la más variada....<sup>66</sup>

El alcance pedagógico del Boletín, tal como consta en su intencionalidad, es universal. Las noticias y las novedades científicas y literarias también llegan de una forma u otra a los países de América Latina durante esta primera etapa, son de interés para algunas áreas susceptibles a cambios en los países de América Latina. Aunque el mayor peso publicitario de la revista descansa en las cuestiones educativas de países como Francia, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Suecia e incluso los Estados Unidos y Japón, y su inclinación a los asuntos educativos de los países de América Latina durante el siglo XIX tiene un carácter más limitado:

El B.I.L.E., además de informar sobre la marcha del centro, responde a la constatada necesidad de una publicación económica donde se dé a conocer el movimiento intelectual contemporáneo. Con este enfoque, pronto se convierte en una publicación singular en el mundo editorial español por su carácter cosmopolita y multidisciplinar y por la gran calidad de sus colaboradores: Pedagogos, filósofos, literatos, médicos, higienistas, juristas y hombres de ciencias colaboran con sus reflexiones al mantenimiento de la revista. La revista se ocupa de temas claves, relativo a la sociedad, la educación, la política, la economía, las ciencias y las artes del pasado y de su tiempo. La apertura intelectual de sus directores y articulistas transformó lo que podía haber sido un Boletín corporativo en una revista de vanguardia, que introdujo en España las nuevas ideas científicas y pedagógicas que se estaban ensayando en Europa a la vez que difundía las experiencias españolas y, en especial, el ideario institucionalista.<sup>67</sup>

---

<sup>66</sup> BILE. Madrid, 31 de Mayo de 1887. N°. 247 Año XI

<sup>67</sup> CALDERÓN ESPAÑA. María C. y M. I. CORTS GINER. "Influencia francesa en la educación popular y en la formación profesional en España." Congreso. Influencias francesas en la educación española e iberoamericana. (1808-2008). Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, p., 290

La incursión por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza constituye un campo de sumo interés para examinar cómo esta institución logra difundir algunas ideas en torno a los juegos de infancia y otras actividades físicas. Sí bien es cierto que otras publicaciones españolas durante el siglo XIX dedican parte de sus páginas a difundir las bondades de los ejercicios físicos, ninguna logra la sistematicidad, la consistencia pedagógica y las concepciones más claras sobre los juegos corporales que el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza:

Que el niño aprenda jugando; que represente y realice los objetos de sus concepciones; que la memoria deje ser, como ha venido siendo hasta aquí, casi único instrumento de la enseñanza; que se amplíen los programas escolares, dando entrada a ellos a las ciencias naturales; que se practiquen las lecciones de cosas; que los alumnos trabajen en oficios mecánicos; que no se desatienda el desarrollo físico, etc., etc., son los principios formulados tiempo hace en la esfera de la enseñanza, y bases en que ésta debe descansar y descansa, por fortuna, de hecho en los pueblos más cultos. Pero el principio capital que envuelve los restantes, que viene a ser como el alma y vida de todos ellos, y de cuya práctica o desatención pende, a nuestro juicio, el resultado provechoso o inútil de todas las reformas escolares, es el que ordena enseñar a los niños el articulista del Times, que llama con gráfica frase la ciencia del ver (the science of seeing).<sup>68</sup>

Dentro de las publicaciones españolas que a finales de siglo XIX, (particularmente las que sientan pautas para la edad infantil), se deben destacar “La Ilustración de los niños”<sup>69</sup> y “El Amigo.”<sup>70</sup> De la última publicación sobresalen tres artículos que demuestran, en cierta medida, la presencia de las actividades físicas recreativas, en específico de los juegos y la gimnástica, en las páginas de otras publicaciones españolas que difunden también, con un carácter más limitado, aspectos relacionados con la educación física de los niños y la actividad de la

---

<sup>68</sup> COSSIO, B. Manuel: “Carácter de la pedagogía contemporánea, El arte de ver BILE II, Madrid, 3 de Octubre de 1879, N 65. En Segunda época, p.11. Año I marzo 1987. N° I

<sup>69</sup> La Ilustración de los niños, es una revista de instrucción, moral y recreo. Se revisó los números correspondiente a los años; 1878, 1880, 1881, 1882 y 1883.

<sup>70</sup> “El Amigo”, es un periódico de Educación Popular que se publica los domingos. De esta revista se hizo un muestreo a los números de los años 1879, 1880 y 1881.



escuela. El primer artículo de “El Amigo”, titulado “La Gimnástica”, del 31 de agosto de 1879, resalta que:

...La falta de ejercicio desequilibra la vida, abate las fuerzas.

... la ciencia no puede menos de valerse del movimiento ordenado para prevenir y remediar las enfermedades.<sup>71</sup>

La publicación subraya como para la psicología del niño, y de los mayores, aún estando enfermos, la realización de estos ejercicios, sobre todo cuando se someten a los aparatos, es muy importante que logren contextualizarlo como un juego, aunque en su vocabulario no digan vamos a “jugar a la gimnástica”, sino “vamos hacer gimnástica.” Esta misma revista de carácter popular, (29 de agosto de 1880), nos presenta a “mandarines chinos jugando a las damas” e ilustra la “Copa de plata cincelada ofrecida por el Emperador Napoleón III para el gran premio de las carreras de caballos de Paris, 1867”, (7 de noviembre del mismo año.)

En la revista “La Ilustración de los niños” se observa el mismo panorama, una ausencia marcada en la difusión de los juegos y el eco de la gimnasia. El artículo bajo el nombre de “Mas sobre la educación”, del 15 de julio de 1882, se precisa:

Es de tal alta importancia la educación física y moral de los hombres, que jamás se habrá dicho lo bastante en el curso de los siglos respecto de esta circunstancia esencial e imprescindible en las sociedades, siquiera unos autores la definan y enderecen para acomodarla a la enseñanza...

Poco importa que los niños, obedeciendo al incansable afán que manifiestan los padres en presentarlos precoces, luzcan galos de inteligencia, si es forzando su débil imaginación consiguen enfermar. Pues para evitar tales contingencias conviene, cuando menos, que al paso que se le inculca ciertos conocimientos, se eduque su naturaleza con la gimnasia, que es el más poderoso auxiliar del desarrollo físico.<sup>72</sup>

---

<sup>71</sup> “La Gimnasia”. Año II. 31 de Agosto de 1879. Núm80.p.1

<sup>72</sup> NOVY Y PEREDA José. “Más sobre la educación”. La Ilustración .Año V. Núm. (1882), p.,90.

Estas breves referencias, nos permiten iniciar un acelerado recorrido por las páginas del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza con la finalidad de encontrar elementos de juicio sobre la educación física en Europa y los países de América Latina. Los trabajos que se comentan relacionados con los juegos corporales, la instrucción pública y otros temas en el período de 1879 a 1902 han de servir de fundamento para el estudio del proceso evolutivo de la educación física, de manera especial en Cuba.

Entre los primeros trabajos se encuentran: “La Educación Física”, del profesor D. Alfredo Calderón, (16 de junio de 1879) y “Educación física de la niñez”, de Eugenio Gutiérrez, (31 de julio de 1881). Ambos se adentran en la vida del niño en aspectos como el ejercicio muscular, el aseo, las diversiones y las cuestiones terapéuticas de una manera sucinta. Después de hacer una pequeña valoración de la influencia de la naturaleza en el desarrollo físico en los primeros años de vida y los rápidos cambios de la sociedad con la aparición de los caminos de hierro, el telégrafo, la prensa, la industria, las instituciones parlamentarias, la acumulación en los grandes centros urbanos, etc. Calderón apela al pensamiento pedagógico de Rabelais, Montaigne, Comenius, Locke y valora la necesidad de mantener el equilibrio físico y mental en la educación de los niños teniendo presente el medio ambiente:

Un medio poderoso para impedir los efectos de esta decadencia física consiste en la discreta aplicación de los juegos, que, a más de constituir un ejercicio muscular excelente, sirven para realizar la educación de los sentidos, y aún, bien dirigidos, pueden contribuir al desarrollo de las más altas cualidades morales. Así, el juego de pelota, el de barras, la lucha, la natación, la equitación, la esgrima, el baile mismo en condiciones higiénicas, constituyen otros tantos poderosos medios puestos por la naturaleza al servicio de la educación. En vano se pretenden sustituir los efectos de estos juegos, que fortifican á la vez el cuerpo y el espíritu, con esa gimnasia mecanizada que hoy se practica.<sup>73</sup>

---

<sup>73</sup> CALDERON, Alfredo: “Educación Física de la niñez”. BILE. Año II, N.56. (1879). p.,84.

Esta posición sobre la gimnasia, posición que se deriva de las tendencias y contradicciones del momento, anima el debate pedagógico a comparar esta actividad con los juegos corporales:

Tiene, no obstante, la gimnasia una ventaja sobre el libre juego, a saber; la de que, mediante ella, es posible dirigir intencionalmente el flujo de sangre al punto en que es necesario para corregir las deformidades del desarrollo, al paso que el juego favorece siempre la inclinación dominante. Mas para que la gimnasia produzca sus saludables efectos, es menester ante todo, que deje de ser considerada como mero descanso de trabajos que se suponen más serios, sirviendo tan sólo para llenar los escasos vacíos de horarios ya sobradamente recargados...<sup>74</sup>

En 1883, el 15 de enero, Dña. Concepción Arenal publica un artículo titulado “La Educación Física, Intelectual y Moral de H. Spencer.” Este artículo se centra más en las cuestiones de la educación moral que en la educación física y no ofrece aspectos de consideración sobre los juegos, salvo las interpretaciones que puedan hacerse en relación con el comportamiento de los padres ante determinadas acciones de sus hijos, el cumplimiento de las reglas y la imposición del castigo o penalidades, tan presente en algunos juegos de la infancia.

Uno de los trabajos más dignificantes de estos primeros años del Boletín en la Institución Libre de Enseñanza corresponde a Antonio Machado y Álvarez, dado a conocer por el Boletín el 31 de mayo de 1884, con el nombre de “Juegos infantiles españoles.” En este trabajo Machado explica las características de algunos juegos de mucha popularidad en la población infantil como: la “mocitas”, “pon-pon”, “puso un huevo”, “aserrín-aserrán”, entre otros. Este mismo año de 1884 el Boletín publica dos artículos más de gran interés pedagógico para el desenvolvimiento de la educación física: “Los elementos tradicionales de la educación”, (30 de septiembre), donde en la segunda parte del trabajo se analiza “la gimnasia y los juegos tradicionales” y el trabajo publicado por Giner de los Ríos; “A propósito de Aristóteles y los ejercicios corporales”, (30 de noviembre).

---

<sup>74</sup> Ibídem, p.84

El año 1885 es un momento de gran cobertura para la difusión de la educación física a través del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. El 15 de marzo de este año D. Antonio Machado publica; “Ensayo de juegos y canciones infantiles de Antonio Gianandrea” y D. Adolfo A. Buylla circula su artículo; “La Educación Física y Moral en las universidades.” Además el 15 de septiembre aparece una traducción de “The Saturday Review”, sobre “Los juegos de los salvajes.” De estos trabajos merece, en primer lugar, un ligero comentario el artículo de Adolfo A. Buylla, donde se aprecia el carácter crítico e innovador del autor al analizar la educación física tomando como referencia la ubicación y funcionamiento de la universidad española en relación con los efectos que sobre ella ha de ejercer la naturaleza. En este sentido compara la enseñanza superior española con la enseñanza en Alemania e Inglaterra. Para ello parte de la idea que el hombre necesita de la armonía y cómo la educación no puede descuidar ningún elemento que facilita e integra al hombre a la naturaleza. Recuerda que esta problemática ha sido estudiada desde épocas muy antiguas y advierte sobre la decadencia que aprecia en esa armonía, sobre todo en la ubicación de las universidades españolas:

Ya que aquí en España, por el pésimo emplazamiento de los edificios destinados á la instrucción, no podemos, discípulos y maestros, disfrutar del bellissimo espectáculo de la naturaleza, que tanto anima; ya que no nos sea posible tener nuestras cátedras ó cumplir nuestras tareas en una íntima conexión con ella, que diese salud y robustez á nuestro cuerpo y vigor y frescura a nuestro espíritu...que un profesor y sus discípulos salieran al campo en esos preciosos días de primavera y de otoño que parecen convidar á la admiración y al disfrute de la mayor belleza física, aunque fuese á estudiar las más altas cuestiones metafísicas ó a dilucidar los más intrincados problemas del derecho, bueno sería que unos y otros hiciéramos ménos (sic) vida de ciudad, que gasta y debilita, y más vida de campo, que anima y robustece.<sup>75</sup>

Atención aparte, merece el “Ensayo de juegos y canciones infantiles de Antonio Gianandrea”. El articulista se propone cumplir con dos objetivos bien definidos; uno dar a conocer los juegos y canciones del escritor italiano, y en segundo lugar; anunciar a la población el propósito de

---

<sup>75</sup> B ILE. Año IX, 15 de Julio de 1885.N.202. p.203.

publicar próximamente un trabajo similar y para ello solicita la cooperación necesaria para inventariar los juegos y canciones de las distintas regiones de España. En esta primera aproximación Antonio Machado compara los juegos italianos con los españoles señalando:

...A la simple lectura de estos juegos, que son treinta y dos, hallamos varios análogos á los nuestros; así, por ejemplo il Salto d'Andreino, le Porte del Paradiso, Forbicetta, Santuecia y Mosca ciega, il Gato e i il sorcio, Niscodicina, le Sedia del Papa, Giuochi di noccioli, L'Anello, Mazza mena, Saltamuletta y la Campana, recuerdan los nuestros análogos conocidos respectivamente con los nombres de ande la rueda, el diablo y los colores, las cuatro esquinas, la gallina ciega, el gato y el ratón, el esconder, la sillita ó la silla de manos, el juego de las pículas, el anillito, á la una, anda la mula, y el pico, á que en Osuna llaman la teta, y en algunos puntos de Extremadura la rayuela...<sup>76</sup>

Antonio Machado y Álvarez da cuenta que muchos de esos juegos ya eran muy conocidos en España, como el de la gallinita ciega, las cuatro esquinas y el escondite, desde finales del siglo XVI, según la referencia que tiene de Alfonso Ledesma y su obra “Juegos de noches-buenas á lo divino.” Esta referencia es bueno no perderla de vista, pues algo similar ocurre en América Latina, juegos que son también conocidos por los niños, con características similares, aunque reciben diferentes nombres de acuerdo a los países donde se desarrollan, e incluso en el mismo país, pues en su desarrollo sufren adaptaciones en sus reglas que lo hacen más auténticos al lugar.

La traducción realizada por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza de “The Saturday Review”; “Los juegos de los salvajes”, completa este cuadro en la diversidad de interpretaciones en función de los juegos en la educación física de los niños y jóvenes. En este artículo se hace una valoración histórica de los juegos practicados por diferentes culturas y se establecen las diferencias más notables entre la forma de juego primitiva con los tiempos modernos, se ejemplifican con los tipos de juegos en algunas regiones y se afirma que “el salvaje no puede construir una pelota de cricket” pero no por ello se deben ignorar los

---

<sup>76</sup> MACHADO Y ALVAREZ Antonio. Ensayo de juegos y canciones infantiles de Antonio Gianandrea. Boletín ILE. Año IX, 15 de Marzo de 1885. Núm. 194. p.74

juegos primitivos o los “juegos de los salvajes.” En resumen es válido destacar la siguiente nota:

Si nuestros juegos se han desarrollado como nuestra sociedad y costumbres, serán el resultado de la evolución de algo semejante á los pasatiempos de los salvajes, pues no se inventan de repente los juegos, como tampoco las leyes, mitos y costumbres.

Todos los juegos conocidos son el resultado de siglos de evolución y gradual mejora, no pudiendo alcanzar un grado apreciable de elaboración y complejidad, en un estado social en que solamente sean practicados por los niños.<sup>77</sup>

Durante los años 1886 a 1887 el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza mantiene la misma frecuencia de publicaciones con artículos de esta naturaleza. De tal manera que se dan a conocer tres trabajos que por su significado merecen ser destacados. El primer artículo aparece el 15 de febrero en el espacio sobre “Juegos Corporales” y el segundo el 31 de agosto con el título de “La educación en sus relaciones físicas con especial referencia a los defectos que predominan en las escuelas”, por M. Willian Folly. Por su amplitud el artículo del 15 de febrero de 1886 resulta uno de los trabajos más interesantes editado por la revista en sus primeros años de vida, el autor especifica las motivaciones por el ejercicio físico derivadas del gran movimiento nacido en Alemania a favor de la gimnasia y otros países como Inglaterra para adentrarse en las particularidades de los juegos corporales al aire libre y la gimnasia escolar:

...La gimnasia escolar es un ejercicio metódico de los músculos, que fortalece el cuerpo y disciplina el espíritu, pero su misma naturaleza impide al alumno hacer valer en ella su propia individualidad. Precisamente, cuando con más rigurosa exactitud coinciden los movimientos de cada uno con los de los demás, es cuando quedamos más satisfechos del éxito. Todo se hace por mandato; el niño no puede menos (sic) de imponerse cierta coacción, análoga á la que tiene en la clase; y si necesita recreo y descanso después de la tensión que trae consigo el trabajo mental,

---

<sup>77</sup> The Saturday Review. Los juegos de los salvajes. Boletín de ILE. Año IX, 15 de Septiembre de 1885. .Nº. 206. p. 270.

difícilmente creará hallarlos en los ejercicios que en la hora de gimnasia se le ordena hacer...<sup>78</sup>

En el artículo se precisa cómo hasta los niños más dispensados de los ejercicios gimnásticos encuentran en los juegos en movimiento bien elegidos, satisfacciones enormes, y sobre todo un trabajo, un esfuerzo adecuado de acuerdo a su edad. Se afirma que a través de estos juegos se robustece el cuerpo en toda la expresión de la palabra y la ejercitación de todo el cuerpo al aire libre influye en el mejoramiento de la respiración, pues, al igual que la gimnástica, se subraya, los juegos también disciplinan:

...Al aumentar el sentimiento del bienestar físico y la conciencia del incremento de nuestra fuerza, se produce en nosotros ánimo, resolución, constancia, firmeza. El campo del juego, con su juvenil población, forma un Estado en pequeño, con su constitución y sus leyes, sus gobernantes elegidos y sus jueces. La coacción de clase cesa allí; los muchachos obran con entera libertad, y á su modo unos con otros; el egoísmo y el sentimentalismo, la debilidad, y la afeminación, tienen que desaparecer; el elogio y la censura, en labios de sus iguales, mantienen el pundonor. Aprende á someter gustoso á las reglas del juego sus inclinaciones y disposición del momento; obedece voluntariamente á las leyes; se acostumbra á decir sobre el derecho por propio conocimiento y sin coacción, lo cual constituye ya la mejor educación moral y la mejor escuela para el carácter. La juventud, por último, toma muy pronto cariño al campo de juego con su vida jovial, que la preserva de las diversiones dañosas.<sup>79</sup>

Y a continuación se puntualiza:

Los juegos, además, facilitan considerablemente al pedagogo el problema de la educación; pues jamás se revela el natural del niño tan libre y abierto á su mirada como allí, donde éste ve en el maestro á un superior exigente, sino al protector de sus alegrías, al amigo, al consejero y camarada de sus diversiones. De esta suerte alcanza al par la mayor confianza de sus educandos y un

---

<sup>78</sup> BILE. Año X 15 de Febrero de 1886. Núm. 216, p. 45.

<sup>79</sup> *Ibíd.*, p. 46

conocimiento más exacto de su índole: dos elementos importantes, que le permiten á su vez un juicio más acertado y un influjo más profundo sobre aquellos.<sup>80</sup>

En el año 1887 se publican dos artículos que también merecen ser señalados en esta rápida incursión por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza: “La Educación Física en Portugal”, por D. Antonio Vianna, (el 31 de marzo), y de D. A. Sela, el trabajo titulado; “La Higiene Escolar en la Academia de Medicina de París”, (el 15 de octubre). Del año 1888 se distingue el trabajo de Dña. Concepción Arenal sobre las personas que mendigan con niños, o los hacen mendigar, mediante este artículo se llega a conocer el funcionamiento de la Comisión protectora de la infancia, responsabilizada en investigar los problemas de conductas de los niños, así como algunos aspectos que se articulan a la atención del desarrollo físico de los niños y la higiene, (Reglamento):<sup>81</sup>

-Art. 72. “Los trabajos á (sic) que podrán dedicarse los niños menores de 9 años, serán los propios para educarlos y desarrollar sus fuerzas físicas é intelectuales; aún (sic) en estos deberá haber moderación, no pasando de cuatro las horas de escuela, dos por la mañana y dos por la tarde, ni prolongando más de una los ejercicios corporales, que podrán repetirse, pero con intervalos proporcionados.”

-Art. 77. “Tanto unos como otros niños, siendo mayores de 9 años, podrán emplearse en el aseo ó (sic) cuidados domésticos, siempre que la labor sea proporcionada á sus fuerzas y no exceda del permitido el tiempo gastado en ella.”

-Art. 89. “Los castigos corporales se prohíben absolutamente: todo empleado ó profesor que los imponga ó permita, será separado de su puesto.”

---

<sup>80</sup> Ibídem, p. 46

<sup>81</sup> BILE: Año XII, Madrid 15 de Enero de 1888 N° 262, p. 3



Art. 90. "Los castigos serán:"

- Privación de los que el niño hubiere obtenido.
- Privación de paseo y recreo.
- Aumento de trabajo, que no podrá exceder de la mitad del tiempo correspondiente á su edad, ni ser más penoso que de ordinario.
- Privación de escribir a su familia y de leer sus cartas.
- Privación de recibir visitas.
- Privación de parte de la ración, que no podrá pasar de la cuarta.
- Encierro solitario.
- Expulsión del Casa é ingreso en la educación correccional.

Llegado al año 1888, uno de los años de mayor fecundidad pedagógica del Boletín de la Institución Libre de Enseñanzas en materia de educación física mediante la producción científica de la intelectualidad española. En este año cabe destacar, en primer lugar, el trabajo de D. Manuel Cossio con respecto a los ejercicios militares y los batallones escolares. Según las palabras de Cossio los ejercicios militares en los establecimientos escolares constituyen una enfermedad que es preciso dejar pasar y los maestros deben saber discernir en el trabajo manual, el juego corporal, el ejercicio físico y la gimnasia, las vías más idóneas para la formación física de los alumnos. Además precisa con un sentido amplio que todo aquello que haga fuerte, sano y vigoroso al niño es necesario saberlo compensar con la perspectiva de llegar a potenciar en el niño las energías necesarias que han de servir en todo, incluso cuando sea preciso, a la defensa de la patria. Tres elementos han de subrayarse en esta concepción pedagógica de Cossio:

1º-Todos los ejercicios corporales, el juego en general, la carrera, el salto, la lucha, la natación, el remo, las marchas, evoluciones y movimientos rítmicos de muchos á la par, única base sana de los ejercicios militares, todo esto es propio y necesario en la escuela

primaria, y en general en la educación física, porque endurece y da soltura al cuerpo, á la vez que desarrolla la atención, la firmeza, la precisión, la energía y otras muchas cualidades del ánimo. Después de esto, ¿qué ponen los ejercicios militares, sino el falso é insano aparato, que fácilmente extravía las imaginaciones infantiles?

2dº-Lo que importa es formar una juventud sana de cuerpo, enérgica de espíritu, dispuesta siempre á arrostrar situaciones difíciles y que no sea fácil instrumento de empresas temerarias y ambiciones personales. Para esto, todos los que se ocupan seriamente en la educación, lo mismo en Francia que en Alemania, que en Italia, que en Portugal, vuelven los ojos á Inglaterra, donde se infunde á los jóvenes, no el espíritu militar y el gusto por las cosas de la guerra, que perturban á un país y lo llevan, por el afán de la gloria, á cometer quizá grandes injusticias; sino el espíritu entero y varonil que todos necesitan, y por tanto también los militares. Y en Inglaterra no hay batallones escolares, sino parques y campos de juego, y ejercicios sanos al aire libre, y marcha, y excursiones.

3rº-Los ejercicios militares, en lo que tienen de gimnástica, y por tanto, de admisibles en la escuela, tienen un lugar en la gimnasia general; pero por si solos son insuficientes y una míma parte de los ejercicios corporales. En todo lo demás, ó sea en lo que tienen de militar, son contrarios al espíritu educativo de la escuela.”<sup>82</sup>

Otras razones son planteadas por Cossio sobre la presencia de los batallones escolares en países como Francia, Suiza y Bélgica, donde sin tanta organización ni aparato, estos ejercicios han logrado abrirse espacio, dificultades que en España presenta más inconveniente dado a la falta de preparación de los maestros para dirigir los ejercicios por lo que sería preciso responsabilizar a sargentos o personal poco acostumbrado a tratar con los niños, cuestión que de llevarse a efecto será muy aborrecible para quienes imparten los ejercicios como para quiénes los reciben. Y sentencia:

---

<sup>82</sup> BILE, 15 de Junio de 1888 , p. 146

Aquí, donde nada se ha hecho todavía a favor de la educación física de nuestros alumnos, comenzar por ahí equivaldría á retrasar largo tiempo la reforma: porque el horror á todo ejercicio corporal, horror bastante desarrollado ya por desgracia.<sup>83</sup>

Por último Cossio analiza las dificultades que presenta la enseñanza de la educación física en Francia donde se quejan de la gimnasia (no ya de los ejercicios militares) que resulta lánguida y fastidiosa para maestros y alumnos. La educación física que en muchos lugares no solo representa una lección más, como algo impuesto, obligado y mecánico, por lo que tiende a verse como una obra poco agradable y viva. Si esto ocurre con la gimnasia- señala Cossio- que pasará con la gimnasia puramente militar. En este contexto examina la reacción de muchos pedagogos modernos contra los ejercicios militares, incluso en el mismo Congreso de París de 1887, y la necesidad de trabajar por fundamentar el juego libre. Para ello ofrece algunas herramientas:

1rº-Mucho convendría generalizar en nuestras escuelas, mejor dicho, crear el juego corporal y la gimnasia; hay que prepararlo en las costumbres, y de nada serviría mandarlo de oficio.

2dº-Para su establecimiento, nada ayudaría tanto como las excursiones de los niños al campo, acompañados de los maestros, que sería base también para la inauguración de las colonias de vacaciones, destinadas sobre todo para los niños pobres y anémicos de las grandes ciudades; y aquí los militares podrían hacer algo, proporcionando las camas y el material necesario para llevar á las montañas y á la orilla del mar una porción de niños con los maestros durante el verano. Apenas hay nación que no tenga establecido ya este régimen , iniciando también en España el verano último por el Museo Pedagógico, Esto sería muy práctico, de gran utilidad é inmenso influjo para la enseñanza, que poco a poco cambiaría de aspecto, haciéndose por necesidad más objetiva: pues, con las marchas, las ascensiones y el ejercicio corporal se

---

<sup>83</sup>Ibídem, p.146

desarrollaría á la vez el espíritu de observación ante los objetos mismos, se aprendería en la naturaleza y se realizarían de hecho esas excursiones que, miradas de lejos, se piensa con ligereza que son irrealizables.

3º-Ante todo, deberían salir principalmente á las aldeas y costas de las zonas cantábricas; y después se influiría para que salieran á estas cercanías del Norte de Madrid, y á esta admirable sierra, tan desconocida de la generalidad de los habitantes de la capital, como el centro de África.

4º-Por este camino, se ayudaría al fomento de los juegos corporales, si se quiere que encarnen en las costumbres y lleguen á ser, como en Inglaterra, una verdadera institución nacional, de que no se ha visto otro ejemplo más hermoso en la historia, desde Grecia.<sup>84</sup>

En junio de 1888 el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza da a conocer otro artículo de Giner de los Ríos con el título: “Los problemas de la educación física.” Las reflexiones pedagógicas de Giner sientan nuevas pautas para el entendimiento y proyección de la educación física en España y sus relaciones con el quehacer pedagógico europeo. En cinco delineados aspectos Giner de los Ríos distingue el papel que han de desempeñar la escuela, la familia, el municipio y el Estado, y cómo todos juntos pueden hacer posible el proceso formativo del alumno a través de la educación física.

Giner destaca como en la escuela en más de una ocasión la educación física es sustituida del proceso de enseñanza en detrimento, no solo del alumno, sino también de todo el círculo que interviene en el proceso formativo del estudiantado. Esta problemática, puntualiza de los Ríos, exige del maestro la más estricta observancia y el cumplimiento de su misión social que no comprende solo la escuela, sino también debe hacer cumplir su más hermosa misión de educación doméstica; el empleo de los propios alumnos para reeducar a los padres. En su discurso

---

<sup>84</sup> Ibídem, p.147

pedagógico Giner deja claro tres aspectos fundamentales relacionados con la educación física escolar, que se complementan entre sí:

- El supuesto primordial que requiere la educación física para su realización óptima.
- El régimen general de enseñanza, que puede ser saludable o antihigiénico.
- El régimen especial de la enseñanza, encaminado a promover y mejorar el desarrollo físico de los alumnos.

En este mismo orden Giner de los Ríos se refiere a los diferentes tipos de ejercicios y analiza las características principales de cada uno de ellos. Clasifica estos ejercicios según los efectos que han de producir en las distintas áreas del organismo humano y hace una valoración acerca de los niveles de decrecimiento de la gimnasia en Europa, especialmente la de aparatos, que va teniendo más una implicación médica y de uso excepcional, así como la problemática de los batallones escolares y la importancia de expandir en el ámbito educativo los juegos corporales organizados, que se van introduciendo y desarrollando en países como Alemania (Brunswick ha comenzado), Suiza (Zurich), en Bruselas, Francia e Inglaterra.<sup>85</sup>

El 15 de agosto de 1888, el Boletín N° 276, publica un interesante trabajo biográfico de singular importancia para España y Francia titulado: “Don Francisco Amorós. Fundador de la gimnasia francesa”, (pág. 196-198 y 210). Atendiendo a cuanto implica la figura de Amorós para el desarrollo de la educación física en muchos países de América Latina, en particular en Cuba, el artículo resulta muy sugerente para el conocimiento de su vida y la comparación de otros trabajos que se han editado con posterioridad sobre su obra. El 31 de agosto, en el Boletín N° 277, Manuel Cossio vuelve a insertar otro artículo en la revista, esta vez para analizar el origen de las “Colonias escolares de vacaciones”, (1876), a merced de la iniciativa del pastor M. W. Bion, de Zurcú, que condujo a 68 niños de dicha ciudad a las montañas del cantón de Appenzell, donde

---

<sup>85</sup> BILE, 30 de Junio de 1888, n° 273 pp., 157-158.

pasan algunas semanas, respiran el aire puro y reciben una alimentación sencilla y fortificante. En este artículo puntualiza:

La necesidad de procurar el desarrollo de todas las facultades del niño, así físicas como intelectuales, morales y afectivas, huyendo de los peligros que ocasiona el predominio de la educación mental á costa de la salud ó del carácter, es hoy universalmente proclamada y sentida. Pero esta necesidad es tanto mayor en las grandes centros de población, como Madrid, cuanto que en ellos a los hábitos sedentarios de la escuela, á la excesiva permanencia de los niños en las clases menesterosas, la aglomeración de las familias en viviendas sin ventilación y sin luz, y tantas otras causas, que en el campo, ó no existen, ó se hallan neutralizadas por el mayor ejercicios corporal al aire libre y la abundancia del espacio<sup>86</sup>

Uno de los trabajos que encierra, por su contenido, características muy especiales es; “La educación física de la mujer”, de D. A. Sela, del 30 de noviembre de 1888. Como el mismo título lo indica la educación física de la mujer no deja de ser tema de preocupación para la intelectualidad española y el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza:

Si bien se mira, el estado de la educación de la mujer en nuestro país no es aún lisonjero bajo ninguno de los aspectos que en ella se ha solido (sic) distinguir; pero hácia (sic) nada hemos mostrado tanto desden (sic) como hácia (sic) la cultura física. Si Inglaterra, el país de los atletas, es preciso recordar con frecuencia á padres y maestros que, según la frase del venerable Gladstone, “educar es hacer hombres,” ó que, como ha dicho Montaigne, no se trata de “un espíritu ni de un cuerpo, sino de un hombre, del cual no se ha de hacer dos seres” (...) Porque si, tratándose de varones, se reconoce ya con relativa unanimidad la importancia del desarrollo corporal , siquiera en la práctica se la olvide y niegue á cada paso, nada más lejos de todos los usos corrientes que la idea de aplicar al otro sexo estos principios. Al contrario, todo parece que conspira para reducir á las niñas, y aún (sic) más á las adolescentes, á un

---

<sup>86</sup> BILE. Año XII. 31 de Agosto de 1888, N° 277, pp. 205-208

estado lamentable de debilidad física. Con solo observar a lo que á nuestro alrededor sucede, es fácil convencerse de la parte considerable que la familia, la escuela y la sociedad en general ponen en esta obra de perdición!<sup>87</sup>

En este mismo orden, Sela destaca el papel que le corresponde a la escuela y a los maestros para encauzar la labor educativa a favor de la educación física femenina en España:

...Para acomodar la escuela á las exigencias de esta cultura, y poder suplir en ella los defectos y los vicios de la educación femenina, sería preciso reformarla de arriba á abajo; desde el emplazamiento de los edificios, hasta los métodos didácticos. Locales sanos, bien ventilados, claros, alegres, provistos de jardín y campo de juego; clases amplias, cuadrilongas, estucadas: muros de colores apagados, decorados con objetos de arte que contribuyan á formar el gusto, y limpios de carteles y otros materiales de enseñanza, que solo deben ver las niñas cuando usen; mobiliario cómodo é higiénico; lecciones cortas y separadas por intervalos de recreos; enseñanza intuitiva y no verbalista, de cosas y no de libros, que interese á la inteligencia de las educandas, en vez de ofrecerles toda la aridez de lo que mecánicamente se aprende y se repite de memoria, sin entenderlo; nada de encargar trabajos que se hayan de hacer en casa, mermando el tiempo destinado á la distracción ó al sueño; excursiones al campo cada semana, por lo menos, y todos los días gimnasia de salón, con ó sin aparatos, y mejor aún, juegos vigorosos al aire libre. Tal suma de condiciones se exigen hoy á la escuela y á procurarlas debe tenderse, aún á costa de los mayores sacrificios.<sup>88</sup>

Otro activo colaborador del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza es el profesor D. Ilirio Guimerá. El 15 de febrero de 1889, el Boletín inserta uno de sus trabajos donde destaca como en Francia las autoridades de Instrucción pública han puesto a disposición un alto presupuesto para los mejores trabajos prácticos relativos a la organización de los ejercicios físicos que tengan aplicación en las escuelas de primera enseñanza. Recuerda Ilirio como hace alrededor de

---

<sup>87</sup> BILE, 1 30 de Noviembre de 1888, p., 282

<sup>88</sup> *Ibíd.*, pp. 303- 304

doce años la Institución, separándose y modificando las costumbres hasta entonces reinantes en España en materia de régimen y disciplina escolar, estableció como parte integrante de su programa educativo los juegos, las excursiones y los viajes, cuya dirección confió a los mismos profesores, cría en verdad atender así á una necesidad de la educación física en nuestro país, de tal manera la Institución respondía a la necesidad de propagar los ejercicios corporales y la manera en que se proclamó la gimnasia como expresión de la educación física, cuestión que comienza a recibir diferente tratamiento por diferentes instituciones y especialistas a favor de los juegos van ganado boga y determinado espacio que la gimnasia a comenzado a ceder:

Esta requiere siempre un cierto arte y aprendizaje que no permite aplicarla sino cuando el niño está ya, por decirlo así, formado, mientras que los juegos corporales pueden comenzarse á aplicar desde la edad más tierna. Y es de grande importancia que la educación física comience lo antes posible, porque, como Coubertin hace notar, no hay cosa más perjudicial para la vida como que al desarrollo del cuerpo preceda el del espíritu. Es preciso que la inteligencia, al desarrollarse, se halle sujeta por una envoltura bastante fuerte para contenerla y para ofrecer resistencia á su expansión, es preciso que el espíritu sea niño todavía cuando el cuerpo alcance su desarrollo definitivo, porque cuando el espíritu del hombre llegue a su madurez, ha de verse el cuerpo sometido á rudos y vigorosos ataques, que solo podrá resistir con músculos, atrevimiento, iniciativa, decisión, para que si llega á caer pueda encontrar en sí mismo su asidero: cualidades todas estas que no se alcanzan sino tiempo y sazón, y que importa cultivar desde la primera infancia, antes de que penetren nociones científicas que bien pronto desaparecen, precisamente quizá porque se han sembrado con demasiada anticipación.<sup>89</sup>

El profesor Guimerá en su exposición comprende cuán difícil resulta llegar a expresar todas las ventajas de los juegos como medios de realizar la educación física. Ante esta limitante Guimerá recomienda los libros de Alcántara García, Coubertin, Daryl, entre otros, así como el estudio de Pécaut, Fonsagrives, etc. Puntualiza que con la lectura de estos

---

<sup>89</sup> BILE, Año XII 15 de Febrero de 1889 N° 288, p.35



libros se pueden encontrar las herramientas que faciliten el convencimiento sobre la eficacia de los juegos corporales, no solo para la infancia y la niñez, sino para todas las edades. Además analiza determinados juegos y su conveniencia, independientemente de su procedencia, para ello los educadores han de tener bien presente la edad, el sexo, el carácter de los que los concierten, su clase social, el número de participantes, la estación del año, etc., para su organización y desarrollo. Indicando que:

-Lo que sí ha de hacerse constar es que, sea cualquier el juego que se elija, todos ellos necesitan un estadio, un campo llano, amplio y descubierto en que realizarse, pues de poco servirá que se reconozca la importancia de los juegos corporales, si luego para ponerlos en práctica falta el primer elemento, que es el espacio...

-Limitándonos á lo que en Madrid ocurre, vemos que no hay un solo lugar á propósito para jugar. Cuando la colonia inglesa se ha propuesto realizar en Madrid sus juegos nacionales ha tenido que valerse de locales alquilados, entre ellos, si no nos equivocamos, una plaza de toretes que había en los Campos Elíseos.<sup>90</sup>

Uno de los trabajos más trascendentales publicados por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza este período es; “El movimiento pedagógico francés de 1888”, a cargo del profesor Ricardo Rubio, Secretario del Museo Pedagógico y uno de los más firme divulgadores de la educación física en Hispanoamérica de finales del siglo XIX y principio del siglo XX. La rica e influyente actividad científica y literaria del profesor Ricardo Rubio se hace gratamente visible con la misma evolución editorial del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, sobre su pluma recaerá una gran responsabilidad en los años venideros, cuestión que cumple con profundo rigor científico y un estilo periodístico y pedagógico muy peculiar.

En el Boletín N° 289 del 28 de febrero de 1889 Ricardo Rubio analiza como en 1888 se publican tres nuevas obras que favorecen el destino de la educación física, obras que describen la vida de los colegios ingleses, las características de los juegos corporales, la obra de Pierre de Coubertin, el vigor físico de los habitantes y los estudios científicos sobre

---

<sup>90</sup> Ibidem, p.36

la educación física apoyado en la fisiología de los ejercicios físicos y los ejercicios al aire libre:

L'éducation en Angleterre; Collèges et Universités, (...), traza en este libro á grandes rasgos la historia y la organización actual de los grandes centros educativos visitados y estudiados por él durante su permanencia en Inglaterra: Eton, Harrow, Rugby, Wellington, Winchester, Marlminster, Christ's Hospital, las escuelas católicas, Oxford, Cambridge, etc.; á cada establecimiento dedica un capítulo lleno de vida, procurando que resalte en su animada descripción aquel rasgo que les sea más característico. No es este libro de crítica de aquella organización; pero al hablar de cada colegio, insiste siempre el autor en el sport allí más en boga, para concluir con un capítulo titulado; "Problemas y soluciones," en el que con frases enérgicas ataca los vicios de la educación pública francesa, el mal emplazamiento y la defectuosa ventilación de escuelas y liceos, la falta de grandes parques para el juego libre, el abandono del cuerpo á la inacción y á toda falta de higiene y policía. Quizás el único liceo francés que posee un estanque para baños y natación, ejercicios de los más recomendables, es el liceo Michelet, pero solo se usa en verano, por las molestias y gastos que origina (...) El abandono del cuerpo, concluye M. Coubertin, lleva á la postre á desastrosos efectos; el alumno pasa en el colegio por una edad muy crítica; y como no aprende á respetar y cuidar su cuerpo; y como las horas de descanso no las emplea en juegos enérgicos que absorban su actividad mental y corporal, el tedio y el aburrimiento le entregan á las faltas y los vicios, y de estos á la corrupción y la anemia.<sup>91</sup>

Ricardo Rubio profundiza en el análisis de "Renaissance physique, par Philippe Daryl, (Paris, 1888), de Paschal Grousset, (el mismo M.A. Laurie). Se destaca como el autor de la obra conoce a Inglaterra bajo multitud de aspectos y la estudia con un gran entusiasmo, siendo una prueba de ello el haber publicado más de media docena de libros sobre la vida escolar de los ingleses, en especial sobre Londres y la historia de los juegos atléticos. Además el profesor Ricardo Rubio señala como con

---

<sup>91</sup> BILE, 28 de Febrero de 1889, Año XIII ,Nº 289, p.,,50.

esta obra M. Daryl inicia una importante campaña en pro de la mejora física y moral de la población inglesa a través de la climatización de muchos juegos que los ingleses, según él, han tomado de Francia, donde había caído en desuso. Los juegos que relacionan son: el football, que M. Darryl llama la barette, el law-tennis, á que da el nombre de courte-paume, el rounders, ó grande-théque, la pelota al largo, el críquet, las regatas (que ya tienen los franceses desde hace tiempo), etc. Subrayando la importancia del libro de M. Daryl:

La primera es que es urgente acostumbrar á todos los niños, lo mismo á los del colegio y del liceo, á aquellas dos toilettes indispensables, la una externa, la otra interna, que son el baño diario y el ejercicio corporal. La segunda es que este ejercicio, para ser practicado con éxito, debe ser agradable y constituir un recreo.

Y como esas son leyes universales de educación, y como la juventud española se encuentra tal vez en más desastrosas condiciones que la francesa, no necesitamos en carecer si es para nosotros interesante conocer y propagar este movimiento. Sabido es que la Institución lleva trece años de campaña, no solo teórica, sino práctica, en pro de estos principios.”

Los juegos propios de nuestro país son verdaderamente excelentes, si se jugasen con la energía, con el arrojo, con la intención que debiera ponerse en ellos. El de la pelota á blé es uno de los que despiertan un interés más vivo y más continuado, y de los que ponen en función más por completo nuestro organismo; el de los bolos, como el de la calva, son ejercicios buenos para los intermedio de clase, en que no hay mucho tiempo disponible, ni se puede ir lejos á buscar espacios grandes, cuando no se tienen en el establecimiento; y sobre todos, el marro, el gran juego de lucha y esfuerzo, en que cada jugador no puede contar sino consigo mismo, y tiene que medir sus fuerzas para saber hasta dónde puede arriesgarse, y ha de medir contrarios que puedan salir en contra suya; en el que hay la carrera violenta, el regate (sic), el esfuerzo para desasirse y el empuje para libertar á los compañeros.<sup>92</sup>

---

<sup>92</sup> Ibídem, p. 51

La tercera obra que destaca Ricardo Rubio en su artículo es “Physiologie des exercices du corps, par le Dr, Fernand Lagrange (1888). Señala el profesor Ricardo Rubio como el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza se ha ocupado de dar a conocer el contenido y la importancia de la obra del Lagrange. Recuerda que Lagrange es un médico que ha experiencia en sí mismo las distintas formas del ejercicio corporal y que libro de referencia no es de los que pasan, sino que es una obra que perdurará en el quehacer pedagógico de las instituciones educativas que prefieren el ejercicio muscular libre, que contribuye a formar una buena constitución física y desenvuelve habilidades especiales.

De igual manera Rubio destaca, a través de esta obra, el movimiento que se genera a favor de los ejercicios al aire libre en toda Francia, la fundación de la “Association pour la réformation l'éducation scolaire en France”, que preside M Jules Simon, y de la que es organizador y secretario Pierre de Coubertin, así como bajo el auspicio de esta Liga, los alumnos de la Escuela Alsaciana y los de la Escuela Monge han comenzado a jugar fuera de los patios de sus edificios, cuestión que constituye una novedad en la atención al desarrollo corporal y para todos aquellos que se dedican a practicar ejercicios al aire libre. Puntualiza sobre la Liga nacional de educación física, organizada por M Grousset, que es su secretario, y presidida por M. Berthelot, sobre el Boletín mensual que ofrece detalles de los juegos escolares y el apoyo por parte del Gobierno y el conocido banquero M. R. Bischoffsheim que ha ofrecido un premio de 5. 000 franco para fomentar la organización de los juegos escolares.

En esta misma vertiente el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza el 31 de marzo de 1889, en su número 291 circula un interesante trabajo del profesor D. José de Caso bajo el título de “La educación integral”, en dicho artículo se analiza que no es suficiente para la vida solo el pensamiento, hace falta algo más:

...Para obrar no basta saber lo que ha de hacerse, sino querer y poder hacerlo, hay que contar con la voluntad y con todas las condiciones materiales de que depende la ejecución, empezando por las fuerzas corporales, indispensables para todo- incluso para el vigor del pensamiento y la energía del carácter,-por eso cada día preocupa en mayor grado la exigencia de la educación física, basada en los ejercicios corporales, ya libres, ya disciplinados,

dirigida por la higiene; así como de una educación moral, inspirada, no solo en teorías, sino en la enseñanza del ejemplo. De esta suerte ha llegado á proclamarse la necesidad de una educación integral, entendiendo que tendrá tal carácter la que sea á la vez física, intelectual y moral.<sup>93</sup>

Sobre “la educación integral” que han de recibir los alumnos el profesor resume tres principios básicos:

..No creemos, pues, que sea aventurado asegurar que el juego al aire libre, los paseos y excursiones escolares, y hasta el cultivo mismo de las ciencias naturales, no habrán de trascender desde las escuela por toda la sociedad, para ejercer en esta su benéfico influjo, mientras la mujer no tome la parte debida en la ardua empresa de mejorar la escuela y regenerar la raza, la sociedad y las costumbres.

Observase, por otra parte, que la que ha de velar por la salud del cuerpo y dirigir los pasos de este por medio del mundo material, lo es por la misma razón para ayudarnos á encontrar sensaciones agradables, sentimientos plácidos y tranquilos, capaces de levantar el ánimo y despertar el interés, poniendo en todas las obras pequeñas del niño, como en las grandes empresas de los hombres, el acicate, el gusto, el calor y la animación que se necesitan para todas las cosas de la vida.

..La literatura, la música, el dibujo, el canto, la gimnástica misma, cuánto hay de estético en todas las enseñanzas que deben formar el programa de la escuelas, entendemos que no tendrá desarrollo adecuado ni llegará á alcanzar verdadera trascendencia social, mientras la mujer no sea hábil directora de esta empresa en la escuela, y en el seno de cada familia no se constituya por su mediación un foco de arte y de bellas creaciones: p116

Otro estudio sobre el libro de M. Daryl es presentado por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 15 de junio de 1889, este artículo a cargo del profesor de la Universidad de Oviedo, D.A. Buylla, quien señala:

---

<sup>93</sup> BILE,31 de Marzo de 1889, nº 291, p., 91

No está escrito en España el libro de que vamos á tratar. Aun cuando español, fue el coronel Amorós fundador de la gimnástica francesa; pero si bien no faltan personas, muy contadas por cierto, que con entusiasmo nacido al calor de una decidida vocación, propaguen la necesidad de dar en nuestra patria al músculo lo que se debe al músculo, que no es poco, ni tiempo perdido, antes al contrario, el tiempo empleado en tal útil labor; y no obstante el enorme adelanto que, en cosa tan abandonada hasta ahora, revela la acción oficial, traducida en la Escuela central de Gimnástica, todavía no ha llegado para nuestra patria el momento en que la opinión, ahíta de la importancia de la educación física, se manifieste en libros serios y bien pensados sobre puntos de una trascendencia tal, que bien puede decirse que toca á lo más profundo y vital de la existencia de las naciones, comprometida gravemente cuando el decaimiento físico de la raza se anuncia de antemano por el abandono de aquellos juegos atléticos, de aquel cuidado de la carne, de aquel culto de la materia, que ha distinguido en o antiguo á los griegos y en la actualidad a los ingleses.<sup>94</sup>

Sobre la formación de los maestros y la labor que deben desarrollar en torno a la educación física el Boletín de la Institución Libre Enseñanza del 30 de junio de 1889, N° 297, en el espacio reservado a “Pedagogía”, se publica un sugerente artículo bajo la firma del profesor D. Manuel Cossio titulado; “Carácter y programa de las Escuelas Normales.” En dicho artículo se aprecia en su norma número 11°, destinada a los “Ejercicios gimnásticos y juegos corporales” que:

En armonía con la tendencia general que hoy existe en todos los países, siguiendo á Inglaterra, ha de procurarse fomentar sobre todo el juego corporal al aire libre, como el ejercicio el más armónico y completo, y en que se interesan por igual el cuerpo y el espíritu. El juego es la lucha artística, que educa todas las condiciones morales y físicas para la lucha seria de la vida. Desarrollar el sentido de que el juego no es el jugueteo; hacer atractivo é interesante aquel ejercicio, hasta que llegue á jugarse con la misma formalidad con que se hace el estudio, fomentar los juegos sociales, en que pueden

---

<sup>94</sup> BILE, 15 de Junio de 1889 N° 296, .pp.161-168

participar muchos a la vez, resucitar los juegos nacionales que están casi perdidos. He aquí uno de los elementos más poderosos para ayudar á la educación del país.<sup>95</sup>

En el proceso educativo europeo del siglo XIX ocupa un lugar muy especial los problemas relacionados con la educación de los párvulos. El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 30 de junio de 1889 da a conocer un estudio realizado por Alberto López Selva con el siguiente título; “La educación de los párvulos.” “Según M. Me Kergomard.” En el desarrollo de este trabajo se puntualiza que:

En primer lugar, el niño necesita desarrollarse físicamente; y para esto le son precisos aire, luz, movimiento, alimentación, y limpieza, ¡Cómo debe proveer á estas necesidades la escuela maternal? Por lo que se refiere á la luz y al aire, se lamenta la autora de las malas condiciones de los edificios en que se hayan establecidas las escuelas maternas, que carecen, por lo general, de espaciosa jardines, en donde los párvulos podrían pasar la mayor parte del día, Mme Kergomard condena el forzado quietismo que se impone á los niños y los movimientos acompasados y uniformes á que se le obliga, como resabios ó herencia de las antiguas Salas de Asilo; y aboga por la libertad para moverse y por algunos ejercicios gimnásticos bien entendidos.<sup>96</sup>

El mismo año de 1889, el Boletín del 15 de septiembre, N° 302, inserta un llamativo trabajo que trata sobre los juegos corporales más convenientes en España, artículo publicado por Alejandro de San Martín. En una parte del trabajo se señala:

Para proceder con juicio en esta materia conviene comparar si apasionamiento la gimnasia, los juegos y el sport; y ante de esto, ya que vivimos en la más lamentables indolencia, recordar la razón fisiológica de la necesidad del ejercicio, necesidad orgánica instintiva, pero que algunas veces lleva á embotarse sin sentir, con incalculables perjuicios para los individuos y para las generaciones.<sup>97</sup>

---

<sup>95</sup> BILE, 30 de Junio de 1889. N° 297,p.,181

<sup>96</sup> BILE, 30 de Junio de 1889, p. , 186

<sup>97</sup> BILE, 15 de Septiembre de 1889, p., 257

Señalando más adelante las ventajas de los juegos corporales, sustentando para ellos algunos criterios prácticos:

Pues bien, ciñéndome á las dos primeras formas del ejercicio que son las de mayor interés, el juego parece más natural que la gimnástica reglada, porque está más generalizado entre hombres civilizados y salvajes, porque es más universal, pues hasta los animales juegan enseñados por su padres y ninguno hace gimnasia propiamente dicha, porque es más antigua, con la particularidad de que los pueblos modernos, que mejor recuerdan la complexión y los gustos estéticos de los griegos y de los romanos del primer imperio, no han usado ni usan aparatos gimnásticos; porque sus movimientos son espontáneos y brotan sin violencia de la agrupación anatómica de nuestros músculos, enseñándonos á hacer con más facilidad los movimientos usuales de la vida; mientras que la gimnástica enseña movimientos nuevos, acaso utilizables en algún esfuerzo; pero muy diferentes de los ordinarios de la vida y que hasta pueden entorpecer á estos últimos; en una palabra, ni no resulta abusiva la comparación, los músculos son cuerdas vibrantes que en los juegos corporales producen melodía con algún armónico, y en la gimnástica no dan más que enarmónicos tolerables solo momentáneamente y por resolución natural que preparan y hacen desear viveza.<sup>98</sup>

Alejandro de San Martín es del criterio que los juegos corporales producen un desarrollo más general que la gimnástica, cuyo efecto se circunscribe a ciertos grupos musculares, cuestión que provoca, según apunta, ciertas deformidades muy apreciable en algunos gimnastas, no presente en los jugadores atléticos. Analiza también cómo los juegos hacen trabajar más a los miembros inferiores que los ejercicios gimnásticos y que el juego corporal es además agradable, mientras que el trabajo gimnástico se hace penosamente. Invita a comparar al que se observe la cara del que corre jugando con la del que hace una flexión sobre barras paralelas y las razones por los que los niños consideran a la gimnástica como una lección más, cuestiones que hacen pensar porque es partidario de los juegos corporales en la educación física infantil.

---

<sup>98</sup> Ibídem, p., 259



Fundamenta desde el punto de vista fisiológico e histórico, (acude al pensamiento de Rousseau), la necesidad de fortificar el cuerpo mediante los juegos corporales y cuáles son los ejercicios preferibles para el endurecimiento del cuerpo a través de los aparatos, así como el rigor de los entrenamientos y los problemas con la corrección y sus criterios sobre el deporte:

Dos palabras acerca del sport. Es este un conjunto de pasatiempos ó ejercicios físicos puramente aristocráticos, porque sus medios están fuera del alcance de las fortunas mediocres, y mucho más todavía de las clases populares. Además los ejercicios del sport son complicados y de aprendizaje lento, casi por completo incompatibles con el trabajo que imponen una profesión ó oficio; así es que solo cabe hacer aquí una mención laudatoria de este género de vida, que en Inglaterra ha conservado la clase aristocrática con el porte y la influencia social que son bien conocidos, y en España es quizás la única forma de educación física que tiene ya algún arraigo en la opinión, siquiera entre un grupo reducido de aficionados.”<sup>99</sup>

Con un sentido crítico Alejandro de San Martín analiza la práctica de la caza y de las dificultades con las regatas recreativas en España, dificultades que han limitado el afianzamiento de estas actividades en algunas regiones del país. Estima que tanto el alpinismo como las excursiones pueden ayudar a fomentar la educación física atendiendo a las condiciones naturales de España. Otras actividades atléticas como la equitación, la esgrima, el velocipedismo, el patinaje y, sobre todo, la natación, también deben ser contempladas en la formación física de los alumnos. Alejandro de San Martín trae a colación la campaña que se le sigue a Philippe Daryl y la importancia de promocionar la importancia de los juegos corporales, sobre todo cuando se habla de los batallones escolares y la labor que viene desarrollando Pierre de Coubertin:

Pero en España todavía falta formar opinión en estas costumbres. Verdad es que la gestión de Pierre de Coubertin, verdaderamente pedagógica y científica, está ya bien representada en Madrid, (la labor de la Institución Libre de Enseñanza con la educación

---

<sup>99</sup> Ibídem, p. 260

inglesa, a pesar de sus dificultades, poco a poco gana terreno). El sistema de Amorós también tiene una representación oficial, aunque no exclusiva, (Escuela Central de Gimnástica, creada por una ley (1883), que trabaja por llevar la educación física a los establecimientos escolares donde se enseña además de a gimnástica, la esgrima, la equitación, el remo y diversos juegos previamente razonados, así como el baile y el patinaje para las alumnas en cursos especiales), y numerosos gimnasios públicos, privados ó colectivos en diferentes capitales. Asimismo el sport elegante y el de los ejercicios más generalizables van formando sociedades ó clubs que merecen todo género de estímulos.

No desearía yo para España imitadores de Coubertin, ni menos aún de Daryl, en este aspecto de sus respectivas campañas, cuyo aliciente más poderoso y pregonado es la idea de la revancha contra Alemania. Comprendería y alabaría, si, que en Francia, como en cualquier otro país, los propagadores de la educación física se valieran del militarismo, á falta de otro recurso, como medio de interesar á las masas en su propio perfeccionamiento físico; pero tomar esta última aspiración como instrumento de un principalmente militar, como aparece en el movimiento actual de Francia, me parece poco menos expuesto que la tentativa ya fallida de los batallones escolares. Quieren los franceses justificar esa actitud, atribuyendo á los alemanes después del desastre de Jena, un empeño semejante que les ha valido su última victoria; pero aunque el hecho fuera cierto, la aplicación me parecería un anacronismo...<sup>100</sup>

Algo más sobre los juegos corporales publica el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza el 30 de septiembre de 1889, (trabajo de San Martín sobre los juegos más convenientes en España, en esta parte del trabajo se refiere a los juegos en Atenas e Inglaterra, la actividad de la escuela y cómo la política llega a incidir en el desarrollo de los juegos. Narra algunos episodios donde se aprecian determinados conflictos políticos en España, como el de 1870 en Navarra, donde un coronel de carabineros con un batallón suspendió un juego de pelota sin atender las observaciones que muchos de la comarca le hacían, y cómo la medida desencadena serios enfrentamientos entre los participantes del juego:

---

<sup>100</sup> Ibidem, p. 261

En efecto, el juego corporal es ante todo un arte; y me parece muy presumible que lo no consigan el acicate de la guerra, ni el estímulo de la higiene, ni el pedagógico, ni mucho menos el político, acaso pueda obtenerse estudiando el juego corporal como un arte. Lo cierto es que en lo antiguo figuraban los juegos corporales á la par y delante de la música y la poesía....<sup>101</sup>

San Martín profundiza en la situación del juego durante la Edad Media y el Renacimiento, precisa algunos elementos relacionados con el sentimiento religioso, los placeres, la satisfacción, la disciplina social y cómo la emoción estética de los juegos corporales en muchas ocasiones pasa de forma desapercibida. Señala que los juegos conocidos en España son más que suficiente para producir una satisfacción de la necesidad artística, sin contrariar en los más mínimos los objetivos higiénicos, pedagógicos e incluso militares. El abanico de cosas en lo cual enfoca los juegos corporales es muy amplio: el recreo, la libertad, la colectiva, la gimnástica, el aprendizaje continuo, la asequibilidad, la solemnidad, servir de símbolos, el aprendizaje, los jugadores, la representatividad, los espectadores, la destreza corporal, los de mayores ventajas, etc. Abordados estos temas San Martín concluye que los juegos que sintetizan de la mejor manera la distancia entre la gimnasia y el deporte es el juego de pelota.

San Martín analiza el juego de pelota en sus cuatro modalidades, (la más antigua contra la pared), nada higiénico, es poco artístico, rudo, violento y hasta nocivo. Además señala el trinquete, (juego cubierto donde se envía la pelota de un lado a otro, a lo largo del salón por encima de un pared transversal que divide el local en dos mitades); el juego de rebote, (se conserva el muro, más bajo que el del frontón, donde se recogen los botes y rebotes de la pelota, pero no para disputarla con el muro, sino para lanzarla de una y otro lado de la plaza), el juego al largo, (el más artístico), al aire libre, un juego de fuerza y de destreza. Compara esta forma de jugar con los juegos franceses, ingleses y norteamericanos y asegura su interés de despertar entre los ciudadanos una mayor inclinación por los juegos corporales:

---

<sup>101</sup> BILE, 30 de Septiembre de 1889, p., 274

...de todos modos, si esta campaña resulta fructuosa, como es de suponer, con el ejemplo del pueblo inglés y su propagación a la raza latina, estoy por asegurar que el siglo XIX no se llamará en la historia el siglo del vapor ni de a electricidad, sino que se llamará el siglo del renacimiento corporal; porque se ha regenerado la inteligencia, el sentimiento y la personalidad, pero todavía queda por regenerar el cuerpo, víctima aún , no ya del asceticismo religioso, como en la edad media, pero sí del progreso que impone en la vida moderna un desequilibrio fisiológico que se debe compensar á todo trance.<sup>102</sup>

De nuevo el libro de M. Daryl es resaltado por D. A. Buylla, profesor de la Universidad de Oviedo en la publicación del 30 de abril de 1890, en el espacio de “Nota sobre los juegos corporales”:

No en vano el ejemplo de Inglaterra en lo que toca al cuido y desarrollo del cuerpo, que ha hecho indudablemente el inglés el hombre cosmopolita por excelencia, gracias á la resistencia vital, producto indudable de la atención sostenida sobre cuanto tiende á vigorizar el elemento material del hombre, es imitado y seguido por las naciones más adelantadas del continente. Nuestra España, nuestra tierra feliz en un sueño ya demasiado prolongado, no duerme tanto que no la despierten á momentos, esas voces del progreso y de la febril actividad de los países vecinos...<sup>103</sup>

El Boletín continúa promocionando los resultados del Dr. Fernando Lagrange y los aportes en el campo de la higiene y la fisiología del ejercicio físico. Lagrange es un serio defensor de los baños escolares y del trabajo de la escuela en su implantación. Si cita como ejemplo el trabajo que se desarrolla en el “Asilo de huérfanos de Prévost”, a través de un artículo del profesor M.A Sluys, director de la Escuela Normal de Bruselas:

La gimnasia se cultiva allí bajo sus más variadas formas: ejercicios clásicos en un espacioso gimnasio; juegos alternados de fuerza y agilidad durante los recreos; zancos, arcos, pelotas, bolos, patines de ruedas, etc.; en invierno, patinación; (sic) en verano, natación;

---

<sup>102</sup> BILE, 15 de Octubre de 1889, p., 292

<sup>103</sup> BILE, 30 de Abril de 1890, N<sup>o</sup>, 317, p. 118

en todo tiempo, volocipedia, (sic) baile, ejercicios militares, manejo de las armas, tiro, palo, pugilato, lucha, equitación, maniobra de la bomba de incendios. Este programa se completa por frecuentes paseos en la propiedad y en los alrededores, viajes á pie, trabajos manuales agrícolas é industriales; además, cada año, todos los niños hacen un viaje de verano de quince á veinte días a la costa<sup>104</sup>

Sobre la participación de los alumnos y las condiciones del centro, así como del lugar que ocupa el deporte en el programa educativo es resaltado de la siguiente manera:

Todos los discípulos, muchachos y muchachas, llegan á ser por este régimen infatigables andarines; recorren grandes distancias á razón de 25 á 40 km. Por día, sin manifestar la menor fatiga y sin quejarse (...)Ni uno solo de estos niños, muchachos y muchachas llega á la edad de 12 años, sin saber nadar; muchos lo saben antes, a los 15 años, todos son grandes nadadores y buzos. Han ahondado en el jardín de la escuela un estanque de natación, en el cual van á ejercitarse tres ó cuatro veces por semana desde los primeros días del buen tiempo hasta el mes de Octubre.

Los más adelantados están encargados de hacer la educación de los principiantes. La muchas y los muchachos van juntos al estanque de natación, y á menudo son las muchachas las que dan ejemplo de atrevimiento y de vigor (...) Los bicíclo y los triciclo son elementos de los cuales se saca beneficio...<sup>105</sup>

Los problemas de la higiene escolar y su relación con la educación física sigue siendo un tema de preocupación para la Institución Libre de Enseñanza y su Boletín. Bajo el título de “El estudio higiénico de la infancia”, la publicación del 15 de junio de 1992 reseña la conveniencia de estudiar a los niños de dos manera: por el examen mental y por el examen físico. De tal manera se indica las ventajas de que se anoten no solo todas desviaciones de los tipos normales, sino todo lo relativo al desarrollo y la fisonomía, los signos nerviosos, posturas, balances, movimientos y acciones, proceso que debe efectuarse a través de diferentes signos, la observación, el análisis y la comparación.

---

<sup>104</sup> BILE, 31 de Enero de 1891 N° 335, p.19

<sup>105</sup> Ibidem, p. 19

El Congreso de Londres es recogido en toda su amplitud por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 15 de agosto de 1892. Se rememora como uno de los temas más discutidos en el Congreso de Higiene de Londres contempla en su agenda la educación física y como en dicho evento se trazan las líneas generales de esta actividad pedagógica. Una de las intervenciones más aplaudidas es la que sirve de punto de partida a la discusión, se trata de la Memoria de Mr. G White, presidente del Comité de Educación Física de la Junta Escolar (School Board) de la capital inglesa. Por su significado transcribimos algunos de los aspectos de la exposición:

El tema de la educación física- dijo Mr White- especialmente en las escuelas elementales, es uno de los que, de cinco años á esta parte, han despertado mayor interés del que antes se le concedía; y este aumento de interés es, entre muchos otros fenómenos, un signo del cambio que en la última década ha sufrido el sentido de la palabra “educación.” Porque en otros tiempos se entendía por educación la adquisición de una cierta cantidad de meros conocimientos, y ahora tiene un sentido mucho más extenso y desarrollado, juntamente en lo que comprende y en lo que denota.<sup>106</sup>

Sobre la definición de educación física se resume:

El término “Educación Física”, usado como expresivo de una esfera de la educación escolar, no tiene un sentido tan amplio como cuando se usa en general. Su fin en el primer sentido es, en parte, asegurar las mejores condiciones para el esfuerzo mental, promoviendo las condiciones físicas más á propósito para ello, é incluir esa instrucción como principio para el desenvolvimiento corporal uniforme y armónico de los niños, con la debida consideración á sus idiosincrasias físicas, ó á cualesquiera otras condiciones accidentales ó anormales, que puedan diferenciar á un individuo de un niño genérico, ordinario, que vive en condiciones normales.” (Mr, White acompaña su Memoria con demostraciones prácticas, hechas por niños que, bajo la dirección de una profesora, ejecutaban diferentes ejercicios gimnásticos. En este punto de su

---

<sup>106</sup> BILE, 15 de Agosto de 1892, N°. 372, pp. , 226-227

lectura, los hicieron para demostrar el desarrollo de las distintas partes del cuerpo).<sup>107</sup>

Dentro de las ideas más significativas del artículo están:

-La mayor dificultad que encuentra el maestro para su clase de educación física es el cambio de predisposición, hacer la actividad agradable alegre.

-El tiempo elegido para los ejercicios corporales, no debe estar próximo al de la comida.

-La dosificación de los ejercicios corporales debe estimar las condiciones naturales, (preferentemente al aire libre), la edad de los alumnos y su estado físico, fundamentalmente.

-La cobertura de una escuela no se puede decir que es perfecta mientras no contiene una de estas tres cosas:

a).Un cobertizo, abierto por los lados, en el campo de juego; ó bien;

b).Una sala en la escuela, bien clara y ventilada á la que se pueda trasladar por turno cada sección; ó;

c).Un gran espacio en cada clase, que esté desocupado de mesas y bien iluminado y ventilado. Este último medio, que solo se indica como recurso cuando falten los otros, no basta para algunos ejercicios cuya ejecución requiere marchas ó cambios de posición.

-Las ventajas manifiestas alcanzadas en la educación física se aprecia también tanto en las formas de realizar los ejercicios físicos como en las reformas que se introducen en las escuelas, sobre todo de niñas y su forma de vestir.

-En la educación de los maestros que dirigen los ejercicios físicos, debe incluirse un cuidadoso estudio de “la máquina humana”, sobre los distintos sistemas que entran a formar su estructura y funcionamiento teniendo a la fisiología y la anatomía como base.

---

<sup>107</sup> Ibidem, p.227

-Sobre el sistema sueco de educación física y su división, sistema muy en boga por su aplicación y selección de los ejercicios. En este sentido se precisa sobre su división en: gimnástica pedagógica, gimnástica militar y gimnástica médica.

El artículo abunda además como al terminar Mr. White su intervención se lee otra Memoria a cargo de Mr. Bronan sobre “Ejercicios físicos”, lo cual provoca nuevos pronunciamientos en torno al comportamientos de los niños de las grandes ciudades, la necesidad de instrumentar variantes de ejercicios físicos y el control de ellos en las grandes ciudades. Las votaciones de este tema se encaminan a:

-Deben suprimirse todos los trabajos fuera de la escuela, con una ligera.

-Que se establezcan grandes recreos físicos.

-Que se supriman los paseos largos, (acompañados de excesiva fatiga).

-Que en el intervalo entre ejercicios, (el cuerpo debe descansar convenientemente).

Uno de los temas a lo cual el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza le otorga una particular importancia está relacionado con la educación física de la mujer. El profesor de la Universidad de Turín, A. Mosso, el 31 de agosto de 1892 se aborda este tema donde se enfatiza que:

La educación física de la mujer es, por varios respectos, más importante que la del hombre; y modernamente, además, reclama la atención de los hombres de estudio, porque la gimnasia alemana que se hace en las escuelas, encuentra viva oposición<sup>108</sup>

El profesor Mosso analiza los obstáculos que ha de vencer la educación física para llegar plenamente al seno de la mujer. Problemas que requiere de la participación de muchos factores y de la necesidad de potenciar el

---

<sup>108</sup> BILE, 31 de Agosto de 1892, p. 241.



trabajo a favor de un tipo de gimnasia especial. Explica la experiencia de Italia en el campo pedagógico y como las edades más favorables oscilan entre los 14 a 24 años, pues las señoritas desdeñan la gimnasia porque entienden que son cosas de niñas. En cinco capítulos, Mosso aborda también en este artículo la gimnasia sueca y los libros y manuales de gimnasias más difundidos, así como el papel que desempeña la ciencia médica en la difusión de la educación física para la mujer:

En Italia, la educación física de la mujer permanecerá abandonada como lo está hoy y por muchos años, mientras no organicemos una propaganda a favor de los juegos<sup>109</sup>

La cuestión de la figura de la mujer es tratada por el profesor Mosso con suma curiosidad histórica. Señala como es caricaturizada en los periódicos ilustrados de Francia e Inglaterra y las exageraciones del perfil de la mujer, (más altas, más musculosa y casi más fuerte que el hombre), son realmente alarmante. Para ampliar su idea apela a la cultura greco latina y puntualiza:

Tenemos ahora una idea de la belleza distinta de la que tenían los griegos, Algunas cosas creemos necesarias para que una mujer pueda llamarse bella recuerdan los prejuicios que dominaron en la estética de la Edad- Media, Creo que fue Schadow el primero que observó que la Venus de Médicis tenía los pies más largos que lo normal y mostró cómo el tórax de la mujer en las estatuas griegas es más ancho que el de la mujer moderna. La Venus de Milo, por las proporciones de sus miembros, es un gigante entre las mujeres y tiene en sus músculos caracteres que le hacen asemejarse á la célebre estatua del Atleta de Policeto. Hasta la Venus de Cnido, en el Vaticano, tiene una estatua masculina, En la axila de estas Venus se ve el músculo que pasa para insertarse en el húmero: hay allí un saliente característico que falta á veces hasta en los hombres fuertes. Pero es especialmente en el modelado del abdomen donde aparece más evidente el desarrollo de los músculos. Los modelos que sirvieron para hacer la Venus de Cnido y de Milo debían ser ciertamente mujeres ejercitadas en la gimnasia y en el juego.<sup>110</sup>

---

<sup>109</sup> Ibidem, p.246.

<sup>110</sup> Ibidem, p., 248

Un estudio crítico del profesor D. Francisco Giner es publicado por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 28 de febrero de 1893, en sus notas sobre Segunda Enseñanza, específicamente en el Capítulo VI se fundamenta sobre la educación física:

Según acaba de indicarse, la educación física tiene su lugar en la segunda enseñanza, como en todas, y más especialmente como en la primaria. Los consejos, y aún preceptos, y prácticas higiénicas, la alternativa del trabajo y el descanso, los ejercicios gimnásticos y juegos atléticos, todo ello auxiliado por las condiciones que para la salud de los alumnos y los profesores deben reunir locales, mobiliario y material de enseñanza, forman los principales elementos de este orden. Su idea fundamental es que el desarrollo, no sólo meramente muscular, sino fisiológico, debe constituir parte integrante de la educación total, obteniendo una atención incomparablemente mayor que la que hoy se le concede aun en los pueblos más cultos, salvo quizá en Inglaterra. La gimnasia regular parece cada día ceder el puesto, ó disminuir siquiera su importancia, ante el juego libre organizado, más ó menos enérgico, según la edad, estación, clima, raza y demás condiciones individuales. El uso de aparatos se va restringiendo más y más. Conviene señalar el establecimiento de baños, ya de aseo, ya de natación, que en algunas escuelas, no sólo secundarias, sino hasta primarias, del extranjero, se va introduciendo en estos últimos tiempos.<sup>111</sup>

El profesor Ricardo Rubio, Secretario del Museo Pedagógico, en la revista del 31 de mayo de 1893, vuelve a la carga para reclamar una mayor constancia y responsabilidad en el magisterio español para fomentar la educación física escolar:

Sabido es de cuantos conocen la organización pedagógica de nuestras escuelas que las cuestiones y procedimientos de la educación física, de que ya hablan los maestros españoles en Congresos y periódicos profesionales, no han pasado aún á aplicarse seriamente en la práctica. Nada se ha estudiado aún en España del estado físico de la niñez escolar, como base y punto de

---

<sup>111</sup> BILE, 28 de Febrero de 1893 N 385, p. 52

partida para intentar conscientemente las reformas que reclama, en la escuela, la salud de la infancia.

Las estadísticas oficiales hablan de las pésimas condiciones higiénicas de la inmensa mayoría de los locales escolares, por falta de capacidad, por falta de luz, por mala orientación, por mal emplazamiento, etc., pero nada dicen del mobiliario, casi siempre opuesto á cuanto aconsejan pedagogos é higienistas, ni del material de enseñanza, tan frecuentemente funesto, no ya sólo para la cultura intelectual del niño, sino para la evolución normal de sus sentidos, el de la vista sobre todo.<sup>112</sup>

Ricardo Rubio explica como la higiene escolar cuenta ya en Europa y Norte América con abundantes literaturas y como el “Congreso Higienista de Nuremberg”, en 1877, se pronunció por la fomentación de la educación física. Se refiere a la intervención del profesor Finkelnburg quién habló sobre los desastrosos efectos que el exceso y predominio del trabajo mental produce en el trabajo de la juventud. Rubio fundamenta sobre el encomiable trabajo que desarrolla el profesor de Turín, A. Mosso, en torno a los problemas de la educación física y cómo el gran movimiento a favor del cultivo de los ejercicios corporales no ha sido igual en toda Europa, independientemente de los rasgos comunes que lo identifican. Distingue a los juegos corporales al aire libre, apreciable en los países más cultos donde muchos Gobiernos han consagrado oficialmente la introducción en la vida escolar de este poderoso agente.

En su recorrido por diferentes países europeos Ricardo Rubio enfatiza el trabajo desarrollado por Inglaterra, donde la tradición de los juegos atléticos solo ha sufrido ligeros decaimientos, juegos que siguen despertando un gran interés en la nación y muchos países del mundo por su reconocido vigor físico. En Bélgica cita la labor del Gobierno alrededor del año 1883 y los dos cursos de enseñanzas de juegos para los maestros, así como la edición de un libro por parte del coronel Docx con vista a promover la enseñanza de la educación física. En Suiza, Zurich, destaca el año 1884, como fecha donde los juegos son tratados según el sexo y los materiales que se deben poner a disposición para garantizar su desarrollo. De igual manera significa la labor que desarrollan en Francia

---

<sup>112</sup> BILE, 31 de Mayo de 1893, N° 391, p., 145

figuras como Fernando Lagrange, Ph. Daryl y Pierre de Coubertín. Mientras que en Prusia el Ministro de Instrucción pública y de Cultos, Von Gossler, da a conocer en 1882 una circular organizando la gimnástica y recomendando eficazmente la restauración de los juegos. Por último explica cómo en Alemania, patria de la gimnástica moderna, se acentúa cada vez más el predominio de los ejercicios corporales al aire libre sobre los ejercicios reglamentados de los gimnasios.

El Catedrático de Clínica quirúrgica en la Universidad Central, D. Alejandro San Martín, en julio de 1893 publica varias notas sobre educación física donde analiza el trabajo de todo reformador que se propusiese restaurar el hombre civilizado a través de los ejercicios físicos. Los aspectos anatómicos fisiológicos y funcionales, la libertad humana y la adaptación al medio, han de ser tratados, indica San Martín, de acuerdo a las características de cada individuo, pues no se trata solo de mirar y contemplar la naturaleza, sino de interpretar cómo el hombre interactúa. Para ello se remonta a la vida del pueblo griego y valora el papel de la educación y cultura, (fundamentalmente la actividad en la Palestra) y en el desarrollo de las actividades atléticas y viceversa. Cita a hombres como Platón, Aristóteles, Eurípides y la vida de los atletas y del valor pedagógico del atletismo:

En una palabra, deprimir socialmente al atletismo es olvidarse de la diferenciación de las actividades humanas y creer que una educación física tan exuberante como la griega, no había de engendrar un arte puro, es decir, desprendida de todo militar, de toda caución higiénica y de cuantas necesidades prácticas hubieran contribuido a darle el ser. Las artes, como los niños, se hacen grandes y quieren vivir independientes, aun cuando por esto mismo resulten desheredadas.<sup>113</sup>

Alejandro San Martín, en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 15 y 31 de agosto de 1893, (pág.225-233), profundiza sobre diferentes tópicos relacionados con el juego, acude para ellos a otras ciencias y como la investigación de los juegos en las primeras edades ofrece dificultades tan insuperables como el origen del lenguaje.

---

<sup>113</sup> BILE, 15 y 31 de Julio de 1893 N.393 y 395, pp.,202- 209, p. 207

Compara el comportamiento de diferentes animales, (que parecen jugar desde sus primeras edades) en los brotes espontáneos y cómo el hombre primitivo es capaz de distinguir cuestiones inherentes a su desarrollo que revelan aptitudes independientes puesta de manifiesto en la lucha por la subsistencia y la conservación. Todo este proceso San Martín lo desarrolla teniendo presente la actividad laboral del hombre en su discursar histórico. Entre las ideas expresadas es menester señalar las siguientes:

-..El juego aparece, según estas presunciones, como el germen de la actividad humana que nos ha procurado la civilización.

-El juego corporal es una de las cosas más humanas de que disfruta el hombre; y este es el primer título de nobleza que debemos invocar cuando nos proponemos investigar á la Pedagogía con el derecho de incorporar á sus métodos instructivos las expansiones atléticas.

-Sin embargo, el juego es algo más que un ventilador y que una válvula de seguridad en la máquina humana. Por otra parte, el beneficio que reporta el juego al organismo es tan objetivo como el de muchos trabajos. Prescindir de esta circunstancia equivale á negar á las artes y á algunas ciencias todo linaje de utilidad en la vida.

-Así, renunciando desde luego á toda pretensión filosófica, tengo para mí que podría definirse el juego diciendo que es la satisfacción de un impulso innato y placentero á recabar la libertad humana por medio de ejercicios instintivos, arbitrarios y sencillamente coordinados.<sup>114</sup>

La labor divulgativa de Alejandro San Martín sobre la importancia de los juegos y su relación con el arte continúa en el Boletín del 15 y el 30 de septiembre de 1893. En estos números explica algunas consideraciones sobre la clasificación de los juegos, cómo se adquieren, imitan y se perfeccionan, sobre los juegos individuales y los colectivos, así como los efectos que pueden producir estos en la inteligencia, la moral y el sistema muscular de los individuos. Para ello hace un recorrido por

---

<sup>114</sup> BILE, 15 y 31 de Agosto de 1893, p.,231

algunos países para señalar las dificultades pedagógicas que se aprecian en la fomentación de los juegos en los programas educativos de las escuelas.

En octubre de 1893, D. Alejandro San Martín, publica un llamativo artículo sobre la enseñanza superior, los problemas que confronta y las publicaciones que circulan en el ámbito pedagógico sobre la fatiga escolar. La experiencia como médico de San Martín y los estudios realizados a través de las obras de otros especialistas, entre ellos Mosso, le facilitan analizar la situación de la Universidad española:

Ahora bien, los alumnos de nuestras Universidades deben procurar por sí mismos su educación física. Un pedagogo alemán dice que el oficio de enseñar es parecido al del diamantista: sus últimas labores no se hacen de modo alguno mejor que empleando el diamante mismo, para dar forma y brillo á la obra de la naturaleza.<sup>115</sup>

El trabajo titulado “Los juegos corporales en la educación” del por profesor Ricardo Rubio es presentado por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza en su número del 28 de febrero de 1894. En el artículo Rubio analiza la bibliografía más conocida en torno a los juegos de infancia y valora de forma crítica el libro de M.A. Magendie, “Los efectos morales del ejercicios físico”, (París, 1893). A través de de su análisis cita a estudiosos como Aristóteles, (en Política), Fröebel, Arnol, Warre, Lyttelton, etc., que también se pronunciaron sobre el valor del juego en la educación:

Tal es el libro, por tantos motivos interesante, de M. Magendie: una hermosa defensa del valor educativo de los juegos corporales al aire libre. La riqueza de elementos pedagógicos que entraña la educación física, proseguida mediante estos agentes, tan olvidados hasta ahora, está revelada en sus páginas con la claridad y el entusiasmo de un convencido. El libro indica las múltiples cuestiones que entraña el asunto y es un programa completo de la materia, pero un programa lleno de razonamientos, y, además, extraordinariamente sugestivo en este orden de ideas.<sup>116</sup>

---

<sup>115</sup> BILE, 15 de Octubre de 1893,p.302

<sup>116</sup> BILE, 28 de Febrero de 1894, p. 45

El Boletín del 30 de abril de 1894, N° 409, reseña uno de los acontecimientos más extraordinarios de la historia de la educación física del siglo XIX europeo: El Congreso de Burdeos. Los temas debatidos y el plan de acción que se traza de carácter internacional dan una medida de la madurez alcanzada por los educadores e intelectuales que promueven la educación física en los diferentes niveles. El Congreso organizado en la ciudad de Burdeos tuvo en la presidencia al notable profesor M. Espinas, autor del interesante libro “Las Sociedades animales” y se desarrolló en cuatro áreas de trabajo:

- 1) Pedagogía.
- 2) Medicina.
- 3) Técnica.
- 4) Cuestiones económicas.

Sobre los aspectos tratados en el Congreso y el trabajo de las diferentes áreas podrá consultarse el anexo. Subrayar que una de las determinaciones más significativas del evento fue el hecho de que una vez finalizado el evento, (31 de mayo de 1894), se anuncia la convocatoria de otro Congreso internacional para debatir sobre los deportes, a efectuarse en la ciudad de París el 17 de junio del mismo año. El objetivo que persiguen los iniciadores del nuevo evento es procurar los medios para “conservar al atletismo el carácter noble y caballeresco que la ha distinguido en el pasado, á fin de que pueda continuar desempeñando eficazmente en la educación de los pueblos modernos el papel admirable que le adjudicaron los maestros griegos.”

En agosto de 1894 Pedro Blanco Suárez da a conocer su interesante investigación titulada: “Los ejercicios y juegos corporales en España. Juegos de pelota para las señoritas”, donde también evalúa de forma crítica la situación de la educación física en España, específicamente en el sector femenino:

Desgraciadamente, en España las señoritas no juegan, ni en sociedad, ni sin ella. De niñas, sus juegos carecen de energía que son necesarios para un sano desarrollo... pero todavía se mueven, y corren, y juegan, y gritan. Llegada a mayores, cuando ya son señoritas, se acabó, no ya todo juego, lo cual se reputa hasta

inconveniente, e impropio de jóvenes formales y bien educadas, sino aún todo paseo que pueda llamarse así.<sup>117</sup>

Uno de los trabajos más interesantes publicado por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza aparece el 31 de diciembre de 1894. Con el título de “Los Programas de Enseñanzas en las principales naciones” se reseña brevemente los sistemas educativos de diferentes países europeos y de América Latina. Un extracto de este trabajo nos permite reflexionar sobre la legislación de la enseñanza en cada uno de estos países, los distintos niveles y la estructura de la educación, así como en la manera en que la educación física es considerada en los respectivos Planes de estudio. De tal manera se precisa que en Francia se rige la Segunda Enseñanza por los Decretos de 28 de enero y el 12 de junio de 1890 y de 5 y 25 de junio de 1891. Que se imparte en Liceos y comprende dos divisiones: 1º -Enseñanza Secundaria Clásica. 2º - Enseñanza Secundaria Moderna:

...La Gimnasia es obligatoria en los Liceos, desde 1869. Hay gran movimiento al presente a favor de los juegos corporales, merced al influjo de la Liga nacional de educación física y de la Sociedad de Sports atléticos. Los alumnos de los establecimientos secundarios toman parte en concursos atléticos públicos y anuales (Lendits de París), que preside, á veces el jefe de Estado.<sup>118</sup>

El Boletín del 31 de diciembre aborda también a Bélgica, donde hay dos grados de enseñanza secundaria y la duración de los estudios es de tres años con un programa que contempla la impartición de la Gimnasia y la Música, conjuntamente con la enseñanza del Francés, el Flamenco, el Alemán, el Inglés, la Historia, la Geografía, las Ciencias Naturales y el Dibujo. De Suiza se analiza, entre otras cosas, cómo “los Gimnasios sirven de término a las escuelas primarias”, que la edad de ingreso es muy variada y la 2da enseñanza se rige por la Ley de 19 de febrero de 1892. En Italia la Instrucción pública se rige fundamentalmente por la Ley de 1859 y por Reglamentos y Reales decretos posteriores que ha sido adaptada a las nuevas exigencias. Se precisa sobre los distintos niveles de enseñanza donde la educación física está presente:

---

<sup>117</sup> BILE. 31 de Agosto de 1894, N° 413, 347

<sup>118</sup> BILE, 31 de Diciembre de 1894, p. 363



Además de los Gimnasios y Liceos sostiene el Estado internados (Convite) donde, además de la enseñanza comunes á los alumnos externos que frecuentan los Gimnasios, Liceos y Escuelas Técnicas, hay otros que son, en parte obligatorios y gratuitos y, en parte, obligatoria las enseñanzas de Derechos y deberes del ciudadano, Caligrafía, Dibujo, Baile, Gimnasia, Ejercicios militares, y Esgrima...<sup>119</sup>

De igual manera se analizan los estudios secundarios en Suiza, Portugal, Alemania, Holanda, Suecia, Inglaterra, Rusia, los Estados Unidos, Brasil, Argentina y Chile. De Holanda se explica que existen dos grados de enseñanza secundaria: uno constituido por lo que se llama Burgerscholen o Escuelas burguesas, y que se rige por la ley de 1863, y otro formado por los Gimnasios que se reorganizaron con nuevo plan a partir de 1876. Se enfatiza sobre la presencia de la Gimnasia. De Dinamarca se analiza la ley de 1850 y de Suecia se explica cómo las escuelas secundarias comprenden siete años de estudio, haciendo notar la preponderancia de los estudios clásicos y cómo se concede a los ejercicios gimnásticos, (Gimnasia sueca), la conexión con los ejercicios militares, especialmente encaminados al desarrollo muscular. Se verifican todas las clases el tiempo diario destinado a la educación física y el manejo de las armas. Además, como al principio y al final de cada año escolar se organiza un curso de ocho a diez semanas para ejercitar en formaciones, marchas, tiro al blanco y maniobras de campo para los alumnos de las clases sexta y séptima. Y sobre Portugal se sintetiza que:

La Segunda Enseñanza se da en este país en los llamados Colegios Nacionales, uno por cada provincia. Se rige por el decreto de 1884, modificado en 1888 en algunos detalles (desde el 1º a 6º año). El mismo decreto determina que, además de las asignaturas ya indicada debe haber en cada Curso Gimnasia y ejercicio militares, enseñanzas que han de darse de modo que no pasen nunca de cinco horas diarias de clases.<sup>120</sup>

El estudio de los “Programas de Segunda Enseñanza” constituye un ejercicio necesario para comprender el proceso evolutivo de la educación física y conocer el espacio que logra conquistar entre el resto de las

---

<sup>119</sup> BILE, 31 de Diciembre 1894, p., 366

<sup>120</sup> BILE, 31 de Diciembre 1894, p., 368

asignaturas que conforman los planes de estudios de los diferentes niveles. Por ejemplo en Rusia, plantea el artículo, la segunda enseñanza se da en los establecimientos oficiales, que llevan el nombre de Gimnasios y Progimnasios y se rigen ambos por el Estatuto de 30 de Julio de 1871, que recibe ciertas modificaciones con posterioridad. El plan completo exige ocho años y entre las asignaturas figura la Gimnasia:

La Gimnasia es obligatoria y gratuita para los internos; puede n estudiar también, como materias facultativas, Dibujo, Música, y Baile mediante matrícula suplementaria.<sup>121</sup>

En relación con Inglaterra se considera que en verdad puede decirse que no existe un sistema de segunda enseñanza, al menos tal y como se entiende generalmente, y que la nota más característica de los estudios secundarios en dicho país es que los establecimientos de este orden no dependen del Estado, y son tan varios e independientes en su régimen y organización que sería preciso estudiar en particular muchos de ellos para dar idea del promedio siquiera de los programas y planes de enseñanzas. Sobre la educación física se plantea:

Dejando aparte la educación física y la moral de las escuelas secundarias de Inglaterra, basada aquella en los juegos atléticos al aire libre, y ésta en el principio de libertad, de la confianza, del sef-help y del sistema tutorial, que constituyen realmente la característica y la gloria de la pedagogía inglesa, debe indicarse que los ejercicios piadosos, la lectura de la Biblia y la enseñanza religiosa, según los principios de la iglesia anglicana (en la tendencia denominada high church, que es la aristocrática), no faltan en ninguna escuela pública...<sup>122</sup>

De los Estados Unidos y los países de América Latina, de los cuales retomaremos más adelante, se analiza en los siguientes términos el sistema norteamericano:

No existe verdadera separación entre la primera enseñanza y la segunda enseñanza. Lo característico de este país es que formen dos grados indivisos.

---

<sup>121</sup> BILE, 31 de Mayo de 1895, p., 142

<sup>122</sup> BILE, 31 de Mayo de 1895, p., 144

La edad regular de ingreso es de 14 años, y los estudios duran tres á cuatro años.

En cuanto al programa, sirva como tipo el de las High schools, es decir, los establecimientos públicos de segunda enseñanza. No es uniforme en todas partes, y además no es totalmente obligatorio como en Europa, sino que se dejan á los alumnos gran libertad para que escojan, según su vocación y aficiones, las asignaturas. Este sistema es característico de los Estados Unidos.<sup>123</sup>

El año 1895 es un año muy sensible para los colaboradores y seguidores del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. La publicación del 31 de enero de este año inicia su labor divulgativa con la siguiente nota sobre Joaquín Sama, uno de los más activos difusores y críticos de la educación de finales del siglo XIX:

La Institución ha perdido á este incomparable y animoso obrero. Su muerte, por si sola, habría sido siempre una crisis profunda para nuestra obra y para la educación nacional; júzguese de lo que representará después de la de Quiroga. Por eso mismo, nos falta tiempo y fuerza para hablar de él en este número.<sup>124</sup>

En la misma revista del 31 de enero aparece un trabajo a cargo del profesor de Derecho de la Universidad de Oviedo, D. Adolfo Posada, titulado “Problemas actuales de la educación nacional.” El Capítulo V de este trabajo está destinado a la educación física (pág. 4-7), donde expresa su preocupación por la situación de la educación física y la preparación de los maestros:

....Una educación nacional en España, requiere ante todo y sobre todo, una sólida educación física. A los defectos, apuntados tan gráficamente por los autores de la Cartas, en nuestro carácter nacional, hay que añadir este: el descuido del cuerpo, la falta de ejercicios habitual y bien dirigido, la suciedad más ó menos disimulada, la desidia proverbial (...) ¿En qué país culto se

---

<sup>123</sup> BILE, 31 de Mayo de 1895, p.,146

<sup>124</sup> BILE, 31 de Enero de 1895, p.1.El Boletín del 28 de febrero de 1895 publica una nota biográfica; pp.33-35.

preocupan el maestro y el profesor de segunda enseñanza menos de la salud del cuerpo, del ejercicio, del paseo de sus discípulos?...<sup>125</sup>

En el Capítulo VIII, destinada al maestro y los juegos; (pág. 10- 12), Adolfo Posada insiste en la importancia de los juegos como esa gran fuente de energías para la vida y las condiciones que la escuela debe reunir para ello, y sobre todo el trabajo del maestro en su misión de educar:

...No es que yo piense que todo debe aprenderse jugando; pero tampoco opino, como la Sta. Saiz, que el juego es una cosa que el niño aprende solo. El juego- no el juego frívolo y sin objeto; no lo que se entiende por jugar, cuando se trata de pasar el tiempo que no hay que llenar con nada serio y de sustancia; no el juego que es una forma disimulada de una holgazanería inmoral y perniciosa, sino el juego en que el espíritu cobra fuerzas para trabajos apremiantes, el juego en que se manifiesta la alegría espontánea del vivir...” ese es un cosa muy importante, tan importante, que quizá no hay otra que lo sea más para el niño...<sup>126</sup>

En la medida que avanza el siglo XIX se aprecia en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza una aproximación más frecuente y sostenida al quehacer pedagógico de los Estados Unidos. Sin abandonar el seguimiento de los problemas educativos de los países de Europa, La presencia de trabajos periodísticos, informes, referencia de libros, etc., se hace notar en la medida que se aproxima el siglo XX. De tal manera el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 31 de mayo de 1895 publica; “Los dos aspectos de la Educación”, por Mr. Willian T. Harris. Comisario general de Educación en los Estados Unidos. El artículo contribuye al análisis pedagógico de un tema que está en boga en el momento; la relación entre el juego y el trabajo:

Pero ocurre á menudo que un proyecto realmente bueno en educación suele recomendarse al principio fundándolo en razones equivocadas. Así, por ejemplo, los Jardines de la Infancia se defendieron al principio, fundándose en que utilizan el juego de los niños para fines serios, cosa que pareció enseguida á sabios

---

<sup>125</sup> BILE, 31 de Enero de 1895, p.7

<sup>126</sup> Ibídem, p.,11

educadores una ignorancia del verdadero uso y valor del juego por sí propio, que presta un gran servicio desarrollando el sentido de la personalidad en el niño; pues la perfecta libertad de poner en acción sus gustos é iniciativas en aquel le permite llegar á conocerse: el juego es una especie de revelación a sí mismo.

Pero convertir el juego en trabajo es precisamente destruir este aspecto que tiene, de tanto valor. De igual suerte, convertir, por el contrario, el trabajo en juego es grave error, porque impide el desarrollo de la segunda y más honda personalidad...<sup>127</sup>

El último Boletín de 1895, (31 de diciembre), cierra con una nota sobre la muerte de Ilirio Guimerá, un sobresaliente articulista que abordó diferentes temas con un sentido crítico, entre ellos la higiene y la educación física. Esta pérdida, unida a la de Joaquín Sama, son dos bajas muy profunda para el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza que hará variar, en gran medida el volumen y el estilo de publicación sobre la educación física en los que resta del siglo XIX.

A partir del año 1896 el mayor peso de los trabajos reflexivos sobre educación física estará a cargo del profesor Ricardo Rubio que suple en cierta medida las sentidas ausencias de sus compañeros de batallas fallecidos. En el Boletín del 31 de marzo de 1896, Rubio publica un trabajo con el siguiente título: “La Gimnasia escolar”, (pág. 70-74).

Entre los principales problemas que afectan la educación física en España, el profesor Ricardo Rubio señala; la calidad de los programas, las incongruencias con las reformas educativas, las limitaciones con los gimnasios en las escuelas, donde es mayor la aglomeración, las cuestiones médicas y la realización de los ejercicios, la falta de concientización sobre la importancia de los juegos al aire libre, los problemas de la higiene y el espacio destinados para la realización de la educación física. Por último cita el trabajo desarrollado por Mosso y Lagrange:

Este campo, cuyas dimensiones pueden variar desde un metro cuadrado por niño para los menores, hasta nueve para los mayores, representa la salud del niño y, además, la posibilidad de su

---

<sup>127</sup> BILE, 31 de Mayo de 1895, p.134

verdadero desarrollo integral por la eficacia del juego al aire libre, con una buena dirección, en el desenvolvimiento de sus facultades psicofísicas.<sup>128</sup>

Ricardo Rubio continúa con su labor de análisis y difusión de la educación física, el Boletín del 31 de julio de 1896, da a conocer un artículo bajo su firma; “El pasado y el porvenir de la educación física” (según el Doctor Mosso). En este trabajo Rubio destaca la influencia que ejercen Mosso y Lagrange en los planteamientos sobre la educación física en España, donde imperan grandes problemas educativos. “Los dos son igualmente contrarios, resueltos enemigos, de la gimnasia de aparatos igualmente preconizan ambos las excelencias del juego al aire libre.”

El carácter abierto del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, la vocación cosmopolita y pragmática de la publicación, avalada en gran medida por la calidad profesional de sus colaboradores y la constante búsquedas de los diferentes problemas de la sociedad en desarrollo. Esto se aprecia notablemente en el campo de la educación física y la fuente que se emplea para mantener latente entre los lectores y pedagogos esta singular área de conocimientos:

A partir del número 432, en el año 1896, incluyó un apartado denominados Revista de Revistas en el que traducía los artículos que publicaban las principales revistas pedagógicas de países europeos y americanos. Las revistas más traducidas fueron: de Francia la L'Enseignement Public, la Revue Pédagogique y la Revue Internationale de l'Enseignement. De Alemania la Die Deutsche Schule y la Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. De Estados Unidos la Educational Review, The Journal Educational Psychology y The Pedagogical Seminary. De Inglaterra The Journal of Education.<sup>129</sup>

Durante los años de 1897 y 1897 apenas aparecen trabajos en el Boletín sobre educación física, esta ausencia de artículos hace pensar en un

---

<sup>128</sup> BILE, 31 de Marzo de 1896, p., 74

<sup>129</sup> CALDERÓN ESPAÑA María Consolación y María CORST GINER: “Influencia francesa en la educación popular y en la formación profesional en España”, Influencias francesas en la educación española e iberoamericana, (1808-2008). Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca. Ed. Globalia. 2008, p.290

cambio de ritmo publicitario del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. El del 30 de abril de 1898 circula un estudio del profesor Ricardo Rubio, (pág. 104-110), donde vuelve a destacar al Dr. Langrage, M. Daryl y a Pierre de Coubertin y el movimiento a favor del deporte, así a otras personalidades como a M.G. Demeny y al Dr. Ph. Tissié.

El año 1899 es también un año donde la ausencia de la educación física en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza se hace notar considerablemente. Algo similar ocurre con el año 1900. El Boletín del 29 de febrero de 1900 publica “El último informe del “Bureau” de Educación”, un trabajo que da a conocer la situación educativa de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

El Boletín del 28 de febrero de 1901, (Nº 491 Año XXV) se presenta un estudio sobre la vida y los juegos de algunos niños de la Carolina del Sur. En este artículo el superintendente Mac GE estudia 134 juegos de niños del Sur para determinar los efectos de estos juegos según la edad y el sexo. Analiza cada uno de ellos, muchos de y carácter local, por lo menos en el nombre, y los describe brevemente para relacionarlo con las estaciones del año y ofrecer diferentes lecciones sobre ellos.

En el Boletín del 31 de marzo de 1901, se aborda “El último informe del Comisario de Educación de los Estados Unidos”, (pp.65.73) y se publica un interesante trabajo aparecido en la “Revue Pédagogique, París”, sobre “El Congreso internacional de educación física desarrollado del 30 de agosto a el 6 de septiembre de 1900. Estos dos artículos evidencian como el Boletín comienza a cambiar de tono en sus publicaciones, cuestión que se verá más tarde con una publicación de Ricardo Rubio y las notas informativas publicadas en el espacio “Revistas de Revistas.”

Del Congreso de educación física se transcribe el trabajo firmado por C. Chabot y los asuntos tratados en el evento:

Dentro de su objetivo general, el Congreso se ha referido a cinco puntos capitales: 1º Filosofía: a) papel de la ciencia de la educación física, acerca de lo cual casi unánimemente se ha aceptado la necesidad de que la gimnasia se base en la fisiología, la anatomía, la mecánica; b) influjo mutuo de lo físico y lo moral. Sobre esto, claro es que ha habido opiniones extremas, como la de pensar que la belleza moral depende, en absoluto, de la física, etc.- 2º.

Biología, ó sea influjo del movimiento en el desarrollo del organismo: las precauciones en las crisis de la infancia (6 y 12 años), el influjo del ejercicio sobre los centros rolándicos (sensomotores), y desde allí, por radiación, sobre todo el cerebro, etc.-3º Técnica. Aquí se presenta la cuestión batallona (sic.): los aparatos, defendidos por la antigua gimnasia, condenados por la sueca y admitidos con reservas por los eclécticos. Hacia éstos se inclina el Congreso, aunque reconociendo siempre la importancia de la segunda.- 4 Pedagogía. La cuestión magna en este punto ha sido la necesidad de crear una organización central y normal de educación física científica.- 5 Propaganda. Casi no se ha ocupado en ella e Congreso. En resumen: el Congreso, á juzgar por este artículo, ha tenido poca importancia; cosa que no debe sorprender, dadas las corrientes modernas acerca de la gimnasia. Con esto se enlaza, sin duda, la ausencia (ó al menos el silencio) de congresistas ingleses y norteamericanos.<sup>130</sup>

Si la información sobre el Congreso internacional de educación física de 1900, con sus distintas áreas de trabajos dan una idea del rumbo que toma la educación física, el Boletín de la Institución Libre de enseñanza evidencia también visibles cambios en su plana divulgativa de la educación física en los primeros años del siglo XX productos de los cambios que ocurren a su alrededor. La publicación 31 de julio de 1901, un “Programa de un curso breve de educación física”, por Ricardo Rubio, así lo confirma. (Ver anexo). (El curso ya ha sido explicado en el Museo Pedagógico Nacional en la primavera última)<sup>131</sup>

A partir de 1901 el Boletín intensifica su nivel divulgativo sobre la educación física a través de un espacio fijo de “Variedades y noticias” y “Revistas de Revistas”, donde se dan a conocer noticias como las siguientes:<sup>132</sup>

-La Comisión central de los juegos nacionales de Alemania publica un llamamiento á todos los estudiantes de las 21 Universidades y 8 escuelas superiores técnicas á favor del renacimiento del juego como principal elemento de la educación física. Deben dichas

---

<sup>130</sup> BILE, 31 de Marzo de 1901, p., 81

<sup>131</sup> BILE, 31 de Julio de 1901, pp.203-204.

<sup>132</sup> BILE, 31 de Agosto de 1901, pp., 235-237



escuelas promover toda clase de deporte, en particular la natación, y cumplir las disposiciones sobre salas y campos de gimnasia...

- La Sociedad de Maestros de Berlín, además de incluir la enseñanza de higiene en el plan de estudios normales, ha instalado una exposición de material para la misma, que puede visitarse gratis, y contiene estampas murales, modelos y preparaciones del cuerpo humano, y Manuales para uso de los escolares...

- Una serie de ejercicios al dictado, hechos durante varios días y á horas diferentes con 320 escolares, por el Dr. Bellei, de Bolonia, con respecto al cansancio mental, dio por resultado comprobar que el trabajo de la mañana no produce gran fatiga; que el descanso de medio día es muy provechoso y permite sacar partido a de la primera hora de la tarde; en cambio, la última es la que más faltas acusa...

- Un voto favorable, en la debatida cuestión del ejercicio de la bicicleta para los jóvenes, es el del Dr. Championnière, en el Congreso X de Higiene, de París, afirma que es provechoso, aún para niños pequeños, con las precauciones debidas y huyéndose de todo exceso ....

- Con asistencia de más 500 maestros y maestras, hubo en el pasado Mayo cursos breves de juego en Bonn, que constaron de lecciones sobre la importancia del juego al aire libre y otras cuestiones de higiene, ejercicios prácticos y excursiones de montaña...

- Libros nuevos.”- “Utilidad y prejuicios de los ejercicios corporales, por el Dr. Th Altschul. Hamburgo y Leipzig, 1901 (en alemán). Es una exposición del curso de enseñanza de juegos que dio el autor en Praga durante el verano de 1900; en ella recomienda, como principal ejercicio, el movimiento al aire libre.- Higiene de los ejercicios corporales, por el Dr. A. Baur. Sttgart, 1901 (en alemán). Está destinado á los profesores de gimnasia y á los médicos y contiene un capítulo para ejercicios físicos en las enfermedades....

Cuando parecía difícil encontrar artículos de reflexión en el Boletín, el Catedrático de la Universidad de Oviedo, el profesor Aniceto Sela, publica en el Boletín del 31 de diciembre de 1901 un trabajo donde analiza los problemas generales de la educación en España:

De aquí su importancia. Un hombre sano y robusto, honrado, afectuoso, culto, de sentimientos delicados y de finos modales, es un valor social de precio incomparable, que no puede producirse sin el concurso de la educación.<sup>133</sup>

En su artículo el profesor Aniceto Sela examina a la escuela como baluarte de la educación, y como la educación es un problema de todos y debe estar presente desde la niñez hasta la muerte, siendo España uno de los países que más necesita de la educación:

Importa, pues, conservar la salud, desarrollar las fuerzas físicas, robustecerse, no sólo como condición obligada de la vida, sin la cual ningún otro fin podría cumplirse, sino también por lo que una buena salud influye en la moralidad, en la inteligencia, en el buen humor y en el bienestar.

Y, sin embargo, ¡qué abandono se advierte en este punto, aun entre las clases sociales más acomodadas!...<sup>134</sup>

El sentido crítico de Sela lo hace rememorar la educación en la Grecia de la antigüedad y la preocupación por la robustez y el adiestramiento del cuerpo, reflejados por filósofos como Platón, así la trascendencia de los Juegos Olímpicos:

La escuela podría suplir en parte las deficiencias de la educación doméstica; pero nuestras escuelas, por punto general, reúnen precisamente todas las condiciones opuestas á las exigencias más elementales de la higiene: estrechez, humedad, falta de ventilación, exceso de frío ó calor, según las estaciones, luz mal dispuesta, mobiliario á propósito para producir desviaciones de la columna vertebral, libros excelentes para suministrar clientela á los médicos

---

<sup>133</sup> BILE, 31 de Diciembre de 1901, p.352.

<sup>134</sup> BILE, 31 de Diciembre de 1901, p.354

oculistas, y sobre todo, el más punible abandono en cuanto á las enfermedades contagiosas....<sup>135</sup>

Por último se debe desatacar como Sela fustiga el hecho de que la educación física de los adolescente al salir de la escuela, está a cargo del café o la taberna, en los varones, y en los vestidos antihigiénicos y de la inmovilidad casi absoluta, o de trabajo excesivo, según la condición social, en las hembras. Precisando que:

La necesidad del ejercicio pide vestidos amplios y holgados en los niños, libertad de movimientos, espacio donde puedan jugar, campos ad hoc en las poblaciones grandes, cuyos ayuntamientos deberían gastar en esto lo que muchas veces derrochan en la construcción de teatros y en las subvenciones á las plazas de toros.

Los juegos al aire libre, por tantas razones preferibles á la gimnasia reglamentada, las carreras, la marcha, el salto, la natación, las regatas, las excursiones al campo, apenas piden otra cosa que espacio y ganas de divertirse, que desgraciadamente van faltando á medida que la raza degenera y se empobrece.<sup>136</sup>

Y concluye su interesante artículo:

Únase á todo ello lo que los padres pueden contribuir á la educación de sus hijos aún antes de tenerlos, guardando pureza y templanza en la juventud; obras sociales tan importantes como las cantinas y los baños escolares, los vestidos para los alumnos que los necesiten y las colonias de vacaciones; la construcción de edificios para escuelas, dotados de campos de juego y salas sanas, alegres, ventiladas, aunque modestas; las Sociedades de excursiones,...; los clubes de regatas, los clubs alpinos; las ligas de Educación física, etc., y se tendrá un cuadro general, (...) de lo que se debe hacer á toda prisa; si hemos de legar á las generaciones venideras una herencia de salud, robustez y de energía, en vez de un amasijo de seres raquíticos, oscuros, endebles de alma y de cuerpo.<sup>137</sup>

---

<sup>135</sup> BILE, 31 de Diciembre de 1901, p.,355

<sup>136</sup> Ibídem, p., 356

<sup>137</sup> Ibídem, p.,356

## II. Bosquejo histórico de la educación física en América Latina.<sup>138</sup>

El estudio de la educación física en América Latina constituye algo más que un ejercicio académico; representa en sí, un gran reto pedagógico. A través de la lectura de los diferentes números del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza se trató de encontrar algunos indicios sobre esta actividad en los países de esta región, intento que resultó fallido. No obstante se publicaron algunos trabajos relacionados con la instrucción general que sirven de marco a este estudio, algunos de ellos serán insertado en la exposición de manera íntegra, como los informes sobre la educación en Cuba en el período de la ocupación militar de la isla por parte de los Estados Unidos en el período de 1896 a 1902, que fueron publicados por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.

Entre los trabajos publicados por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza relacionados con los países de América Latina en el siglo XIX, destacamos los siguientes:

-La instrucción pública en Puerto Rico”, por Agustín Serdá, profesor de las Escuelas Normales. (Julio 15 de 1889, N ° 298. pp.197- 200). Aborda la Primera enseñanza que se “reorganizó en decreto del gobernador general, fechado el 1º de septiembre de 1880, inspirado en la ley de 9 de septiembre de 1857 que rige en la península.” Se ofrecen datos relacionados con el número de escuelas y cantidad de niños y niñas que asisten a las aulas, sobre el personal asistentes y los maestros, también acerca de la enseñanza superior y las distintas facultades y de cultura general. No se menciona nada sobre la educación física.

---

<sup>138</sup>El término América Latina es muy polémico, desde el punto de vista de zona geográfica comprende hoy todo el continente americano al sur del Río Grande, incluyendo México, América Central, el Caribe y Suramérica. Además, desde el punto de vista semántico, el adjetivo “latina” proviene de las partes que fueron colonizadas por naciones de Europa como España, Francia y Portugal, ésta contradicción parece más complicada cuando se observa que hay zonas del Caribe, Centro y Suramérica que fueron dominadas por Inglaterra u Holanda, al igual que hay territorios de Norteamérica, Canadá y Estados Unidos, que fueron colonizados por Francia y España y no se consideran latinoamericano. Además están las poblaciones indígenas, que son muy numerosas, así como la presencia de descendientes de africanos y asiáticos que tienen una fuerte influencia cultural.

-“La Instrucción primaria en la República de Argentina”, por el Dr. B. Zubiaur. (15 de octubre de 1889, N° 304, pp. 292-296). La figura de Zubiaur será abordada como un caso muy singular en la historia de la educación física y el deporte, no solo en Argentina, sino también para toda la América Latina. Sin embargo en este artículo Zubiaur no habla nada de la educación física de su país, independientemente de referirse a su viaje por Europa y los Estados Unidos y sus relaciones con hombre como Guizot y Horacio Mann. El artículo en sí pone de relieve su condición de clase y el marcado interés de “extender la cultura sobre la masa de ignorantes, derramar los primeros principios de la ciencia en la cabeza de las nuevas generaciones...”, como un respaldo a la Constitución nacional y el poder dominante:

-“La enseñanza del Derecho en Chile”, por D, Manuel Torres Campos, Catedrático de la Universidad de Granada. (15 de enero de 1890, N° 310 p.610). No se aborda nada sobre educación física.

-“La instrucción pública del Uruguay. En la Exposición de Chicago”. (31 de mayo de 1893. N° 397, pp. 243-245, 15). No trata nada sobre la educación física.

-El “Instituto Pedagógico de Chile”, por Valentín Letelier. (30 de septiembre de 1895, N° 426, pp. 257-267, 30 de noviembre, N° 426, p.320-327 y el 31 de diciembre de 1895, p.360-371). Se habla de los precursores del Instituto, de la educación especial a los aspirantes del profesorado, (1842), de la figura de D. Manuel Montt y el Ministerio de Instrucción Pública, así como de Domeyko y el recorrido por una gran parte de Europa. No se refiere nada a la educación física.

-“Los Programas de Enseñanza en las principales naciones.”(31 de diciembre de 1894, N° 417, p.363-368). Este trabajo ofrece una panorámica de la segunda enseñanza, los programas de estudios y otros elementos, de diferentes países europeos y de Argentina, Brasil y Chile por América Latina, que se abordará más adelante.

En el estudio de la historia de la educación física en América Latina cobra interés el investigar la influencia que ejercen los países europeos en

esta región y preguntarse por qué un medio de comunicación como el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza no logra una cobertura informativa sobre la educación física en los países latinoamericanos. Dentro de las respuestas debe subrayarse el hecho de que el Boletín fija su atención en la Pedagogía de los países vanguardistas de Europa y que la situación de la educación física en España no es un importante referente para la mayoría de los países de América Latina.

En esta perspectiva el estudio de la historia de la educación física en América Latina se torna aún más complejo cuando todavía perdura una gran limitación informativa sobre el tema. Tal limitación no puede ser un obstáculo en la búsqueda de elementos que puedan conciliarse y arrojen los presupuestos necesarios que permitan la construcción histórica de la educación física durante el siglo XIX y principio del siglo XX. Dos cuestiones es necesario señalar en esta partida:

- La ruptura que se produce de forma violenta en la forma de vida de las culturas prehispánicas y el proceso de mestizaje que se desarrolla en las diferentes regiones de América Latina.
- La actividad productiva y de intercambio comercial, cultural y educativa que se activa entre América Latina y Europa, no exento de conflictos y contradicciones de todo tipo, donde las guerras independentistas constituyen el sello característico principal:

A tal efecto, la génesis y desarrollo de la educación física en los países de América Latina, está profundamente asociado a todo el proceso de movilidad y de trasiego de personas de un lugar a otro, en las costumbres y los hábitos heredados y cultivados de una generación a otra, y sobre todo, en la actividad portuaria. Las grandes travesías que realizan los marineros de un punto a otro del océano provoca, en el mejor de los casos la necesidad de liberar muchas energías acumuladas a través del ejercicio físico, de someter el cuerpo a rivalidades competitivas y de transmitir los juegos y formas de ejercitación física aprendidas, bien durante la travesía o en las diferentes regiones visitadas. Con la llegada de los marineros y pasajeros a puerto las autoridades refuerzan también los controles higiénicos sanitarios:

Pero los países americanos, con la salvedad de Brasil y su situación de excepcionalidad, tardaron en abrir sus puertos al comercio internacional. Chile lo hizo a partir de 1818, cuando consolidó su independencia; Lima esperó hasta 1821 y el resto de Perú tardó aún más; en las Antillas el proceso de transición a economías de intercambio fue mucho más lento; Venezuela y Nueva Granada se vieron frenadas por la guerra independentista, que se prolongó por veinte años. México, que se independizó en 1821, no logró expulsar a los realistas de Veracruz sino hasta mucho más tarde, lo que cerró por mucho tiempo su principal puerto hacia el Caribe y Europa. Por su posición privilegiada, los países de la costa atlántica sudamericana fueron los primeros que se incorporaron al nuevo sistema comercial. A partir de 1808-1810 los puertos de Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires comenzaron a recibir grandes oleadas de comerciantes y aventureros británicos y en la década de 1830 Valparaíso se consolidó como el principal puerto del Pacífico.<sup>139</sup>

Ante tal abanico de hechos no se puede perder de vista los diferentes niveles de desarrollo urbanístico y económico que alcanzan las diferentes regiones de América Latina en dependencia de la disponibilidad de sus recursos naturales y económicos (mineros, forestales, ganaderos, agrícolas, etc.), así como las políticas que siguen las fuerzas interventoras en el proceso de crecimiento y mejoramiento de infraestructura con fines educativos y de esparcimiento.

Los diferentes matices que comienzan a ser visibles en cuanto a la educación y la atención al cuerpo; su ejercitación, fortalecimiento y cuidado, están muy asociado a todo este proceso, proceso donde mucho tienen que ver las formas de convivencia y los factores climatológicos de cada lugar, así como la capacidad de respuestas que se logran armonizar en un clima de relativa paz y de búsqueda constante de la identidad nacional, de integración de los valores y de participación. En toda esta complejidad arquitectónica y de desarrollo urbanístico, fundamentalmente en torno a los puertos marítimos y principales enclaves económicos la escuela encuentra razones para su existencia.

---

<sup>139</sup> PALACIOS Guillermo y Fabio MORAGA: *Historia contemporánea de América Latina*. Volumen I, (1810-1850). Madrid. Editorial Síntesis. 2003, pp251-252

De tal manera que durante la primera mitad del siglo XIX se afianzan las bases para la proyección pedagógica de la educación física en muchos países de América Latina. Este acontecimiento supone un verdadero hervidero de ideas y realizaciones de toda naturaleza que no dejan de levantar sospechas sobre las distintas formas de evolución que se aprecian en los heterogéneos lugares. Naciones como Argentina, Uruguay, Paraguay, Brasil, Chile, Perú, México, Colombia, Venezuela, Cuba, etc., encuentran caminos parecidos en circunstancias muy diferentes y la educación física se asocia la higiene y la labor de los médicos y maestros.

Dos momentos excepcionales de la historia latinoamericana se destacan, el primero de ellos relacionado con la búsqueda de la identidad y asentamiento, proceso de lucha por la independencia y de construcción de los pilares, donde descansará todo el andamiaje representativo de la nación. En esta etapa la “educación física” en su forma más primitiva no presenta rasgos organizativo trascendente, se producen algunos hechos espontáneos, donde impera la iniciativa individual sobre la colectiva. El segundo momento se puede enmarcar a partir de la primera mitad del siglo XIX y principio del siglo XX donde los países de América Latina han trabajado por su independencia nacional, de afincamiento y ensayos de nuevas ideas con vista a la construcción de su identidad nacional, de defensa de su patrimonio, de experimentación científica y de mayor movilidad e intercambio. Es el momento donde la educación física se define y sus relaciones con la higiene y la educación en sentido general son más profundas, donde los pronunciamientos a favor de su fomentación encuentran condiciones socioculturales e históricas que respaldan las palabras y mayor calado en su implementación.

En este accionar no son poca las personalidades que se decantan en la noble misión de propagar las ventajas de los ejercicios físicos como factor de salud y de educación. Estas personas, por lo general, mantienen un vínculo muy estrecho con la cultura europea y comparten de la misma manera las distintas preocupaciones que existen en Europa en relación con los problemas higiénicos y educativos de la sociedad, cuestión que se refuerza con los estudios que realizan sobre la cultura de los griegos de la antigüedad. En los primeros pronunciamientos a favor de la educación física en América, dispersos en diferentes fuentes, se puede apreciar esta cuestión, es decir, la relación de las medidas higiénicas con la educación del cuerpo a través del ejercicio físico, la naturaleza y la alimentación.



A tal efecto la higiene vista en dos direcciones básicas; hacia los habitantes que pueblan desde antaño las regiones latinoamericanas, donde se puede destacar los escritos del granadino Francisco Antonio de Ulloa, y la higiene encaminada a los que procedente de Europa y gozando de buena salud se instalan en las regiones tropicales y a causa del clima, se enferman, en este caso se puede destacar al cubano Tomás Romay:

El concepto de Educación Física vino a ser en un principio una parte que paulatinamente va tomando autonomía respecto a la preocupación higiénica. Fue la higiene el motor inicial que generó unos conocimientos, que al incrementarse, permitieron la secesión de aquellos y su constitución como “Saber” independiente. Para explicar la aparición de la educación física es imprescindible arrancar del tronco común de la higiene, como área de conocimiento y preocupación social.<sup>140</sup>

Analicemos, en primer término, la obra del granadino Francisco Antonio de Ulloa, un verdadero precursor en ubicar los ejercicios físicos en el derrotero de la ciencia pedagógica. Ulloa es un especialista en matemática, filosofía, ciencias naturales, derecho civil y cánones que expresa en su país, (Colombia) la preocupación, entre otras cosas, por el mejoramiento del estilo de vida de los nativos y sus descendientes. Ulloa escribe un ensayo, mientras colabora en el Semanario de Caldas, publicado por primera vez el 31 de julio de 1808, donde describe las condiciones de vida y la constitución física de los primeros pobladores de la Nueva Granada y se adentra en el comportamiento de la población en sentido general. El pensamiento de Ulloa subraya la necesidad de trabajar para atraer al indígena, transformar su conducta y no perderlo de vista, después del sometimiento forzoso por el que tuvieron que atravesar:

Yo quería que les obligase a vivir inmediatos unos a otros, para que se estrechasen con los vínculos del amor y de la amistad. Que se les hiciese abrazar la vida pastoril, vida laboriosa y sencilla, que les proporcionaría la agilidad, el libre desarrollo de sus órganos, y cierta dulzura de costumbres de que carecen. Que les inclinase a la caza, a la pesca, al juego de pelota, a la lucha, a la carrera, a la

---

<sup>140</sup> LÓPEZ, SERRA, Francisco: *Historia de la educación física. La Institución de Libre de Enseñanza*. Madrid. Ed. Gymnos. 1998. p.82

música y a la danzas en que se entretuvieron sus abuelos, para adquirir el contento, la ligereza y el vigor.<sup>141</sup>

Ulloa parte de la tesis de que el clima influye definitivamente sobre el carácter del hombre, considera que aquellos que habitan en climas menos calientes son favorecidos para la perfección física y moral que los que habitan en climas calientes. En su análisis hace un repaso de cómo todo varía según las condiciones climatológicas, hasta las plantas y los animales, y cómo se aprecian las diferencias desde las altas cordilleras hasta las inmensas llanuras con la influencia del frío y el calor. Se adentra en la variedad y la forma de alimentación y critica la existencia de programas educativos muy generales, sin contemplar las diferencias de las zonas y enfatiza sobre el papel que debe desempeñar la madre en la temprana educación del niño, sobre todo en la alimentación, recomendando para ello el consumo, en primer lugar de la leche que la propia naturaleza le ha señalado al niño, y en su defecto la leche procedente de animales herbívoros y domésticos, como la cabra, la burra y la vaca. Critica la situación de la escuela y el comportamiento de muchos que considera inútiles, ignorantes, holgazanes y defraudadores de la familia que depositan en sus manos a los hijos con toda confianza.

En su concepción pedagógico Ulloa estima que el maestro idóneo es aquel que por su virtud y tranquilidad de su genio y la dulzura de sus costumbres, es todo un “filósofo”:

...Las cualidades que deben adornar al maestro son bien raras. El debe ser tolerante, observador, amable, muy sensible y virtuoso; él debe estudiar el corazón de los niños, su temperamento, su sanidad, sus deseos y sus inclinaciones. Bañado siempre de alegría y de candor, debe retroceder muchas veces a la infancia, y unido a los gustos y a los sentimientos de los niños, dexas (sic.) a la naturaleza que se explique.<sup>142</sup>

La visión humanista de Ulloa en la relación del maestro con su alumno se fundamenta en sus ideas sobre el escenario donde se ha de desarrollar la educación, educación que no dependerá solamente de las condiciones del

---

<sup>141</sup> GALVIS RAMÍREZ, Alberto: *Un ensayo de la desconocida Ciencia llamada Educación Física*. Bogotá. Colombia Oro, Plata y Bronce, 1996, p. 29

<sup>142</sup> *Ibíd*em p.32

clima y los cuidados de la madre en la alimentación y ejercitación del niño, sino también en el trabajo y las condiciones de la escuela:

...debe ser un edificio espacioso, sencillamente bello, lleno de claridad y de ventilación. Aquí debe haber departamentos con gusto y ligereza, piezas risueñas y alegres que ensanchen el corazón.<sup>143</sup>

Las palabras dirigidas a los educadores sobre los ejercicios físicos recomendables que deben desarrollar con sus alumnos sientan pautas para la labor higiénica y de ejercitación física:

El uso del baño fortifica mucho los órganos, entretiene la alegría y mantiene el aseo. La natación es un recurso favorable contra cualquier revés de fortuna. Los romanos conocieron muy bien para no olvidar en sus establecimientos esta parte de la educación: ellos la numeraban entre las primeras letras, y tenían por mal educado al que no sabía nadar.

El maestro deberá hacerlos descansar de la lectura en ejercicios (sic) que los recreen y los fortifiquen. El arte de la jardinería, el juego del volante, el de la pelota, el del bolo, la carrera, y otros semejantes y propios de la Gymnastia (sic), contribuirán bastante a perfeccionar y desenvolver sus órganos. Mendeville quiere que los niños no permanezcan en el estudio sino lo necesario para dar sus lecciones, y yo soy del mismo dictamen. Fastidiados con la dilatada tarea, deseando correr y divertirse ¿qué han de hacer sentados hasta que vuelvan á sus casa? Su espíritu inquieto debe parece infinito, y no hallarse dispuesto para recibir la menor impresión de sus lecciones.<sup>144</sup>

Los estudios teóricos que difunde la ciencia médica en el campo higiénico y sanitario contribuyen al desarrollo de los nuevos planteamientos para la proyección de los ejercicios físicos en todas sus variantes pedagógicas. Tanto las ciudades como el campo se convierten en punto de referencia para el trabajo higiénico, pero fundamentalmente en los principales núcleos urbanos que empiezan a desarrollarse. En las escuela van a converger las ideas de avanzadas y las políticas educativas

---

<sup>143</sup> Ibídem. p.32

<sup>144</sup> Ibídem p. 32

encuentran un espacio propicio para el debate pedagógico y la concatenación de acciones conjuntas que incentiva la atención del cuerpo por medio del ejercicio físico.

La importancia que se le concede a los ejercicios físicos como medio de fortalecimiento del cuerpo crece en la medida que las circunstancias lo exigen, el intercambio con Europa se incrementa y la población experimenta la necesidad de enfrentar eventualidades de la naturaleza y de la propia sociedad en desarrollo. La transmisión del conocimiento, sobre la higiene y el cuerpo humano se asocian a proyectos educativos que en su forma primaria contienen muchos de los gérmenes de los que será más tarde los sistemas de educación física de cada nación latinoamericana.

La unidad en el pensamiento y la acción que comienza a tejerse entre los distintos sectores institucionales hace posible que la educación física encuentre su propio espacio, extremadamente reducido en su inicio por las incomprensiones y la falta de voluntad e información existente. Las estructuras establecidas no favorecen del todo la gestión de los maestros, médicos e intelectuales que buscan vías para un protagonismo mayor. La circulación por primera vez de textos que recogen las experiencias pedagógicas de los países más cultos y desarrollados de Europa en torno a la educación física viabilizan la labor de la escuela y otras instituciones que trabajan a favor de fomentar la higiene, la salud y un buen uso del tiempo a través de actividades físicas de entretenimiento y diversión.

Cuando en Chile se establece la Primera Junta de Gobierno, el 18 de septiembre de 1810, estos deseos de mejorar la educación se hacen sentir y figuras como Juan Egaña, (1768-1836), con una fuerte influencia del legado filosófico de la antigüedad y de los pensadores franceses del siglo XVIII, presenta su proyecto para la creación de un Instituto Nacional. El Artículo 215 de su proyecto recoge la intención de hacer valer la educación física. Otras figuras como Don Mateo de Toro y Zambrano, Manuel de Salas, don José Miguel Infante y el venezolano Andrés Bello, se convierten en piezas claves para la materialización y el despegue de la educación física latinoamericana.

La difusión que alcanza el sistema Lancasteriano en los tiempos del gobierno de O'Higgins, y la labor del Rector Lozier, un oficial y educador francés que se hace notable en el instituto al imponer las

pintorescas cabalgatas con los alumnos. Complementa todo este panorama la fundación de la Escuela Naval en Valparaíso y la Escuela Militar en Santiago en 1818, que con el tiempo le darán gran importancia a la educación física para la formación de oficiales. En 1823 se proclama la abolición de las lidias de toros en poblaciones y campos, otro elemento a tener presente en la tesitura de desarrollo de la educación física latinoamericana.

El destacado intelectual venezolano Andrés Bello, (1781-1865), quien hizo importantes contribuciones al Instituto Nacional Chileno y a la educación latinoamericana en general, en un viaje que realiza a Londres para solicitar ayuda al gobierno inglés para los enfrentamientos que se sostienen con España, se hace acompañar por uno de sus discípulo: Simón Bolívar. Bello no obtiene la ayuda y retorna a su país, pero su discípulo se queda en Europa. Entre los múltiples escritos educativos de Bello están los dedicados a la naturaleza y las relaciones del hombre con ella.

Pero Simón Bolívar no queda solo en Europa, cuenta, además, con la tutoría de otro gran educador latinoamericano, Simón Rodríguez, (1769-1854). La educación de Bolívar es orientada por su tutor con una fuerte influencia de “El Emilio de Rousseau” y el amor a la naturaleza. Bolívar abraza las sabias orientaciones de su maestro, (la manera divertida de enseñar), quien le enseña sin abandonar el juego, los grandes paseos, las cabalgatas, las carreras, la esgrima y la natación.<sup>145</sup>

Años más tarde, y bajo esta influencia, el General Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, en su proyecto de la Gran Colombia, en 1820, dictan un decreto que busca la organización de la educación bajo criterios de moralidad y pedagogía en abundancia. Dicho decreto hace

---

<sup>145</sup> Filósofo y educador venezolano, maestro y orientador. Con dominio inglés, francés, italiano, alemán, portugués. Viaja por Europa donde estudia las obras de destacados filósofos. Sus métodos de enseñanza eran originales, renovadores, con un gran sentido de la libertad plena. En 1823, Bolívar lo nombra director de Instrucción Pública y Beneficencia de Lima. Muere en la indigencia.

énfasis en la formación física de los niños con el fin de ejercitarlos para un posible contraataque de los españoles. El hombre de las Leyes, como se le llamó a Santander, el 3 de Octubre de 1827, siendo Vicepresidente y encargado de la presidencia, promulga un decreto sobre el plan de estudios en donde menciona que las escuelas en las tardes de los jueves pasada la primera hora, se empleará el tiempo en un paseo, bañarse y aprender a nadar, donde hubiera comodidades para este último, o en otros ejercicios saludables, siempre a la vista y bajo la dirección del maestro.

El decreto número 3 del 5 de diciembre de 1829, siendo presidente el General Bolívar, complementa el decreto de 1827, autorizando a las universidades y colegios para que se reglamente la práctica de la educación física a sus alumnos. Sin embargo, el gobierno se reserva el derecho de aprobación y reforma, autorizándose en los Departamentos, fuera de la capital, a los prefectos respectivos, para que provisionalmente aprueben o manden a ejecutar dichos reglamentos.

Muchos de estos decretos están encaminado a que los escolares se preparen en ejercicios físicos militares con el empleo de implementos como palos en forma de fusiles, la lucha, la esgrima, las carreras, etc., como medio de defensa, pues aún perduran las amenazas y los peligros por parte de los españoles hacia las nacientes repúblicas. Si bien muchas de estas normas sirvieron de orientación, su puesta en práctica puede considerarse de relativa, dada las condiciones y el momento en que fueron proclamadas. Las dificultades organizativas, deficiencias y carencias materiales y la poca cobertura de los establecimientos escolares fueron factores que incidieron en su completa proliferación y desarrollo. La fecundidad de la educación física en América Latina se produce en medios de situaciones muy complejas que provocan cavilaciones sobre la necesidad de aplicar los avances de la pedagogía europeísta en esta importante disciplina..

De tal manera la gimnasia pedagógica de Juan Federico Guts Muths, de J. B. Basedow, de Cristian G. Salzman, de Friedrich Ludwig Jahn y Adolfo Spiess y las aportaciones del sistema francés de Francisco Amorós y Ondeano, Esteban Marey, Fernard Lagrange, Philippe Tissié y Goerge Demeny, etc., se ven sometidos a profundas reflexiones pedagógicas. Asimismo, las obras de Franz Nachteggall, Pedro Enrique Ling, Hjalmar Ling, Cristian Elizabet Björkstein, Niels Buck, Elink Falk, Maja Carlquist, Josef G Thulin y Johanes Lindhard, etc., también

encuentran múltiples enfoques y ensayos pedagógicos en más de una institución educativa de América Latina.

Con la entrada de los deportes procedentes de Europa y los Estados Unidos, los juegos tradicionales y festivales atléticos también causan su impacto en el ámbito escolar. Deportes como el fútbol y el beisbol no demoran en llamar la atención de las comunidades escolares que pugnan por su desarrollo. La escuela está atenta todo este proceso y participa activamente en los asuntos más diversos de la sociedad. La recepción del deporte en la esfera intelectual y pedagógica no se produce de forma igual en toda parte, ligado a su desarrollo están las condiciones socioeconómicas y culturales del país de procedencia y la manera de los educadores para enfrentar las campañas que recibe en su contra. Serán los maestros juntos a sus alumnos los grandes innovadores del deporte al servicio de la educación y la higiene, serán ellos verdaderos defensores de los valores auténticos de la nación que la escuela y el deporte fomentan bajo circunstancias muy difíciles.

Un impulso decisivo a toda esta gestión se observa a partir de la segunda mitad del siglo XIX en muchos países de América Latina cuando comienza es palpable el surgimiento de la base material y técnica para el desarrollo de la educación física en los diferentes niveles. Con la proliferación de los gimnasios, canchas, campos de juegos y entidades representativas de la educación física y el deporte, la participación de los escolares y maestros se hace más visible, cuestión que beneficia enormemente la determinación de fijar en los colegios la educación física con un carácter oficial y programada.

En esta determinación, por las experiencias pedagógicas consumidas y otras razones, la gimnasia europea, caracterizada por la gran diversidad de requerimientos técnicos metodológicos, se le adelanta al deporte y los ejercicios en posiciones de pie, sentado y extendido. Además, la gimnasia en la escuela permite el uso de una gran cantidad de implementos como la cuerda, las barras, las paralelas, etc., cuestiones que no dejan de ser novedosa para los países de América Latina. Tal novedad exige de los educadores latinoamericanos dedicación y estudios para poder definir las mejores formas de educación física y adoptar los ejercicios o sistemas más convenientes en su radio de acción. Mientras tanto el deporte sigue su normal desarrollo y no tardará tanto en irrumpir entre la población escolar con un gran sentido de acogida.

El acondicionamiento de las áreas destinadas a la educación física y el deporte, su calidad constructiva y funcionamiento, es un importante medidor de cuanto se hace por ambas expresiones físicas y la manera que la escuela la asimila en sus programas formativos. Las normativas y reglamentos que emanan de las estructuras creadas en torno a la educación y la higiene contribuyen a fortalecer la escuela, aún cuando la educación física no alcanza el estatus de organización deseado para ser considerada de manera oficial en los programas de estudios.

Diferentes personalidades, desde distintas posiciones, ayudan al desarrollo de la educación física en su camino a los establecimientos escolares. Entre las personalidades más notables sobresalen los nombres de los argentinos Enrique Romero Brest y José Benjamín Zubiar, los brasileños Manuel Borges y Rui Barbosa, los chilenos Joaquín Cabezas y Luis Bisquertt y los cubanos José Rafael de Castro y Luis de Agüera y los grandes próceres independentistas como Simón Bolívar <sup>146</sup> y José Martí.

Al incursionar brevemente por los diferentes países de América Latina en materia educativa es requerimiento, casi obligado, de realizar una mirada a las distintas formas de juego, fundamentalmente los juegos que logran el mayor estatus de organización, como el fútbol y el beisbol. El conocimiento de cómo participan los alumnos y quienes fueron los principales promotores de estos juegos permite tener una convicción más integral de las relaciones educativas, culturales y hasta económicas entre Europa y los países de América Latina en un momento tan crucial para ambos hemisferio.

El desarrollo vertiginoso que alcanza el fútbol merece una atención muy especial, al igual que el beisbol. La práctica de ambos deportes, su magnitud y niveles de aceptación en el gusto popular es un indicador

---

<sup>146</sup> Estando en Europa, Bolívar estudia francés e inglés y asiste a la Academia de San Fernando en Madrid donde mejora los conocimientos de matemática. Además toma lecciones de esgrima, danza y equitación y estudia con apego las obras de Locke, Condillac, Buifon, Helvitius, Montesquieu, Mably y los clásicos de la antigüedad y los clásicos modernos de España, Francia, Italia y algunos de Inglaterra. Buscó innovaciones en la Educación Superior, la formación de escuelas para las niñas, al igual que para los varones, la promoción de la educación popular, la integración social de las escuelas y el envío de becarios a Europa.



muy interesante en la interpretación de las concepciones higiénicas y pedagógicas que surgen en América Latina durante la segunda mitad del siglo XIX y la determinación de los educadores para implantar la educación física en los centros escolares:

Para los directores de escuelas de finales del siglo XIX de países alejados de los centros innovadores de Europa, escoger entre todos los sistemas escolares debió representar una grave responsabilidad. Las sutilezas filosóficas y la pasión con que los proponentes de las distintas opciones defendían sus propios modelos y denigraban los de más debieron sembrar más de una duda en la conciencia de los educadores.<sup>147</sup>

Tal problemática resulta aún más compleja si se piensa en la situación de la mujer durante el siglo XIX. De Europa es conocida la cantidad de hombres que la literatura recoge, tanto en el deporte como en la educación física. El caso de las mujeres es distintos, sólo unos escasos nombres en el sector gimnástico, a pesar de que algunos grabados de la época recogen la figura de la mujer practicando tenis, equitación y ciclismo.

Las mujeres latinoamericanas reciben a finales del siglo XIX una influencia más cercana proveniente del sistema educativo de los Estados Unidos que de la misma Europa, el deporte y la educación física es un medio que le facilita a las mujeres escalar posiciones en su lucha y democratización:

En los EEUU, incluyeron la Gimnástica como obligatoria en algunos Estados, a finales del siglo XIX. (En Massachussetts se incorporó en la enseñanza en 1864). La mayoría de las escuelas primarias estaban dirigidas por mujeres que además de las niñas, regentaban las mixtas. En ellas tenían lugar unos ejercicios especiales, llamados “callisthenes”, que remplazaron a los ejercicios gimnásticos de corte europeo...<sup>148</sup>

---

<sup>147</sup>MANDEL, Richard: *Historia Cultural del Deporte*. Barcelona. Ed. Bellaterra. 1986, p.181

<sup>148</sup>FERNÁNDEZ NAREZ, Severino: *La educación física en el sistema educativo español: La formación del profesorado*. Monografía. Universidad de Granada.1993, p84.

## **2.1. Argentina y Chile en la avanzada pedagógica de la educación física.**

El estudio de la educación física en América Latina en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX tiene en Argentina y Chile a los dos países cabeceras, en sus relaciones educativas más integrales con Europa y en la aplicación de manera creativa los conocimientos médicos y de la higiene a los problemas del fortalecimiento del cuerpo y la preservación de la salud entre los niños y jóvenes. Los máximos exponentes de esta gran empresa se focalizan en el espíritu renovador de cuatro grandes hombres; El Dr. Enrique José Romero Brest, el Dr. José Benjamín Zubiaur, el Dr. Joaquín Cabezas y el Dr. Luís Bisquertt Susarte.

Con las reformas educativas que se llevan a efecto a partir de 1852, Argentina comienza a dar los pasos más firmes por la legitimidad de la educación física en los proyectos educativos. Empeño que llevan a efecto los educadores que logran dar muestra de creatividad e ingenio hasta la completa elevación de la educación física a los programas de enseñanzas de las Escuelas Normales de Maestras y de Profesores en 1898. Esta labor se verá beneficiada por los aportes de la ciencia médica la ciencia pedagógica en las interpretaciones que se realizan sobre el cuerpo humano, interpretaciones que desarrollan con acierto la pedagogía experimental y la corriente higienista, sobre todo a partir de las décadas de los años sesenta y setenta a través del estudio de las obras de Demeny, Tissie, Mosso y Langrange, Gesell, Piaget, Erikson y Wallon, que sirven de soporte teórico y metodológico al desarrollo de la educación física en las condiciones concretas del país.

Desde el punto de vista jurídico la educación física recibe un respaldo mediante la normativa de la Ley 1420 de Educación común, aprobada en el año 1884, durante la presidencia de julio A. Roca. Esta Ley, entre otras cosas, conlleva a la obligatoriedad de la educación física como asignatura escolar en Argentina. Esta norma legal incluye la “Gimnástica”; entre los contenidos mínimos de instrucción y prescribe la frecuencia con que debe aparecer en el horario escolar. Las clases diarias de las escuelas públicas son alternadas con intervalos de descanso, ejercicio físico y canto.

En este peregrinaje por la educación física argentina, nada mejor que presentar una pequeña semblanza de los dos grandes baluartes y

reconocidos inspiradores de la pedagogía del ejercicio físico en este país y a nivel internacional. El estudio de los doctores Enrique José Romero Brest y José Benjamín Zubiaur contribuye a profundizar en muchos aspectos relacionados con la educación física en una época donde se desconoce totalmente esta actividad, aunque su formación y condición social subraya cómo la educación física responde a los intereses de las clases económicamente mejor representadas.

El Dr. Enrique José Romero Brest, considerado como el padre fundador de la educación física de Argentina, nació en la ciudad de Goya, provincia de Corrientes, combatiente de la Guerra de Paraguay alcanzó el grado de Coronel. Brest cursó los primeros estudios en su ciudad natal y más tarde en el Colegio Nacional de Corrientes. Entre 1890 y 1893 asistió a los talleres de manualidades que se habían creado en el Colegio. Entre los años 1893-1898, trabaja en el Instituto Nacional de Caballito, dirigido por Pablo Pizzurno, donde se le ofrece la ayudantía de ejercicios físicos. Además, crea el Instituto Nacional de Educación, pionero en desarrollar en Latinoamérica con base científica la educación física. Romero Brest trabajó con el convencimiento de que la educación física debía tener una sólida base pedagógica para todas las edades y para ambos sexos.

La variedad de actividades que acomete en pos de la educación física la desarrolla con infinito amor y marcado entusiasmo, avalado, en buena medida por su inteligencia y conocimientos médicos. La carencia de profesores idóneos para la enseñanza de los ejercicios físicos lo compromete aún más en su labor pedagógica. Promotor de la creación de la Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército en 1897, donde saldrán profesores de educación física, comienza una nueva etapa de profundización teórica y metodológica de la escuela en una gran parte de Argentina. Por decisión Ministerial, decreto del 8 de Octubre de 1901, se crea el primer Curso de educación física de vacaciones a funcionar desde el 20 de diciembre de 1901, hasta el 20 de Febrero de 1902, bajo la dirección del Dr. Enrique Romero Brest. Este mismo año crea el primer sistema Argentino de educación física, que funcionó hasta el año 1938. Los “Cursos Normales Temporarios de ejercicios físicos para maestros” provocan una mayor presencia de la mujer normalista en la educación física, cuestión que era reservada para los hombres a través de las escuelas militares. Brest trabajó incansablemente para que la “Pelota al

Cesto” y el juego de “El Pato”, recibiesen el apoyo y la legitimidad como deportes autóctonos de Argentina.

Por su parte el Dr. José Benjamín Zubiaur, (1856-1921), es un descendiente de vasco que nace en Paraná, donde realiza sus primeros estudios en el único colegio existente en la Provincia del Uruguay, “Justo José de Urquiza”. Al crearse la Asociación Educacionista “La Fraternidad” el 14 de mayo de 1877, José B. Zubiaur, alumno aún de cuarto año del Colegio, es elegido por sus compañeros como presidente de la misma y en calidad de tal se encarga de redactar el primer reglamento interno y estatutos sociales que regirán la Sociedad protectora. En el año 1889 viaja a Europa en compañía del Dr. Alejo Peyret, en representación del Gobierno Argentino, a la “Gran Exposición Universal de París”. Con la Exposición de París se realizan dos congresos que ventilan la situación de la educación, ocasión aprovechada por Zubiaur para participar en el “Congreso Internacional para la propagación de los ejercicios físicos en la educación”, liderado por Pierre de Coubertin, el segundo evento que se desarrolla es el “Congreso Pedagógico Internacional de Instrucción Primaria”.

La labor pedagógica de Zubiaur se concreta fundamentalmente como Rector del Colegio del Uruguay de 1892-1899. En el “Congreso internacional para la propagación de los ejercicios físicos en la educación”, Zubiaur establece un interesante vínculo con Coubertin y otros intelectuales y pedagogos europeos. Al constituirse el primer Comité Olímpico Internacional en 1894, que tiene entre sus tareas la reanudación de los Juegos Olímpicos, (Atenas, 1896), Zubiaur se convierte en el primero de América Latina en integrar este organismo internacional, labor que desempeña hasta mayo de 1907. Sus ideas entorno a la educación podemos sintetizarlas con estas palabras:

Para que la educación sea en realidad bálsamo y no un instrumento peligroso, que mata o inutiliza, debe ser, no empírica ni teórica, sino racional y practica, y satisfacer ampliamente esta fórmula que todos pudieran, pero que pocos realizan, desarrollo armónico de facultades físicas, intelectuales y morales, que dará por resultado final de convertir al hombre en un robusto, de inteligencia vigorosa

y de carácter fuerte. Sobre todo, darle al hombre músculos y carácter...<sup>149</sup>

A finales del siglo XIX en Argentina se origina un espectáculo muy singular, se hacen coincidir los desfiles gimnásticos con el desarrollo de juegos de fútbol. Esta novedad proporciona un gran colorido y motiva a los organizadores a poner en prácticas diferentes iniciativas desde el punto de vista educativo e higiénico. De esta manera la educación física en Argentina se perfila como una referencia pedagógica para los países de Sur América. Una de las características fundamentales del sistema de educación física argentino será su disciplina razonada, una especie de forma de autogobierno a través del ejercicio físico, donde los ejercicios militares sufren modificaciones y son adaptados a las circunstancias nacionales.

Por otra parte al hablar de fútbol en América Latina hay que situarse en la ciudad de Buenos Aires. El fútbol se introduce hacia 1840 en Argentina y muy pronto invade los pabellones escolares. Van a ser los tripulantes de barcos ingleses, que en sus ratos de ocio se entretienen en los terrenos próximos al puerto pateando la pelota en improvisados juegos, donde participan los pobladores del lugar. A ellos se unen los descendientes de ingleses que animan aún más los encuentros, estos son los primeros indicios sobre el desarrollo del fútbol, hasta que la práctica se hace más habitual a partir de 1867, contando ya para ello con una juventud más identificada con el juego.

Al inglés Thomas Hogg, un socio del “Buenos Aires Cricket Club”; se le atribuye la divulgación de las nuevas reglas en Argentina, reglas dictadas con anterioridad en Londres. Este hecho es de suma importancia para la contemplación del fútbol en los programas educativos. Además, para esta época un tal How agradece al director del periódico de la colectividad inglesa “The Standard”; el envío de las primeras reglas de este juego. How junto a su hermano James y a William Helad, fundan el 9 de mayo de 1867; el “Buenos Aires Football Club”, uno de los clubes más

---

<sup>149</sup> Afer. Informe sobre Sección Francesa de Instrucción Primaria. Exposición Universal de París. 1889. *RIVIERE, A. Jorge Historia de la Educación Física en Argentina, Siglo XIX. Buenos Aires. 1986.*

emblemáticos de esta época. El día 20 de Junio de 1867 se juega un partido de fútbol que sienta pautas en el desarrollo futuro de este deporte, el encuentro se disputa en el campo del “Buenos Aires Críquet Club”, el juego causa un gran impacto entre la juventud y el acontecimiento contribuye a acercar aún más el fútbol al escenario escolar. También los emigrantes italianos contribuyen enormemente a la popularidad de este deporte en todo el territorio, vinculados al magisterio llegan a ser muy activos dentro de los de clubes deportivos y las escuelas.

En el año de 1888; y por iniciativa del Rector del Colegio Nacional de Corrientes D. Santiago Fitz Simón, se contrata, con autorización del Ministerio de Instrucción Pública, a Don. Filemón Posse y se nombra al profesor Mr. Tomas C. T. Reeve, graduado en la Universidad de Cambridge, Inglaterra, para que tuviese a su cargo; como “Profesor de Ejercicios Físicos” (en esos años se le denominaba así a la educación física) a los 350 alumnos que por aquella época concurrían a las aulas del mencionado establecimiento. Este profesor llevó al Colegio Nacional a realizar los primeros juegos al aire libre. El primer torneo atlético se disputa en la ciudad de Corrientes, en la "Plaza de la Cruz" y una de las pruebas principales de este torneo atlético era el partido de fútbol. El primer partido oficial de fútbol a nivel escolar se desarrolló el día 9 de Julio de 1890; entre un equipo de británicos empleados del Ferrocarril Nordeste Argentino y otro formado por alumnos del Colegio Nacional de Corrientes. Dos años después, siendo el Sr. Fitz Simón Inspector General de Instrucción Pública y el Dr. Juan Balestra, Ministro, incorporan los juegos atléticos, y el fútbol entre ellos, al plan de estudio en todos los Colegios Nacionales y Escuelas Normales de Varones de la República Argentina. Con la creación de la primera asociación de fútbol de Suramérica, la “Argentine Association Football League”, en 1893, tercera del mundo, y conocida actualmente como la Asociación de Fútbol Argentino (AFA), el fútbol entra en una nueva etapa.

El fútbol facilita los nexos pedagógicos de Chile con Argentina y otros países de la región. La influencia que se recibe de Europa se incrementa con la amplitud de la actividad comercial, política, militar, cultural y educativa. Al igual que Argentina, Chile es un país vanguardista en el desarrollo de la educación física en América Latina. Los pedagogos chilenos se hacen notar por los aportes teóricos y por las innovaciones educativas que desarrollan en concordancia con las políticas oficiales del gobierno.

Es a partir de la segunda mitad del siglo XIX que la educación física chilena entra en un cauce vertiginoso de desarrollo creativo. Los esfuerzos académicos y las regulaciones que se adoptan en las escuelas y comunidades en las primeras décadas del siglo XIX facilitan la vinculación del magisterio chileno con Europa. Es apreciable en Chile la postura que asume el Estado en relación con la educación. Ya la Constitución de 1833 anunciaba el papel que le corresponde al Estado en la formación de los individuos. Una gran cantidad de acontecimientos se suceden a partir de entonces que permiten la declaración del carácter obligatorio de la educación física en las escuelas chilenas (1889) y la formación a principio del siglo XX del Instituto de Educación Física de Chile, (1906), uno de los primeros de América Latina.

Entre los principales acontecimientos que anteceden a la creación del primer Instituto de Educación Física en Chile tenemos:

- 1853: Introducción de las clases de educación física en la Escuela Normal de Preceptores.

- 1883: Promulgación de un Decreto que incluye la educación física en forma optativa.

- 1884-1885: Arribo a Chile de una Misión Pedagógica Alemana. Llega el profesor de educación física Francisco Jenschke, graduado de la Universidad de Viena, quien ha sido contratado por el gobierno, (1884). Se edita uno de los primeros libros de educación física titulado “Lecciones de Gimnasia Elemental. Arregladas para el uso de Colegios i Escuelas de la República”, (1885), un texto de Manuel Antonio Ponce, influenciado por las corrientes europeas según sus propias declaraciones en la introducción del libro.

- 1889: El Ministro de Instrucción decreta la enseñanza obligatoria de la Gimnasia en Chile y se desarrolla el primer curso para profesores de gimnasia y el Congreso Pedagógico donde intervienen los profesores de educación física.

- 1892: Francisco Jenschke publica su libro “Metodología de la Gimnasia”. El sistema alemán aportado por Jenschke encuentra resistencia con el sistema sueco que adquiere una activa influencia

en los planes de estudio. En lo sucesivo diferentes profesores viajan a Europa, sobre todo al Instituto Central de Gimnasia en Estocolmo, entre ellos Joaquín Cabezas, que a su retorno promueve la educación física mediante “gimnasia educativa.

Los criterios de Joaquín Cabezas están respaldados por la influencia de la gimnasia sueca, ideas que cobran fuerza con la creación del Instituto Nacional de Educación Física y la publicación de algunos manuales donde instruye a los educadores sobre la higiene escolar, los ejercicios físicos en correspondencia con las características de los alumnos y las costumbres nacionales, la situación del clima, etc. En este aspecto los trabajos de Joaquín Cabezas constituyen una novedad y sus indicaciones tienen alcance nacional.

Joaquín Cabezas es considerado como uno de los grandes reformadores de la educación física chilena, junto al Dr. Luís Bisquertt Susarte. Joaquín Cabezas nace en Valparaíso, el 27 de diciembre de 186-. Sus doctrinas pedagógicas están inculcadas por los pedagogos alemanes, quienes participan en la reforma escolar del año 1885. Este momento fue decisivo para la determinación de su futura labor al observar las serias dificultades higiénicas de las escuelas chilenas y la rudeza de ciertos trabajos. Por sus dotes de trabajador incansables y una voluntad sin límites en la superación profesional, Cabezas es designado como instructor de la Escuela de Grumetes, con esta condición realiza varios viajes por diferentes países del mundo con el grado de Oficial de Marina.

En Suecia Joaquín Cabezas estudia en la “Escuela Normal de trabajo educativo Nass” y recibe los cursos de gimnasia del “Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo”; lo cual le favorece extremadamente en su labor profesional como oficial de la Marina. Además, completa su formación en otros países como Bélgica, país donde contribuye a la organización de la educación física escolar y a la creación del Instituto de Educación Física de Lieja. En 1893 regresa a Chile con un enorme bagaje pedagógico y escribe su “Manual Escolar”. Como colofón de su actividad pedagógica Joaquín Cabezas desarrolla los juegos pedagógicos y la gimnasia educativa, atendiendo a los estudios realizados de la escuela de Ling. Se desempeña como profesor de gimnasia en el Instituto Nacional y es director del Instituto de Educación Física y Técnica de la Universidad de Chile, entre otras funciones.



Entre las demás tareas desarrollada por Cabezas está la de integrar una “Comisión técnica internacional permanente de educación física”, surgida a raíz del Congreso Internacional de Educación Física de París, efectuado del 30 de agosto al 6 de septiembre del año 1900. Esta “Comisión” está integrada además por el Dr. Mosso (Italia), que actúa como presidente; Demeny (Francia); Torgren (Suecia); Fosseprez (Bélgica); Kier (Dinamarca) y Chryssafis (Grecia), etc. Teniendo representaciones de 16 países. El gran objetivo de aquella época, que no ha perdido vigencia, es orientar el trabajo hacia la investigación científica en educación física y la formación universitaria de los profesores de educación física. En el Congreso Internacional de Odense (Dinamarca) celebrado en julio de 1911 se organiza la actual FIEP, (Federación Internacional de Educación Física.)<sup>150</sup>

Los trabajos de Joaquín Cabezas tienen una gran influencia decisivamente en el desarrollo de la Segunda Enseñanza donde la educación física, al igual que en Argentina, se va afianzando poco a poco en muchos centros educativos, primero mediante la enseñanza de la Gimnasia y después a través de los juegos corporales, fundamentalmente cuando el fútbol y otros deportes logran garantizar su espacio vital dentro del edificio escolar:

La 2da enseñanza se rige por la reciente reforma de 1893. Los establecimientos en que se da se llaman Liceos. Como en la República Argentina, y en general en toda América, hay un solo tipo de estudios secundarios, por influjo tal vez de los Estados Unidos. Pero las características de Chile están en haber roto por completo con las lenguas clásicas y organizado una segunda enseñanza puramente realista y moderna. Dura nueve años, tres de

---

<sup>150</sup> La historia de la FIEP en el mundo comienza el día 6 de septiembre del año 1900 en el Congreso Internacional de Educación Física de París. El día 10 de julio de 1911 durante el Congreso Internacional de Dinamarca se creó el Instituto Internacional de la Educación Física orientado para la Educación Física Escolar, entre los objetivos está la idea esencial de integrar la educación física escolar en la gran corriente internacional de los Juegos Olímpicos. El día 2 de julio de 1923 se crea la Organización Internacional de Gimnasia Educativa durante el Congreso Internacional de Bruselas. Esta nueva institución reunió federaciones, ligas y uniones de otros países. Véase “La FIEP EN Latinoamérica.” (Conferencia), por Jorge Díaz Otañez. Vicepresidente FIEP de Sudamérica. En Primer Congreso de Educación Física, FIEP 2003”. Diputación de Cáceres. Institución Cultural, El Brocense. pp 43-52.

preparación y seis de estudios propiamente secundarios. Es el país que con más rigor, hasta ahora, ha establecido el plan cíclico en estudios secundarios...<sup>151</sup>

El Programa General de la segunda enseñanza chilena, según el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza del 31 de diciembre de 1894, contempla las asignaturas siguientes: Lengua y Literatura patrias. Francés, Inglés, Alemán, Matemática y Contabilidad. Geografía. Historia. Ciencias Físicas y Naturales (gran desarrollo), Filosofía (Lógica solamente), Dibujo, Canto y Gimnasia.

Otro de los grandes de la educación física chilena de finales del siglo XIX y principios del XX es el Dr. Luís Bisquertt Susarte, un sobresaliente alumno la Escuela de Medicina y del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile. El ejercicio de la profesión como médico le permite estudiar los problemas de la educación y la higiene de una manera más consecuente, los méritos obtenidos en esta esfera lo avalan para asumir la responsabilidad en la dirección del Instituto de Educación Física y Técnica de la Universidad de Chile a continuación de Joaquín Cabezas.

Desde el cargo de Director del Instituto, Bisquertt pone en práctica su pensamiento en la formación de los docentes dirigido a alcanzar la más alta calidad universitaria. Logra que las cátedras alcancen la categoría de tales y fueran servidas por especialistas. Estimula el desarrollo de un programa de investigación científica, muchas de estas investigaciones traspasan los límites de Chile y alcanzan una resonancia mundial. Despierta el interés por el trabajo Kinesiológico, al extremo de de crear la poner en funcionamiento la escuela formadora de profesores especializados en educación física, de tal manera que dicho centro universitario se convierta en uno de los más notables de América Latina, con la asistencia de alumnos de diferentes países que acuden a la institución para estudiar y perfeccionar los conocimientos de educación física.

La ardua tarea de cátedra desarrollada por Bisquertt, sus escritos pedagógicos publicados en numerosos países y su activa participación en varios Congresos sobre educación y medicina donde expone temas

---

<sup>151</sup> BILE, 31 de Diciembre de 1894, Año XVII, N°417,p.368

relacionado con la educación física, lo consagran como un gran investigador y pionero de la educación física en América Latina. Su espíritu de viajero incansable lo llevan a los lugares más remotos del planeta para hablar de educación física y de medicina aplicada al deporte, cuestión que le permite tender puentes de amistad e intercambio con otros especialistas, instituciones y organismos internacionales interesados en el desarrollo de la educación física. Es uno de los primeros funcionarios de América Latina a nivel internacional al ocupar la responsabilidad de Vicepresidente de la Federación Internacional de Educación Física, hasta los últimos días de su vida. Los postulados principales del Dr. Bisquertt, marcan una etapa en el quehacer metodológico y didáctico de los profesores que comienzan a especializarse en esta materia. Estos postulados se expresan en los principios siguientes:

-La educación física vista como factor de desarrollo humano, proyección social y de mejoramiento del potencial biológico y moral del pueblo. Ella debe rebasar el marco escolar para adquirir una dimensión humana que actúe sobre el sujeto toda la vida.

-La educación física como un derecho y un deber de todos los ciudadanos. La sociedad debe favorecer el desarrollo y la ejercitación adecuada de cada uno de sus miembros, y su vez, los individuos deben aspirar a contribuir con su salud y esfuerzos al desarrollo pleno de esta.

-La educación física debe ser tratada como un gran problema pedagógico de la vida nacional, sin distinción de ningún tipo, al alcance de todos, como un importante factor de democratización, de fraternidad y de unión entre las comunidades y los pueblos. El Estado debe tenerla como prioridad y preferencia por encima de la espectacularidad deportiva.

-La educación física solo consigue su verdadero afincamiento y proyección si logra disponer de educadores bien formados y entusiastas que sepan delimitar el valor de la educación física formativa con la competición selectiva.

También en Chile el fútbol se convierte en un gran instrumento pedagógico en manos de las instituciones educativas. Su introducción se

debe a la actividad económica de los ingleses en los yacimientos mineros, en la explotación del salitre al norte del país y la extracción del carbón al sur. Además el principal puerto del pacífico en el siglo XIX, “El Valparaíso”, facilita la entrada y salida, no solamente de los recursos mineros, maderables, alimentarios, etc., sino también el tránsito de diferentes deportes, como el fútbol, la gimnástica y el tenis que logran organizarse a través de los trabajadores del puerto y la intervención de los estudiantes. En 1860 se funda el “Valparaíso Críquet Club” y poco después se crea el “Club Gimnástico Alemán” y el “Valparaíso Paperchase Club”. Hacia fines de esa década de 1870 se organizan competencias atléticas y en 1880 comienza a practicarse el tenis, fundándose en 1885 el “Viña del mar Lawn Tennis club.

Para la década de los 80 se registran los primeros partidos de fútbol. En 1882 toma auge el equipo del colegio británico “Mackay and Sutherland”, que educaba a los hijos de ingleses y aristócratas criollos en Valparaíso. 1884 tiene lugar el primer partido de fútbol en Chile contra un equipo inglés. En 1889 aparece el que es considerado el primer club chileno, el “Valparaíso F.C”, fundado por David N. Scott. Este equipo participó en la creación de la primera asociación en 1895. Con el tiempo el fútbol llega a Santiago, y ya en 1893, se comienzan a realizar encuentros futbolísticos entre Valparaíso y Santiago y con esto la formación de los primeros clubes organizados de la capital, la primera Asociación de árbitros y clubes donde todos sus integrantes son chilenos. Un chileno, Luis Subercaseaux, escolar hijo de diplomático residente en París, es el primer participante olímpico latinoamericano en los Juegos Olímpicos de Atenas, 1896, en las carreras de 100 y 400 metros sin obtener figuración.

Hasta aquí se puede apreciar las particularidades del desarrollo de la educación física en una porción importante de América Latina, de hecho Argentina y Chile son las dos naciones que más se distinguen en el espíritu de reformas y progreso de la educación física en el siglo XIX. Tanto en Argentina como en Chile se observa el carácter utilitario de la educación física, una característica que se refleja también en otros países de América Latina, así como la influencia que ejerce el deporte en la sociedad y la vida escolar, principalmente a través del fútbol y los juegos propio de la región, que mejorado y reglamentado llegan a la categoría de “deporte nacional”.

## **2.2 Avances y retrocesos de la educación física en Uruguay, Paraguay, Bolivia y otros países de América del Sur.**

Los avatares históricos de estos países por su independencia y soberanía nacional inciden de forma directa en la situación educativa y en los continuos vaivenes de la educación física. Para los intelectuales y educadores de estas naciones la sostenibilidad de los nexos educativos y culturales con Europa y los países vecinos, como Argentina y Chile, es un gran reto. Tanto el influjo migratorio como los conflictos militares que sacuden la región en las primeras décadas del siglo XIX van a incidir en el destino de la educación física de estos países.

En Uruguay entroniza con los objetivos de la educación física el artífice de la educación uruguaya, Pedro José Varela, (1845-1879), un periodista que en el período de 1860 a 1866. Sus poemas, crónicas y artículos literarios son de extraordinaria riqueza educativa. En 1867 viaja por Europa y los Estados Unidos, donde conoce a Víctor Hugo, a su retorno a Montevideo en 1868, Varela comienza a trabajar con entusiasmo por el mejoramiento de la educación pública. Realiza varias traducciones pedagógicas, funda el periódico “La Paz”, en 1869, y en 1876 fue nombrado director de instrucción donde trabaja en el reordenamiento del sistema de enseñanza pública. El pensamiento de Varela (universalidad, obligatoriedad, gratuidad y laicidad), se exterioriza con rapidez y sus criterios sobre la responsabilidad que debe asumir el Estado en la educación del pueblo y la legislación de la enseñanza, tanto pública como privada, encuentra a entusiastas seguidores. El 24 de agosto de 1877 se aprueba el Decreto Ley de Educación Común.

El perfil de la Ley se encamina a modernizar el país con nuevas tecnologías, obreros más capacitados y disciplinados, (con una gran proporción de emigrantes europeos), etc. Esta Ley requiere, en primer lugar, de una estructura centralizada y de escuelas que funcionen a partir de una metodología pedagógica moderna. Una de los aspectos más debatidos se relaciona con la supresión de todo tipo de castigo físico, de suma importancia para el desarrollo de la educación física.

En Uruguay se aprecia también la presencia del fútbol. El primer momento de auge de este deporte se produce a través de los equipos de la “English High School de Montevideo dirigido por Willian Leslie y las compañías de ferrocarriles hacia 1860. Un desafío entre dos de estos

equipos, uno de ellos el Albion Athletic Football Club, fundado en 1882, primer club establecido en Uruguay, y el Central Uruguay Railway Cricket Club, que sería el actual Club Atlético Peñarol de Montevideo, marca el despegue del fútbol occidental. En 1900 se funda la Asociación Uruguaya de Football y en 1901, se realiza el primer encuentro frente a Argentina.

La introducción, al igual que ocurre en Argentina y Chile, del fútbol en los centros estudiantiles revoluciona la enseñanza de la educación física. Como resultado de la capacidad creadora del magisterio uruguayo es preciso destacar el surgimiento de un juego típico del país; “El balón”, una derivación del fútbol, convertido en deporte nacional y desarrollado más tarde como deporte nacional, siendo promovido por Antonio Valera, un eminente naturalista del Río de la Plata. El balón es similar al fútbol, pero se juega con las manos. Además, Uruguay entra en la historia del fútbol mundial al ganar el Primer Campeonato Mundial de este deporte tras vencer a la selección de Argentina 4-2 en 1930.

Por su parte en Paraguay, que junto a Argentina es el primer país Latinoamericano en alcanzar la independencia (1811), se observan dos grandes contrastes. En primera instancia durante el gobierno del Dr. Gaspar Rodríguez de Francia, un intelectual considerado como uno de los hombres más ilustres de América Latina, se crean las bases para el establecimiento de un progresivo y dinámico desarrollo en varios sectores de la vida de Paraguay, al extremo de ser considerado como uno de los pueblos más prósperos y avanzados de América del Sur. Las buenas relaciones sostenidas con Europa y otros países y el fortalecimiento de su soberanía le permite alcanzar importantes indicadores de progreso social como ser pionera en inaugurar el ferrocarril en América del Sur (1861) y poseer el primer telégrafo latinoamericano, así como probados avances en la fundición, las construcciones, el empleo y una educación obligatoria y gratuita.

Este momento de auge y estabilidad económica y social de la República independiente de Paraguay se ve seriamente afectado. En el periodo de 1865-1878, se produce una terrible y devastadora guerra, financiada y alentada por el imperialismo Inglés que contó con la participación de tres países; Argentina, Brasil y Uruguay (La Triple Alianza). Las fuerzas aliadas pretendían llegar a la capital del Paraguay en

pocos meses, pero la resistencia fue tenaz, hasta las mujeres, ancianos y niños entraron al frente de guerra, para defender algo que desde principios de siglo se vino construyendo: una auténtica revolución popular, un régimen político independiente de los centros de poder de las oligarquías regionales y de los emergentes capitalismos mundiales.

Los soldados paraguayos hicieron valer su bravura, su intrepidez, valentía y ferocidad en los combates desiguales. Las cualidades físicas ya ejercitadas de una manera sorprendente en los cuarteles, con una disciplina y disposición de lucha de hombres preparados, aunque mal vestido y sin suficiente pertrecho, fue un factor determinante para el cumplimiento de acciones heroicas<sup>152</sup>. Al terminar la guerra; la pestilencia, la hambruna, la reducción de la población y la nunca pagada indemnización por parte de los aliados llevaron hasta los límites de la desaparición del país, y con ello el declive de la educación física.

Por su parte la constitución de Bolivia, como república independiente, (1825), de modo alguno significa un rescate de la cultura originaria de la opresión, al contrario, a partir de entonces se inicia una nueva era de explotación y pauperización de las condiciones materiales de existencia de las nacionalidades indígenas. En este sentido es necesario analizar el comportamiento del liberalismo criollo, como importante corriente política y la manera en que ellos ven a los nativos. Si en 1832 se logra otorgar derechos civiles a todos los nativos de Bolivia, lo cierto es que ese derecho solo podían tenerlos quienes supieran leer y escribir. Bajo este enfoque discriminatorio y despiadado es conveniente destacar el proceso evolutivo de la educación física y la actitud de algunos educadores.

La usurpación de los vastos territorios indígenas por las fuerzas realistas establecidas en el poder deriva en intereses comerciales monopolistas

---

<sup>152</sup> En la representación artística del pintor argentino Cándido López (1840-1902), sobre todo la batalla de "Tuyubí", es observable los horrores de la guerra en las acciones militares, el despliegue de las tropas, los obstáculos naturales, la acción de la caballería y las maniobras de los jinetes, etc.

muy fuertes, cuestión que se agudiza más con la constitución del primer Estado boliviano en 1872 y el surgimiento de las primeras empresas mineras y la feroz represión contra los campesinos. Los continuos conflictos internos que trae consigo el asiento de los poderes públicos, la posesión de las tierras, los intentos forzosos para que la población indígena asimila los patrones culturales de la civilización occidental, dificulta y contradice la puesta en escena de la educación física.

Para una mejor comprensión citemos el estudio realizado por el investigador Johnny Lazo; “Corrientes políticas y pueblos indígenas en Bolivia”<sup>153</sup>, y las palabras tomadas del libro de Martínez Francoise sobre la tendencia de los liberales que: “Mientras los pueblos que nos rodean mejoran día a día la estructura de su raza mediante la educación física y amplían los horizontes de su mentalidad y de su potencial mediante la educación intelectual y moral, nosotros podemos quedar inertes.”

Con la aspiración de transformar la anatomía indígena, una tendencia insostenible y racista, bajo la justificante de los parámetros de la “educación sueca”, se plantean modelos de constitución física que pretenden alcanzar a través de los ejercicios físicos:

El alemán, si bien es vigoroso, alto y derecho, tiene una tendencia casi general a la dilatación del abdomen y llega a ser pesado. El francés es de menor talla, delgado, inquieto y nervioso y muestra constantemente desviaciones dorsales, elevación desigual de los hombros e inclinación del tronco hacia delante. El inglés, delgado, alto es el que más se parece al sueco, pero muestra cierta flojera en la marcha. El sueco es casi siempre de talla elevada, recto, bien musculoso, sin ser gordo, tiene aire de reposo, de serenidad y de salud que se deja notar desde el primer momento. Y en cuanto al otro sexo, en ningún país, salvo quizás América del Norte, tiene la mujer mayor desarrollo, agilidad y esbeltez ....<sup>154</sup>

---

<sup>153</sup> LAZO, Jhonny: “Corrientes políticas y pueblos indígenas en Bolivia”, lunes 3 de marzo de 2008, en <http://www.bolpress.com/art.php?Cod=2008061010>

<sup>154</sup> La investigación de Jhonny Lazo, “Corrientes políticas y pueblos indígenas en Bolivia”, cita con frecuencia a Francoise Martínez y su obra “El partido liberal, su creación y su ideario”. En Coordinadora de Historia- La Razón. La Guerra Federal, Fascículo 3, La Paz. (<http://www.bolpress.com/art.php?Cod=2008061010>)



De igual manera se señala cómo en la mentalidad liberal, la “feudal burguesía” del momento, repudia el cuerpo del indígena y lo culpa de los principales males de la nación y pondera el “hermoso cuerpo sueco”, arquetipo de la belleza que aspiran lograr a través de una instrumentada y fallida intentona de educación física para transformar la constitución física de los indígenas. Semejante postura ideológica persigue no solamente la mejora de las contexturas de los indígenas sino también el desarrollo de aptitudes óptimas para la realización de profesiones manuales, en correspondencia a la establecida jerarquía social colonial:

Nuestros esfuerzos deben dirigirse hoy a dar una educación práctica, que sea como reverso de la educación retórica de nuestros padres y nuestra. De Norteamérica tenemos mucho que aprender en este sentido. Debemos “establecer granjas modelos, por el estilo de las que Booker T. Washington ha fundado en los Estados Unidos para la educación del negro”. En estas granjas nuestros indios aprenderían los métodos de cultivo de la tierra.<sup>155</sup>

En contraposición hay que mencionar a la figura de Santiago Poma, uno de los primeros paladines de la educación boliviana. A finales del siglo XIX trata de erigir una escuela para su comunidad, “Achacachi”, motivo por lo que fue arrastrado por dos caballos, torturado y encarcelado durante tres años. Destruído por los oficiales el modesto edificio convertido en escuela, el espíritu del maestro Santiago Poma se mantuvo latente y ya en la vejez puedo participar en la construcción de “Warisata”.<sup>156</sup>

El Perú es otra región de América Latina con una fuerte presencia indígena. Con un pasado histórico muy avanzado en cuanto al desarrollo de las actividades atléticas, los juegos y festivales competitivos, la

---

<sup>155</sup> Ibídem.

<sup>156</sup> Warisata, (1931-1940), fue una gran experiencia pedagógica, gesta que intenta liberar al indio de la brumas serviles, de denuncias y exigencias sociales para llevar a efecto la verdadera educación, en libertad plena.

Véase el trabajo “Warisata, gesta histórica en imágenes” La Paz-La Razón).En <http://www.bolivia.com/noticias/AutoNoticias/DetalleNoticia32336.asp#>

“Cultura Inca”, fue terriblemente alterada con la conquista y la colonización.

Los planes y programas de estudio difieren mucho de una región a otra. La educación de la mujer es otro tema que no puede dejar de señalarse, al igual que en todos los países de la región, las mujeres no tienen acceso a las Universidades ni a los Colegios Mayores, la discriminación por cuestión de sexo es algo notable en la época. La educación física no escapa de estas restricciones y todo tipo de avance en dirección a la mujer se ve fuertemente frenado.

A merced de facilitar el seguimiento del proceso evolutivo de la educación física en el Perú es menester tener presente los siguientes datos:

-1823, la Constitución del Estado señala que el Congreso dictará “todo lo necesario para la instrucción pública por medio de planes fijos, e instituciones convenientes a la conservación y progreso de la fuerza intelectual y estímulo de los que se dedicaren a la carrera de las letras.”

-1828: La Constitución complementa “Normas” para facilitar la enseñanza pública, promover los Planes Generales de Educación e Instrucción Pública, el estudio de las ciencias y el arte. El Estado asume la responsabilidad de garantizar la “Instrucción Primaria gratuita a todos los ciudadanos”..

-1833-1840: Proceso de consolidación de la Educación Primaria, se crea el Departamento Instrucción y se funda la Dirección de Educación Primaria (1840). Una de las personalidades ilustres de la historia de la educación en el Perú es Ramón Castilla, quien contribuye a partir de la década de 1850 a la organización administrativa de la enseñanza pública mediante un Reglamento de Instrucción, catalogado como la primera Ley de Instrucción Pública que facilita el funcionamiento de las escuelas y el seguimiento del régimen de la política educativa.

El Reglamento General de Instrucción, (18-3-1876), promulgado por el presidente Manuel Pardo, establece, entre otras cosas, ciertas ordenanzas sobre las características que deben poseer los edificios escolares, así como las propuestas de formación de bibliotecas populares y la

circulación gratuita entre los escolares de un periódico, “Educador Popular” y los deseos de propiciar áreas destinadas al juego y la recreación sana e higiénica de los alumnos.

En 1895, aparece otra Ley, ésta promovida por el presidente de la República Nicolás Piérola, quien a través de una comisión redacta un proyecto de Ley Orgánica de Instrucción, que da lugar a la Ley promulgada por el presidente Eduardo L. Romaña en 1901.<sup>157</sup>

La introducción del fútbol en el Perú se produce a través de los ingleses. El año 1892 es la fecha que más se difunde que marca la realización del primer partido oficial, (Lima y Callao, entre residentes ingleses). Sin embargo, existen indicios que muchos antes, (1870-1872), Alejandro Garland, tras realizar estudios en Inglaterra difunde el fútbol en el Perú. En 1895 se juega un partido de fútbol que sienta pautas para las concepciones pedagógicas de este deporte en las instituciones educativas, es un juego entre el “Lima Cricket”, integrado por residentes ingleses y el “Unión Cricket”, integrados por jóvenes de la élite peruana, estudiantes en su mayoría. En la medida que crece la actividad comercial en el puerto del “El Callao” los enfrentamientos entre los ingleses y nativos se acrecienta. En 1899 la Municipalidad de Lima organiza un primer campeonato de fútbol ligado a celebraciones de las Fiestas Patrias. Los colegios tendrán su participación.

En Colombia los colegios también se identifican con el fútbol y logran desarrollar una importante labor en la higienización y mantenimiento del orden social. La educación moral, la educación intelectual, la educación cívica y la educación física de los alumnos son objeto de la atención pública de los maestros e inspectores. La observancia de la correcta postura de los alumnos en clase, el seguimiento de los ejercicios gimnásticos, la higiene al vestir, los paseos y las actividades recreativas y de esparcimiento al aire libre, forman parte de esa estrategia educativa.

---

<sup>157</sup> ESPINOZA CHUNGA, Juan Alberto: “Historia De la educación en Perú”, UNPRG. <http://www.monografias.com/trabajos32/historia-educacion-peru/historia-educacion-peru.shtml>

El decreto orgánico de instrucción pública de 1871, contempla la instrucción militar y la de formación del cuerpo y el espíritu como una de las tareas de las escuelas colombianas que deben formar hombres sanos, dignos y capaces para una sociedad republicana y libre. La enseñanza en las escuelas no se limita únicamente a la instrucción, sino que los maestros comprenden la importancia de la educación física para el desarrollo armónico de los alumnos.

Los maestros han creado las condiciones para que dentro de los textos se contemple la educación física y sea también vista con aceptación. Mucho contribuye a esto el "Tratado teórico y práctico de Gimnasia", de Luis Leonel. Este manual ha sido adoptado para la enseñanza en las escuelas públicas del Estado de Santander el 13 de enero de 1872. Se trata de uno de los primeros textos puestos a disposición de la programación de la educación física en Colombia que tiene su fundamento en la gimnasia. La proliferación de estos manuales permite desarrollar nuevas ideas educativas en el ámbito escolar con vistas a concienciar al resto del colectivo pedagógico.

El 13 de noviembre de 1888, el entonces presidente Carlos Holguín, mediante la Ley 92, reglamenta la instrucción pública y el gobierno adquiere facultades para subvencionar a los colegios públicos y privados. El artículo 9 de la Ley plantea que en todos los colegios costeados o subvencionados por la nación, será obligatoria la enseñanza de la gimnasia.

Las ideas educativas marcan pautas también en Venezuela, donde la herencia pedagógica es muy fuerte. Pensadores como Miguel José Sanz, (1754-1814), Simón Rodríguez (1771-1854) y Andrés Bello (1781-1854), dejan su impronta a través de conceptos y reflexiones muy importante para el progreso de la educación física en las escuelas de América Latina. El Congreso Pedagógico venezolano efectuado en 1895 debate profundamente sobre el funcionamiento de las escuelas, sobre la escuela laica y la escuela confesional y otros temas que repercuten en la visión de los maestros sobre el tipo de enseñanza que se lleva a efecto, cuestión que interioriza más con el Código de Instrucción Pública aprobado en 1897.

La transformación de Venezuela se produce con gran rapidez y su inclusión al mercado internacional produce un considerable impacto en la

sociedad. La llegada al país de capitales extranjeros, y con ellos, numerosas personas de diferentes nacionalidades que traen consigo sus costumbres y tradiciones, acelera la educación e influye en el desarrollo de la educación física.

Pocos elementos existen sobre la génesis y difusión de la educación física en Ecuador. En línea general su desarrollo no difiere mucho a los de los estados vecinos, en una primera etapa la educación física se disuelve en el carácter descentralizado del sistema educativo hasta que logra fijarse con la aparición de las disposiciones que regulan su práctica a finales del siglo XIX. En 1884, con el gobierno del presidente José María Plácido Camaño (1883-1888), se crea el Ministerio de Instrucción Pública que reporta un paso de avance, paso que se ampliará con la revolución liberal de 1895, liderada por Eloy Alfaro, (1842-1912) y la creación del colegio Bolívar en Tulcán, primer colegio laico del país.

En cuanto al fútbol, según nos relata Miguel Donaso Parella en su artículo; “Fútbol, pobreza y abundancia, identidad y emigración”<sup>158</sup>, comenzó a practicarse en el Ecuador por iniciativa del “gringo” Martín Dunn, a inicios de 1902, cuando se funda en Guayaquil el Club Sport Ecuador. En 1906 el fútbol se extiende por Quito y el resto del país:

Si bien los Ingleses- en Argentina, Uruguay, Brasil y Chile, por ejemplo-, tuvieron que ver con la introducción del fútbol en América del Sur, el equipo ídolo del Ecuador, el único que tiene hinchada en todos los rincones del territorio nacional, se llama Barcelona, cuyo nombre se explica porque fue fundado, en 1925, por catalanes (...) Como caso curioso cabe mencionar al uruguayo Ignacio Moggia entre los fundadores del popular club del barrio del astillero, cuyos hijos Colón, Ignacio y Vicente destacaron como jugadores de beisbol, deporte que nunca se ha practicado en Uruguay...<sup>159</sup>

---

<sup>158</sup>DONASO PARELLA, Miguel: “Fútbol, pobreza y abundancia, identidad y emigración”,  
[http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01361631924573629089802/210149\\_0013.pdf](http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01361631924573629089802/210149_0013.pdf)

<sup>159</sup>Ibídem

### 2.3 Legitimidad y plenitud de la educación física en el Brasil.

Brasil es un país inmenso. Tan inmenso que su diversidad étnica y cultural hace exclamar a muchos: ¡Brasil, Brasil es todo un continente!

Las características geográficas e históricas del Brasil, con sus inmensos ríos y selvas, sus montañas y hermosas playas, su historia y población, sus costumbres e idioma, etc., no apartan al país de la comunidad de naciones de América Latina, por el contrario, lo integran aún más. En estos grandes contrastes la educación física, independientemente de las distintas facetas de desarrollo, también encuentra en Europa las ideas y realizaciones que influyen en la práctica de la gimnasia y el deporte en el Brasil.

Colonizado por Portugal, Brasil alcanza la independencia en 1822. El ideario de la revolución burguesa, las concepciones positivistas del mundo y el discurso del hombre como un ser bio-psíquico-social crean el status necesario para la aceptación de la educación física en los planteles escolares y en la sociedad que comienza a desarrollarse con la industrialización y el crecimiento urbano:

En 1822 Brasil era la suma de una serie de economías regionales, su población carecía de un sentimiento de identidad nacional, era un enorme territorio eminentemente rural; hacia 1872 (año del primer censo oficial) sólo un 20% de la población libre sabía leer y escribir. Estaba constituido por unos cuatro o cinco millones de habitantes, la gran mayoría negra o mulata, y un cuarto del total estaba compuesto por esclavos de origen africano. En el momento de la independencia, los esclavos eran la mayoría de la población en varias regiones, encargados de la casi totalidad del proceso productivo (minería, pequeña y gran agricultura, ganadería, servicios urbanos, artesanado), de las obras públicas y del servicio doméstico...<sup>160</sup>

---

<sup>160</sup> PALACIOS Guillermo y Fabio MORAGA. *Historia contemporánea de América Latina. Volumen I, (1810-1850)*. . Madrid Editorial Síntesis. 2003, p., 201

Ante este panorama la educación física se presta, en todo el proceso de desarrollo de la nación, no solo para aliviar ciertos males a través del desarrollo de hábitos higiénicos y el desarrollo de la disciplina social que la escuela trata de encauzar, sino en un importante instrumento pedagógico al servicio de las distintas ramas del saber que buscan acomodos para su establecimiento y esplendor. Bajo estos preceptos, los educadores asimilan la educación física teniendo presente la necesidad de propagar sus valores, destacándose en esta gestión algunos colegios que pasan como referencia para todo el país:

En los cursos del Colegio de Río de Janeiro, (nombre que se le dio a la Facultad de Medicina) también se impartían enseñanzas de tipo intelectual, ejerciendo sobre dichos estudios gran influencia la obra de Juan Jacobo Rousseau “El Emilio.” Más tarde influyó también poderosamente la obra de Herbert Spencer “Education: Physical, moral and intelectual”. Numerosos candidatos al doctorado solían elegir temas sobre educación física. La siguiente estadística sobre esas actividades en el período colonial, nos dará una idea de cuál fue el desarrollo de la educación física en esa época tan remota, es decir, entre 1822 a 1899.

En el capítulo de publicaciones aparecen un total de cinco tesis presentadas a la Facultad de Medicina de Río de Janeiro. Cinco trabajos sobre educación física. Dos manuales de Gimnástica.<sup>161</sup>

Es a partir de la segunda mitad del siglo XIX que la educación física se liga con más intensidad en el discurso médico-higienista y la propaganda educativa en el Brasil, esta labor se extiende también a la esfera militar, principalmente a través del pensamiento pedagógico de hombres representativos del medio político-académico, como Rui Barbosa y Fernando Azevedo. En este discurso, al igual que ocurre en otros países, se pone de manifiesto la notable dicotomía entre aquellos que dictan las nuevas concepciones de la educación física y los que en realidad ejecutan la actividad, proceso que se irá enriqueciendo con las investigaciones científicas y los requerimientos metodológicos que se pondrán en rigor al paso de los años.

---

<sup>161</sup> ENRIQUEZ, Celso: *Educación física en América*. La Habana. Tipo-Grafos. San Carlos. 1947, pp., 19- 20

Varios acontecimientos deben ocurrir para que este proceso dual se encarrile por sus verdaderos cauces. Uno de ellos es el nombramiento del profesor de esgrima Antonio Francisco da Gama (1858) y el contra maestro de gimnástica Pedro Guilhermino Meyer (1860) en la Escuela Militar, institución responsable en formar oficiales del ejército, para estos profesores no sólo era importante la preparación física de los soldados, sino también su preparación intelectual y táctica teniendo a los ejercicios militares como una herramienta de primer orden en su contenido pedagógico. Para estos profesores, al trabajar en el suministro de ejercicios físicos en concordancia con el discurso político, la combinación de las palabras con la acción es una manera de arengar a la tropa, fortalecerla y disciplinarla.

Muchos de los oficiales formados por las escuelas militares pasan a ejercer la profesión de instructores físicos en escuelas de este tipo, en clubes e instituciones privadas. La continuidad de esta enseñanza garantiza la concepción de los primeros cursos para formar profesores de educación física. Alienta esta actividad la existencia de la Ley N° 630, incluía la gimnástica al currículo escolar desde 1851.

En sus inicios la educación física se practica cuatro veces por semana durante 30 minutos. Más adelante las políticas públicas se proponen desarrollar las estructuras organizativas y administrativas específicas y en la década de los años setenta, con la dictadura militar, la educación física es utilizada como medio de propaganda y de preparación para el ejército. Después de la crisis de los años ochenta la educación física y el deporte comienzan de nuevo a ganar espacio como un medio de salud y educación.

Antes de los años ochenta, es decir a partir de 1860, comienza a introducirse en el Brasil un sistema de ejercitación física novedoso: la calistenia. La calistenia es una variante de la gimnasia sueca de Ling, su inspirador, el Dr. Dio Lewis, promueve esta novedad pedagógica que se caracteriza por su asequibilidad en la ejecución de los movimientos y capacidad de adaptarse a espacios muy reducidos. La calistenia se asocia con frecuencia a la música y se orienta, por lo general, a lograr un mejor ritmo y desenvolvimiento a las personas más necesitadas. Este sistema se difunde con rapidez por muchas academias del mundo, en esta labor de difusión sobresale el Dr. Willian Skastron, un americano de origen sueco, que divide la calistenia en ocho grupos diferentes: brazos y piernas,



región posterior e inferior del tronco, laterales del tronco, equilibrio, abdomen, hombros y escapulas, los saltos y las corridas.

Para el año 1867 el Dr. Eduardo Pereira de Abreu, hace circular en el Brasil una de sus obras claves; “Estatutos higiénicos sobre educación física intelectual y moral del soldado.” Esta obra está dirigida a la preparación física militar de los soldados, pero su contenido trasciende a otras áreas de educación física. En dicha obra se destaca la evolución histórica de la educación física a través de los tiempos, se abordan los aspectos fisiológicos de los ejercicios físicos y se enfatiza en la importancia de la educación física para la tropa y la ciudadanía.

A fines del siglo XIX, con la oleada migratoria procedente de Alemania, comienza a extenderse la gimnasia de Jhan, primero por las costas del Brasil, luego por todo el país. En 1888 surge en la ciudad de Sao Paulo la “Unión de Gimnástica Alemana”. En 1890 se funda la “Secretaría de Estado de los Negocios de la Instrucción Pública, Correos y Telégrafos” y comienza a circular una considerable cantidad de decretos y disposiciones que irán poco a poco delineando la educación física y la participación de los jóvenes a las actividades deportivas, sobre todo en torno a la Segunda Enseñanza:

La 2da enseñanza, como la 1ra, son enteramente libres en el Brasil, á partir de la ley de octubre de 1890. El poder central se reserva la inspección de los establecimientos en materia de higiene; pero no tiene intervención en la formación del programa, sino para asegurarse de que no contiene nada contra la moral ni las leyes del país.

Los estudios duran 7 años (...)

El programa comprende: Portugués, Latín, Griego, Francés, Inglés o Alemán, (Facultativo, uno de los dos), Matemática, Astronomía, Física, Química, Historia Natural, Biología, Sociología y Moral, Dibujo, Gimnasia, Ejercicios Militares y Esgrima...”<sup>162</sup>

---

<sup>162</sup> BILE, 31 de diciembre de 1894, p., 367.

El General Riveiro Gómez, siendo Ministro de Ejército, crea en 1891 el Centro de Capacitación del ejército en Río de Janeiro.<sup>163</sup> En 1893 se funda la Asociación de Jóvenes Cristianos y un Club de Regatas. Durante este período sobresalen los pedagogos Manuel Borges y Ruy Barbosa, verdadero artífice de la educación física en el Brasil.

La obligatoriedad de la educación física en las escuelas primarias y secundarias del Brasil se debe, en buena medida a la contribución de Rui Barbosa de Oliveira, (1849-1923). Rui Barbosa es una persona muy activa, su labor como abogado, jurista, político y diplomático facilita su gestión a favor de la educación física en el amplio territorio brasileño. Su gran apego a la lectura de los clásicos y patriotismo lo convierten en uno de los principales precursores de la educación física en el Brasil. Terminando el siglo XIX Barbosa se ve precisado marchar al exilio y llega a Europa, de nuevo en el Brasil tiene una activa participación en el Senado donde se destaca en la redacción del Código Civil brasileño y su lucha por el fin de la esclavitud.

En el Brasil, al igual que en Cuba, impera la esclavitud hasta finales del siglo XIX, (1888). A diferencia del resto de los países de América Latina que han padecido este flagelo, en el Brasil los esclavos van a originar un singular movimiento que hace recordar a “La Sociedad Turverien” de Jahn. Los más de dos millones de negros africanos traídos por la fuerza por los colonizadores portugueses, en su mayoría procedentes de Angola, expresan su rebeldía de cautiverio, su naturaleza interior, a través de una forma de lucha, una especie de danza con movimientos acrobáticos que recibe el nombre de “capoira”. Los participantes de la “capoira” dan muestra de una extraordinaria flexibilidad, agilidad, dinamismo y riqueza de movimientos. Por su expresividad, la “capoira” parece estar más ligadas a cuestiones míticas y religiosas que deportivas y encierra en los más íntimo la naturaleza de la vida del esclavo y muchas facetas de la tradición afroamericana originada en Brasil. En su desarrollo la “capoira”

---

<sup>163</sup> A fines de 1930 la Escuela de educación física del ejército abrió inscripciones para que civiles accedieran a la formación en educación física. La Escuela Nacional de Educación Física de la Universidad de Brasil fue fundada en 1939, su primer Director el Mayor Ignacio Preitas Borghino. Cabe resaltar que a partir del 39 todas las escuelas en Brasil fueron fundadas por egresados de la Escuela de Educación Física del ejército.

se deriva en un arma de ataque y defensa utilizado con destreza por los esclavos para escapar de los cautiverios.

En 1821 esta actividad fue severamente reprimida y su práctica quedó sujeta a castigos, pues es asociada entonces con distintas escenas de crimen. El gobierno republicano, instaurado en 1889, por Decreto 847 de 11 de octubre de 1890, determina condenar a duras penas de cárceles a todos aquellos que lo practicasen. En 1937, el gobierno brasileño oficializa la “capoira” y ese mismo año se reconoce como deporte nacional brasileiro. En 1995 se le concede el estatus de deporte olímpico y hoy en día figura en los planes de estudios de los establecimientos escolares del Brasil.

Por su parte a finales del siglo XIX se introduce en el Brasil el fútbol, un juego que logra llegar a la población de una manera asombrosa. Los inicios de este juego se vinculan con la actividad de los marines británicos en la década de 1870, aunque el principal promotor es un hijo de emigrantes ingleses, Charles Miller. Miller estimula a los trabajadores ingleses residentes a formar clubes, pues ya existía el de críquet. Uno de los primeros clubes importantes lo fue el “Associação Atlética Mackenzie en Sao Paulo”. El año 1894 es la fecha seleccionada como la del inicio de la práctica oficial del fútbol en el Brasil, la referencia es un partido organizado por marinos ingleses y por brasileños residentes en esas localidades.

El aporte realizado por Brasil al desarrollo del fútbol a nivel internacional es impresionante. Las cuatro copas mundiales masculinas, más las tres copas mundiales juveniles y sendos campeonatos sudamericanos e internacionales en clubes y selecciones, así como una lista enorme de jugadores de leyenda convierten al país en el principal referente a nivel internacional. El fútbol en las escuelas sigue siendo uno de los juegos de mayor preferencia y presencia en manos de estudiantes y educadores de cualquier rincón del mundo.

De la proclamación de la República a la Revolución de 1930, el desenvolvimiento de la educación física en el Brasil alcanzó enormes proporciones...<sup>164</sup>

---

<sup>164</sup> ENRIQUE GÓMEZ, Celso; Educación física en América. La Habana. Tipo-Grafos, San Carlos. 1947, pp., 26-27

## **2.4. México y la encrucijada de la educación física en Centroamérica y el Caribe.**

No se puede completar el estudio de la educación física en América Latina sin antes mencionar la trascendental representatividad de México en la vida pedagógica y política de los pueblos de Latinoamérica. En este concierto de naciones el rico pasado histórico de México alimenta la pasión creativa del nuevo magisterio en la medida que su suelo ofrece cobijo a destacados intelectuales de diferentes partes del mundo. En México estuvo Martí, y otros tantos intelectuales de América Latina y de Europa, en su tránsito transformador y de promoción cultural y política.

Las ricas tradiciones culturales e históricas de México, siguen siendo un referente importante para la pedagogía de los pueblos latinoamericanos, México, con su historia y cultura, sigue cautivando el pensamiento pedagógico de muchos intelectuales e investigadores de la educación física y el deporte.<sup>165</sup> México, lejos de su pasado atlético glorioso donde los ejercicios físicos contaron con un complejo de instalaciones y competencias que hace a los especialistas recordar con nostalgia y gratitud a los griegos de la antigüedad, la educación física presenta grandes contrastes, como ocurre en el resto de las Repúblicas Centroamericanas y del Caribe. La legislación de 1867 y su reforma de 1869 surgidas de la Constitución de 1857, que dictamina la libertad de enseñanza y el derecho natural a la educación, no llega a satisfacer la plena demanda por los ejercicios físicos a escala general de la sociedad como en sí demandan los educadores más lúcidos.

En todo esto un hecho merece ser resaltado, por lo que tributa a la educación física: En 1857 se advierte que de la lista de castigos deben ser excluidos, no solo los castigos corporales, que están absolutamente prohibidos, sino también cualquier regaño demasiado duro que pueda envilecer a los jóvenes y quitarles el sentimiento de su dignidad personal. La cuestión de los castigos corporales es algo que atenta con el buen desarrollo físico del organismo de los alumnos y la medida se pone

---

<sup>165</sup> Todo el territorio que cubre México, Yucatán, Tabasco, Chiapas, Campeche, Guatemala, Honduras y el Salvador, estuvo habitado por una de las Culturas prehispánicas más distinguida por su desarrollo, sobre todo resulta sorprendente apreciar los niveles que alcanzaron en las competencias atléticas y el acondicionamiento de las áreas para las distintas pruebas.

en sintonía con los objetivos de la educación física de provocar un desarrollo armónico y proporcional en el cuerpo de los estudiantes mediante la práctica racional de los ejercicios físicos.

En México la educación física, gimnasia o educación corporal- como también se le conoce en América Latina-, va a ser reconocida de manera oficial a finales del siglo XIX, (1875), según el testimonio de muchas personalidades, entre ellas el ministro de Instrucción Pública, José Díaz Covarrubias. Covarrubias en un informe evalúa críticamente el vacío en los programas educativos con la ausencia de los ejercicios corporales entre los escolares, obligados a permanecer largas horas en la mañana y la tarde de trabajo intelectual intenso, sin movimiento, cuando los ejercicios gimnásticos parecen estar proscritos.

La preocupación del ministro Díaz Covarrubias, independientemente de reconocer las bondades en cuanto a la salud y mejoramiento físico de los alumnos a través de la educación física, apenas tiene salida, pues para ello exige, como primera condición, que las escuelas contarán con una instalación sencilla e higiénica, según lo cita la investigadora Cecilia García Márquez, (2008), de la Oficina de investigación de Dirección General de Educación Física de México, (DGEFM), en su mirada retrospectiva al desarrollo de la educación física en su país:

Una construcción de un solo piso con tres o cuatro salas suficientemente extensas y un patio para los ejercicios y expansión de los niños, es un tipo sencillo para una escuela primaria.

Además de la higiene, es indispensable, es urgente puede decirse, el establecimiento de ejercicios gimnásticos en las escuelas. No se trata de la gimnasia que tiene por objeto hacer funámbulos y atletas, sino de la gimnasia higiénica que desarrolla convenientemente y moderadamente las diversas partes del cuerpo.<sup>166</sup>

Para el año 1874, según Díaz Covarrubias, en México comienza a decaer el auge que había alcanzado una especie de “gimnasia de fuerza” en las escuelas de instrucción secundaria y profesional. En este sentido la

---

<sup>166</sup> DÍAZ COVARRUBIAS, José: *La Instrucción Pública en México*, jueves 12 de 2008. [books.google.es/books](https://books.google.es/books), p.297.

participación de las autoridades públicas ha canalizado la mejor manera para introducir la enseñanza de una gimnasia higiénica para ambos sexos. Los Congresos de Instrucción Pública de 1889-90 y 1890-91, refuerzan esta idea y la higiene como premisa que garantiza la ausencia de enfermedades y una mejor salud gana adeptos en el discurso pedagógico a favor de la estabilidad de la educación física en la población escolar mexicana.

Los avances en materia legislativa chocan con las difíciles circunstancias que vive el país. Dificultades que se expresan en una tasa de analfabetismo muy alta al cierre del siglo XIX, (el 84% de la población mexicana no sabía leer ni escribir en 1900), escasas vías de comunicación, la mayoría de la población vive en el campo, la diversidad de cultura y la lastimosa situación de los maestros y las escuelas, dificultan, dispersan las mejores intenciones de apoyo a la educación física, y muchas iniciativas que pretenden mejorarla, quedan en el camino.

De tal manera que la construcción del conocimiento de la educación física escolar necesita de la intervención de muchos factores, en esa labor el intercambio académico es muy importante, pues tal tarea no puede ser cometido de pocas personas. Independientemente de la influencia que en momentos como estos suelen ejercer algunas personalidades, como ocurre en México con el profesor Manuel Velázquez Andrade, (1877-1952), uno de los máximos impulsores de la educación física en este país.

El caso del fútbol se presenta en México como un caso complejo. Para su estudio es preciso conocer las peculiaridades de la influencia norteamericana en el país las condiciones socioeconómicas y culturales de la sociedad mexicana de finales del siglo XIX y principio del XX. En la actualidad muchos historiadores siguen dudando sobre su origen debido a la falta de documentos y la larga tradición atlética de México:

...Fue en Real del Monte y Pachuca donde suponemos se formó el primer equipo de fútbol en México, esto entre 1898 y 1901, suceso protagonizado por los mineros británicos que laboraban en compañía local. Aunque, como se anticipó, muy posiblemente este deporte habría sido jugado en las escuelas privadas del Distrito Federal. Lo destacable es que por esos tiempos el fútbol era una

actividad lúdica, practicada en los momentos de ocio, exclusivo de un grupo social, ejercido en lugares privados) los clubes deportivos) y donde la concurrencia, generalmente, asistía a los encuentros para establecer lazos sociales. De manera que no era una actividad importante, hasta podríamos aventurar que debió haber sido concebido por los mexicanos como una excentricidad de los extranjeros.<sup>167</sup>

Pero el profesorado de México tendrá que enfrentar retos espectaculares con la entrada del siglo XX. Uno de esos desafíos está dado en la manera de rescatar del pasado el esplendor de sus actividades atléticas, de su folklor y de su cultura los valores más auténticos para incorporarlos creativamente a los nuevos proyectos educativos. Tal situación resulta prácticamente imposible en el campo de la educación física ante la fuerte influencia europea y norteamericana que terminan imponiendo en los planes de estudios las generalizadas concepciones de educación física imperantes en sus escuelas. Ante esta encrucijada México sigue siendo un pilar importante para los países de la región, en tierras mexicanas germinarán muchos proyectos de integración regional, de crecimiento y de grandeza para los pueblos vecinos como Panamá, Cuba, Guatemala, Costa Rica, Santo Domingo, etc.

También desde territorio mexicano la “Asociación Cristiana de Jóvenes” o “The Young Men's Christian Association”, (GUAY), comienza en 1892 a ejercer su influencia en el desarrollo formal de la educación física y la introducción de muchos deportes y la organización de diferentes competiciones deportivas. En 1902 la GUAY se constituye formalmente y en 1910, siendo presidente de la república Porfirio Díaz, se inaugura su primer edificio representativo. En el siglo XX México será sede de importantes eventos atléticos, entre los más simbólicos están los primeros Juegos Deportivos Centroamericanos en 1926, la organización de los segundo Juegos Deportivos Panamericanos en 1951 y los Juegos Olímpicos en 1968, único país de América Latina en organizar este tipo de evento hasta la fecha, entre otras importantes citas latinoamericanas y mundiales.

---

<sup>167</sup> ANGELOTTI PASTEUR, Gabriel: “La dinámica del fútbol en México. La construcción de identidades colectivas en torno al Club de Fútbol Pachuca en nuestros días...” <http://www.efdeportes.com/efd84/pachuca3.htm>

La Asociación Cristiana de Jóvenes, o “The Young Men's Christian Association”, la YMCA, o simplemente la GUAY, es la organización de voluntarios más antigua del mundo. Su historia comienza en 1844 en Londres, Inglaterra, cuando un joven, George Willian tuvo la idea de organizar una asociación que tuviera como objeto estudiar y compartir temas de tipo espiritual, con el objeto de contrarrestar los graves problemas que afectaban a la juventud durante la Revolución Industrial. En el último tercio del siglo XIX, con la extensión de diferentes asociaciones por todo el mundo, esta organización incorpora los programas de educación física y deportes. En los Estados Unidos en el seno de YMCA, se inventa el baloncesto en 1891 y en 1895, el voleibol.

Por su parte en el territorio que corresponde a la actual Honduras, cuna de la civilización maya, según las ruinas de Copán, es muy difícil encontrar vestigio de los juegos autóctonos. Ocupada por los aztecas primero y por los “Mosquitos” después, las manifestaciones físicas recreativas ceden ante la presencia foránea. La población nativa, completamente diezmada a causa de la conquista española y por las enfermedades que trajeron los colonos, apenas puede sostener en pie algún que otro juego de su pasado remoto. En 1821 Honduras se independiza de España pero es anexada a México, hasta que logra su separación de México en 1823 con la creación de las provincias de Centroamérica. Al final del período colonial, la mayor parte de Honduras era una provincia poco poblada, unida a Guatemala bajo administración española. La actividad económica fundamental va a ser la agricultura y la ganadería. Entre 1842 a 1844 Honduras pertenece a una confederación que agrupa a El Salvador y Nicaragua, ejerciendo una gran influencia sobre su territorio, fundamentalmente Guatemala. Francisco Morazán será su primer presidente y en 1880 Tegucigalpa es declarada de manera oficial su capital. Las guerras civiles y la continua penetración de las compañías fruteras norteamericanas son características que marcan el tránsito hacia el siglo XX.

Con el arribo al poder de Marco Aurelio Soto, en 1876, se ponen en marcha una serie de reformas liberales de carácter limitado, pero en cierto sentido la educación se ve ligeramente beneficiada y con ella la educación física que comienza sus andanzas en la vida nacional de una manera racional y metódica. La presencia religiosa en esta zona es otro factor que incide en el ritmo de progreso de la educación física que no es del todo acelerado y notable.



Otro país convulso de esta región es Nicaragua, con una vida política y militar muy agitada durante todo el siglo XIX, entre los episodios más dramáticos se encuentra la expulsión de su territorio de los filibusteros encabezados por William Walker, con participación para ello de los demás países centroamericanos. A partir de la segunda mitad del siglo XIX se observa cierta recuperación económica y cultural al extremo de convertirse Nicaragua en uno de los países más estables y próspero de toda la América Central.

En Nicaragua también se enfatiza sobre la importancia del fortalecimiento del cuerpo a través de los juegos y las prácticas deportivas. La pobre preparación de los maestros y el carácter limitado de la enseñanza es un freno para la prosperidad de la educación física escolar. Las continuas misiones religiosas, que son muy frecuentes en la región, no llegan a impulsar en toda su amplitud el desarrollo de la educación física como disciplina pedagógica. Algo parecido ocurre en Guatemala y las Repúblicas Centroamericanas donde las expresiones físicas de entretenimiento y recreo apenas existen a finales del siglo XIX y principio del siglo XX, a no ser en las fiestas populares y los espectáculos públicos que logran atraer a las instituciones educativas en determinadas épocas del año.<sup>168</sup>

Según Urbina Gaitán las carreras de caballos es uno de los deportes de preferencia de la burguesía guatemalteca que dispone para ello de suficiente apoyo económico. El mejoramiento de las razas (1880), la aparición del primer club hípico nacional, “Jockey Club de Guatemala”, (1881), a la postre considerado como el primer club deportivo establecido en el país, el mejoramiento del “Hipódromo del Norte” con elevado financiamiento y la instrucción militar impartida en la “Escuela Politécnica”, (1886), hacen de la enseñanza de la equitación una de las atracciones favoritas de la juventud procedente de la aristocracia criolla.

Asociada con estas actividades se desarrolla en Guatemala la calistenia y con ella la organización de diferentes concursos con la participación de

---

<sup>168</sup> URBINA GAITÁN, Chester: “Estado y deporte en Guatemala 1875-1921”. [www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires- Año 10-Nº 75, Agosto de 2004](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital-Buenos%20Aires-A%C3%B1o%2010-N%C2%BA%2075-Agosto%20de%202004)

las escuelas más representativas del país, entre ellas la Escuela de Artes y Oficios Femeniles, con destacada actuación el 12 de noviembre de 1893. En el mes de noviembre de este año se desarrollan en la capital los primeros juegos atléticos a iniciativa del estadounidense José H. Pratt, (llegado al país para organizar el cuerpo de policía).

Deportes como la esgrima, que logra introducirse en los colegios guatemaltecos, van a reflejar el carácter exclusivista de las actividades físicas organizadas con fines formativos y de esparcimiento físico y espiritual. Para mediados de 1886, se nombra Comandante Segundo a Francisco Moreno, para que con el sueldo de su graduación se haga cargo de las clases de esgrima y florete, que alterna en los cuerpos militares de la capital, en sustitución del belga Francisco Courtheaux. A finales de mayo de 1887, se le encarga a Aquiles Forte, director de la escuela de esgrima de la capital, impartir clases en el Colegio de San Agustín del presbítero Solís.

La evolución de la educación física en El Salvador, al igual que ocurre con la burguesía colindante, está marcada por la acción de la aristocracia criolla y el estado en fomentar los ejercicios físicos como un recurso articulados a sus intereses de clase dominante. Tras su independencia, (1821), en El Salvador se suceden numerosos políticos liderado por grandes terratenientes. La educación física no escapa de esta encrucijada.

En El Salvador, al igual que ocurre en las naciones vecinas, la educación durante casi toda la etapa colonial está bajo la vigía de los párrocos o sacerdotes, quienes tienen como misión fundamental enseñar lo básico para los estudios de religión. Se puede decir que la formación de maestros presenta serios problemas, o prácticamente no existe, recayendo una gran responsabilidad también en la familia y la municipalidad que asumen esta tarea en la enseñanza elemental con serias limitaciones y deficiencias. Para 1858 aparecen las primeras escuelas normales con el ánimo de renovar la metodología. En 1873, aparece un artículo bastante novedoso para la época, en el mismo se subraya:

La enseñanza de las escuelas no se limitará a la instrucción del entendimiento, sino que comprenderá el desarrollo armónico de

todas sus facultades del alma, de los sentidos, y de la fuerza del cuerpo.<sup>169</sup>

Para el año 1887, asiste a El Salvador una misión de maestros colombianos con las pretensiones de extender el método de Pestalozzi, su empeño no logra los objetivos propuestos al chocar con los maestros salvadoreños, defensores del método tradicional, es decir, el lancasteriano. Un estudioso de estos temas, el historiador Chester Urbina Gaitán, examina la cuestión de la educación física en los siguientes términos:

El interés por la promoción del deporte- en especial la gimnasia- entre los gobernantes salvadoreños se hizo palpable a fines del siglo XIX, siendo la educación capitalina el principal sector educativo beneficiado. Es así como tiene que en 1885 se aprueba la inclusión de clases de gimnasia en el pensum de materias del área de enseñanza normal del instituto central de varones de Sn Salvador. En 1888 se sabe que, en el Reglamento de la Escuela Politécnica de 1888 se incluía la enseñanza de la esgrima y la gimnasia. Posteriormente, en 1894 se autoriza que en la escuela primaria elemental se imparta esta materia. También en este mismo año se emite el Reglamento del Colegio Normal de Maestras en el cual se introduce como asignatura la práctica de la calistenia y gimnasia de salón.<sup>170</sup>

De acuerdo al análisis realizado por el profesor Urbina, la educación física en El Salvador también asimila en la enseñanza primaria la práctica de la calistenia, la gimnasia y los ejercicios militares. Sin embargo, hay que puntualizar que pese al surgimiento de una considerable cantidad de normas y precisiones educativas, el alcance de la educación física se limitó, fundamentalmente, al área metropolitana, con muy poca posibilidades de extenderse a los sectores rurales. La debilidad de la burguesía dominante para proyectarse entre toda la población, frena la

---

<sup>169</sup> Contrato de desarrollo Profesional Docente para la Educación Media...“La formación docente en El Salvador, un breve esbozo histórico”.

<http://www.miportal.edu.sv/NR/rdonlyres/3A75073C-BEC2-4D9B-A581D92...>

<sup>170</sup> URBINA GAITÁN, Chester “La política estatal hacia el deporte en El Salvador (1887-1942)”

En [http://www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires-Año 10-Nº74-julio de 2004](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital-Buenos%20Aires-Año%2010-Nº74-julio%20de%202004)

educación física y el calor de los documentos escritos con el objetivo de regular e impulsar esta actividad en el país.

La fragilidad de la evolución de la educación física se evidencia también en el poco respaldo que tiene desde el punto de vista de infraestructura y dictámenes higiénicos, sobre todo de textos nacionales que faciliten al magisterio adentrarse en los problemas del estudio del cuerpo humano. La élite gobernante, que tiene como base económica fundamental el cultivo del café, verá seriamente dañada su estatus social cuando los ingresos económicos son afectados por la baja producción del grano.

Sin embargo, en El Salvador, tal como ocurre en muchos países vecinos, se desarrolla a finales del siglo XIX un movimiento favorable a favor de la equitación, el ciclismo, y en menor escala, el atletismo, en su forma más elemental. En El Salvador el ciclismo es el primer deporte en organizarse, y no las carreras de caballos como ocurre, por ejemplo, en Costa Rica y Guatemala. El 2 de noviembre de 1895 se funda en San Salvador el “Club Velocipedista Concordia”, impulsado también por miembros de la colonia inglesa, como Edwin Gaffney, Jhon Schilling, F. Drewes hio, Willian E.Astor y Antonio Fink. Las actividades organizadas por los miembros de este club tienen un carácter extremadamente privado donde los interesados en presenciar las competencias debían abonar una cantidad de dinero de acuerdo a la ubicación del concebido “velódromo” con nombre de “Ayala.” Muy asociado al ciclismo, se desarrollan las primeras competiciones en atletismo a través de carreras de corta y larga distancias.<sup>171</sup>

Situaciones similares ocurren en Costa Rica, donde la promoción de la educación física se verá afectada por la incompetencia de la aristocracia gobernantesde llevar a efecto proyectos abarcadores que reivindiquen la educación física como disciplina pedagógica. Los problemas higiénicos de esta nación son grandes, sobre todo en el consumo de alcohol y los trastornos que produce al cuerpo el clima tropical. A partir de 1850 el Estado controla el monopolio de la fabricación de bebidas alcohólicas y constituye uno de los renglones económicos el país. A diferencia de los países vecinos en Costa Rica se editan y difunden a finales del siglo XIX

---

<sup>171</sup> URBINA GAITAN, Chester: “Orígenes Del deporte moderno en El Salvador (1895-1921)”. [http://www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires-Año 11-Nº 97-junio de 2006](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital-Buenos%20Aires-Año%2011-Nº%2097-junio%20de%202006).

una cantidad considerable de libros y folletos que proclaman los daños que le causa al organismo el consumo de alcohol.

Para la incipiente ciencia médica y pedagógica de la época tal problema constituye un verdadero reto. Socializar las mejores formas de diversión bajo el fragmentado ideal liberal es una tarea difícil e imposible de cumplir, la pobreza económica, las crisis económicas y políticas, la ausencia de profesores e instalaciones apropiadas hacen imposible la promoción de la Educación Física y el deporte en Costa Rica como una alternativa viable para superar los problemas higiénicos y educativos durante el siglo XIX.<sup>172</sup>

Pero donde más latente se observan los problemas higiénicos y la imposibilidad de la educación física de inmiscuirse en los proyectos educativos como factor de salud y fortalecimiento del organismo es en Panamá:

Una morbilidad endémica, marchando en paridad con una corta expectativa de vida (35 años) son las salientes de importancia para el siglo XIX, en lo relativo al concepto de salud.

Los frecuentes movimientos de personas por el Istmo, desde las Ferias de Dios y luego de Portobelo, determinan una alta mortalidad en la población.<sup>173</sup>

Un gran reto tienen los educadores panameños ante los terribles azotes del clima, la epidemia de viruela, que termina con el 80% de la población indígena, (1850), la insalubridad de los lugares públicos, con fama de ser la ciudad más sucia del mundo, con los insectos que merodean por las calles, las infecciones que se incrementan y la falta de autoridad para atinar tanto desenfreno.

Bajo estas circunstancias el deporte comienza a desempeñar un papel mediador entre la maltrecha población panameña. Los norteamericanos y europeos que han logrado enrolarse en importantes obras constructivas

---

<sup>172</sup>URBINA GAITAN, Chester: “Orígenes de la Política Deportiva en Costa Rica (1887-1942)”

[http://www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires-Año 7-Nº 34-Abril de 2001](http://www.efdeportes.com/Revista%20Digital-Buenos%20Aires-Año%207-Nº%2034-Abril%20de%202001)

<sup>173</sup> La medicina panameña en el siglo XIX. <http://www.alonsoroy.com/med/med33.html>

en Panamá, así como en las campañas de saneamiento y educación, junto a muchos emprendedores trabajadores procedentes de diferentes países latinoamericanos contribuyen a la difusión de la educación física y el deporte en este país, principalmente el fútbol y el beisbol.

Tanto la firma del Tratado Clayton-Bulwer entre Estados Unidos y Gran Bretaña en 1850 sobre el Ferrocarril Transístmico, como las distintas obras del Canal de Panamá, facilitan el arribo de muchos conocedores y entusiastas practicantes de fútbol y el beisbol, por lo que no es difícil imaginar las rivalidades existentes entre uno y otro deporte por imponerse en la preferencia popular. En 1890 se funda el primer club deportivo, el Panamá Athletic Club, que acogía a ambos deportes en su seno, así como el cricket.

Estos tres deportes, es decir, el fútbol, el beisbol y el cricket, son los más extendidos por todo el Caribe que se caracterizan por su gran diversidad cultural y un gran mestizaje. Con una sentida presencia española, inglesa, francesa, holandesa, africana, china y norteamericana, el Caribe constituye una de las regiones de América Latina donde la educación física y el deporte encuentran mayores variantes de desarrollo. La movilidad comercial de las islas del Caribe, donde se destaca la isla de Cuba, es una garantía para el asentamiento poblacional progresivo y la presencia creciente de europeos y norteamericanos en esta región.

Para una mejor comprensión del proceso evolutivo de la educación física en cada uno de estos países, en especial de Cuba es menester, repasar brevemente algunos elementos relacionados con la dinámica de la población la conformación de los distintos núcleos urbanos. La necesidad de integración entre los distintos sectores supone la estructuración de nuevos espacios de expresión espiritual y corporal. El deporte y los niveles de asociación de los diferentes grupos, los problemas higiénicos y el desarrollo de la ciencia médica y la educación, son importantes indicadores para tantear en el estado de la educación física en esta región durante el siglo XIX, que da sus síntomas de mayor vitalidad a partir de la segunda mitad de siglo. La cuestión demográfica constituye uno de los principales indicadores para inicial todo tipo de estudio relacionado con la historia de la educación física del Caribe.

### III.-Panorama histórico de la educación física en Cuba.

Para una mejor ubicación nada mejor que visualizar el censo poblacional realizado en 1862,<sup>174</sup> donde se registra un 1. 359 238 habitantes en toda la isla, de ellos el 81% de la población total reside en el Departamento Occidental, con un índice de masculinidad de 140 hombres por cada 100 mujeres, mientras que en el Departamento oriental reside solamente el 18,94 % de la población, con 111 hombres por 1000 mujeres.

La lectura de estos datos nos hace pensar en que la educación física, al igual que la música, el teatro y la educación misma, deba graficarse atendiendo a través de tres grandes zonas del país, es decir el Departamento Oriental, el Departamento Central y el Departamento Occidental, como es evidente este último el de mayor desarrollo socioeconómico y cultural de la isla encuentra las condiciones más propicias para su desarrollo, fundamentalmente en La Habana, la capital de la isla:

#### DEL CENSO POBLACIONAL DE 1862.

.....	Varones.....	Hembras....	Total.....	%
Criollos.....	303 128.....	298 032.....	601 160.....	78, 60
Espanoles.....	58 293.....	9 269.....	67 562.....	8, 83
Norteamericanos.....	1 801.....	695.....	2 499.....	3, 26
Canarios.....	32 082.....	16 470.....	48 552.....	6, 34
Colonos (sin diferenciar).....	34 022.....	24.....	34 046.....	44, 45

#### DESDE EL PUNTO DE VISTA ÉTNICO.

	Varones.....	Hembras....	Total.....	%
Blancos.....	403 337.....	326 620.....	729 957.....	54, 26
De color.....	331 533.....	262 915.....	594 448.....	43,73
Asiáticos.....	34 025.....	25.....	34 050.....	2,49
Yucatecos.....	507.....	236.....	743.....	0,07

---

<sup>174</sup> IGLESIA, Francisco: "Características de la población cubana en 1862". Revista Biblioteca Nacional. (1980). N. 3, p., 89

A la población ya establecida procedente de África y España, fundamentalmente, con sus descendientes a partir de la segunda mitad del siglo XIX se hace notar en algunas regiones de la isla la presencia de pequeños núcleos residenciales de procedencia asiática, quienes traen consigo su tradición y cultura.<sup>175</sup> Producto de esta influencia surge el popular “Barrio Chino de La Habana”, en junio de 1847. Los primeros chinos que llegan a la ciudad lo hacen con el sueño y la esperanza de progresar en la colonia más importante de la corona española. El contrato por ocho años que habían firmado era un engaño para convertirlos en esclavos y la mayoría de ellos, si no perecen en la isla, se instalan en ella y establecen puntos de contactos con otras comunidades chinas en América que comienzan proliferar.

A finales del siglo XIX existen por todo el país distintas asociaciones chinas acompañadas de las correspondientes infraestructuras sociales como teatros, hogar de ancianos, bancos, periódicos, farmacia, cementerios, etc. Estas asociaciones chinas están organizadas según las relaciones de parentesco, la procedencia territorial, sus actividades económicas, artísticas y deportivas o de acuerdo a las ideas políticas, públicas o secretas, o por la necesidad de una coordinación nacional. De tal manera que trata de forma de convivencia bastante compleja donde también se encuentran algunas formas de incidencia en el desarrollo de la educación física y el deporte, pero estas apenas trascienden más allá de su área a las que se encuentran suscriptas, debido, fundamentalmente a las normas y costumbres que sigue los habitantes asiáticos en la práctica psicofísica de las artes marciales (wushu) y otros deportes, en sociedades como la “Kit Yi Tong”, (La Unión), 1867, “Hen Ti Tong”, (Los Hermanos), 1868, y “Yi Seng Tong”, (Segunda Alianza), 1880.

Sin embargo desde el primer momento los chinos se distinguen por su laboriosidad, perseverancia y por su discreción y el aporte que realizan

---

<sup>175</sup> El 3 de junio de 1847, llegaron los primeros asiáticos, existiendo para junio de 1862, 56 876 ciudadanos del Celeste Imperio, (Makao, Armoy, Wampas, Swtao, Cantón y algunos de Manila.) Posteriormente se introducen chinos, de 1863 a 1866, asciende la cifra a 63. 151. En 1877 existen unos 48. 030 chinos varones y 86 hembras, mayormente en La Habana. En agosto de 1878, el Dr. Juan Senchi, contrató en la Isla de Trinidad emigrantes indios Coolies. Ese mismo año comienzan a llegar turcos. Véase “Higiene colonial en Cuba”. 1895. Habana. Sarachaga y H. Miyares.



en el trabajo de la agricultura dirigida a diversificar sus hábitos alimentarios (arroz, col, habichuelas y pepino). Además promueven su milenaria cultura y se hacen notables por su actividad asociativa, de tal manera, junto a la casi perceptible influencia en las “artes marciales” contribuyen al enriquecimiento del patrimonio cultural cubano con el legado de nuevos instrumentos musicales, (la cajita china y la corneta china), que se integran a la música popular cubana. Pero el aporte más significativo lo realizan sus médicos botánicos.

Cuatro serán los médicos botánicos que se identifican con la historia del país: Kan Shi Kom, que disfrutó de gran prestigio a mediados del siglo XIX en Lana; el españolizado don Domingo Morales, que se hace muy famoso por su participación en el enfrentamiento a la última epidemia de cólera en el país, (1867-1872), en Santiago de Cuba. Este médico trataba a sus pacientes con masajes en las regiones axilares. El tercer médico opera en las cercanías de Manzanillo, nombrado Liborio Wong, cuyo verdadero nombre era Wong Seng, quien se incorporó al Ejército Libertador desde comienzos de la contienda. Y el más conocido de los médicos botánicos chinos, el célebre Juan Cham-Bom-Biá, (Chang Pon Piang), según muchos investigadores el habla popular cubano lo transformó en Cham-Bom-Biá. En su ejercicio médico utilizaba medicamentos preparados por él mismo con plantas medicinales cubanas o con productos provenientes de San Francisco, California. A él se debe, por su prestigio como curador de enfermos, la célebre frase ante los pacientes sin esperanzas de salvación, "a ese no lo cura ni el médico chino", de uso popular en nuestros días.

Si extremadamente limitada resulta la influencia de la cultura asiática en el acervo de la educación física en este período, esta limitación es más apreciable con la cultura procedente de las distintas regiones de África. Los primeros negros africanos comienzan a llegar a Cuba en el año 1502 en calidad de esclavos. Desde ese instante las autoridades coloniales evitaron la unión de los distintos grupos para que no pudieran comunicarse. El negro esclavo traído a Cuba no gozaba de ningún tipo de diversión más que la que él mismo podía proporcionarse a través de sus cultos y ritos. Sólo le era permitido cantar y bailar en barracones y plantaciones para que mitigara el cansancio propio del agotador trabajo.

Despojado de sus formas originarias de vida, y lleno de nostalgia, el negro tuvo necesidad de asimilar las costumbres que le impusieron los

colonialistas. Al integrarse a las nuevas relaciones sociales, durante las sucesivas generaciones, los cambios socioeconómicos y políticos que se suceden en la isla inciden en su forma de organización y hábitos de vida, extendiéndose y mezclándose, a diferencia de la cultura asiática, por toda la isla. Los negros africanos algunos segmentos de su cultura pudieron conservar; nos referimos a los signos tribales que lo distinguían del resto de la población: tradiciones, música, bailes, arte culinario y otros. El ejemplo más elocuente es la adoración que el esclavo y el liberto seguían haciendo de sus dioses, enmascarándolos en fiestas y jolgorios que se popularizaron hasta ser conocidos por toda la población. En las zonas rurales los negros efectuaban otras fiestas como las llamadas "de tambor". La más popular es la del Tambor Yuka, cuyo nombre lo toma de los instrumentos musicales que se percuten: la caja, mula y cachimbo, de origen congo. Otra fiesta se desarrollaba el día de la Epifanía de Nuestro Señor, o Día de Reyes (6 de enero), fiesta de la liturgia católica, marco propicio para que los Cabildos salieran a las calles e hicieran un recorrido que finalizaba en el Palacio de los Capitanes Generales. El origen de este "Carnaval negro" ha provocado varias discusiones. A pesar de estas fiestas la sombra del "miedo al negro" estuvo siempre presente, favorecerlos era sinónimo de vigorizarlos, de reforzar sus ansias de libertad, por lo que en el trasfondo la elite supo sacar provecho a esto para justificar los mecanismos de aislamiento, discriminación y explotación a que eran sometidos. El condicionamiento de la conducta y la inteligencia de los individuos según su procedencia étnica, de prejuicios raciales, fue una práctica constante de los círculos de poder para facilitar el acercamiento al hombre blanco en una sociedad tan multiétnica como la cubana. El mestizaje, en sus sucesivas y progresivas combinaciones, es una característica que modifica constantemente la estructura social de la sociedad cubana a lo largo del siglo XIX que tendrá su incidencia en las distintas formas de organizar y dirigir la educación física en los primeros años del siglo XX en la isla.

Con la llegada a la isla de estos habitantes las ideas de la Ilustración y la Revolución Francesa de 1789, ideas que se irradian con mayor fortaleza tras la primera gran ola de inmigración francesa procedente de Saint-Domingue (Haití entre 1792-1809), el panorama de la comienzo a cambiar. De Haití encuentran refugio, principalmente en el oriente cubano, unos 30.000 inmigrantes, (colonos con sus esclavos). Este hecho se acentúa con la invasión de Napoleón a España (1808). La influencia francesa se hace sentir en el sector económico al insertarse la isla al

comercio global con producciones como el café, el cacao y otros productos. También se aprecia en la introducción de la gran tradición del teatro francés y en el surgimiento de la tumba francesa, un tipo de baile, canto y percusión de origen afrohaitiano, declarado por la UNESCO como “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad” en 2003.

Asimismo es notable la contribución francesa en el orden constructivo y arquitectónico. La ciudad de Cienfuegos es fundada en 1819 por el rico coronel francés, emigrado de Lousiana, don Juan Luis Lorenzo D'Clouet. Por su belleza Cienfuegos es conocida como “La Perla del Sur”. En el año 2005 la UNESCO proclama el centro urbano como “Patrimonio de la Humanidad”. En Santiago de Cuba se aprecia en “Club San Carlos”, una sociedad recreativa creada el 18 de junio de 1864 por los franceses, aunque la mayoría de sus integrantes eran cubanos. El edificio que ocupó esta institución fue demolido en 1906.<sup>176</sup>

Pero la contribución francesa se hace más perceptible en el campo de la literatura, la medicina y la higiene, sobre todo cuando a mediados del siglo XIX, un importante grupo de jóvenes comenzó a viajar a París, quizás llamados por el iluminismo de la cultura francesa, por la fama de su Escuela de Medicina, o en mera señal de protesta contra el régimen colonial español. Entre las obras médicas de gran popularidad en la isla de autores franceses se desataca, en primer lugar la obra de Teodor Swein, “Observaciones sobre el espasmo y convulsiones con los específicos para calmar los dolores” (1829) y “Observaciones sobre la conservación de la dentadura” (1830). Además, sobresale también Henri Clermand Lombard y su “Traite de climatologie medical” que marca una pauta de trabajo en esta dirección. Otras figuras del campo como; Tissie, Víctor Cousin, Esteban Moray, Fernando Langrage, George Demeny, George Hebert, Adolfo Spiess y Pierre de Coubertín, tienen una gran apertura periodística y académica a finales del siglo XIX y principio del siglo XX.

Otras influencias procedente de la cultura inglesa, holandesa, italiana, alemana, fundamentalmente en el campo de la cultura, el arte, la

---

<sup>176</sup> SALAS RONDÓN, Juan: “Contribución francesa al fomento y difusión de la educación física en Cuba”. Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca 15, 16, 17 y 18 de 2008. Coor. José Hernández Díaz. Ed. Globalia. (2008) ,pp.519-527.

literatura, la música, etc., cada una de ellas deja sus trazos en la educación y la forma de vida de la nación. Al igual que la influencia que se recibe de los habitantes del Caribe y el resto de los países de América Latina que por sus proximidad e intereses mantienen vínculos comerciales, económicos, militares y de otra índole con diferentes puntos del territorio nacional. Pero sin duda alguna la mayor influencia la recibe Cuba procedente de España y de los Estados Unidos.

Sobre la influencia española, que se ha mantenido durante siglos, el siglo XIX resulta emblemático y trascendental en el intercambio y el mantenimiento de las relaciones de los criollos<sup>177</sup> con la Metrópoli. La presencia española en la isla durante casi cinco siglos ha sido tan múltiple como variadas en su forma y matices: andaluces, asturianos, canarios, gallegos, catalanes, vascos, castellanos, valencianos, extremeños y aragoneses, unos más que otros se han instalado en la isla por diversas causas, por cuestiones militares, económicas y religiosas esencialmente. El problema de la higiene y la educación para estos primeros habitantes procedente de España no está en el centro de su total ocupación, además, hay que pensar en la pobre formación académica y profesional de la mayoría de ellos y la situación socioeconómica y cultural de los lugares de donde proceden.

Un breve análisis de las distintas capas sociales procedentes de España que intervienen en Cuba mayoritariamente durante el siglo XIX e inciden de una u otra forma en el desarrollo de la educación física hay que destacar, en primer lugar a la canaria. La influencia canaria es muy visible en la zona norte del oriente cubano, la región central de la isla y la ciudad de Matanzas. Dentro de las actividades físicas recreativas que difunden y alcanzan cierta popularidad se destaca, en primer lugar, la lucha canaria. Actividad que se incrementa cuando en el año 1869 unos 30 000 canarios se integran a la isla.

---

<sup>177</sup> Núcleo integrante de la nación que emerge en el seno de la colonia. Comunidad de hombres por el desarrollo de ser libre, de conquistar su dignidad espiritual. Las guerras de independencias, la renovación y los avances de ideas filosóficas y políticas de lucha contra los mecanismos de dominación isla son elementos que se integran a esta definición.

El auge que alcanza la lucha canaria permite desarrollar el 2 de febrero de 1872 en el Palmar del Junco de Matanzas una gran luchada con motivo de la fiesta de la candelaria. Entre los miles de asistentes que acuden a presenciar el evento se encuentra el poeta tinerfeño Rafael M. Fernández Neda que, a la sazón, ostentaba el cargo de Jefe de Negocios de Primera y Secretario de Gobierno de La Habana. Relacionado con esta disciplina es el viaje protagonizado por los herreños Ramón Méndez y Martín Hernández en el año 1892 y su enfrentamiento con el legendario luchador grancanario, Juan Torres:

Sin lugar a dudas, Cuba será uno de los mejores exponentes de la práctica lucratoria fuera del archipiélago canario. La propia historia de nuestros habitantes, marcada por la existencia de crisis de subsistencia y hambrunas, nos ayudaría a entender la proliferación del éxodo migratorio hacia continente americano. La lucha canaria floreció en Cuba entre finales del siglo XIX o inicios del XX. El dato más significativo que poseemos sobre historia de lucha canaria en Cuba se refiere a la primera confección de una normativa de Lucha Canaria, constituida por 13 artículos.<sup>178</sup>

Otra dimensión adquieren las “Fiestas Catalanass” y la participación entusiasta de la población en el adorno de las calles, la reanimación del sector comercial y gastronómico, en los bailes y en las canciones y en el concurso poético. El ambiente de la fiesta catalana se hace más contagioso con las carreras de sacos, el palo encebado, la sortija, etc., que apoyan los centros escolares en su animación:<sup>179</sup>

También los juegos provinciales, de carácter competitivo y con premios para los ganadores, le imprimieron un sello especial a dichas fiestas. Muchos participaron de la sortija, la olla, la paella y

---

<sup>178</sup> AMADOR RAMÍREZ, Fernando: *Formación Básica para técnicos de Lucha Canaria*. Gobierno de Gobierno de Gran Canaria El Anroart.. 2007,p.,67

<sup>179</sup> El tercer día y último día las fiestas se iniciaba con una misa, que podía ser cantada o rezada, a partir de las ocho de la mañana. A las doce del día se realizaban los bailes provinciales que, a las tres de la tarde, eran sustituidos por los juegos provinciales, con los respectivos premios al vencedor de cada lid. A las cuatro de la tarde se iniciaba el baile público en la plaza de la ermita, amenizado por las mejores y más respetadas orquestas. A las cinco de la tarde se celebraba el palo encebado, con su premio único en efectivo. La fiesta cerraba a las ocho de la noche, con el baile de pensión en el salón de la ermita, con los fuegos artificiales.<sup>38</sup>

las carreras de sacos. Pero el más conocido y practicado durante todos estos años de fiestas catalanas fue el palo ensebado, a cuyo extremo superior se colocaba una banderita que quien la alcanzara recibía un billete de diez pesos del Banco Español.<sup>180</sup>

Relacionado también con las fiestas tradicionales españolas están las corridas de caballos, tan populares en las ciudades como en las zonas rurales. Un hecho singular se produce cuando un grupo de jóvenes habaneros persiguen alegrar la temporada de los “Puentes”, en La Habana, proponiendo para ello el desarrollo de un baile de convite, haciendo antes en el terreno adyacente a la glorieta, una carrera de sortija; siendo el premio del vencedor una lanza dorada; el traje de los corredores, chaqueta y pantalón de dril blanco, todo esto con el pretexto de hacer más amena la función y contribuir al mismo tiempo a propagar entre la juventud la afición a los ejercicios ecuestres. Independientemente de las buenas intenciones, el anuncio periodístico del evento llama la atención a José Luís Alfonso, un destacado intelectual cubano, quien responde a través del “Faro Industrial de la Habana”, (1845), de manera enérgica con: “¡No hay torneo!”, ante los pomposos anuncios de la actividad en “Puentes Grandes”:

...tienen ustedes licencias para creer y reproducir todas las patrañas que de lejanas tierras cuenten otros periodistas interesados en llenar a cualquier costa sus columnas, más cuando se trata de cosa de nuestro país, y que pasan a nuestra vista, parece que debieran ustedes, ser más cautos y solícitos, así para indagar la realidad, como para no reproducir fábulas en su periódico.<sup>181</sup>

Pero del conjunto de espectáculos públicos que se desarrollan en la isla la de mayor arraigo, la que ha logrado crear una instalación fija con cavidad para cientos de personas, (aparte de las vallas de gallos), son las fiestas taurinas. Las plazas de toros<sup>182</sup> de La Habana, al igual que las del resto

---

<sup>180</sup> Ibidem, p.38-39

<sup>181</sup> ALONSO, Luís José: “No hay torneo”. *Faro Industrial*. La Habana. 10 de octubre de 1845,p.,6

<sup>182</sup> De acuerdo a Leonardo Depestre Catony, la primera plaza se construyó en La Habana en 1796. En delante se construyeron las plazas de 1818, 1825, 1831, la cuarta entre 1842 y 1852, la quinta en 1853 y la sexta en la temporada de 1886-1887 donde debutó el diestro español Luis Mazzantini. Ver folleto “Apuntes sobre el toreo en Cuba”, Editorial Mecenaz, Cienfuegos, 2002

del país, se convierten en el principal centro de concentración y divertimento donde acuden personas de diferentes clases y procedencias. En el interior se destaca la zona de Puerto Príncipe, (Camagüey), una región que ha adquirido reconocimiento por el desarrollo de su ganadería y las crías de la mejor raza de caballo del país:

En 1856 se concedió permiso para celebrar en Puerto Príncipe ferias de ganado, permitiéndose peleas de gallos, rifas, bailes y toda clase de juegos. A la primera, celebrada en septiembre en el barrio de la Caridad, asistió el Capitán General José Gutiérrez de la Concha con su familia y una gran comitiva. De esta fiesta surgió la idea de fomentar el Casino Campestre, idea que promovió Salvador Cisneros Betancourt. El Casino ocupa un espacio de unas 14 ha (sic.) y en él se construyeron parques con calles para la circulación de carruajes, aceras peatonales, bancos para descansar, una gruta con peces de colores y una glorieta para tocar la banda de música municipal. Este lugar todavía constituye un lugar de esparcimiento para las familias camagüeyanas.<sup>183</sup>

Con el tiempo las plazas de toros sirven de escenarios para novedosas actividades, como por ejemplo, la tercera plaza de toros de La Habana, (1825), es testigo de varios hechos excepcionales relacionados con el desarrollo de la aeronáutica cubana. Desde esta plaza se elevó por primera vez en 1828 un globo aerostático, cuyo audaz navegante fue el francés Eugene Robertson. También desde esta plaza de toros se alzó en mayo de 1831 el pionero de la aeronáutica nacido en Cuba: Domingo Blinó, de oficio hojalatero, y años más tarde, desde la misma plaza, “despegó” el legendario Matías Pérez, el 29 de junio de 1856, para desaparecer entre las nubes.

Sobre la influencia norteamericana, aspectos a profundizar en tópicos siguientes, basta con adelantar que en más de una ocasión los norteamericanos manifiestan abiertamente su interés por apoderarse de Cuba, deseos expresos de los presidentes Franklin Pierce y James Buchanan que trataron, sin éxito, de comprar a mediados del siglo XIX la isla a España.

---

<sup>183</sup> CUEVAS TOROYA, Juan de la: *500 años de construcciones en Cuba*. Servicios Gráficos y Editoriales. S.L. La Habana. 2001, p., 132

### 3.1 Naturaleza e higiene de los ejercicios físicos.

Las primeras ideas que se difunden con fuerza en la isla sobre la importancia de los ejercicios físicos están muy relacionadas con la vertiente higiénica y sanitaria. Los problemas higiénicos y sanitarios son de tal naturaleza que exige a los intelectuales criollos la búsqueda de soluciones inmediatas que se articulen de la mejor manera a los círculos de poder. En estas perspectivas el desarrollo del pensamiento pedagógico se sustenta, por lo general, en el estudio de los aportes de la cultura grecolatina y las concepciones de los humanistas europeos que ven en el ejercicio físico un medio imprescindible de fortalecimiento del cuerpo humano.

Un impulso decisivo, determinante, a los estudios higiénicos y de educación física en Cuba lo desempeña en sus inicios la Sociedad Económica Amigos del País<sup>184</sup>. Esta institución se convierte en el gran fórum que permite nuclear lo mejor del pensamiento cubano alrededor de los más diversos problemas políticos, económicos y sociales. Las “Memorias” presentadas por algunos de sus miembros incentivan el estudio de los efectos de los ejercicios físicos para el desarrollo del organismo humano y las funciones de éste dentro de la sociedad. Entre los primeros miembros de la Sociedad Económica Amigos del País se encuentra Tomás Romay.

---

<sup>184</sup> La Real Sociedad Económica Amigos del País, se creó por Real Cédula el 15 de noviembre de 1792, con el nombre de Sociedad Patriótica de la Havana, sus objetivos pueden considerarse de índole económica, cultural y social. Contó con las secciones de Educación, Economía, Estudios Sociales, Literatura, Historia, Bellas Artes, Ciencia, Agricultura e Industria Popular y Comercio. Nombró comisiones que salieron al extranjero para estudiar los procesos de desarrollo de las naciones más adelantadas. Financió los proyectos para empedrar e iluminar las calles, construcción de caminos, inauguró la primera biblioteca pública del país en el mismo año de fundada la Sociedad y creó el Jardín Botánico, la Academia de Pintura, Dibujo y Escultura San Alejandro y propició la creación de Cátedras de Química, Matemática y Economía Política, y de la Academia de Música, Santa Cecilia. Además introdujo en Cuba el ferrocarril, la fundación de los primeros hospitales públicos, entre otras obras de sus fructíferas aspiraciones humanistas.

Presidentes o Directores de esta Institución fueron figuras tan notables como Don Luís de las Casas, Luis Ignacio Peñalver, Francisco Arango y Parreño, José de la Luz y Caballero, Antonio Bachiller y Morales, etc.



Tomás Romay es considerado como el primer gran higienista cubano, tanto por sus investigaciones científicas como por los resultados prácticos de su labor en el saneamiento de la ciudad y protección del medio ambiente. Aunque su espectro de trabajo es bien amplio y ha recibido innumerables reconocimientos públicos en cada una de esas áreas de trabajo, tales reconocimientos no han llegado todavía a la educación física si se parte del hecho de que: “Para explicar la aparición de la educación física es imprescindible arrancar del tronco común de la higiene, como área de conocimiento y preocupación social.”<sup>185</sup> De tal forma que no es descabellado considerar a Tomas Romay como uno de los primeros promotores de la educación física en Cuba, por lo que la figura de Tomás Romay debe ser estudiada y difundida en el ámbito académico de la educación física en sentido general.

Si al estudiar al granadino Francisco Antonio de Ulloa, quién el 31 de julio de 1808 hace pública su preocupación por trabajar en la socialización y el mejoramiento de las condiciones de vida de los indígenas teniendo presente su constitución física y el clima, donde se subraya la importancia de su programa basado en una gran variedad de actividades físicas como las carreras, la lucha y los juegos con peltas, entre otras. En la figura de Tomás Romay, contemporáneo con Francisco Antonio de Ulloa, hay que subrayar también su interés en trabajar por preservar la salud y mejorar la constitución física de aquellas personas que procedente de regiones europeas se enfrentan por primera vez a las condiciones climatológicas del trópico y sufren trastornos de todo tipo:

Si en todos los países es preciso para gozar de salud, observar la mayor sobriedad, no solo en la bebida y comida, sino también en el ejercicio y la quietud, en el sueño y la vigilia, en los placeres, en las pasiones y en todas las causas físicas y morales que puedan alterar nuestra constitución, mucho más es necesaria esta templanza, en unas regiones donde el europeo advierte en toda novedad que proceden de una alteración muy sensible o en la proporción de los gases respirables....<sup>186</sup>

---

<sup>185</sup> LÓPEZ, SERRA, Francisco: *Historia de la educación física. La Institución de Libre de Enseñanza*. Ed. Gymnos. Madrid. 1998. p.82

<sup>186</sup> Afer.Diario de La Habana, 30 de Enero de 1826. Núm. 30. Folios 1-2. Artículo en el que se hace un análisis de los enfermos ingresados de fiebre amarilla, en el Hospital Militar de San Ambrosio. p.93

Para Tomás Romay el estudio de las condiciones naturales donde se desenvuelve el hombre es el punto de partida para la investigación científica. Los resultados de sus investigaciones pasan a ser una referencia entre los intelectuales y pedagogos de su época. Sus conclusiones en torno a la higiene y el cuidado del cuerpo se convierten en un verdadero catálogo: el uso de las aguas medicinales, los frutos tropicales y los vegetales, la vida en la naturaleza, el aire puro, los ejercicios físicos, etc., son magistralmente tratados por Romay con un sentido práctico. De manera especial Romay fija su atención en las personas sanas, que aún siendo robustas, sufren de la fatiga y se cansan rápidamente por los efectos del clima del trópico y otros factores:

Los sujetos que llegaren robustos, con el rostro y los notablemente encarnados, sintieren dolor y peso en la cabeza, y que siendo laboriosos no pudieren ejercitarse por pereza y extraordinario cansancio después de un corto trabajo, estos, cuyas fuerzas están oprimidas por la excesiva cantidad de sangre, deberán disminuirla con la sangría conveniente se abstendrán de toda fatiga al sol, tomaran a las once de la mañana un vaso de agua de tamarindo o naranjas, y se bañaran en agua de pozo o de río.<sup>187</sup>

Para combatir los síntomas y múltiples padecimientos Romay programa cómo hacer uso de los recursos de la naturaleza, los tipos de tratamientos más adecuados en cada caso donde recomienda, entre otras cosas, el empleo de los baños. Para sus contemporáneos Tomás Romay inspiraba consideración por su entrega al trabajo y alto espíritu de sacrificio. Dentro de las cualidades que destacan sus biógrafos se encuentran su pragmatismo, didactismo y espíritu de compromiso con los necesitados de salud, en una época donde para muchos el hombre de ciencia debía permanecer encerrado en su laboratorio, Romay caminó toda la Isla, por los lugares más intrincados, experimentando y sometiendo su cuerpo a duras pruebas físicas.<sup>188</sup> Las investigaciones

---

<sup>187</sup>ROMAY, Tomás: “Memoria donde se manifiestan las ventajas que conseguirán los colonos que pretendan establecerse en esta isla, (prefiriendo su parte oriental), y las reglas de higiene que deben observar para conservarse sanos”. O.C., t. 2, p. 156

<sup>188</sup> Su persistente labor en la prevención de enfermedades y promoción de salud ha sido reconocida por instituciones intelectuales en distintas épocas. Se le conoce como el científico que introduce y propaga la vacuna contra la viruela en la Isla, luego de un arduo trabajo de investigación y convencimiento que incluyó a sus propios hijos como

científicas de Tomás Romay, su estilo de vida y ejemplo personal constituyen fundamentos de inspiración al desarrollo de la ciencia médica cubana y a la vocación por la ejercitación del cuerpo en las condiciones naturales y complejas de la isla:

Romay era tan laborioso, que en todas estaciones y circunstancias estaba de pie en su estudio a las tres de la madrugada, aun cuando hubiese pasado parte de la noche a la cabecera de algún enfermo: vivía en su cuarto de estudio; de allí salía a sus tareas; tuvo siempre una naturaleza privilegiada: su método ordinario de vida le preservaba sin duda: era parco en el comer, aunque su mesa siempre fue abundante, sin ostentación de lujo (nunca cometió exceso de ningún tipo, destetaba el juego por instinto; ..)<sup>189</sup>

Con la convicción de que el hombre es un animal que no puede vivir sino sumergido en una atmósfera de aire puro, un animal que debe aprender a alimentarse, vestirse, hacer el necesario reposo y alejarse de todo tipo de vicio, Romay es partidario de velar por la correcta educación del cuerpo en movimiento y mantener el pleno equilibrio con el medio ambiente que le rodea. De ahí que insista en la necesidad de los paseos, las caminatas y los ejercicios físicos al aire libre, así como velar todo el tiempo por la buena composición del aire atmosférico, el cuidado de los bosques y de la naturaleza como proveedora de todas las riquezas:

Los bosques, no lo dudo, están ya tan distantes de esta ciudad que no puede ofenderla el aire detenido en ellos, y después arrojados por los vientos impetuosos.<sup>190</sup>

---

sujetos de pruebas para demostrar la efectividad y vencer las dudas y temores existentes. Sus biógrafos lo tratan como una de las personalidades más notables del periodo de 1790 a 1830. Se le conoce como fundador del “Papel Periódico de la Havana” y activo miembro y directivo de la Sociedad Económica del País. Además como protector de estudiantes, promotor de la enseñanza de las artes, profesor activo y médico en ejercicio. Cómo reformador institucional y cultural e incansable trabajador por el bienestar público. Mas, queda pendiente la consideración como pionero de la educación física en la Isla y estudioso de los valores Olímpicos.

<sup>189</sup> ROMAY, T. Prólogo. Obras Escogidas, 1858, p.6

<sup>190</sup> Papel Periódico de la Habana, IIX, 1793. Artículo científico en el que se hace una crítica doctrinal de la medicina y en el que se desarrolla una concepción iluminista de la misma. O.C. Tomo , p.11

Los apuntes que realiza para las personas que, por su vejez y descuido, se le debilitan las fuerzas y llegan al estado de fatiga, constituye un verdadero tratado higiénico que aún mantiene su plena vigencia. En este sentido Romay alerta a todos aquellos que después de someterse a entrenamientos físicos rigurosos, abandonan sin previa consulta facultativa, la realización de los ejercicios físicos, sin tener en consideración la necesaria regulación y los efectos secundarios que le producen al organismo, provocando por lo general serias alteraciones y trastornos de salud, bien de manera parcial o de forma completa:

...parece recomendable en un hombre cuya especie por su ancianidad, o por la corrupción de las costumbres, o por el desprecio de los ejercicios atléticos ha perdido en nuestro siglo aquella fortaleza, robustez y energía que gozaba en los tiempos heroicos.<sup>191</sup>

Para fundamentar sus ideas Tomás Romay acude a los textos grecolatinos y a la sensación que produce Olimpia y los Juegos olímpicos. Con estos trabajos la figura de Romay trasciende como uno de los primeros intelectuales latinoamericanos que reflexiona y publica sobre la importancia de los Juegos Olímpicos, una cuestión no recogida por la literatura especializada en la actualidad. En sus escritos analiza la significación de los Juegos Olímpicos para el desarrollo de la cultura general del pueblo griego, fundamentalmente en el campo de la educación y en la preparación física de los participantes. Estos escritos particularizan el papel que desempeñan los jueces como depositarios de la libertad, de la gloria y de la felicidad del pueblo heleno. Las funciones, firmeza y autoridad de los jueces en las confrontaciones atléticas son resaltadas como una conducta ejemplar, al despreciar con igual fortaleza las promesas y amenazas de Dionisio y el simplismo de la victoria.

El tema olímpico también está presente en otros investigadores que publican en Cuba, tal es el caso de colombiano, exiliado en la isla, el Dr.

---

<sup>191</sup> ROMAY, Tomás: “Elogio del excelentísimo señor Don Luís de Las Casas y Aragoni, fundador, Primer Presidente y Socio de la Sociedad Económica de la Havana...” O.C. Tomo 2, P.20

Fernández Madrid<sup>192</sup>, quien profundiza sobre la importancia de los ejercicios físicos en Grecia y los compara con la actividad que desarrollaron algunas Culturas prehispánicas en este sentido. En su Memoria; “El influjo de los climas cálidos, principalmente el de La Habana en la estación de calor”, el Dr. Fernández Madrid puntualiza:

También pudiera llamar a cada paso de la historia a favor del ejercicio, recordar la educación nacional de los griegos; la gimnástica de los romanos; las pruebas de agilidad y fortaleza a que las leyes del Perú sujetaban a sus mismos Incas.<sup>193</sup>

Estas ideas, que aparecen de manera esporádica en el seno de la Sociedad Económica Amigos del País, no logran desde el primer instante irradiar con acciones pedagógicas concretas la fomentación de los ejercicios corporales como factor de salud y educación como los autores y los miembros de la Sociedad Económica Amigos del País lo desean. Sin embargo sientan la base para futuras investigaciones y esta dirección teniendo presente el legado histórico de la cultura física griega al desarrollo de la higiene y la educación física universal.

Son los juegos atléticos de la antigua Grecia un tema abordado con profundidad por los miembros de la Sociedad Económica del País de La Habana en más de una ocasión. En 1842 los miembros de esta institución debaten una memoria donde se analizan los juegos atléticos griegos visto en el campo de la creación artística. Creación artística que se refleja en la gran cantidad de obras de artes que tienen como patrón los cuerpos desnudos de los atletas griegos y la proporcionalidad del desarrollo muscular, desarrollo muscular que busca la perfección humana a través de de la ejercitación física:

---

<sup>192</sup> José Fernández Madrid, (1789-1830). Natural de Cartagena de Indias, con una destacada participación política en la vida colombiana, durante su exilio en Cuba logra introducirse en los círculos de La Habana que reconoció su talento poético y actitud literaria dentro de la corriente de la época. Precisado a ejercer la profesión en la atención de los negros esclavos, visita los ingenios y escribe memoras científicas sobre el influjo del clima en la estación de calor y sobre todo de fiebre amarilla (1817). Muere en Londres.

<sup>193</sup> FERNÁNDEZ MADRID, José. “Memoria sobre el influjo de los climas cálidos y principalmente del de La Habana en La estación de calor”, por el Dr. José Fernández de Madrid. Memoria Sociedad Patriótica de La Habana. , XI. 1840 p.153

Otra de las causas que contribuyeron a la excelencia de la escultura en Grecia, fue la exhibición de la forma humana en los varios juegos instituidos en los arrabales de las ciudades griegas: poniéndose allí en movimiento la fuerza muscular, ofreciéndose continuamente a los ojos de los jóvenes artistas una multitud de actividades y posturas elegantes y bellas, que daban pábulo a una imaginación de suyo creadora y ardiente...<sup>194</sup>

La búsqueda de soluciones a los problemas higiénicos de la isla no solo descansa en el estudio del legado grecolatino, ni en las experiencias acumuladas de práctica médica, sino también se centra, con gran fuerza y creatividad en la escuela. Con vista a reforzar la labor educativa y extender los mejores métodos los intelectuales y pedagogos cubanos determinan enviar a Europa a jóvenes con el interés de aprender los mejores métodos, entre ellos el Pestalozzi, para aplicarlo en Cuba, idea respaldada con entusiasmo por Tomás Romay, independientemente de nunca haber salido de la isla, siendo capaz de abordar una gran cantidad de temas con profundo rigor científico:

El método de Pestalozzi se recomendaba en Europa por las ventajas que ofrecía para la instrucción primaria, y recomendándolas el Diocesano de La Habana, envió a un joven que mereció su elección para que lo aprendiera en Madrid.<sup>195</sup>

A la “Sociedad Patriótica de La Habana”, primera institución en pronunciarse por enviar al exterior a personalidades en misión de estudio, le corresponde la distinción de seleccionar y enviar al sacerdote santiaguero Juan Bernardo de O’Gavan a Madrid a interesarse por el método de Pestalozzi. Sobre el aprovechamiento académico de O’Gavan en Europa durante más de tres meses existen diferentes criterios. El informe rendido a la “Real Sociedad Patriótica de la Habana” y publicado en la sesión de “El Aviso” del “Papel Periódico de La Habana” el 29 de diciembre de 1808, (ver anexo) aún recibe lecturas e interpretaciones muy diversas, cuestión que ha provocado una estéril y prolongada

---

<sup>194</sup> Ibidem., p.,44

<sup>195</sup> ROMAY, Tomás. Representación que dirige la Sociedad Económica a S.M. para mostrar el deseo que continúe frente a su Diócesis el Excelentísimo e Ilmo. Sr. D. Juan J. Díaz de Espada y Landa, y mandadas a redactar al Dr. Tomas Romay...10 de junio de 1824.O.C., t. 2. p. 132

polémica entre algunos investigadores de si O’Gavan es o no el verdadero precursor de la educación física en Cuba y de América Latina, como lo llegan a plantear los más avezados:<sup>196</sup>

El proyecto de su establecimiento en La Habana, aun cuando hubiese tenido mejor suerte en la metrópoli, presentaría siempre dificultades acaso insuperables, en atención a los grandes fondos que serían necesarios para dotar el inmenso número de maestros; y a que no parecía posible que los muchos ramos agregados sucesivamente pudieran desempeñarse con exactitud. Sin embargo, al no haber acaecido una revolución tan violenta, yo hubiera podido presentar a la Sociedad, y a los ilustres jefes que la presiden, una prueba incontestable, que justificase el buen concepto con que honraron diputándome al instituto; hubiera tributado públicamente los testimonios más sinceros de mi alto reconocimiento, ocupando en difundir la doctrina pestalozziana los momentos que me permitiesen otras atenciones bastantes conocidas; y de esta manera adquiriendo tal vez nuevos derechos a su benevolencia.<sup>197</sup>

Las interpretaciones del informe de O’Gavan han originado diferentes posiciones en relación con la repercusión inmediata de su gestión, por una parte están los que sostienen que el hecho de haber viajado a Europa e informarse del método de Pestalozzi no le avala para ser considerado como el precursor de la educación física en Cuba, y por la otra están los que analizan los resultados de su gestión, es decir, aquellos que valoran el hecho de no haber realizado prácticamente nada a favor de la educación física y sobre todo critican su postura política con determinados intelectuales y pedagogos cubanos.<sup>198</sup> La Dra. en

---

<sup>196</sup>Uno de los primeros especialistas en divulgar esta idea, luego reiteradamente repetida, fue el historiador y periodista Celso Enríquez Gómez en sus distintos folletos publicados para el desarrollo de la docencia de Historia de la Educación Física en las escuelas formadoras de profesores de educación física antes de 1959. Sus obras siguen siendo consultadas cuando es necesario valorar la efectividad del Viaje de O’Gavan a Europa.

<sup>197</sup> “El Aviso”. Papel periódico de La Habana, 1808, p. 2

<sup>198</sup> La misma actitud que asume O’Gavan en el destierro de José Antonio Saco y en el plan concebido por Nicolás Ruiz son temas que no pueden perderse de vista a la hora de estudiar su personalidad y la sistematización de los ejercicios físicos en el ámbito escolar cubano.

Pedagogía, Ofelia Morales del Campo, (1929) resume la gestión de O'Gavan en los términos siguientes:<sup>199</sup>

Pero es preciso tener en cuenta que cuando el Padre O'Gavan regresó de España y presentó su Informe a la Sociedad Patriótica, ya había fracasado el Instituto Pestalociano de Madrid, en el que se hacían algunas innovaciones ajenas al método, como los juegos gimnásticos encaminados a promover el desarrollo físico de la juventud, y añadiendo cada día nuevas ramas científicas, como si Pestalozzi dice O'Gavan, se hubiera propuesto formar enciclopedistas: todo lo cual aumentó notablemente los gastos, acelerando la ruina del instituto, que cayó en medio de los grandes acontecimientos que conmovieron a la nación española en aquel año de 1808. Tales fueron las causas que impidieron el que, de acuerdo con las aspiraciones progresistas de la naciente Sociedad, llegara a implantarse en La Habana el método de Pestalozzi.<sup>200</sup>

Por otra parte el pedagogo cubano Nicolás Ruíz, (en las Memorias de la Sociedad Económica del País apenas aparecen referencias sobre su figura), es uno de los grandes desconocidos dentro de la literatura destinada a la educación física y la higiene en Cuba. Para Nicolás Ruíz llegar a denunciar la situación de la higiene escolar del país teniendo la responsabilidad del cuidado y vigilancia de las escuelas de la Isla, (tarea que desempeña hasta que se establece la Comisión Provincial de Instrucción Primaria), resultó extremadamente difícil. Sin embargo la complejidad de su tarea y las contradicciones existentes en torno a sus funciones no impiden que se pronuncie a favor del ejercicio corporal a través de su plan de reforma de la enseñanza, presentado el 18 de octubre de 1817 a la Sociedad Económica Amigos del País:

En efecto, si la mira principal de la educación en un buen sistema, es promover la aplicación, el amor al trabajo, la actividad, el ejercicio corporal, el aseo y la salud, encontramos que nuestras

---

<sup>199</sup> MORALES DEL CAMPO, Ofelia. Dra: *Recopilación para la Historia de la Sociedad Económica Habanera. La evolución de las ideas pedagógicas en Cuba hasta 1842.* La Habana. El Universo, 1929.

<sup>200</sup> Ibidem, p. 21



escuelas no conspiran a alcanzar entonces importantes resultados.<sup>201</sup>

Para Nicolás Ruíz; “la actividad, el ejercicio corporal, el aseo y la salud” son pilares que brillan por su ausencia en las escuelas, al extremo que apenas los maestros hablan de estos términos. La proclama educativa de Nicolás Ruíz no irá muy lejos, la comisión encargada de valorar su informe se limitó a elogiarlo como un “notable empeño de recopilación” y a engavetarlo, -comenta Emma Pérez- quien también evalúa el espíritu de O’Gavan:

La Comisión no se propuso encontrar en este escrito pensamientos originales ni un nuevo plan de enseñanza. La importancia de la materia la ha hecho digna de ser tratada por escritores muy distinguidos de todas las épocas y países y después de lo que han descuidado sobre Pestalozzi y Lancaster, es muy difícil simplificar más la enseñanza primaria.”. Así el espíritu de O’Gavan, Secretario de La Comisión y rival de Nicolás Ruiz, cerró de un portazo la posibilidad de que se aplicaran en Cuba ideas pedagógicas nacidas de la observación de los problemas cubanos en el campo de la enseñanza, implantándose, en cambio, los métodos del inglés Lancaster..<sup>202</sup>

Emma Pérez destaca en su análisis cómo el sistema didáctico de la isla comenzó a vivir “de prestado” en cuanto a teoría pedagógica se refiere, siendo su práctica un pálido reflejo de cuánto se enseña en Europa. Las ideas educativas que son necesarias aplicar en cada pueblo con técnicas propias y de acuerdo a las condiciones concretas del país adormecerán por mucho tiempo en espera de su momento. El método del inglés Lancaster se implantó fugazmente en la isla y las ideas pedagógicas de Nicolás Ruiz quedaron relegadas al olvido. Mientras tanto el juego, el vicio, el alcohol y la insalubridad se abren camino en La Habana y otros núcleos urbanos del país, este fenómeno se convierte en una verdadera pesadilla para la sociedad cubana de entonces, alimentado en gran medida por el influjo y el trasiego en el puerto de La Habana que no pierde la fama de ser el lugar un punto de referencia en América Latina para “el juego y los libres placeres”:

---

<sup>201</sup> Ibídem p.,48

<sup>202</sup> PÉREZ TÉLLEZ, Emma: “Historia de la Pedagogía”. La Habana, 1945, p.63

La Habana tiene fama de ser una ciudad muy alegre, donde todo hombre de comodidades goza: donde el pueblo se divierte constantemente, y por esta idea muy general, que se le ha llamado el París de América (...) los juegos y diversiones dan mucha idea del carácter de los pueblos, de las costumbres, y por consiguiente del grado de adelanto y civilización.<sup>203</sup>

En La Habana las casas destinadas a los juegos y otras formas de diversión serán tan abundantes como los juegos mismos: El monte, (juego favorito) y las cartas adornan por dondequiera la vida de chicos y grandes. Y junto a estas actividades que proliferan por toda parte se distinguen las “vallas” destinadas a las peleas de gallos, una de las actividades más populares donde se van a concentrar personas de diferente procedencia, ocupación e ideología:

...Probablemente, usted sepa que la pelea de gallos es la principal diversión de la Isla, habiendo suplantado por completo el espectáculo nacional de la corrida de toros. Cuba, en efecto, me dio la impresión de ser un gran gallinero.<sup>204</sup>

Junto al juego de azar, la prostitución y el vicio de todo tipo, se agrega el consumo de alcohol en lugares públicos. El desenfrenado consumo de alcohol no deja de ser una preocupación para los educadores e intelectuales por las indisciplinas, el desorden público, y sobre todo, por los serios problemas de conductas que provoca, donde las autoridades competentes de la ciudad apenas pueden actuar y la ciudad es un verdadero problema para la convivencia y el buen desenvolvimiento ciudadano. Un ejemplo de esta situación es el hecho de que en muchos establecimientos de La Habana es frecuente encontrar practicas

---

<sup>203</sup> La isla de Cuba en el siglo XIX vista por los extranjeros. Carta de Francis Robert Jameson 1820 ¿? Revista de la Biblioteca Nacional. Año 57 N.3. 1966, p.61

<sup>204</sup> Cartas de un viajero La Habana, 10 de abril de 1849. Rev. Biblioteca Nacional Año VI, N.2. Año 1959.1963. La Isla de Cuba en el siglo XIX vista por los extranjeros. Testimonio de Nicolás Tanco Armero, pintoresco personaje que tenía la tarea de organizar el tráfico de curies. Hijo de español, (marinero). Estudió en Estados Unidos y en París, viajante incansable. Además la Revista Biblioteca Nacional, Año 56 N. 56. 1.2, (1965.1967), el testimonio de William Cullen Bryant, poeta de Nueva Inglaterra (1794-1878), vista dos veces la isla (1849 y 1872).

relacionadas con el consumo de alcohol que resultan sorprendente, y a la vez, alarmantes para la salud:

Así, el coñac de diferentes marcas, el vermouth, el anisado, el marrasquino, el ajeno, el curazao, el champagne now santo que se toma a menudo y el aguardiente del país (...) todas las mañanas hacen confeccionar en un gran vaso una bebida compuesta por varios ingredientes, pero el que ocupa casi el primer lugar es la ginebra, y de ese depósito común va tomando cada cual su dosis matinal, a título de aperitivo y estimulante de digestión.<sup>205</sup>

La Sociedad Económica Amigos del País, que agrupa en su seno a lo mejor de la intelectualidad cubana del momento, y tiene como prioridad los problemas educativos e higiénicos de la isla, reacciona con energía ante acciones de esta naturaleza. En su campaña por la higienización y saneamiento de la ciudad la Sociedad Económica Amigos del País convoca a todos sus miembros para que investiguen sobre estos problemas y presenten los resultados de sus investigaciones. Uno de los trabajos de mayor relevancia y que resulta premiado recae en el filósofo e historiador cubano José Antonio Saco que analiza pormenorizadamente las causas de la proliferación de los juegos y sus consecuencias.<sup>206</sup>

En su memoria Saco explica cómo ciertos juegos expuestos de manera pública, estimulan y contagian, sobre todo a la niñez y a la juventud, a consumir este tipo de actividad que daña tanto la mente como el cuerpo. Puntualiza Saco como la historia de muchos individuos de conducta

---

<sup>205</sup> Afer.REYES. Dr. A. W. Reflexiones. “Sobre el inmenso consumo de bebidas alcohólicas en Cuba. En, “Higiene Pública”. Febrero 1 de 1879, Año I, N.4. p.54. En este artículo se analizan los peligros de la cantidad de alcohol contenido en la ginebra, más de 30 por ciento y su peligro: detiene la secreción, del jugo gástrico, calambres del estómago, vómitos biliosos, inflamación del órgano, dolores de cabeza. Se ofrece una tabla del incremento de consumo desde 1868 a 1877, declarado por la aduana de La Habana. En 1878 entraron 151 000 garrafones de ginebra, por 68 666 e 1868, en 1877, entraron 169 883 garrafones.

<sup>206</sup> SACO, José Antonio: “Memoria sobre la vagancia en la Isla de Cuba, escrita en 1830, premiada por la Real Sociedad Patriótica de La Habana en diciembre de 1831, publicada primero en la Revista Bimestre Cubana perteneciente al mes de abril de 1832 y después en el Diario de La Habana los días 29 y 30 de junio y 1y 2 de Julio de 1934. En Colección de Papeles Científicos, Históricos, Políticos y otros ramos. Sobre la Isla de Cuba, ya publicados, ya inéditos por José Antonio Saco. Tomo I Papeles sobre Cuba. Dirección General Ministerio de Educación. Habana 1960

reprochable descubrieron en los espectáculos públicos los primeros pasos para lanzarse de manera abierta al juego, bien por entretenimiento o simplemente para satisfacer una curiosidad.

De ahí que las causas que originan este tipo de juego-puntualiza Saco-que corrompe y destruye tanto al alma como al cuerpo, haya que buscarla, no en el juego mismo, sino en su entorno, es decir, en los factores externos que influyen de una manera especial en la psicología del jugador y alteran su conducta viciada. Saco resume en los siguientes términos las causas por las que algunas personas se inclinan a este tipo de juego:

- Muchos juegan, por la facilidad que en todas partes se les ofrece, y por la impunidad que cuentan;
- Otros juegan, por la especulación, o porque tienen cifrada la subsistencia en esta carrera infame.
- Y otros juegan, por la carencia de lugares de enriquecimiento físico e intelectual, por la falta de orientación.

En consecuencia todos aquellos que se sumergen al juego de azar y otras formas viciadas, lo hacen por las deficiencias y fallas educativas que existen, por las debilidades y carencias de instituciones que sean capaces de enfrentar estos problemas de manera concreta. Ante tal panorama Saco recomienda acometer con urgencia acciones educativas que faciliten el saneamiento de los núcleos poblacionales y los ciudadanos puedan disfrutar de salud y bienestar social, algo difícil para el estado de cosas de entonces. Las propuestas educativas de Saco persiguen:

- Incrementar los ateneos en varias ciudades de la isla. Establecer y multiplicar los gabinetes de lectura, “que tan comunes y útiles son en Europa y en Norte América. Convertir a la Biblioteca Pública de La Habana, (única en toda la isla), en un establecimiento digno de la ciudad. Propiciar las condiciones para que la niñez, la juventud y la ancianidad encuentren en la lectura un consuelo contra el fastidio, y un refugio contra los vicios.
- Creación de museos naturales, aprovechando las abundantes producciones naturales de la isla, cuestión que permita “mostrarle

el indígena al extranjero” y educar a la población a partir de las riquezas disponibles. Levantar cuantos monumentos sean necesarios, donde “Cuba ofrecerá a las naciones que la observan, una prueba de su ilustración y al amigo de las ciencias, un deposito con que enriquecerse.”

No falta en el programa de Saco la proyección de la ejercitación del cuerpo en un ambiente agradable y acogedor. Para tal fin propone la creación de áreas de paseos como una forma elemental y necesaria en la ciudad, para contrarrestar, entre otras cosas, algunos juegos y los problemas de conductas que se producen en los establecimientos destinados para ellos:

Los paseos públicos deben también considerarse como medio de disminuir, sino el número de billares, por lo menos el de sus concurrentes. Si exceptuamos dos o tres ciudades, no existe en toda la isla ningún paraje público que merezca el nombre de paseo.<sup>207</sup>

Los paseos y los baños públicos son prácticas cultivadas desde épocas muy remotas, estas actividades no dejan de ser un tema de preocupación para los educadores e intelectuales que perfilan su pensamiento en pos de la modernización de los núcleos poblacionales. Los paseos y los baños públicos son presentados en los debates pedagógicos como una imperiosa necesidad para la vida moderna y el desarrollo económico, cultural y humano.

Con la transformación urbanística de La Habana y otras ciudades del país la creación de espacios que contribuyan a la ejercitación física ha de responder con el buen uso de los recursos disponibles y la plena identificación con la naturaleza, su cuidado y preservación. Varias acciones se acometen en función de esta tarea sumamente compleja y delicada por los grandes intereses económicos de compañías y empresas que indiscriminadamente talan los bosques y afectan el medio ambiente.

---

<sup>207</sup> Ibídem p., 188

### **3.2. Los paseos y los baños públicos.**

El crecimiento demográfico y comercial de La Habana y otras ciudades del interior del país trae consigo nuevos problemas en la labor formativa de educadores e intelectuales. El desarrollo de las ciudades y la acelerada transformación de toda la infraestructura de los pueblos con el mejoramiento de las vías de comunicación. El incremento de la prensa facilita difundir las ideas más avanzadas a favor de la higiene y los ejercicios físicos. La Habana del siglo XIX no solo es un atractivo de los pobladores del país que se animan a instalarse en ella por el ritmo de crecimiento económico y las oportunidades de trabajo y de estudio, sino también para el visitante extranjero que se admira por su naturaleza y el encanto de su población y de su paisaje. Muchas personalidades de diferentes partes del mundo salen a su encuentro: Alexander von Humboldt, queda impresionado por la vitalidad del puerto habanero, (las obras de Humboldt serán muy difundidas en España durante la segunda mitad del siglo XIX) y Garibaldi, arriba a la ciudad con el nombre de Giuseppe Pani, por sólo citar dos ejemplos.

La Cuba pintoresca, con sus paseos, la exuberante naturaleza y su gente, es bien recogida por la lírica de la época y los artistas que plasman en el lienzo su hermosura y fervor contagioso. Como testimonio de esta época están los impresionantes grabados de incalculable valor plástico y testimonial de artistas cubanos y extranjeros. Entre la lista de artistas e intelectuales que retratan a Cuba para la posteridad sobresale el francés Federico Mialhe (1810-1881), quien fuera profesor de dibujo y director de la Academia de Dibujo y Pintura de San Alejandro, el pintor Vasco, Víctor Patricio de Landaluze, cuyo costumbrismo fuera recogido como nadie pudo hacerlo durante el siglo XIX, así como la figura de Luis Marquier y el flamenco Juan Carlos Habré e Hipólito Garneray, cada uno de ellos transmiten con sus obras las impresiones que captan de las actividades físicas de entretenimiento y recreo de La Habana del siglo XIX.

Tanto la pintura como el grabado ayudan a interpretar y difundir algunas actividades físicas con carácter higiénico y de entretenimiento y recreo. Grandes artistas se han inspirado en las escenas de los juegos y las competencias para dejar un vivo testimonio que hoy se exhiben en

muchas galerías del mundo.<sup>208</sup> Pero es conocido el carácter limitado de estas piezas y el mensaje llega a círculos muy reducidos de intelectuales interesados en la propagación de los ejercicios físicos. Con la aparición de la fotografía y su inserción por primera vez en un periódico, (el *Dayly Graphic* de Nueva York en 1880 la utiliza por primera vez), la representación gráfica de las imágenes es más objetiva y la comunicación se hace más masiva a través del periodismo, cuestión que se evidencia en Cuba a finales del siglo XIX y principio del XX en la esfera de la educación física, el deporte y otros hechos trascendentales relacionados con la historia de la nación:

La historia de la fotografía en Cuba con los primeros daguerrotipos aparece en 1840 y el país se enorgullece de ser uno de los primeros en inaugurar los estudios fotográficos del mundo, aún antes que en París. Pero la gran prueba para el fotoperiodismo cubano sería precisamente la Guerra de la independencia del mando español hacia finales del siglo XIX.<sup>209</sup>

Las actividades de la naturaleza es una cuestión que está latente en la labor de los maestros y los miembros de la Sociedad Económico Amigos del País que gestionan y hacen posible instaurar en La Habana un jardín botánico. Este acontecimiento ocurre el 26 de febrero de 1821, por Real Orden de la Corona española, que ordena establecer una cátedra de Botánica con el objeto de ampliar el cultivo de la agricultura y ofrecer sus productos al comercio y otros usos. Bajo la dirección del naturalista español Ramón de la Sacra y Peris (1798-1871), el jardín botánico adquiere relevancia científica y educativa con la participación de muchos jóvenes y educadores interesados en la botánica y la ciencia médica. Varios de los canteros, semilleros y viveros del jardín botánico están dedicados al fomento de plantas medicinales, cuyas hojas, raíces y frutos son solicitados y consumidos por la población a través de jarabe, ungüentos y pomadas comercializadas por muchas boticas o farmacias de la ciudad: Jhonson, Taquechel y Serrá, ubicadas en la hoy denomina “Habana Vieja.”

---

<sup>208</sup> Fragonard, con “El columpio.” (Colección Wallace, Londres). E. Degas con las “Las carreras”. (Museo del Jeu de Paume, París). Además P. Garballo con “Gallos de peleas” y “Jugadores de naipes”, Gustave Courbet y su óleo sobre los luchadores y Tomás Eskins y su grabado sobre el boxeador, así como las estatuillas de bronce de Aristteles Moillol, (Joven ciclista), y el atleta de Franz von Stuck, entre otros.

<sup>209</sup> Periodismo fotográfico. En <http://es.wikipedia.org/wiki/Periodismo-foto>. 2-4-2009

Pero el jardín botánico de La Habana tiene otros encantos, su amplio terreno, variedad de árboles y plantas ornamentales, (naranjos, nogales, robles, ocujes, rosales y casuarinas, entre otras), oxigenan la ciudad y el verdor y aroma de las plantas contrastan con otras áreas. Esto provoca que se convierta en una zona donde acuden cientos de personas diariamente, no solo a contemplar la belleza del lugar, sino también a pasear y realizar por sus alrededores caminatas y otras formas de ejercicio físico al aire puro.

Pero el acercamiento del hombre a la naturaleza se potencializa e incrementa con el mejoramiento de las comunicaciones terrestres que permiten la movilidad de las personas a las zonas rurales con mayor frecuencia como vía de distracción y esparcimiento. Varios hechos ocurren en La Habana que aceleran las comunicaciones, el primero se produce en 1837 cuando se inaugura el primer tramo de ferrocarril de 51 km entre La Habana y Güines. El segundo hecho en 1862 con el primer tranvía en La Habana, (estos tranvías eran tirados por caballos y mulas), de tal manera que los principales núcleos urbanos quedan enlazados por vía rápida y más segura, cuestión que vigoriza el comercio, la vida cultural de la ciudad, y por supuesto las perspectivas educativas son mayores.

La década de 1860 marca una nueva etapa en el crecimiento económico y social del país, el incremento de la producción de azúcar y tabacos ubican a Cuba como una potencia a nivel internacional en estos dos importantes sectores. Paralelamente a este gran despegue productivo se desarrollan nuevas relaciones sociales y culturales con entidades de otros países. El surgimiento de espaciosos y funcionales edificios en La Habana destinados a la industria, el comercio, la cultura, etc., configura la arquitectura de la ciudad y el paisaje urbanístico. A partir de 1863, con el derribo de las murallas de La Habana, los ciudadanos comienzan a mirar más allá de los antiguos límites de la ciudad.

Entre las nuevas edificaciones que adornan la vida moderna de La Habana se encuentran “La Sociedad de La Caridad del Cerro y la Sociedad del Pilar”, (1848), el Colegio del Salvador, fundado por D. José de la Luz y Caballero (1848), “La Asociación de Dependientes del Comercio de La Habana”, integrada en su casi totalidad por españoles de todas las regiones, los teatros Tacón, uno de los más lujosos del mundo, el Coliseo y el teatro Liceo Artístico y Literario, entre otros. Todos



estos grandes edificios amurallan aún más la vida de la ciudad en la medida que el hombre “queda atrapado entre ellos”, cuestión que exige de la educación y la cultura una fina atención en la higiene, la protección del medio ambiente, y por supuesto, de la atención y cuidado del cuerpo a través de los ejercicios físicos.

El trazado de las nuevas vías de comunicación que articulan las plazas, los parques y áreas de instrucción y recreo hacen más funcional la ciudad. Dentro de las nuevas arterias van a sobresalir los paseos como una de las zonas más sugerentes de la ciudad. El “Paseo de Isabel II”, (Paseo del Prado, hoy José Martí) figura como uno de los más famosos de todos. Este paseo permite el acceso a las principales plazas y edificios públicos como “La Sociedad Asturiana de Beneficencia, fundada en 1877 y el Centro Asturiano de La Habana, fundado el 2 de mayo de 1886, un lujoso palacio ubicado en el corazón mismo de La Habana, que dispone de una extensión superficial de 3 767 ms<sup>2</sup> y proporciona a sus socios bailes, veladas, juegos de billar, tresillo y damas, además de poseer una amplia biblioteca que llegó a contar con cerca de 30 000 volúmenes para los asociados y familiares.

Otros paseos distinguidos fueron el “Paseo de Roncali”, obra iniciada por el Capitán General Conde de Alcoy, (lo que es hoy el trayecto de la calle Desamparados), quien condicionó el lugar limpiando las partes inmediatas de la ribera, plantando árboles y ubicando bancos de piedra a lo largo. También sobresale la “Cortina de Valdés”, un paseo ubicado a la orillas del canal de la bahía, construido por Carrillo de Albornoz, que ofrece una hermosa vista a las fortalezas militares del Morro y la Cabaña, con hilera de árboles y asientos de piedras para el disfrute de la brisa del mar. El “Paseo de Tacón o Carlos III”, (hoy Salvador Allende), es una obra maestra iniciada por Tacón en 1835, en este paseo sobresale entre los demás por su extensión, unos 1,200 metros, y por su anchura, con cuatro filas de árboles que facilita la circulación peatonal, cinco rotondas y una gran cantidad de bancos de de piedras ubicados a los laterales, acompañados de estatuas, fuentes y otros elementos decorativos. Otras vías de comunicación como “La Calzada del Monte”, con unos treinta y tres metros de ancho y unas cuarenta manzanas de casas de distinta calidad y prestancia, cerca al Campo de Marte, se distingue por ser una de las vías más animada por su actividad comercial y actividades relacionadas con el juego y los ejercicios militares.

Testigo de todo este florecimiento urbanístico lo es “La Zanja Real”, emblemática conductora de agua que sin ella no hubiese sido posible el rápido desarrollo urbanístico de la ciudad y el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes. Esta conductora, mejorada con el surgimiento del primer acueducto en 1835, conocido como el “Canal de Fernando VII”, (construido con tubería de hierro fundido de 7.5 km de longitud, primeros que se utilizan en Cuba, traído de Filadelfia), se expande por toda la ciudad a través de dos arterias fundamentales. Tanto el trazado de la conductora como el servicio que ofrece facilitan el crecimiento poblacional y material de la ciudad y con ello la necesidad de replantearse nuevas cuestiones ambientales y educativas.<sup>210</sup> El abasto de agua, de vital importancia para la vida de la ciudad, mejora sustancialmente con la obra maestra del ingeniero Francisco de Albear y Fernández de Lara. El caudal de la Taza de Albear permite un suministro per cápita y por día superior a 200 galones a través de una conductora de unos 9,6 km de longitud que no requiere de bombeo, abastece a una población de apenas 200, 000 habitantes.<sup>211</sup> La disponibilidad de abundante agua, el intenso calor y las campañas que se acometen a favor de la higiene inciden, entre otros factores, al florecimiento de unos establecimientos de peculiares características en el centro urbano de La Habana: “Los baños públicos.”

Los baños públicos son establecimientos que ofrecen múltiples servicios y disponen de lujosas y funcionales bañaderas de mármol con el suelo y

---

<sup>210</sup> La poderosa aristocracia habanera se distingue por sus residencias de recreo y suntuosos palacios rodeados de jardines, las casas quintas con los ornamentos arquitectónicos del estilo neoclásico, el artístico diseño de rejas y barandas, techos y pisos, el jambaje en los vanos, la profusión de fuentes, estatuas, puentes y glorietas, que hacen de estas construcciones un importante exponente de la arquitectura colonial. La ambientación interior de estas viviendas alcanzó una suntuosidad de relevancia inusual por el mobiliario y las amplias galerías con obras de arte ostentando el poderío económico de los dueños.

<sup>211</sup> Construida de roca de cantería hasta el arranque de la bóveda, (comienza la construcción en 1858 y concluye en 1893). Albear, nacido en 1816, no puede ver terminada su obra, muere en 1887. Por los detalles técnicos, estéticos y de saneamientos el acueducto de Albear obtuvo premios en la Exposición Internacional de Filadelfia (1876) y en París (1878) y fue escogida por la Sociedad de Ingenieros Civiles de Cuba en 1997 como una de las siete maravillas de la ingeniería cubana.

las paredes cubiertos de hermosos azulejos. En Compostela y Luz, frente a la iglesia de Belén, se encontraba uno de los mejores y más completo. El “Diario de La Habana”, del 7 de abril de 1844 comenta acerca de la acreditación de uno de estos establecimientos que por espacio de 16 años se ha mantenido como lugar de preferencia entre la población. Este establecimiento, ubicado en la calle de la Lamparilla N. 4, tiene como propietario a D. Juan Barceló y Falqués, “quien ha estado presto a servir con esmero.” Los precios que se establecen, tanto de día como de noche, es por cada un baño dos pesetas sencillas.

Estos establecimientos se hacen notables por el uso de las aguas con fines terapéuticos e higiénicos, así por las asistencias a ellos de reconocidas personalidades vinculadas a la promoción de los ejercicios atléticos, como el caso de Mr. Thiércelin, afamado profesor de esgrima que viajó a La Habana de paso para México. El profesor Thiércelin está asociado con el Sr. Lafourcade, un reconocido esgrimista cubano que presta sus servicios en la sala de esgrima situada en los Baños de Belot: “Mr. Thiércelin es un verdadero profesor de esgrima, educado en la escuela clásica y al mismo tiempo efectiva de Vigeont, quien se ha propuesto continuar la inteligente esgrima del célebre Jean - Louis.”<sup>212</sup>

El doctor Eduardo Belot, (1830-1898), está considerado como pionero de la hidroterapia en Cuba. Por hidroterapia se conoce al procedimiento terapéutico consistente en emplear el agua para el tratamiento de las enfermedades, sobre todo en forma de duchas, baños y abluciones. Belot es hijo de franceses radicado en La Habana, (algunos estiman que es asturiano). Desde niño es enviado a París donde realizó todos sus estudios hasta graduarse como médico con excelentes resultados. Contrae matrimonio con la hija del Director del Conservatorio de Música de la capital francesa y regresa a La Habana para hacerse cargo de la casa de salud “San Carlos”, propiedad de su padre. Al igual que su padre, dominaba varios idiomas.<sup>213</sup>

---

<sup>212</sup> El Fígaro, 3 de marzo de 1895. El artículo periodístico despliega varias fotos de los profesores y de la sala de armas.

<sup>213</sup> Además del español, hablaba el inglés, el francés y el alemán, cuyos conocimientos, unidos a los de medicina, lo hicieron aparecer como un médico distinguido que gozó de

A mediados de 1865 Belot realiza los primeros ensayos en un pequeño establecimiento en la calle Reyna 1491. La apertura al público de una nueva unidad sanitaria en la calle Prado a principio de los setenta está a la altura de las mejores de Europa.<sup>214</sup> El funcionamiento de la casa de salud del doctor Belot es tan positivo, que hasta la prensa anuncia las recomendaciones en cuanto a la efectividad de los baños para curar o aliviar varias enfermedades y síntomas como las parálisis, las epilepsias, el ahogo, la bronquitis y las afecciones de útero y ovario, entre otras. También se enfatiza en los criterios que se adoptan en eventos internacionales relacionados con la importancia de abastecimiento de agua pura a la población:

Los higienistas ingleses de acuerdo a Brovardel y Proust, pues en la Conferencia Sanitaria Internacional celebrada en Roma 1885, el Dr. Thorne- Thorne, (delegado de Inglaterra) insistían en la importancia de las condiciones sanitarias de los habitantes, y muy particularmente del abastecimiento de agua pura, a los medios mejores para la evacuación de los desperdicios, a las habitaciones saludables, a la existencias de pequeños hospitales destinados para el aislamiento.<sup>215</sup>

La prensa difunde también los trabajos del médico francés Mr. Lallemand, en el termal de Vernet, donde la administración de las aguas sulfurosas es sometida a nuevos principios que la hacen mucho más eficaces contra las afecciones crónicas en general y contra el pulmón en particular. Los trabajos de Mr. Lallemand sirven de referencia para el proyecto de los baños de San Diego, semejante al de Vernet en los pirineos orientales. El surgimiento de los primeros balnearios se asocia a la labor higiénica y curativa de las aguas de algunas regiones del país, como ocurre con el “Balneario Elguea,”<sup>216</sup> ubicado en la costa norte de la

---

una gran clientela. En lo particular, era un hombre culto y bondadoso, tanto en el seno familiar como en el ámbito de sus amistades.

<sup>214</sup> Ver El Fígaro, 16 de diciembre de 1894.

<sup>215</sup> Véase, “Los medios sanitarios en Inglaterra desde el año 1875”. En Revista Cubana, T. XVI. 1892

<sup>216</sup> Las propiedades mineros medicinales de estas aguas, fueron descubiertas casualmente en el siglo XIX, cuando uno de los esclavos de la familia Elguea que padecía una afección de la piel, fue liberado para no contaminar al resto de la dotación.

actual provincia de Villa Clara. Las aguas se distinguen por su composición química, física y físico-química que la avalan y la hacen famosa desde el punto de vista terapéutico. En “San Diego de los Baños” a mediados del siglo XIX las condiciones higiénicas y de confort de los servicios de enfermería y hospitalario eran pésimos:

Para tomar los baños existían varios manantiales en los que se habían construido un malecón que llevaba a las “piscinas” de mampostería. Éstas se llamaban “El Tigre”, “El Templado” y “La Paila”. En los manantiales medicinales se bañaban las señoras de siete a ocho de la mañana, de nueve a diez los hombres y las personas de color después de los blancos.<sup>217</sup>

Por esta misma época comienza a popularizarse el balneario de la bahía de La Habana. Por sus características estos baños, situados sobre los arrecifes, sobresalen en cantidad y originalidad. Los ubicados a la izquierda del “Paseo de Isabel” han sido bautizados con el singular nombre de “Campos Elíseos.” En plena roca, manos esclavas y presidiarios en la décadas de los cincuenta han abierto las pocetas de unos doces y dieciocho pies cuadrados y unos cinco u ocho pies de profundidad, para que el agua entre y salga por hendiduras estrechas, cuidadosamente hechas en la roca que facilita la circulación del agua con entera libertad, manteniendo el agua que permanece dentro completamente limpia. Algunos de estos baños fueron dotados de techos, que se desmontaban en invierno. Los baños eran de diferentes dimensiones y existían los reservados y los de carácter público. Por su gran extensión estas “piscinas naturales” aseguran una buena concurrencia y con un real se podía nadar con entera libertad. Estas áreas serán escenarios también de la puesta en prácticas de numerosas manifestaciones competitivas y de juegos en los días de ferias y otros festejos.

---

Años más tarde fue descubierto ya curado, gracias a unos "milagrosos manantiales de aguas calientes, cercanos a la casa familiar".

<sup>217</sup> DE LAS CUEVAS TOROYA, Juan: *500 años de construcciones en Cuba*. Servicios Gráficos y Editoriales. S.L. La Habana. 200, p. ,136

### 3.3. La escuela gimnástica y la educación física.

Pocas veces encontramos en la literatura especializada referencia al gimnasio como escuela, incluso en la literatura de nuestro tiempo. Quienes acuden a los gimnasios lo hacen con la finalidad también de aprender, proceso que supone, en primer lugar someter al cuerpo a distintas lecciones de ejercicios donde lo teórico y lo práctico exige dosis de sacrificio y dedicación. El gimnasio constituye uno de los legados más valioso de la cultura griega al desarrollo de la educación física y el deporte universal.

Para los dramaturgos, literatos, políticos, científicos y pedagogos el gimnasio es un espacio enriquecedor de cultura y de conocimientos. A través de la actividad del gimnasio se establecen infinitas de códigos de expresión motriz y un lenguaje oral enaltecedor. Es a partir de la segunda mitad del siglo XIX cuando la palabra gimnasio adquiere verdaderamente una connotación práctica en el magisterio cubano. Para los habaneros de entonces la implantación del primer gimnasio fue un acontecimiento que causa un impacto extraordinario, tanto la prensa como la comunicación epistolar dan fe de la manera en que la población, ávida de espacio confortable para ejercitar su cuerpo acoge con entusiasmo la aparición del primer gimnasio en la capital de la isla. El hecho ocurre cuando un grupo de jóvenes, que han estudiado en Francia al lado de Francisco Amorós, a través de la Sociedad Económica Amigos del País logran encauzar sus ideas de crear una instalación a semejanza de las existentes en Europa con el concurso de destacados intelectuales y pedagogos del momento:

Dio pábulo a este proyecto, el haber llegado de Europa en aquella razón tres caballeros que podían en particular considerarse verdaderos tipos. Era uno D. Ernesto Aleo, meritísimo cazador e importante jinete, como Baucher, el famoso maestro de equitación en París, le tuvo por su predilecto discípulo. Eran los otros dos D. Rafael y D. Francisco de Castro, ambos de gallarda estatura, y tan diestros en natación, en los saltos, en las pruebas de fuerza, y en el esgrimir toda clase de armas, que merecieron la divisa de *primi-inter pares* en el entonces célebre gimnasio del Coronel Amorós.<sup>218</sup>

---

<sup>218</sup> JORRIN, Silverio. "Educación Física". Revista Cubana. Tomo III. (1886), p. 211

El significativo hecho es relatado con lujo de detalles por el historiador Carlos E. Rey Romero en los siguientes términos: El 21 de marzo de 1839, José Rafael de Castro envía una Memoria al Dr. Manuel González Valle, Secretario de la Sección de Educación de la Real Sociedad Patriótica de La Habana, solicitando el apoyo para fundar una Escuela de Gimnástica, guiados por los preceptos y experiencias del Coronel Francisco Amorós y su Gimnasio Normal. Al mes siguiente, el 5 de abril, debido al informe presentado por José de la Luz y Caballero, miembro de la Sección de Educación y decidido defensor de esa novedosa idea, autoriza a Rafael de Castro la preparación para la inauguración del primer gimnasio Normal de Cuba. Cuando finaliza el año 1839 el Gimnasio Normal tenía alrededor de 100 miembros inscriptos.<sup>219</sup> Dentro de sus fundadores podemos encontrar a José de la Luz Hernández, Rafael de Castro, Juan Gallet, Vicente A. Castro y como patrocinadores a Domingo del Monte (presidente), José de la Luz y Caballero, entre otros.

Del Gimnasio Normal saldrán los primeros educadores físicos que impartirán clases de ejercicios gimnásticos en diferentes colegios de La Habana. El primer colegio en recibir estos servicios será el “Real Colegio San Francisco”, fundido con el “Real Colegio San Fernando”, que contrata a finales del año 1839 a José Rafael de Castro, Director del Gimnasio Normal y antiguo discípulo de Amorós, como profesor.<sup>220</sup>

Otros colegios habaneros como el “Colegio del Príncipe”, dirigido por Nicolás Pineyro, recibe los servicios de Ramón Yarte. En el “Real Colegio de Humanidades de Jesús”, está el profesor Rafael de Castro Palomino. El “Colegio San Fernando”, bajo la dirección de José de la Luz Caballero, tendrá como profesor de ejercicios gimnásticos a Juan de Costilla. Carlos Rusca será el profesor de un Colegio ubicado en San Nicolás No. 12 y el “Colegio Inglés”, que ya posee su propio gimnasio, tiene al profesor Manuel García de Cáceres. Otros colegios que ya poseen su propio gimnasio como el ubicado en el barrio “El Ángel”, donde es director Esteban Sotolongo, reciben clases de ejercicios gimnásticos bajo la supervisión de la Sociedad Patriótica.

---

<sup>219</sup> REY ROMERO Carlos E.: “Memoria del deporte universitario sus inicios (1903-1907)”. Revista de la Biblioteca nacional José Martí. Año 96, N. 3-4(2005),

<sup>220</sup> José Rafael de Castro, (¿el primer profesor de educación física en Cuba?)

Los maestros y directores de colegios en su empeño de promocionar los ejercicios gimnásticos deben enfrentar un gran reto: Las incomprensiones que aún existen en relación con la utilidad de los ejercicios físicos, la falta de espacio adecuado para las clases de ejercicios gimnásticos y la escasez de profesores con preparación técnica y metodológica, etc. La evaluación de las clases de estos colegios se limita a exámenes públicos al final de curso, donde los alumnos y profesores realizan exhibiciones de ejercicios gimnásticos, en el acto participan invitados y a los estudiantes se le hacen reconocimientos por su participación:

No se concurre a los establecimientos para aprender todo lo aprendible, (sic) sino muy singularmente para aprender a estudiar y para aprender a enseñar.

Los institutos de educación son los teatros donde la juventud debe tantear y robustecer sus fuerzas para marchar después sin ajeno apoyo.<sup>221</sup>

Desde el punto de vista médico el gimnasio adquiere preponderancia un gran interés como centro que facilita las investigaciones dirigidas al desarrollo de la voluntad y la lucha contra enfermedades, tales como: el raquitismo, la estrechez de pecho, las desviaciones parciales de la columna vertebral, el encogimiento de los miembros, la torsión, o pied bots, y otras que entran en la esfera de la ortopedia, tan frecuentes en ese momento. Los médicos se proponen desarrollar la voluntad como primera palanca para someter al organismo a su curación o prevención de enfermedades.

Otros padecimientos como las alteraciones de las funciones digestivas, el sedentarismo, la tartamudez, el estrabismo, el asma, el histerismo, la melancolía, la nostalgia, así como las infecciones o vicios a que está expuesto el hombre cuando no se cuida, son temas que los médicos someten a tratamiento mediante la dirección continua y sin interrupción de ejercicios gimnásticos apropiados con vista al desarrollo sucesivo y graduado de los músculos, cartílagos y articulaciones, en vez del uso de medicamentos o drogas. Además, en el gimnasio el hombre puede aprender a imprimir a sus determinaciones musculares el influjo de una voluntad firme y sostenida. El acto de la inspiración y espiración y el mejoramiento de la circulación de la sangre pueden lograrse mediante

---

<sup>221</sup> LUZ CABALLERO, José de la: O.C. v.1, 1998, p.258



actividades como la natación prolongada, las carreras continuadas, los saltos, la equitación y otros ejercicios conforme a las características del individuo y las observancias médicas:

...recomendamos los ejercicios gimnásticos como una de las columnas más fuerte de una buena higiene tan indispensable en el orden social y tan precisa en el ardiente clima que habitamos. Mas quisiera que en estos ejercicios no haya espontaneidad en su elección, sino que al contrario toda persona enferma se someta al juicio del perito en la materia.<sup>222</sup>

La incorporación de los intelectuales y educadores en apoyo a la actividad de los gimnasios se hace sentir, una de la figura más eminente, Domingo del Monte, no solo integra la Junta Directiva del Gimnasio Normal sino que se pronuncia también a favor de otras instalaciones para la realización de ejercicios físicos:

Se está formando una Sociedad para establecer un hipódromo y sus correspondientes carreras de caballos. El Conde Brunet, yerno del Barrel millonario de Trinidad, y el hijo mayor Aleo, junto con el Conde de Mirasol, inspector y Cabo subalterno, son los embulladores: pasado mañana celebran junta los socios para tratar de la constitución de la Sociedad. A ti te espera como uno de los más fuertes apoyos de esta especie de Jokeys. (sic)

Nuestro gimnasio cuenta ya con 100 alumnos de todas clases de edades: los médicos ya van recetando a sus enfermos raquíuticos algunos ejercicios gimnásticos.- Este establecimiento, que tan útil será en nuestra patria, también espera tu protección.<sup>223</sup>

---

<sup>222</sup>Afer. "Diario de La Habana", jueves 7 de noviembre de 1839, p.3 el interesante artículo firmado por M.V.M, titulado "Gimnasta."

<sup>223</sup>Carta de Domingo del Monte desde Guanabacoa el 10 de julio de 1840. En Revista Biblioteca Nacional. Año II. Tomo. Colección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. Epistolario del Sr. José Luís Alfonso. Marqués de Montelo. Cartas a Domingo del Monte (1829-1853) p. 73. En la tercera carta, (9 de octubre de 1846), desde Madrid, del Monte expresa su disgusto por la inercia y la falta de dinero para llevar adelante la obra del gimnasio. Reclama la necesidad de promover un pensamiento nuevo de fuerza, constancia y habilidad para salvar los obstáculos que se presentan en ese empeño.

Diferentes periódicos de La Habana se hacen eco de la repercusión del Gimnasio Normal y difunden aspectos importantes de su naturaleza interna. La propagación de la “Gimnástica” como disciplina será de vital importancia para los educadores e intelectuales que fijan su atención en la evolución de esta actividad. En esta dirección sobresale el Dr. José de la Luz Hernández como uno de los primeros “teóricos” el “Diario de La Habana” como uno de los principales órganos de prensa:

El 18 de febrero de 1840<sup>224</sup> el periódico “Diario de La Habana” publica una carta que ha sido dirigida a la redacción del diario donde se destacan los avances de “la escuela de gimnástica”, a la vez que se pone al conocimiento del público las condiciones establecidas en el gimnasio habanero, condiciones para que puedan aprovecharse del gimnasio todos aquellos que sepan apreciar su utilidad:

**“Reglamento de la escuela gimnástica fundada bajo la protección del Excmo. Sr. D. Joaquín de Ezpeleta.”**

La Gimnástica abraza todos los ejercicios que tengan por objeto el adiestrar, fortificar y embellecer el cuerpo; pero como las presentes circunstancias no nos permiten darle toda la extensión que tienen la obra del Sr. Coronel D. Francisco Moros, que nos sirve de texto, no limitaremos por ahora a los ejercicios más generales, a la esgrima y a la equitación. Para conseguir el laudable fin propuesto en la institución de esta escuela, ha creído su director conveniente formar este breve reglamento, reducido a los artículos que a continuación se expresan.

**Art. 1.** Los que quieren subscribirse se enteraran con el Director...

**Art. 2.** A la admisión de un alumno harán las observaciones físico lógicas indicadas en un libro que para el efecto llévale Director, los cuales se repetirán cada trimestre para graduar los adelantos.

**Art. 3.** Para remediar los inconvenientes que pueden presentar los defectos físicos en algunos individuos, se han nombrado para que asistan

---

<sup>224</sup> “Diario de La Habana”, del 18 de febrero de 1840, se publica una carta dirigida a la Redacción del Diario interesada por “La Escuela de Gimnástica” que dirige el joven D. José R. de Castro

a la escuela dos profesores de medicina, los que dirigirán las lecciones ortopédicas que aquellos necesitan.  
(Los profesores nombrados son el Sr. Dr. D. Vicente Castro, y el Sr. Ldo. Don José Luz Hernández.)

**Art. 4.** Los alumnos informarán al Director de sus defectos corporales y de las enfermedades de que adolezcan, a fin de que los facultativos del establecimiento les designen los ejercicios a que dedicarse.

**Art. 5.** Todos los alumnos se proveerán de vestir faja y calzado conformes al modelo que presenta el Director.

**Art. 6.** El precio de la suscripción, que se pagará siempre adelantado, será de ocho pesos y medio al mes por todos los ramos que en la actualidad se enseñan, y seis pesos por uno solo: las niñas de 14 años y que no se dediquen a la esgrima y a la equitación, pagaran 4. 2 aumentándoles 2.1 por cada una de las ramas cuando lo aprenden.

**Art. 7.** Los alumnos entraran a la escuela por medio de una papeleta que leS será entregada al tiempo de pagar, la cual les servirá para el mes que hayan abonado.

**Art. 8.** Ningún extraño podrá entrar en el establecimiento a las horas de lección sin que presente su papeleta del Director....

**Art. 9.** Tanto los alumnos como los extraños que entren en el establecimiento, sea cual fuere la hora, se abstendrán de hacer juegos y pruebas para evitar circunstancias desagradables.

**Art. 10.** También se abstendrán de promover disputas y conversaciones que no tengan relación con el objeto de su instituto.

**Art. 11.** Las lecciones se darán por horas (...).

**De equitación:** los domingos y festivos de dos cruces que se consideren como los domingos de 9-11 de la mañana; los lunes, miércoles y viernes, de 5-7 de la tarde; los martes, jueves y sábado de 7 y media a 9 y media por la mañana.

**De esgrima:** los domingos y festivos de dos cruces, de 9-11 de la mañana, y los lunes, miércoles y viernes de 7 y media a 9 y media por la mañana y de 5 a 7 por la tarde.

**De ejercicios corporales:** los domingos y festivos de dos cruces, de 11 a 1 del día; y los martes, jueves y sábados de 7 a 5 de la tarde.

**Art. 12.** A la hora señalada por el Dr. los alumnos se pondrán en fila y proceden los ejercicios en el orden y división que este le designe.

**Art.13.**Vista la dificultad en tener un crecido número de profesores, el director nombrará entre los alumnos más aventajados a aquellos que son capaces de desempeñar este cargo.

**Art. 14.** No podrán hacer los discípulos ningún ejercicio sin que este delante el profesor, u otro nombrado por el Director para que remplace en su ausencia.

**Art. 15.** La sala de armas está prevista con todo lo necesario por cuenta del establecimiento (el profesor de este ramo es el Sr. D. Juan Galleta, muy conocido por su habilidad.)

**Art. 16.** Los alumnos no podrán hacer ningún ejercicio de esgrima sin orden del profesor.

**Art. 17.** Sea cual fuere el ejercicio en que se rompa el arma, abonara su importe el que la rompiere.

**Art. 18.** Para la equitación se ha adoptado el texto de Francisco Laiglesia y Darrc, correspondiendo al profesor de este ramo el manejo del picadero, el cual estará previsto igualmente por la escuela (El Sr. D. Antonio Latorre, discípulo aventajado de Laniglaira y picador del regimiento de lanceros el encargado de este ramo de la escuela.)

**Art. 19.** Las personas que quieran que las enseñaran sus caballos en el picadero del establecimiento se entenderán con el picador por el arreglo de las condiciones.

**Art. 20.** De ningún caballo que entre en el establecimiento podrá hacerse uso sin orden expresa del picador.

**Advertencia:** En consideración de la estrechez del local, el Director fijará oportunamente el número de alumnos que puedan admitirse en el establecimiento.

El Director: José Rafael de Castro.

Se fundan gimnasios en Matanzas en 1840, Trinidad en 1841, Puerto Príncipe en 1842 y Santiago de Cuba 1842. El mismo periódico “Diario de la Habana”, publica un año después, el 18 de abril de 1841, un artículo bajo el título de “Gimnasio Normal cubano,” con dicho artículo se pretende ofrecer unas series de conceptos básicos, tan necesario a la población para comprender la importancia de su práctica:

La gimnástica cuya utilidad era casi exclusivamente conocida entre nosotros por los profesores de la ciencia de curar; la gimnástica considerada por algunos como una mera diversión y recreo, por otros como un arte de embellecer el cuerpo, comunicando a la vez fuerza y agilidad; y por desgracia confundida a veces, por personas poco ilustradas con el arte de maromero; tiene otros fines de más positiva utilidad: ella tiende directamente a dar a nuestra juventud un perfecto desarrollo físico, apartándola de ciertos vicios observados comúnmente en el período de pubertad; ella es parte muy interesante de la higiene, puesto que es capaz de preservarnos de muchas enfermedades; y en manos del médico, es un instrumento terapéutico, el más poderoso quizá para extirpar de raíz ciertos males de nervios, restableciendo su equilibrio con el sistema muscular, y algunas afecciones cerebrales que pueden privar al hombre de la razón.<sup>225</sup>

El mismo periódico acota la información evaluando los resultados alcanzados en La Habana de la escuela gimnástica y las perspectivas inmediatas de esta institución:

...en fin van consiguiendo su principal objetivo, esto es, que se establezcan gimnasios en los colegios y escuelas y con esto consideran bastante recompensados sus afanes. En el día, dos colegios de esta ciudad tienen el suyo, dirigido por individuos de la

---

<sup>225</sup> Diario de la Habana, 18 de abril de 1841. Gimnasio Normal cubano, p., 2.

escuela normal: y aún sabemos que hay en proyectos, el uno muy adelantado y ya para abrirse una escuela del barrio de Guadalupe, y el otro en el nuevo colegio que va a regentar D. Narciso Piñeiro.<sup>226</sup>

El Dr. José de la Luz Hernández, en 1842, continúa con su labor divulgativa de la gimnástica en su orientación pedagógica e higiénica. En estos artículos es apreciable la aplicación de los aspectos médicos en los efectos de los ejercicios físicos en todo el organismo humano. La educación física y moral de los alumnos sigue siendo uno de los objetivos a conseguir y los ejercicios físicos deben contribuir a este propósito:

Toda su imperfección física y moral debe corregirse en las escuelas, y como para conseguirlo es preciso combinar los ejercicios gimnásticos con los demás medios de educación, ya no podrá objetarse que nada tiene que ver un gimnasio con la educación moral e intelectual.<sup>227</sup>

Además del “Diario de La Habana”, otros periódicos habaneros como el “Foro Industrial”, también divulgan los ejercicios gimnásticos. Una edición de agosto de 1843, publica un artículo donde particulariza el trabajo de un profesor de gimnástica, formado en el Gimnasio Normal, que extiende los conocimientos adquiridos en otras áreas de La Habana:

El establecimiento literario de instrucción pública de San Rafael, decimos, es el ejemplo convincente de todo lo que hemos sentado; ahí está sino su clase de ejercicios musculares, estos son los paléstricos que bajo la buena dirección del apreciable joven habanero Manuel García de Cáceres, discípulo hábil del Gimnasio Normal, de esta capital, se halla por fortuna al frente sin dejar nada que desear para el objeto que se ha establecido ha pocos meses, con dar estos convenientes y provechosos lecciones de higiene práctica.<sup>228</sup>

---

<sup>226</sup> Ibidem., p3

<sup>227</sup> LUZ HERNÁNDEZ, José de la: “Gimnasio Normal cubano”. *Diario de La Habana*, 30 y 31 de enero de 1842. P., 12.

<sup>228</sup> Foro Industrial, La Habana, 8 de agosto de 1843.

### **3.4. La ciencia médica y los primeros textos acerca de la educación física.**

Las investigaciones realizadas por figuras como Tomás Romay y José Antonio Saco, son continuadas por otros científicos e intelectuales. De particular importancia para el desarrollo de la higiene y los ejercicios físicos son los inicios de la enseñanza de la asignatura de Higiene en la Facultad de Medicina de la Universidad de la Habana, a raíz de la reforma universitaria de 1842.<sup>229</sup>

Una de las condiciones que indispensablemente ha de satisfacer todo establecimiento de enseñanza, es la higiene, y esto no solo como medio de conservar la salud de las personas allí reunidas evitando el que adquieran enfermedades o se desarrollen epidemias, sino también como parte integrante de la misma enseñanza que debe acostumbrarse al hombre, desde su más tierna edad, a las ideas de la limpieza y el aseo.

...sin la más estricta higiene no puede haber buena instrucción, porque mal pueden funcionar las facultades intelectuales si las físicas no se hallan en toda la plenitud de un completo bienestar. Mens sana in Corpore sano.<sup>230</sup>

Asimismo, las investigaciones que se realizan en el campo higiénico, específicamente en la “topografía médica”, conocida desde los tiempos de Hipócrates, también contribuyen a la comprensión de la necesidad de difundir la educación física en la vida pública y privada de los ciudadanos. Los trabajos investigativos de los doctores Ramón Piña y Peñuelas, José de la Luz Hernández, José Fernández Madrid, Ranz de la Rubia, entre otros, facilitan la interpretación del comportamiento del cuerpo en relación con las características geográficas de algunas zonas del país y el efecto que producen las condiciones climatológicas en el

---

<sup>229</sup> Posteriormente, con las modificaciones del plan de estudios de 1887, se implantó la asignatura "Ampliación de la Higiene Pública con el Estudio Histórico y Geográfico de las Enfermedades Endémicas y Epidémicas", suprimida por la reforma del plan de estudios de 1899.

<sup>230</sup> En el “El Profesorado de Cuba”, Habana, 15 de enero de 1883.

organismo; beneficioso o perjudicial en relación con las diversas enfermedades. Entre las principales investigaciones tenemos:<sup>231</sup>

-“Informe sobre las propiedades higiénico-medicinales de las aguas y temperatura de la Isla de Pinos”, (1865), del Dr. José de la Luz Hernández. Imprenta Las Antillas. La Habana.

-“Higiene de los niños. Memoria que distinguió la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana...” (1871). P.M. Braidowood.

-“Higiene del primer día de vida. Discurso leído en el solemne acto de recibir la investidura de Licenciado en la Facultad de Medicina y Cirugía” (1877), de Rafael Alvarado y Bauza. Imprenta Mercantil de S. Spencer. La Habana.

-“Breves lecciones de higiene y economía doméstica...” (1886), de Luis Biosca. Librería de Anselmo A. La Habana.

- “Examen de los orígenes de la insalubridad que se atribuyen al pueblo de La Habana.” (1891), de Francisco Paradela y Gestal.

-“Saneamiento de la ciudad de La Habana (1898). Tipografía de Manuel Romero Rubio.

Por su parte el legado del médico catalán Juan Giné Partagás; “Curso Elemental de Higiene Privada y Pública”, monumental obra de cuatro tomos, trasciende el ámbito académico para convertirse en una obra de referencia general. Otros trabajos que abordan los problemas higiénicos en la vida escolar cubana, como las investigaciones de los doctores Fernando González del Valle y Cañizo, Pedro de la Cámara y Morell, Ramón Zambrana Valdés, Luis María Cowley y Valdés Machado, etc., también son de mucha utilidad para la capacitación de los maestros y el ordenamiento escolar.

---

<sup>231</sup> Esta literatura, entre otras, se puede consultar en el “Instituto Carlos J. Finlay”, (Museo), ubicado en la calle Cuba, entre Amargura y Teniente Rey. Ciudad de La Habana.



En 1848 el Dr. Ramón Zambrana da a conocer su libro; “Lecciones de Higiene Pública”, considerado como el primer texto cubano de Higiene, previamente, en 1846 y el Dr. Julio Le Revirend Longrau había puesto en circulación su obra titulada “Manual de Higiene Privada”, sin mucha trascendencia académica. Para el año 1882 el Dr. Pablo Valencia, pone a disposición su “Programa de las asignaturas de Higiene Pública y Privada”, una obra que fundamenta con más transparencia la importancia de los ejercicios físicos a través de los conceptos básicos de esta materia. A Luis M. Cowley Valdés-Machado, se le debe la introducción de un programa para ambas asignaturas en forma de fascículos bajo la denominación de “Lecciones de Higiene Privada y Pública”, que se actualiza varias veces a partir de 1883.

Todos estos trabajos académicos en torno a la higiene complementan el interés de los educadores por la superación y la ampliación de los conocimientos sobre el comportamiento del organismo humano. Los gimnasios, donde junto a los educadores físicos también está el médico, los ejercicios corporales tienen una orientación más científica acorde a las características individuales del practicante. Estos textos de carácter general, independientemente de su uso limitado, refuerzan otras publicaciones que aparecen en los periódicos y revistas que enfatizan de manera muy particular los aspectos del juego, el deporte, festivales gimnásticos y deportivos, etc.

Con la aparición de los primeros textos que difunden cuestiones específicas sobre educación física los educadores tienen la oportunidad, de acuerdo a las condiciones concretas de cada lugar, de profundizar en su labor docente y educativa de una forma más creativas, pues el respaldo oficial para acometer estas acciones puede decirse que no llega a satisfacer los serios problemas existentes en cuanto a la educación y la higiene del país. Una obra que desde el punto de vista didáctico y metodológico es “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio”, (1843), de M. Bureau Riofrey, Dr. en Medicina de la Facultad de París, traducido por Manuel V. Miranda, uno de los primeros ejemplares, donde se explica con precisión las bondades de la educación física y la higiene. Tal preocupación se observa en la crítica a determinadas actividades priorizadas en el desarrollo precoz del niño que dificultan su normal crecimiento y equilibrio:

...con dolor hemos visto muchas veces niños de cuatro años que se les fija delante de un piano, y que para poder fácilmente reconocer el teclado, tomaban posiciones más contrarias al desarrollo regular (...) vuestro hijo será una notoriedad, pero también será un jorobado.<sup>232</sup>

El mensaje del texto no puede ser más nítido en términos higiénicos y humano. De tal manera se enfatiza en la responsabilidad que deben asumir los padres por la educación física de los hijos, pues ésta no solo depende del trabajo de la escuela y la vida en el gimnasio, sino que debe complementarse en el hogar. En el hogar el niño de los primeros pasos de ejercitación física, en los juegos y se le debe educar teniendo presente la importancia de una alimentación balanceada y nutritiva.

Para este propósito es necesario que los padres se familiaricen con determinados conceptos y categorías de la gimnástica y el trabajo de la escuela, a manera de ejemplo, el conocimiento que puedan tener sobre la gimnástica es fundamental, definido en el texto como “el arte de someter a reglas las funciones de los órganos, con el fin de darles más fuerzas y precisión”.

En “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio” se presenta a la mujer, en la aspiración de perfección física y moral, como un ente que debe estar bien preparada para las tareas del hogar. De tal manera que la mujer, sobre todo las hijas de la aristocracia, son orientadas, a fuerza de las costumbres y la tradición, cómo han de crear a sus hijos y atender su esposo. El investigador Ángel Huerta Martínez en su obra, “La enseñanza primaria en Cuba en el siglo XIX, (1812-1868)”, respecto a la educación de la mujer señala:

La educación del “bello sexo”, término con que comúnmente se le designaba, era toda doméstica; bajo el cuidado de la madre las hijas adquirían los conocimientos útiles para el hogar: labores, cocina, plancha, etc. Las niñas -privilegiadas podemos decir- que asistían a

---

<sup>232</sup> BUREAU RIOFREY, M. La “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio”, por M. Bureau Riofrey, Dr. En Medicina de la facultad de París, traducido por Manuel V. Miranda, Habana. Imprenta del Gobierno, 1843.p.81.

las escuelas, también aprendían a leer, escribir, contar y primeras reglas de la aritmética.<sup>233</sup>

De tal forma que los ejercicios físicos diseñado para la mujer en esta época, han de contribuir a tonificar los músculos, propiciar gracia, elegancia, ritmo, coordinación, y plasticidad en los movimientos. Esta acentuada aspiración marcada por la tendencia estética de hacer de la mujer un objeto más de vitrina que de la vida moderna limita y la discrimina en la realización de ciertas actividades físicas de carácter lúdico y competitivo. No obstante estos primeros pasos que persiguen armonizar la buena postura de la mujer es un avance dado el medio natural donde se desenvuelve.

En “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio”, se describen un conjunto de ejercicios de brazos, de piernas, en la varilla, así como una gran variedad de ejercicios alternos que facilitan el trabajo de los educadores en la atención de los niños y jóvenes en sentido general. En el texto se clasifican los tipos de ejercicios físicos para la población escolar teniendo en cuenta el conocimiento del estado de salud de los practicantes, sus padecimientos y problemas de constitución física. Se particulariza en un tipo de gimnástica especial, con el empleo de aparatos y otros medios auxiliares y se ofrecen indicaciones para organizar y dirigir la enseñanza de los ejercicios físicos a través de la aplicación de la ciencia médica y el estudio de las mejores experiencias pedagógicas en otra parte del mundo. El libro subraya que la infancia debe adornarse de por sí, dejándola jugar y ejercitarse libremente, además de sentar pautas en la aplicación de términos terapéuticos:

...Aquellos en quienes la constitución es débil o raquítica, exigen una gimnástica especial, como los jóvenes demandan también ejercicios particulares. Ella es higiénica o médica, la considero más bajo este punto de vista. Aplicada nuestra gimnástica a los jóvenes, sea cual fuere la fuerza de su organización, prevenimos de antemano, que se escogerá en los ejercicios que vamos a enumerar,

---

<sup>233</sup> HUERTA MARTÍNEZ, Ángel: “la enseñanza primaria en Cuba en el siglo XIX (1812-1868).Excma. Diputación de Sevilla. 1992, p., 128

todo lo que no sea contrario a su sexo de un modo directo o indirecto.<sup>234</sup>

El texto ofrece en detalles los diferentes tipos de saltos, los ejercicios sobre el pórtico y las barras horizontales, así como el uso de la escalera para subirse con la fuerza de los brazos, teniendo el cuerpo enteramente suspendido o ayudarse con los pies y las manos. Incursiona en las carreras, la equitación y la natación, como modalidades que también deben ser contempladas en función de poner al cuerpo en óptimas condiciones para su desenvolvimiento en la vida moderna. Por último, se prohíbe el uso de corsés y de todo tipo de vestuario molesto que pueda comprimir el cuerpo y los músculos:

La marcha, la danza, los ejercicios graduados de los brazos y piernas, las inclinaciones del dorso, los diferentes ejercicios de la varilla, los del equilibrio, la ascensión o descenso por diferentes escalas, sirviéndose de las manos y pies, tales son los ejercicios que aplicaremos a los niños bien constituidos. Para los débiles que se hallan en el trabajo del desarrollo, o afectados de un vicio escrupuloso, o con desviaciones incipientes, indicaremos la necesidad del reposo, de las modificaciones interiores, de los medios de extensión con combinados con una gimnástica propia a los órganos de la locomoción; bosquejando rápidamente la gimnástica de los sentidos, para completar de este modo todo lo que concierne a la educación de la mujer.<sup>235</sup>

Antes de la publicación de “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio”, existe la referencia del libro “Nuevo Manual de la Escuela Primaria Mediana...”, editado en París en 1836 y traducido al español por el profesor D. Antonio García y Domínguez, con un tratamiento parcial a la educación física en uno de sus capítulos. Este libro editado también por la Imprenta del Gobierno para algunas escuelas del país, por su contenido y extensión, no ofrece muchos elementos de consideración comparado con el anterior.

---

<sup>234</sup> BUREAU RIOFREY, M: *La Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio*. Habana. Imprenta del Gobierno, 1843. p.,85

<sup>235</sup> *Ibíd*em, p., 94

Además de estos dos textos, existe un tercer texto cuya lectura fue orientada por el Gobierno Superior de la Isla de forma obligatoria: “Las Cartas sobre la educación del bello sexo” (1863). En esta obra se evidencia la influencia del pensamiento de Rousseau en la educación de la juventud. En el libro se analiza el trato que recibe la mujer en algunos países europeos como Alemania, Francia e Inglaterra y exhorta a los educadores a trabajar por el cuidado y el fortalecimiento del cuerpo como una necesidad vital de crecimiento y desarrollo humano. La “Carta VI” está dedicada plenamente a la educación física, la alimentación y el vestuario:

La educación física empieza desde el nacimiento. El aseo, la ventilación, la pureza del aire, son elementos que necesita el hombre desde su primer ingreso en la vida, los progresos de su parte intelectual, siguen paso a paso los de su existencia exterior, y el alma que mora en su cuerpo débil, imperfecto y enfermizo, carece de energía, de vigor y de holgura. A la madre pertenece exclusivamente este delicado ministerio. La madre es el primer apoyo que nos da la providencia, y su tierna solicitud el único preservativo contra muchos enemigos que circundan a la niñez.<sup>236</sup>

Se explica cómo a través del primer ensayo que se realice con el cuerpo se pueda determinar su temple, su flexibilidad y su robustez. Por lo que es necesario dejarlo libre a la esfera de su acción; evitar cuanto les moleste, mantenerlo sujeto y alertar; proporcionar desde el principio ejercicios que los agilicen y lo fortalezcan; en una palabra, ayudar a la naturaleza, la cual recompensa, con generosidad todo lo que se hace en su favor y de acuerdo con sus miras. Se alerta sobre la demasiada preocupación de algunas madres, cuyo celo es más loable por su intención que por las medidas que adoptan, y condenan a las niñas y jóvenes a una penosa esclavitud, que además de vaciar el carácter, debilita su constitución y las predispone a muchas dolencias:

La superabundancia de vida de que se goza en la edad tierna se aviene mal con las trabas que le opone cada paso, una prudencia mal entendida. Es necesario que una niña salte y corra a sus anchas,

---

<sup>236</sup> Carta sobre la educación del bello sexo. (Obra mandada a adoptar de texto forzoso en las escuelas públicas de niñas por el Gobierno Superior de la Isla). Habana. Imprenta del Gobierno, 1863, p.221

y dé curso al estímulo que siente, y a la propensión de actividad que anima sus movimientos. Así se acostumbrará a ponerse en comunicación con los objetos exteriores, y a conocerlos prácticamente; a marchar con firmeza y seguridad en toda clase de superficie; a moverse con soltura, sin la cual no hay gracia ni elegancia; a respirar con libertad y ensanche.<sup>237</sup>

Se subraya que cuando una niña se obstina en no aprender, cuando su inaplicación parece incorregible, la culpa primitiva no es suya; es de quien dirige la enseñanza. Para ello deben graduarse las dificultades en vías de que se solucione y no hacer uso de la violencia, pues en este caso resulta dañina. “La violencia, no solo es inútil, sino dañosa.

La propagación de los ejercicios físicos bajo estas condiciones requiere de la transformación de la escuela como un sitio de agradable acogida: el inmobiliario escolar, las prácticas sanitarias, las horas para el descanso, el recreo de los alumnos en relación con las clases y la correcta dirección de los ejercicios físicos, son algunos de los problemas que exigen a los maestros una proyección más integral en su trabajo. El fortalecimiento del organismo del niño desde la casa a la escuela supone para el maestro la aplicación de nuevos métodos pedagógicos y la comprensión de la educación física y los juegos populares como ingredientes a valorar en su misión formativa:

El cuerpo es un instrumento del alma destinado a seguirla y obedecerla fielmente; pero por lo mismo que debe responder siempre con exactitud a los llamamientos de aquella, ha de estar sano, fuerte y robusto: de aquí la necesidad y la importancia de la higiene y los ejercicios gimnásticos: de aquí el deber imperioso de evitar la intemperancia y los vicios que puedan debilitarle o destruirle....<sup>238</sup>

Maestros, alumnos, familia y escuela necesitan de lineamientos que hagan viable el camino de la educación física rumbo a los centros

---

<sup>237</sup> Ibídem p.,227

<sup>238</sup> CÉSPEDES, J.M: Artículos sobre educación e instrucción, en1866, una colección de artículos que salió en forma de libro, muchos de ellos publicados en diferentes periódicos donde aborda cuestiones relacionadas con la “primera enseñanza elemental, “los niños en la escuela.” p.21

escolares. Una de las primeras directrices publicadas que integran un conjunto de categorías funcionales del magisterio cubano se encuentran en la obra de Mariano Dumas Chancel, (1868). Bajo el título de “Guía del profesorado cubano para 1868”, Dumas enfatiza que si el maestro ama la dignidad de su ministerio, también deberá amar el aspecto decoroso de su escuela:

Ha de proporcionarse alegría y contento a esos moradores para poder exigirles actividad y atención en sus fuerzas intelectuales: tanto el cuerpo como el ánimo han de mantenerse en situación de que trabajen a gusto, sin abatimiento.<sup>239</sup>

Por su parte, dos años antes, José María Céspedes, ha publicado un texto titulado; “Artículos sobre educación e instrucción”, (1866), se trata de una selección de trabajos periodísticos dados a conocer por él en diferentes diarios, en esta obra José María se detiene a analizar cómo el descanso espiritual de los alumnos es una condición básica para que el cuerpo se encuentre mejor preparado para todo tipo de ejercicios. José María se dirige también al hombre de letras (maestros) para que aprovechen una parte de su tiempo de descanso para realizar trabajos gimnásticos y dedicarse al manejo de armas, especialmente el florete, cuyo aprendizaje pone en movimiento todo el cuerpo y contribuye a desarrollar y fortalecer todos los músculos, significando que:

...los niños necesitan conservarse, crecer y fortalecerse. Para conseguir estas tres condiciones de su vida es indispensable atender con muchísima escrupulosidad su parte física...<sup>240</sup>

Para argumentar sus ideas, José María recurre a las experiencias europeas y a los colegios norteamericanos, como importantes referencias pedagógicas:

---

<sup>239</sup>DUMAS CHANCEL, M. *Guía del profesorado cubano para 1868*. Matanzas. Imprenta el Ferrocarril, 1868,p. 34.

<sup>240</sup>CÉSPEDES, J.M.: Artículos sobre educación e instrucción, en1866, una colección de artículos que salió en forma de libro, muchos de ellos publicados en diferentes periódicos donde aborda cuestiones relacionadas con la “Primera Enseñanza Elemental, “Los niños en la escuela.” p.9

Quisiéramos que aquí se observase, en este punto, el sistema adoptado en los países más cultos de Europa y América: y con armonía con los sabios principios de la higiene, se combinase de tal modo el estudio con el recreo en los colegios, que por cada tres cuartos de horas de clase se diese uno para descansar y estirar los miembros encogidos del pobre adolescente.<sup>241</sup>

Desde el punto de vista didáctico el texto; “Minerva de los niños”, (1872)<sup>242</sup> tiende a suplir en gran medida las limitaciones informativas y de superación de los educadores en su afán de familiarizarse con los fundamentos teóricos de la higiene y los ejercicios físicos. En el texto se define a la higiene como una ciencia que nos dicta la manera de conservar la salud, prolongar la vida, perfeccionar la constitución física y preservarnos de las enfermedades.

A través de preguntas y respuestas se abordan diferentes situaciones sobre la “higiene doméstica”, la “higiene pública” y la “higiene privada.” Se ofrecen definiciones y ejemplos relacionados con la infancia, la vejez, la alimentación, las bebidas, los condimentos, la respiración, la traspiración, los cuidados propios de la mujer, el trabajo, el desarrollo físico y el sueño. Además se ofrece una clasificación de tipos de ejercicios físicos que invita a la reflexión pedagógica a los maestros de entonces. Esta clasificación está dada por:

**-Ejercicios activos:** “Aquellos en que el cuerpo se mueve en todo o en parte, como la lectura, sobre todo en alta voz, el andar, el baile, la carrera, la caza, la esgrima, la escritura, la natación, la lucha, etc., para los hombres, y el lavar, planchar, coser, barrer, leer, escribir, bailar, pasear, correr por el campo, etc. ,para la mujer; de los cuales uno y otro deben hacer un uso moderado

**-Ejercicios pasivos:** “Los que alguna parte de nuestro cuerpo se mueve por sí mismo, aunque sea movido en su totalidad por una fuerza extraña, como el andar a caballo.”

---

<sup>241</sup> Idem p.122

<sup>242</sup> *Minerva de los niños. Colección de tratados para la instrucción Primaria Elemental y Superior de jóvenes de ambos sexos.* (Libro tercero) Matanzas. Imprenta El Ferrocarril, 1872. p.314



Para los maestros de entonces, estas clasificaciones le resultan novedosas. La aparición de lecturas de este tipo contribuye a orientar a los maestros sobre la importancia que tiene para la enseñanza el conocimiento por parte de ellos del estado de salud, la procedencia y los hábitos físicos e higiénicos de sus alumnos, entre otros detalles, que favorecen su intervención como maestro. Muy importante es conocer lo que debe hacerse en cada momento, así lo que debe “evitarse en cada ejercicio.” “Minerva para los niños” alerta a los maestros sobre los efectos que trae para el organismo humano una vida ociosa en relación con otra vida activa, puntualiza cómo se produce la fatiga y el excesivo cansancio, así cómo es necesario proceder por grados para ejercitar el cuerpo y no pasar de una completa inacción a un ejercicio activo y violento.<sup>243</sup>

No es posible preservar la salud, ni promover el desarrollo del cuerpo y el de los sentidos y espíritu, sino cultivándolos simultáneamente...

El ejercicio más saludable para los niños es seguramente la carrera y el juego al aire libre, y de este necesario ejercicio que la naturaleza sabiamente ha convertido para ello en placer, no se le debe privar en ningún tiempo...<sup>244</sup>

La necesidad de difundir la importancia de la educación física en el desarrollo del niño, conlleva también a la necesidad de mancomunar esfuerzos en aras de lograr un mejor entendimiento en la relación de los maestros con los padres de los alumnos y la escuela. Un rol muy importante en la orientación y persuasión. En este campo será desempeñado por los médicos y periodistas. No todos los que se dedican a la gimnástica u otro tipo de ejercitación física están capacitados para explicar los efectos de los ejercicios físicos en el organismo y la importancia social de los mismos.

---

<sup>243</sup> Minerva de los niños. *Colección de tratados para la instrucción Primaria Elemental y Superior de jóvenes de ambos sexos. (Libro tercero)* Matanzas. Imprenta El Ferrocarril, 1872. p.314

<sup>244</sup> Memoria Sociedad Económica Amigos del País. “Ejercicios físicos de los niños: T. XIX 1844, p.p. 49- 50.

La frecuencia en que se publican algunos artículos, que irán ocupando un merecido espacio en la prensa plana del país, no siempre satisfacen la gran demanda informativa de los pedagogos y muchos de ellos incentivan el debate público en torno a la higiene y la educación física. Uno de estos artículos resulta el publicado por “El Fígaro”, el 23 de julio de 1885, bajo el título de “Higiene Corporal.” Este artículo promueve de nuevo el debate teórico sobre las formas de clasificar los físicos, es decir, se considera al paseo, el salto, la carrera, el baile, la natación, la caza y la esgrima, como ejercicios activos, mientras que los ejercicios pasivos vienen a ser el paseo con carruaje, en litera o en nave. Además de hablan de los ejercicios mixtos como “aquellos que como los que se ejecutan con el columpio y con el juego de argolla el cuerpo no entra en una actividad tan viva y enérgica como en los casos anteriores” y puntualiza:

En la parte de la higiene física del hombre que trata de los efectos de los diversos ejercicios corporales o sea en la gimnástica, existe un recurso poderoso para el desarrollo corporal de que tanto ha menester el hombre desde mucho antes que empiece a tener uso de razón, a fin de que el “Mens Sana incorpore sano” de la escuela de Salerno no llegase a ser una mera paradójica; en cuyos ejercicios no solo están comprendidos los conocidos por activos, sino los pasivos; y como quiera que los ejercicios gimnásticos conocidos por mixtos no son menos útiles al desarrollo físico del niño lo mismo que el hombre, no vacilamos en recomendarlos en conjunto, tendientes a un fin tan higienizado como loable.<sup>245</sup>

Escritos de esta naturaleza animan el ambiente académico y contribuyen a profundizar en el estudio de la educación física en el ámbito escolar. Estos escritos marcan una nueva etapa en el proceso publicitario y es un importante paso de avance en la comunicación de la prensa con la ciudadanía. El artículo pretende responder a todos aquellos que se preguntan sobre la clasificación de los ejercicios físicos y los juegos, el mismo recomienda la mejor hora para jugar a partir de las tres de la tarde por preceptos higiénicos. Para ello se adentra en la forma, cuándo y cómo se pueden utilizar los ejercicios activos, pasivos y mixtos como una vía de satisfacer el interés de los lectores:

---

<sup>245</sup>CARO, Antonio. “Higiene Corporal”. *El Fígaro*. Año I, 23 de julio de 1885, 5

A los que tal pregunta les asalte sepan que mi opinión particular es que (beisbol) más conveniente en invierno que en verano, está comprendido en los activos, pasivos y mixtos por la poderosa razón de que ese juego de pelota, (...) practicado con orden y concierto o bien dirigido es uno de los ejercicios gimnásticos más cómodos y constituyen actualmente en muchos países una parte integrante o esencialísima de la educación física de la juventud para conservar la salud, que es lo que más se estima después de perdida, dado que es el más precioso tesoro que posee el hombre, o don precioso si así se quiere también decir, sin el cual es inútil cuanto más se posee en este mundo, incluso los recuerdos, que son el último pasto intelectual con que se alimenta el hombre como hijo desventurado que es de la prole de Adán, desde su nacimiento hasta su muerte.<sup>246</sup>

Bajo el título de “Los literatos y Artistas ante la higiene,” Antonio Caro publica en la Revista Cubana, (1885), un interesante artículo donde alerta de a las enfermedades que están expuestas a los intelectuales por el abuso del ejercicio cerebral, como la embolia y la hemorragia, patentizando que:

Está probado que los trabajos intelectual en una atmósfera bien ventilada, de luz moderada, tanto de la natural como de la artificial, los trajes apropiados a la estación, los ejercicios al aire libre, las gimnásticas moderadamente, los paseos frecuentes al campo y la permanencia lejos de grandes poblaciones....<sup>247</sup>

El periódico “El Fígaro”, con fecha 9 de febrero de 1890, anuncia la aceptación que ha tenido un pequeño libro escrito por el francés Dr. E. Monín, cuyo título original es “Higiene del trabajo”. Llama la atención el capítulo XXVI destinado a los “Profesionales intelectuales, artistas y hombres de letras” y la introducción del autor, donde entre otras cosas sintetiza:

...la inactividad física produce al hombre de letras. Gota, obesidad, diabetes, hemorroides, cálculos biliares y renales; que la excesiva actividad psíquica trae: irritación nerviosa, hipocondría, predisposición a las afecciones cerebrales; y, finalmente, que la

---

<sup>246</sup> CARO, Antonio. “Higiene Corporal”. *El Fígaro*. Año I, 23 de julio de 1885, p.,6.

<sup>247</sup> CARO, Antonio. Revista Cubana, (1885), T.1. p.23

mucha estimulación del pensamiento tiene por corolarios: irritabilidad física y debilidad nerviosa.<sup>248</sup>

Otras publicaciones se incorporan al concierto informativo de la educación física y el deporte tomando como base las investigaciones higiénicas de carácter local. Dentro de estas publicaciones se distingue “La Gaceta Médica de La Habana” y la revista “La Higiene.” La revista “Higiene” es un semanario donde se pretende combatir en los más posibles la ignorancia del pueblo y popularizar los conocimientos necesarios para evitar enfermedades y prolongar la vida. Aunque la revista no declara en su misión lo relacionado con la educación física, en el prefacio del primer número, dado a la publicidad el 30 de mayo de 1891, establece que:

Es indispensable que nuestros pueblos sacudan el letargo en que viven, esperando que el gobernante ofrezca todos los beneficios a que aspiran. Se hace necesario llevar a la humilde barraca del obrero los beneficios de la ciencia; lo mismo que a los palacios de los poderosos y he aquí nuestro empeño: difundir aquellos conocimientos que son indispensables para la vida culta e inculcar al pueblo de esta Isla las doctrinas de la Higiene, que no es una ciencia misteriosa ni debe estar oculta a la vista de los profanos. Sus límites son indefinidos, pues en todos los momentos de la vida se la ve promulgar sus preceptos y está constituida por un conjunto armónico de los conocimientos que contribuyen a la conservación de la salud y al perfeccionamiento de la raza humana. Propagar esos conocimientos es nuestro propósito: dar a conocer por la estadística la situación sanitaria de la ciudad, por la meteorología la situación atmosférica, por la climatología las regiones habitables, por la bromatología la calidad de los alimentos que ingerimos. En una palabra, poner en íntimo contacto al hombre de ciencias con el hombre ajeno por completo a la Medicina.<sup>249</sup>

Otro artículo de la revista “Higiene” está orientado a las condiciones de la vivienda y a la necesidad de crear espacios destinados a los ejercicios físicos, sobre todo para los niños:

---

<sup>248</sup> El Fígaro, 9 de febrero, 1890, núm.5

<sup>249</sup> ZAMORA, Manuel “Higiene  
Epidemiología.lfin[http://www.bvs.sld.cu/revistas/hie/vol40\\_3\\_02/hig11302.htm](http://www.bvs.sld.cu/revistas/hie/vol40_3_02/hig11302.htm)

Vivir en nuestras casas que carecen por completo de las condiciones higiénicas apropiadas a nuestro clima, es estar condenado por los menos a la anemia.

La construcción no obedece en Cuba a una ley especial, en relación con nuestra atmósfera: se desoyen todos los consejos de la higiene y tal parece que nuestros maestros de obra no saben adoptar la fabricación al país, o lo que es más seguro, la ambición sólo se preocupa con tener muchas habitaciones, aunque los moradores hayan de vivir respirando sus propias emanaciones (...)

Nuestras clases pobres viven en la mayor miseria atmosférica; los cuartos estrechos y húmedos, las letrinas sin inodoros, las cañas de desagüe sin declive, las casas sin patios y estos sin aseo y sin arbolado propio son factores que contribuyen a empobrecer por falta de aire oxigenado.<sup>250</sup>

Esta condición de la vivienda, que conspira con la calidad de vida de la familia cubana, sobre todo cuando los padres erróneamente mantienen a los niños encerrados en la casa estudiando o en otras tareas domésticas, conspira con su buena salud y condena a los niños a padecer enfermedades y a vivir en el raquitismo:

El movimiento es tan indispensable al niño como el pájaro: la inmovilidad lo destruye y mata insensiblemente, y si esta inmovilidad es un ambiente estrecho viene con la atrofia de los músculos la de los huesos y la impotencia de los órganos.

Si el ejercicio al aire libre es una conveniencia en cualquier país del mundo, en la Habana es una necesidad imperiosa, porque él sirve para el desarrollo de la organización general del niño, y por el estímulo que le presta al oxígeno.

Verdad es que en La Habana todos son peligros para los niños: no hay un parque, un paseo en que no se vean amenazado física y moralmente por las infamias de nuestra organización social, pero cruzados de brazos nada conseguiremos y mientras se consigne,

---

<sup>250</sup>Revista Higiene, Año I, 5 de julio de 1891, NÚM. 10 “El ejercicio físico”, p.5

aprovechamos el litoral, y las cercanías de la ciudad para llevar a los niños a jugar.<sup>251</sup>

Otra revista de circulación en La Habana se hace eco de los problemas higiénicos, se trata de la “Revista de Instrucción Pública”, el ejemplar de septiembre de 1891, que publica un artículo titulado “Equilibrio”. En dicho artículo se hace un llamado a los maestros y a la escuela para una mayor dedicación a la educación física de los alumnos. Se cita la experiencia de James Currie, de Edimburgo, quien ha dado primero la voz de alarma y después ha propagando con empeño la manera de cómo lograr el equilibrio mediante el magisterio y la escuela, donde los ejercicios físicos se dosifican y controlan a través de registros:

Es ya admitido por todos los pedagogos el que, en una escuela, deben ser cultivados todo, absolutamente todas las facultades del niño, como debe ser atendida también su organización corporal, con el fin de que la educación sea completa.

Más difícil de lo que parece resulta esa educación completa, a causa de la inteligencia, la observación y los cuidados que exige el suministrar, simultáneamente, con el debido orden y en proporción adecuada, aquello que cada facultad necesita para su desarrollo y dirección.<sup>252</sup>

Además, circulan en La Habana algunos textos como “Sport de la Infancia y de la juventud. Manual de Gimnástica y Juegos Escolares”, del profesor Don Marcelo Sanz Romo, editado en Madrid por la imprenta de los “Sucesores de Ceuta” (1895), facilita conocer la importancia que los alemanes le concedían a los ejercicios gimnásticos y como lograron formar soldados superiores a los de otros pueblos, en valor físico, moral e intelectual. En el libro se enfatiza en el primer cuidado de los padres dirigido a facilitar el desenvolvimiento del sistema muscular, y dirigir la atención a formar órganos, antes de ejercitar, que los niños adquieran, bajo la dirección del profesor.

---

<sup>251</sup> Ibídem, p.,9

<sup>252</sup> “El Equilibrio”. “Revista de Instrucción Pública.” Año I Habana, 20 de septiembre de 1891. N° 29. Periódico Semanal. Dirección, Redacción y Administración. Juan de las Casas. Calzada del Monte. Colaboradores todos los profesores de la Universidad, Institutos, Escuelas Especiales, Colegios y Sociedades de Instrucción y Recreo.

Además, es preciso recordar cómo desde la segunda mitad del siglo XIX se aprecia un ligero impulso en el desarrollo de la ciencia médica en la solución de los problemas higiénicos y sanitarios, actitud que se traduce en la introducción de nuevas reformas en los colegios mejores instalados. Los avances de la ciencia médica refuerzan las investigaciones higiénicas y educativas en la labor de los maestros y las perspectivas de vida de los alumnos. Los siguientes hechos acentúan en cierta manera el rumbo de la educación física y su relación con la ciencia médica.<sup>253</sup>

-1840: Se funda el primer periódico profesional en La Habana en el campo médico, “El Repertorio Medico.”

-1861: Fundación de la Real Academia de Ciencias Medicas, Físicas y Naturales.

-1878: Se funda la Sociedad Antropológica.

-1882: Creación de un cuerpo de médicos municipales, para la asistencia a domicilio de familias pobres.

-1886: Se termina el “Hospital Civil” de La Habana.

Estos acontecimientos, junto a otras acciones que ocurren en este período, como la introducción de la Anatomía Patológica con el doctor Nicolás José Gutiérrez Hernández (1800-1890) al frente, la difusión a la población del agente transmisor de la fiebre amarilla por el sabio Carlos J. Finlay Barrés y el inicio del tratamiento antirrábico, gracias a la iniciativa del célebre doctor Juan Santos Fernández Hernández, etc., se verán coronado con la celebración del Primer Congreso Médico Cubano en 1890.

El Primer Congreso Médico Cubano de 1890, promovido por el Dr. Enrique López en la Sociedad de estudios Clínicos y animado por D. Juan Santos Fernández, tiene como objetivo reunir a todos los médicos cubanos y peninsulares radicados en la isla, así como a los extranjeros interesados en discutir sobre diferentes temas, entre ellos, “las

---

<sup>253</sup> Véase “Ojeada a la medicina cubana, trabajo presentado al Congreso Medico Cubano, febrero de 1890, por D. Enrique López.

deficiencias de la higiene del país.” Este Congreso, que pretende focalizar de una manera más íntegra los problemas higiénicos, despierta el interés de los educadores y muchos de los asuntos debatidos en el Fórum trasciende en los estudios que realizan del cuerpo humano y su relación con el entorno. Es significativo señalar la presencia en el evento de destacados investigadores que han dado muestras de preocupación del estado de la educación física en el país como Carlos J. Finlay.<sup>254</sup>

Dos grandes acontecimientos ocurren en 1891 que repercuten en el estudio de los problemas higiénicos del país, y en consecuencia, con las discusiones y el horizonte de la educación física en los centros educacionales: la fundación de la “Sociedad de Higiene de La Habana” y la circulación la revista “Higiene”<sup>255</sup>, de gran importancia para la capacitación del magisterio por la diversidad de trabajos que se difunden, en su mayoría relacionados con temas que ocupan la preocupación de los maestros en su trabajo cotidiano. Ese mismo año, se publican dos trabajos que llaman la atención por su alcance pedagógico, uno publicado en junio con el título de “El Aire Libre”, y el otro aparece el segundo el 18 de octubre con el nombre de “Higiene de los Jugadores.” Ambos artículos no dejan de ser polémicos y constituyen valiosas lecturas para la profundización de los conocimientos, tanto de la mecánica del funcionamiento del cuerpo humano, las cuestiones anatómica fisiológicas y la derivación de los ejercicios corporales más adecuados de acuerdo a los practicantes.

Sobre la importancia de la realización de ejercicio al aire libre se fundamenta que:

-Hay una notable diferencia entre ejercicio natural y el ejercicio artificial, el primero no exige lugar confinado como el segundo.

---

<sup>254</sup>Véase sobre el Primer Congreso Médico Cubano en la Revista Cubana. T. XIX. 1890 p.70

<sup>255</sup> La revista Higiene, semanario fundado en 1891, dedicado a los intereses de la salud. Órgano de la Sociedad de Higiene de la Provincia de la Habana. El Director de la revista lo fue Manuel Delfín y se vendía a un precio de 0.30 plata. (Año: I, junio 1891, Núm. 7)



-Para el ejercicio natural basta el aire libre, mientras que las salas de gimnasia y de esgrima son lugares en que el aire no es proporcional al consumo.

-Todo ejercicio activa la respiración y la desasimilación. Activada la primera hay mayor consumo de aire; y activada la desasimilación el aire pierde sus condiciones para ser respirable.

-Las madres de familia hallan gran ventaja en los ejercicios gimnásticos, porque el niño está allí menos expuesto a todo accidente, sin pensar en que lo que gana el niño en el desarrollo de determinados músculos lo pierde en el desarrollo de su organismo general.

Para fundamentar las ventajas del ejercicio al aire libre se recurre, por ejemplo, a la asistencia de veinte individuos en una sala de esgrima o en un gimnasio, estos veinte individuos consumirán aire como veinte, pero si estos se agitan por el ejercicio activo consumirán mayor cantidad de aire y sus emanaciones más activadas impurificarán la instalación. Recalcando que:

-No piense el lector que negamos el valor a la esgrima y a la gimnasia como ejercicios, pero tratándose de los que más convenga al niño, de lo que más interesa al hombre que tiene ocupación sedentaria, damos todo su valor a los ejercicios que llamamos higiénicos.

-En los ejercicios al aire libre funcionan todos los órganos con actividad inusitada: los pulmones aspiran aire nuevo y puro sin mezcla de emanaciones humanas.

-La piel que es tan impresionable a los cambios de la temperatura activa su fuerza muscular.

-Los ejercicios al aire libre, como la carrera, el salto, el baile, la equitación y el base ball, son imprescindibles para el desarrollo del organismo de nuestros niños y adolescentes.

-El aire es el alimento de los pulmones, excitar la actividad de estos por los ejercicios al aire libre equivale, según Lagrange a aumentar el apetito de los pulmones.

El segundo artículo, está dirigido a los jugadores que permanecen largas horas por lo general en áreas restringidas, encerrados, alejados del aire puro, que llegando hasta el vicio. Los riegos a que se ve sometido el jugador al no cumplir determinadas normas higiénicas son puestos al desnudo por el articulista. Se analizan los problemas digestivos, de circulación, cardiovasculares y otros trastornos que pueden causar los llamados juegos “sedentario” y de “interés”. En síntesis, los principales planteamientos de “Higiene de los Jugadores:”<sup>256</sup>

-Es sumamente nocivo el ajedrez después de las comidas, pues la posición que exige el juego se compagina muy mal con las exigencias de una buena digestión; y los esfuerzos de la inteligencia solicitan para el cerebro toda la sangre que debe concurrir al estómago, en el momento en que los alimentos van a sufrir una transformación.

-Conocemos jugadores de ajedrez, que vienen sufriendo trastornos digestivos y cerebrales, a consecuencias de la falta de método en el uso de lo que ellos llaman su distracción favorita.

-Aquellas personas que tienen oficio o profesión intelectual, deben evitar hacerse aficionado al ajedrez, pues no admitimos otra distracción para los que trabajan intelectualmente que los que verifican dejando en descanso el cerebro, como por ejemplo, los ejercicios de sport. Pues si después de pasar el día en trabajos de inteligencia, que reclamo una sobriedad del cerebro, seguimos ante la mesa de ajedrez, haciendo combinaciones de jugadas que exigen grandes esfuerzos por parte del cerebro nervioso;...”

-Las personas que recurren al ajedrez, para distraer su imaginación deben regular el juego no dándole más que dos horas, sin olvidar lo que dejamos dicho respecto a la digestión.

La popularidad que alcanza el juego de ajedrez en La Habana en los finales del siglo XIX, sobre todo entre los intelectuales, que son los que

---

<sup>256</sup> “Higiene de los Jugadores.” “La Higiene.” Año I. La Habana, 18 de octubre de (1891). N. 24,p.3

por su condición tienen la mayor oportunidad para jugarlo, provoca comentarios que a la postre resultan polémicos, como el tratar de alejarlo del tablero para garantizar un descanso en el cerebro. El artículo alerta de los peligros si se desconocen las normas higiénicas necesarias a cumplir:

Los enviciados suelen pagar prematuramente su vicio: hemos visto y asistido a un jugador de profesión (de cuarenta años de edad (el cual, en la mesa de juego, sintió imperiosos deseos de orinar, por no dejar el juego, definió la misión, y cuando quiso, no pudo; le fuimos a ver en consulta, tenía fiebre orinosa, la cual le causó la muerte.

La mesa de juego tiene para estos una sugestión invencible: olvidan a la familia, desprecian la salud y la vida, arrastrados por el vicio, que los lleva a la miseria, al deshonor y a la muerte.

Largas horas sentados en una misma posición, sufren afecciones especiales, dependientes de la falta de libre circulación en las piernas y demás órganos contenidos en el vientre; inflamaciones de la próstata, cistitis (inflamación de la vejiga), estreñimientos, degeneración de la piel de las extremidades, etc., etc.<sup>257</sup>

Se analiza cómo las continuas alternativas de ganar o perder, excitan los centros cardiovasculares y se alteran las funciones del corazón, viniendo, por consecuencia, las afecciones valvulares, la hipertrofia cardíaca y otros trastornos, muy frecuentes entre estos jugadores, como las afecciones del hígado producto de la digestión suspendida. El artículo concluye enumerando otros trastornos, estos de tipo moral:

No enumeramos aquí las perturbaciones que sufre la salud de los que juegan en habitaciones estrechas, caldeadas por la luz artificial: no citamos a los que experimentan, a los que sufre el tapete verde colocada la botella de coñac, por allí alternan los vicios; ni, finalmente, entramos en consideración del orden moral, respecto a la trascendencia que los juegos de azar tienen para el individuo, la familia y la sociedad.<sup>258</sup>

---

<sup>257</sup> Ibidem, p3

<sup>258</sup> Ibidem,p.,4

Estos elementos, para los maestros más avisados y con posibilidades de estudio, animan el mejoramiento de la salud de los alumnos a través de la aplicación de estos principios con el mobiliario escolar y la ventilación de las aulas de estudios, así como la ampliación de las áreas para la realización de los ejercicios atléticos, aspectos que los maestros ganan en claridad con la materia de “Higiene Escolar” que comienza a impartirse en los Institutos de Segunda Enseñanza.

En este caso merece mencionar a modo de ejemplo al Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana, en sus “Anales....” de 1894. Se observa la presencia de la “Higiene Escolar” a través del Dr. Erastus Wilson. Tres son los niveles de enseñanzas de la “Higiene Escolar” en esta institución, en primer nivel se explica la postura adecuada que debe adoptar el niño al sentarse y se presenta el “banco y pupitre del colegio modelo Lenoir” como modelo para las escuelas cubanas. Se puntualiza en los objetivos que persigue la “Higiene Escolar” en los centros escolares y analiza los problemas más frecuentes que inciden en el normal crecimiento y desarrollo físico del niño:

La higiene de los establecimientos de enseñanza es una de las materias que debe ocuparnos; para hacer resaltar su trascendental importancia bastE recordar que los malos hábitos, las actitudes viciosas y en una palabra, la mala dirección del crecimiento o desarrollo físico, imprimen en el niño y en el adolescente desviaciones de los órganos, o imperfecciones que adquiridas en los primeros años de la existencia, acompañan al individuo hasta el sepulcro, cuando no dificultan el desempeño de las funciones fisiológicas y hacen la vida insoportable.<sup>259</sup>

En el segundo nivel, es decir, relacionado con la enseñanza de la “Higiene Escolar” II, se enfatiza en el papel que deben desempeñar las ciencias auxiliares como la fisiología y la psicología, así como la necesidad de promover estas materias en las escuelas. Se particulariza sobre la importancia de la higiene para todas las edades y el valor de los ejercicios corporales en todo el proceso de enseñanza del estudiante. Para ser posible la instrucción pública, se subraya, es menester lograr la eficacia en el cultivo de la educación física en equilibrio con la

---

<sup>259</sup> Anales del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. Director: Dr. José I. Torralba. Tomo: I. Habana Imprenta de A. Álvarez y Compañía. 1894. p.10

preparación intelectual y mental de los alumnos. Y cómo hacer de la repetición de los ejercicios algo agradable con la finalidad de que estos ejercicios constituyan un modo natural de ser del joven escolar:

Así la higiene escolar se refiere no solo a la aglomeración en las clases; a la atmósfera que respiran; al agua que beban y a la luz que afecta los órganos visuales del escolar; sino también a los bancos que ocupen; las posiciones del cuerpo a los cuales suelen habituarse; a las horas de estudio, de recitaciones y ejercicios corporales para establecer y mantener el equilibrio entre lo físico y lo mental, que perpetúa el interés, aplicación y eficacia de de sus educación e instrucción.<sup>260</sup>

En el tercer nivel, “Higiene Escolar” III, se presentan secuencias de ejercicios corporales completos con diferentes fines. Se ponen ejemplos de tipos de ejercicios, tanto para un niño normal como para aquellos con problemaS de vicio de postura. Se ilustraNcon fotos los ejercicios y se presenta la manera de corregir los movimientos de las distintas partes del cuerpo. Las recomendaciones enfatizan en cómo debe ser la enseñanza de la inspiración teniendo en cuenta el lugar y la cantidad de repeticiones, se afirma que para obtener el perfecto dominio y manejo correcto de los órganos físicos y mentales en forma simétrica, se debe velar por el buen uso de los ejercicios físicos mediante un método normal, sistémico, metódico y establecer el hábito fijo y agradable. Además de aconsejar la práctica de la gimnástica bucal desde la tierna edad y hacer uso del canto, como los alemanes, para fortalecer y dominar los músculos pectorales, el diafragma y los pulmones.

De igual manera hay que destacar el trabajo investigativo y de difusión desplegados por algunos médicos y pedagogos cubanos a favor de la higiene y los ejercicios físicos. En este terreno, junto a los nombres ya mencionados, merecen un apartado especial José Enrique Varona y Gordon. Entre las publicaciones de estos investigadores sobresale el texto, “Higiene colonial en Cuba”, (1895), publicado por ambos. Este trabajo que circula en forma de folleto analiza la educación física en algunos países europeos y señala como en Inglaterra los juegos escolares, por ejemplo el fútbol, el críquet, los bolos, y otros que los autores consideran menos saludables como la equitación, la natación y el remo,

---

<sup>260</sup> Ibídem, p.45

ocupan un lugar preponderante en la enseñanza, en la obra subraya la importancia de la educación física afirmando que “Todo esto da a la juventud esa agilidad corporal e intelectual, cuya falta aun echan de menos los alemanes.”

Varona y Gordon, analizan la influencia que recibe Francia de los ingleses y de los alemanes, donde la juventud le da un nuevo impulso a los ejercicios corporales que se aprenden en los establecimientos de enseñanza. Explican cómo se llevan unos libros de registros donde los médicos inspectores no solo analizan las condiciones ambientales, sino también la edad, el desarrollo de la talla, el peso y todo lo relacionado con el organismo del alumno:

El papel del médico en el terreno escolar no se limita, ni consiste únicamente en procurar la salud y desarrollo físico, se extiende más allá, sus horizontes son más dilatados para lograr lo mismo en las facultades anímicas...

Esto no es negar competencia al maestro, ni a persona alguna, muy antes al contrario deben unos y otros analizar los libros que han de servir en la enseñanza con el objeto de que no hagan perder el tiempo, no contengan doctrinas perniciosas, pero es al médico a quien incumbe proponer que conocimientos son los más apropiados en completa relación con el ideal del niño, con este o aquel desarrollo moral o intelectual.<sup>261</sup>

Formar ciudadanos valerosos, sanos es una aspiración de muchos educadores que se torna muy complejo dado el estado de cosas en que se encuentra la sociedad en la mala preparación de los maestros:

No se trata solo de procurar que lleguen los niños a ser sabios, sino a ser además robustos, ágiles, valerosos.”  
Hágase obligatoria dicha gimnasia en todas las escuelas de instrucción primaria, en las normales y en los colegios de segunda enseñanza.<sup>262</sup>

---

<sup>261</sup> Varona Gordon Higiene colonial en Cuba.( 1895) p.41

<sup>262</sup> Ibídem, p. 45

### 3.5. La capacitación de los maestros y el Congreso Pedagógico de Matanzas.

No se puede indagar sobre la evolución de la educación física en Cuba durante el siglo XIX sin acudir a las formas oficiales de preparación y capacitación del magisterio. Para todo investigador de la historia de la educación es premisa fundamental conocer los entresijos que caracterizan la formación de los maestros, las regulaciones dictadas que velan por su funcionamiento y las posibilidades reales que tienen para reunirse y debatir a puertas abiertas los problemas educativos de los planteles escolares a que pertenecen.

Al establecerse en Guanabacoa la primera Escuela Normal de Maestros dirigida por los padres Escolapios, (gradúa unos 112 maestros entre los años 1854 y 1859), se abre un nuevo ciclo en la concepción de las aspiraciones formativas de los maestros. Las materias<sup>263</sup> que reciben en su preparación muy poco aportan, por no decir nada, a favor de la educación física. Pero es preciso señalar que con la creación de la Escuela Normal de Maestros, independientemente de su corta duración (1868), se reaniman viejas aspiraciones por el mejoramiento de la vida escolar de la isla.<sup>264</sup>

El nuevo “Plan de Estudio” que dicta el Gobierno en 1863, bajo la dirección de un organismo oficial, permite a los maestros enfilar la

---

<sup>263</sup> Durante dos años se imparte: Religión y moral; lectura y Escritura; Gramática castellana con nociones de retórica, poética y literatura; Aritmética, con el sistema legal de pesos, medidas y monedas; Nociones de Geometría, aplicable a los usos más comunes de la vida y a las artes industriales; Principios de Geografía y una reseña de la Historia de España y de la Isla; Nociones de Agricultura; Métodos de enseñanza e ideas elementales de Física, Química e Historia Natural. Ángel Huerta Martínez, “La enseñanza primaria en Cuba en el siglo XIX (1812-1868), p.260

<sup>264</sup> La Escuela Normal de Maestros, un anhelo de la Sociedad Económica del País, sobre todo después de la creación de la Sección de Educación, en 1816, con vista a garantizar una mejor preparación de los maestros. Dentro de los intentos que se sucedieron para crear una escuela de este tipo, sin llegar a feliz término, se destaca el proyecto encabezado por José de La Luz y Caballero en 1838, intención que no logra materializarse por las prevenciones que adopta el mismo gobernador de La Habana ante la solicitud de Luz y Caballero. La prevención de (de que no se enseñasen “facultades mayores”) en dicho Colegio General de Estudios, era más que una alerta ante la forma de pensar y de actuar de Luz y Caballero y la concurrencia a este tipo de centro de jóvenes identificados con los sentimientos de independencia de isla.

enseñanza con nuevos matices. A partir de este plan se autoriza la fundación del Instituto de Segunda Enseñanza en La Habana, Santiago de Cuba, Matanzas y Puerto Príncipe (Camagüey), así como en las demás poblaciones donde el Gobierno Superior estime oportuno establecer. La nueva regulación del Ministro de Ultramar, se inspira en la ley vigente en España, (la Ley Moyano de 1857), con muy ligeras modificaciones para su aplicación en Cuba, contempla, además, la enseñanza profesional y la ampliación de la universitaria. Se constituye y eleva el profesorado al rango de carrera civil del Estado y se establece la inspección y La Junta Superior de Instrucción Pública.

Con la división de la Isla en seis provincias y el surgimiento de cerca de 80 términos municipales urge capacitar y formar nuevos maestros y crear más aulas. El plan de estudio de 1880 trata de dar respuestas a estas exigencias. En 1884 se publica un reglamento determinando las asignaturas y las condiciones que habían de reunir los que aspiraran al título de maestro. Ese mismo año se establece la libertad de fundar y dirigir escuelas privadas sin necesidad de título oficial para ello y se ordena a los Capitanes Generales que publiquen en la Gaceta todos los Reales Decretos, Reales Ordenes y cuanta disposición reciben del gobierno.

Ante la necesidad de formar buenos y hábiles maestros se ponen en práctica distintas formas de superación teórico-práctico. Estas premisas son de vital importancia, entre otras cosas, para comprender las condiciones en que surge un órgano de prensa destinado al magisterio cubano. En las páginas de la revista “El Profesorado de Cuba”, bajo la dirección de Sebastián Benítez Galán, profesor Normal, encontramos publicaciones con un perfil más refinado de la educación física escolar. Un artículo de 1882 alerta:

.....,así como un mal médico puede empeorar, en vez de de sanar al enfermo que se someta a su cuidado, de la misma manera un mal Maestro, daña y perjudica el hombre completo, haciéndole degenerar en salud y robustez por la falta de aplicación de la Higiene y de adecuados ejercicios físicos, que es lo que constituye la educación física.<sup>265</sup>

---

<sup>265</sup> La figura de Sebastián Benítez Galán requiere de estudios, sobre todo en el sector de la educación física donde es un desconocido. Véase “El Profesorado de Cuba”, Revista



El papel desempeñado por la revista “El Profesorado de Cuba”, una revista decenal de instrucción pública que responde a “La Asociación de Profesores de la Isla de Cuba”, puede considerarse de positivo en la evaluación del estado de la educación física ante el deterioro de esta y la poca atención que recibe por parte de las instituciones gubernamentales que tienen la responsabilidad de la educación en el país.

La revista “El Profesorado de Cuba”, del 5 de noviembre de 1882, da a conocer el “Programa de Estudio” que deben superar los maestros para adquirir el “Título de Maestro Elemental.” Entre los cursos que deben recibir están el de Lengua Castellana, Teoría y práctica de la escritura, Aritmética, Geometría, Dibujo y Agrimensura, Física, Química e Historia Natural, Agricultura, Industria y Comercio, Geografía General, Historia General, Religión y Moral, Pedagogía y Teoría y Práctica. Además para aspirar a obtener el título de “Maestro de Instrucción Primaria”, se exige ser español, por medio de la fe de bautismo, certificación de inscripción al registro civil, o carta de naturaleza, así como tener una buena conducta moral y política acorde a los intereses de la Metrópoli y no padecer de enfermedades o defecto físico que imposibilite la enseñanza.<sup>266</sup>

Tanto los maestros de grado superior como los maestros de grado elemental reciben los cursos de Pedagogía e Higiene, materias que familiarizan a los alumnos con algunos temas relacionados con la EF desde el punto de vista teórico. Los temas que aparecen en el programa de estudios son:

- Educación Física. Funciones de la vida animal, que no debe ignorar el maestro.
- Gimnástica y manera de llevarla a cabo en las escuelas comunes. Ejercicios que pueden implantarse en toda escuela para la buena educación física de los niños.

---

Decenal de Instrucción Pública. Órgano oficial de La Asociación de Profesores de la Isla de Cuba. Año I, 5 de agosto de 1882, N 1 y la del 25 de septiembre de 1882.

<sup>266</sup>Exámenes de Maestros. Reglamentos y Aprobados, 12 de diciembre de 1885. Publicado en la “Gaceta” los días 23 al 30 del mismo año. Las categorías de maestros son: Maestros de grado Elemental. Maestros de grado Superior. Maestros de grado Elemental.

-Higiene y circunstancias que debe tener presentes el maestro para la salud de los alumnos.

De tal manera que hay que tener presente estos antecedentes a la hora de examinar los primeros pasos de su formación profesional. Muy importante para la formación del magisterio la obra del profesor Luís Biosca “Nociones de Pedagogía”, a disposición de los maestros a finales del siglo XIX, (1888), que representa una de las obras de educación de mayor arraigo en cuanto a sus manifestaciones educativas. En la primera parte se trata de la educación física y el Sr. Biosca no olvida la importancia y trascendencia que debe darse al desarrollo del cuerpo, “a cuyo efecto inicia el maestro en todos aquellos conocimientos más indispensables para satisfacer esta parte muy atendible de la educación.”

Las lecciones de pedagogía dirigidas al magisterio aproximan a los maestros sobre los preceptos de la educación física en las escuelas. La “**Lección N° 1**”, está dedicada a esta actividad pedagógica:

La Educación Física tiende a la aplicación de los medios que más pueden contribuir a conservar la edad, y a desarrollar los órganos del cuerpo.

La Educación Física es muy importante; porque la salud y robustez pende, de un modo notable, del desenvolvimiento intelectual y moral del individuo; además, la mayor parte de los hombres están destinados a ganar el sustento para sí y la familia, con el sudor de su rostro; de conformidad con la situación fulminada por Dios a nuestras primeros padres, en justo castigo de su desobediencia.

La Educación Física debe comenzar ya en la cuna, procurando proteger la débil existencia del niño. Luego mayor, y en la escuela, concurren diversas circunstancias que pueden influir notablemente en sus salud y robustez; razón por la cual el maestro debe saber la conformación interior del niño; así cada y estructura de sus órganos; los usos y manera como producen los diversos fenómenos que constituyen la vida.

Las funciones de la vida animal, principio que no debe ignorar el maestro son la nutrición y la relación...se explica sobre el proceso digestivo, la respiración, la circulación...

La “**Lección N° 2**”, de “Nociones generales de Pedagogía”, del profesor, Luís Biosca, puntualiza las funciones de relación, sobre los movimientos del cuerpo humano, las sensaciones y determinados estudios anatómicos como por ejemplo lo relacionado con el esqueleto humano.

La “Lección N° 3”, explica sobre los órganos los sentidos del hombre y cómo proceder para su educación. Mientras que la “**Lección N° 4**” trata sobre la voz, las edades de los niños y las temperaturas. La “**Lección N° 5**” que aborda los aspectos relacionados con la “Higiene”.<sup>267</sup>

A la ciudad de Matanzas, escenario de importantes acontecimientos de la historia nacional, y del deporte en particular, le corresponde el alto honor de haber tomado la iniciativa de convocar a sus maestros a debatir en un evento, de carácter local, los problemas más acuciantes de la educación. El Congreso Pedagógico de Matanzas, a pesar de la limitación geográfica en cuanto a representatividad de los asistentes, las ideas y problemas abordados se pueden considerar de impacto nacional. De este evento vale la pena valorar un aspecto apenas tratado por la pedagogía del momento; la educación física escolar.

El Congreso Pedagógico de Matanzas,<sup>268</sup> convocado por la Junta Provincial de Instrucción Pública, deseosa de difundir entre todas las clases sociales el amor a la educación y de enaltecer el magisterio, aspira fomentar la necesidad de unificar criterios e iniciativas en pos de reformar la enseñanza. El evento se desarrolla durante los tres primeros días del mes de enero de 1884 y en él participan representantes de la Diputación de la Provincia y del Instituto de Segunda Enseñanza de la Provincia. Es el primero de su clase en el país, en seguimiento al de España, (1882), y se distingue por la organización de las diferentes áreas de debate y la calidad de las comunicaciones presentadas por sus participantes, maestros. Es el primer evento en Cuba que reclama la

---

<sup>267</sup> BIOSCA, Luís: *Nociones generales de Pedagogía. Escuelas Normales*. La Habana. Imprenta del Gobierno. 1888, p., 23

<sup>268</sup> Véase, las Actas de las sesiones celebradas, discursos pronunciados y leídos y otros documentos relativos a este Congreso. Imprenta y Litografía La Nacional Gelabert, 1884. Este Congreso sigue siendo un evento desconocido en la historiografía de la educación física en Cuba.

necesidad de proclamar y ocuparse de la educación física en los centros escolares.

De los discursos pedagógicos presentados en el Congreso merece señalar el del Sr. Laureoso Gil, Vic. Director de la Escuela Municipal Superior de Matanzas, quién al intervenir en el área “Reformas que deben aplicarse a nuestras escuelas”, señala:

...el estado deplorable de los establecimientos de la educación; edificios en mal estado, dejan a un lado las antiguas teorías y emplear nuevos métodos, trastornos con el desarrollo físico e intelectual de los niños y jóvenes, la importancia de la música y el canto bien empleados para excitar y alimentar todos los sentimientos puros y generosos. Enternecen, calman el alma.<sup>269</sup>

Laureoso Gil toma como regencia los resultados que aprecia en la instrucción primaria de Alemania y Suiza para argumentar su tesis:

La educación física merece también una reforma radical. Los niños permanecen en clase seis o más horas, según nuestra vigente legislación. Durante este tiempo la naturaleza no interrumpe en nada su marcha, y sin embargo en nada le favorece, antes bien, se contraría condenando al niño a una inmovilidad sumamente perjudicial a su desarrollo, y que trae por resultado el empobrecimiento total del individuo en todas sus fases, pues la enfermedad física trae la intelectual. Todos conocemos la célebre frase de Juvenal: *Mens Sana in Corpore Sano*.<sup>270</sup>

Si deplorable resulta el estado de muchos colegios sumergidos al abandono, apenas con capacidad suficiente para asimilar proporcionalmente a los alumnos, más lamentable es aún conocer como en otros países surgen colegios confortables con instalaciones destinadas a los ejercicios físicos y en Cuba apenas disponen de espacio para que los niños jueguen o tengan su propio gimnasio:

---

<sup>269</sup> Congreso Pedagógico Matanzas. . Imprenta y Litografía La Nacional, Gelabert 60. 1884, p. 15

<sup>270</sup> Ibidem, p., 97

Muchos colegios cuentan ya con magníficos gimnasios donde se atiende la robustez de los alumnos; pero esto no basta porque en ellos estos ejercicios están reducidos a un nuevo pasatiempo durante las horas de recreo. Es de absoluta necesidad que todas las escuelas, hasta la más insignificantes, posean los aparatos necesarios y que dichos ejercicios formen parte del programa de toda la escuela, puesto que es asignatura tan importante como la Gramática, como la Aritmética o cualquier otra de los prescritos en nuestros reglamentos. De este modo lograremos hombres fuertes y robustos a la par que inteligentes y sabios.<sup>271</sup>

Gil explica la necesidad que tienen los niños de hacer del movimiento como parte de su naturaleza y que la escuela no puede hacer sentir al niño como si estuviese encerrado en una tumba. Fundamenta que en la escuela el niño debe encontrar actividades que lo motiven a permanecer en ella lleno de vida y animación, siguiendo los impulsos de su naturaleza.

En el tema VI del Congreso, intitulado: “Dadas las condiciones de nuestras escuelas ¿de qué modo puede atenderse al desarrollo físico de los niños?”, se distingue el discurso del Sr. Bruno Valdés Miranda, maestro de la Escuela de Entrada de Güira de Acurieges, quien afirma:

Los sistemas de enseñanza influyen muchas veces en la educación física. Para nosotros no existe otro sistema más conveniente que el simultáneo.<sup>272</sup>

Esta ponencia resulta de gran interés dadas las discusiones del momento en cuanto a conceptos y sistemas existentes en Europa. Cuando habla de simultáneo invita a los maestros a incursionar en todos los conocidos teniendo en cuenta las características de los alumnos y las posibilidades reales para aplicarlos.

Otra de las intervenciones en esta área fue la presentada por el Sr. Elogio Neto Almanaque, “Maestro Superior de Instrucción Pública” y profesor privado de Cárdenas. En su ponencia señala:

---

<sup>271</sup> Ibidem p., 98

<sup>272</sup> Ibidem, p., 99

Pero al proponer que la clase de gimnasia sea obligatoria en toda clase de escuelas, no es para que se desarrolle el físico a expensas de lo intelectual y menos de lo moral; al contrario es para que se prestara muy poca firmeza de carácter a un cuerpo débil y enfermizo una grande inteligencia y unos nobles sentimientos; y que la educación de la infancia ha de ser integral, armónica y gradual, según prescribe la moderna pedagogía. Por eso creo que la gimnasia debe ser una de las clases generales que ha de haber en toda buena escuela, pues se puede establecer cómo y dónde se quiera, sin necesidad de grandes conocimientos en la persona que dirija los ejercicios gimnásticos, ni dé muchos gastos para amenizar y variar ejercicios.<sup>273</sup>

Para el congresista no resulta difícil introducir las clases de gimnasias o educación física en las escuelas, incluso apuesta por la calidad de su enseñanza con personas sin “grandes conocimientos,” de acuerdo a su criterio todo depende de la voluntad y decisión que se adopte para extenderla y ponerse de acuerdo sobre qué tipo de ejercicios deben impartirse, preguntándose:

¿Qué ejercicios físicos deben plantearse, y si han de ser iguales los trabajos gimnásticos de los niños que de las niñas, de los párvulos que de los adultos?<sup>274</sup>

Ante esta interrogante suele argumentar su idea a partir del objeto de la gimnástica, es decir, desarrollar gradual y armónicamente los órganos físicos, dando al cuerpo humano ligereza, fuerza y belleza; y que, por virtud de la influencia que el físico ejerce sobre el espíritu y el espíritu sobre el cuerpo; es también un medio de educación física, de ahí que deben variar los ejercicios gimnásticos según la edad, sexo, y constitución de los niños, además,- indica el maestro- según el clima y la estación del país en que vivan.

El Sr. De La Cruz Muñoz, otro de los congresistas, expone sus ideas en torno a los límites de los ejercicios físicos para los niños de ambos sexos y cuáles no:

---

<sup>273</sup> Ibidem, p., 190

<sup>274</sup> Ibidem p., 190

Hay ciertos trabajos gimnásticos que pueden ejercitarlo todos los niños de ambos sexos y de todas las edades, tales como la gimnasia de salón, los paseos, las marchas, las carreras, los saltos y alguno otro que habré omitido; mientras que otros ejercicios solo deben hacerlos los adultos, tales como los de poleas, palanquetas, masas, barras y alguno otro. Lo que no debe permitirse, por ningún concepto, es que los niños trabajen en los trapecios y anillas, no a cierta elevación, por la desgracia que estos ejercicios pueden ocasionar. Tampoco debe consentirse que los niños hagan otros ejercicios con los mayores que los cuatro indicados en los tratados de estos instrumentos útiles para el desarrollo físico.<sup>275</sup>

En relación con este aspecto, De La Cruz Muñoz, valora como los beneficios de la educación física son incontestables, y que todo el secreto de esta educación consiste en ejercitar los órganos de modo que todos gocen el mismo tiempo de la actividad conveniente y de energía vital que necesitan para llegar sin ningún accidente a su más completo desarrollo. En este sentido cita a M. Julián, de París, y su obra, donde traza un cuadro sinóptico-analítico, en el que se determina la educación física y moral año por año, desde la infancia hasta los 20 años. Recomienda la consulta de la obra, fundamentalmente a los padres “ilustrados”.

Las conclusiones del Congreso Pedagógico de Matanzas, apenas salen de su contexto provinciano, marca un hito en la pedagogía de su tiempo. Los problemas planteados sobre la situación de la higiene y la educación física llevan implícito también las propuestas de solución de estos problemas. La pluralidad de la participación local y la calidad de las intervenciones sobre el estado higiénico de las escuelas, los métodos de enseñanzas, la necesidad de mejorar la formación de los maestros, entres otros asuntos, son cuestiones que hacen del Congreso Pedagógico de Matanzas un evento único del país en el siglo XIX que contribuye al despertar de la conciencia nacional.

Relacionado con la formación de los maestros y dirigidos a las “Escuelas Normales” aparecen esporádicamente algunos textos y artículos publicados por revistas especializadas en temas de educación, que junto a reuniones, de diferente intensidad al Congreso de Matanzas ayudan a la educación física en su formación como disciplina pedagógica. Uno de

---

<sup>275</sup> Ibídem, p.,190

esos artículos aparece en la “Revista de enseñanza” en noviembre de 1885:

...el Maestro debe comenzar por hacer un estudio del niño, de ahí la necesidad del estudio de la Antropología, Fisiología e Higiene que le suministran los datos necesarios para conocer su organismo y de la psicología para distinguir las facultades de la inteligencia y el desenvolvimiento de la razón.

La educación integra y harmónica comprende, desarrollo físico, elevación de la inteligencia, cultura y significación moral y como complemento la educación estética.

...Por eso en todas las Escuelas Normales de las naciones cultas se comienza por atender al desarrollo físico, poniendo en actividad la parte intuitiva o sea el desarrollo de los sentidos, como las herramientas imprescindibles para comenzar el trabajo.<sup>276</sup>

Asimismo otros órganos especializados en divulgar temas relacionados con la cultura y la educación cubana difunden aspectos de interés sobre la educación física como el caso de la “Revista Cubana” (1892) que promueve el “Manual de Enseñanza y Educación para uso de los Maestros de las Escuelas Elementales a cargo de la Junta de Educación de la ciudad de New-York. En el texto se precisa el objetivo de facilitar a los maestros el “Plan de Estudio” señalado por las escuelas elementales a la vez que las advertencias necesarias para llevarlo a la práctica:

Ningún Sistema de educación y régimen escolar que se desentiende del ejercicio físico, puede ser acabado.

Debe enseñarse a los niños el modo de sentarse, de ponerse en pie, de caminar, de pasear, abstenerse de usar aquellas cosas nocivas a la salud, así como evitar actos, por algún concepto, perjudicial.

...las reglas y las instrucciones en relación con ese propósito han de ser muy sencillas, sin descuidar ser oportuna aplicación en los diarios ejercicios de la escuela.

---

<sup>276</sup> VENTURA, V.R, y B. V. MIRANDA. “Revista de Enseñanza.” Periódico Semanal de Instrucción Pública. La Habana. Noviembre 1 de 1885. Año I N° 4



El aseo de la persona y el vestido, la importancia de respirar un aire puro, de comer un alimento sano, de mantener la limpieza de los ojos, los dientes y oídos, y la necesidad del ejercicio físico diario, todo esto reclama una atención especial, debiendo considerarse , como motivo del consejo y conveniente instrucción.

La calistenia, lo mismo que otros ejercicios que favorezcan el desarrollo de los órganos y sus funciones, no deben descuidarse ningún día. Así se prepara la inteligencia para una actividad efectiva.<sup>277</sup>

La misma “Revista Cubana”, que desempeña un papel hasta ahora no valorado con suficiente entereza en la promoción de la educación física en Cuba, en 1893 insiste de nuevo en la importancia del Manual anteriormente citado para criticar el carácter grotesco y ridículo de algunas llamadas penitencias y como hay prácticas que conspiran contra la salud del niño, sus funciones vitales y facultades. Asimismo, ejemplifica cómo el acto de poner de pie y de rodillas a los niños puede crear también verdaderas deformaciones en los tiernos organismos, (desviaciones de la columna vertebral y vicios muy difíciles de corregir). Castigos como permanecer de rodilla y con la cabeza en el suelo durante horas solo conlleva que al final es muy difícil lograr que el niño pueda ponerse de pie:

La educación física a que se refiere este Manual no es simplemente el cuidado que se consagra a los resultados de todas las fuerzas del organismo. No, se extiende a multitud de puntos variados que, contribuyendo directamente a la energía, proporcionan la elegancia de las formas, el mejor uso de los sentidos, la gracia en los movimientos....<sup>278</sup>

---

<sup>277</sup> “Manual de Enseñanza y Educación para uso de los Maestros de las Escuelas Elementales a cargo de la Junta de Educación de la ciudad de New-York”. En Revista Cubana. Tomo XV. 1892, pp. 473-480

<sup>278</sup> Revista Cubana, t. XVIII, 1893, p. 208

#### **IV. La expansión educativa del deporte en Cuba.**

Para comprender el proceso de evolución de la educación física en Cuba es menester ofrecer una ligera panorámica sobre cómo los deportes y los juegos se aproximan a los establecimientos educativos, o a la inversa. Tal fenómeno debe ser visto como un proceso dual donde se hace difícil precisar cómo y cuándo se produce este intercambio enriquecedor. Sobre todo cuando resulta más familiar justificar la existencia del deporte a través de la evolución de los juegos, y no analizar cómo muchos de los deportes establecidos, como por ejemplo el beisbol, sus reglas son modificadas hasta adaptarlos a las condiciones concretas de juegos de los escolares. Semejante símil constituye uno de los elementos más innovadores para difundir los deportes en Cuba y dinamizar la enseñanza de la educación física en la Isla a finales del siglo XIX y principio del XX.

Pero el interés no estriba en el análisis de estas cuestiones teóricas que pocos elementos de juicio pueden aportar, en este caso, sobre todo cuando se pretende ilustrar el papel desempeñado por algunas personalidades y medios de comunicación en este empeño. De tal manera resulta interesante ilustrar cómo los juegos logran introducirse en las instituciones educativas de una manera oficial.

Sí partimos de una de las referencias más antiguas encontrada hasta la fecha en la literatura cubana, observamos no sólo cómo determinadas expresiones físicas sirven de inspiración a poetas y escritores, sino que estos escritores ofrecen un testimonio poca veces consultados para interpretar la existencia de algunas actividades, como por ejemplo los zancos y las carreras de caballos, derivado el primero como un importante juego dentro de la niñez de la época y el segundo, como una de las actividades físicas más populares durante todo el siglo XIX cubano.

En el poema de Manuel de Zequeira y Arango, La Habana, (1764-1866), no sólo se observa al poeta de ocasión, con un estilo muy cuidadoso que refleja de una manera peculiar y con gracia lo absurdo y el humor criollo, sino que en el poema se aflora “la escuela”, y con ella una serie de actividades realizables, ante las miradas de los más escépticos:

*Yo ví por mis propios ojos  
(Dicen muchos en confianza)  
En una escuela de danza  
Bailar por alto los cojos:  
Hubo ciegos con anteojos  
Que saltaban sobre zancos,  
Y sentados en los bancos  
Para dar más lucimientos  
Tocaban los instrumentos  
Los tullidos y los mancos.*

*Entonces dicen que fué  
Cuando con presteza zuma  
Salió huyendo Motezuma  
Sobre el Arca de Noé:  
A este tiempo Berzabe'  
Con chinelas y tontillo,  
En Mantua asaltó un castillo,  
Y entre otras cosas que callo,  
Vió una carrera á caballo  
Sobre el filo de un cachillo.*

Por este camino transita la educación física en la isla: “como una carrera de caballos sobre el filo de un cuchillo”. En el campo de la literatura sobresale Silverio Jorrín, uno de los literatos cubanos más importantes del siglo XIX, apenas explorado en la esfera de la educación física, Silverio Jorrín Bramosio, (1816- 1897).<sup>279</sup> Citado por muchos investigadores a la hora de explicar la fundación del primer gimnasio en Cuba, (1839) con la llegada a Cuba de tres jóvenes deportistas procedentes de Francia, antiguos alumnos de Francisco Amorós, la figura

---

<sup>279</sup> Alumno del Colegio San Cristóbal de Carraguo, de José de La Luz y Caballero, pionero en introducir las clases de gimnasia bajo la conducción de José Rafael de Castro. Se gradúa de Bachiller y Leyes en la Universidad de La Habana, en 1835. Graduado como abogado en 1841, viaja por Estados Unidos y Europa. En París realiza estudios de Economía Política y de Legislación Penal Comparada. Nombrado socio de honor de la SEP en 1863, ocupa la presidencia de esta entidad dos años después. Ocupa otras responsabilidades en puestos administrativos y docentes de relevancias. Reconocido traductor, orador y conferenciantes, propulsor de la agricultura y activo articulista de importantes medios de Cuba y el extranjero.

de Jorrín merece más encomio en el campo de la educación física en América Latina.

Al evocar la figura de Silverio Jorrín hay que tener presente la necesidad de analizar de forma completa el artículo de donde procede la cita. Dicho trabajo, publicado en la “Revista Cubana”, (periódico mensual), de 1886, siendo su director Enrique José Varona, es uno de los documentos más completos escrito en el siglo XIX que analiza la evolución histórica de la educación física en su contexto internacional y el primero en Cuba que examina la evolución de la educación física en la Isla durante la etapa de 1839 a 1889.

En su artículo Jorrín se pregunta del por qué de la afición por los ejercicios físicos, circunscrita por un largo período a determinadas clases de la sociedad, y cómo en pocos años esta afición por la ejercitación del cuerpo a través del deporte y la gimnasia ha crecido de tal manera que comienza a salirse de los marcos en que se encontraba, presionada, limitada, comprimida en lugares muy reducidos, para realizarse a plenitud al aire libre, arrastrando tras de sí a las masas entusiastas.

A partir de este planteamiento Jorrín realiza una serie de interrogantes donde exhorta a la reflexión pedagógica, sobre la manera de incorporar a la sociedad a la realización de las distintas formas de educación física, bien a través de los ejercicios en el gimnasio o la práctica de los deportes: “¿Constituyen estos precedentes un hecho baladí, un adelanto social, o un efímero rapto de entusiasmo, o están llamadas a dejar en nuestras costumbres huellas permanentes?” “¿Y, admitiendo esta segunda hipótesis, cómo mantener en armónico equilibrio la actividad física e intelectual de los jóvenes?”, “¿Qué influjo ejercerá este movimiento en la cusa de la instrucción, en la virilidad de los caracteres, y para decirlo de una vez, en el porvenir de Cuba?”

Estas preguntas llevan a Jorrin a examinar el pensamiento pedagógico de Basedow, Jahn, Hebert Spencer, Mogtaine, Sebastián Fenzi, Emerson, etc., e invita a los pedagogos cubanos a valorar la situación de la educación física en sus planteles, trabajar en la solución de los problemas teniendo presente la posibilidad de adaptar los mejores métodos de acuerdo a las circunstancias. Recomienda para ello una serie de obras literarias clásicas sobre pedagogía y educación que han de contribuir

metodológicamente al estudio de esta disciplina en su proyección educativa.

Jorrín demuestra cómo “los ejercicios corporales sirven de medicina preventiva a innumerables dolencias”, y el por qué los pueblos cultos apelan a la educación física como vía de salud, relaciona esta materia con la alimentación y las actividades en la naturaleza. Orienta a los padres y las madres que tengan sumo cuidado con la crianza de sus hijos, propenso a la moda y otras inclinaciones que lo apartan de la ejercitación física, jerarquizando las dotes intelectuales de sus hijos en detrimento de la preparación física. Al respecto precisa:

Sentada estas premisas, fácilmente se comprende el porqué los estudiantes de las universidades, y cuando se dedican a ocupaciones sedentarias e intelectuales, gozan tanto de tomar lecciones de esgrima, equitación o gimnástica. Estos ejercicios otorgan treguas al cerebro para recobrar su energía primordial; promueven el triple fenómeno de la oxigenación, de la nutrición y de la eliminación de lo inútil, consolidan la resistencia de los músculos, y mantienen, por último, en íntegra eficacia el mecanismo circulatorio y respiratorio.

(Imperfectos se deben estimarse aquellos juegos atléticos que fortalecen ciertos músculos a expensas de los demás...

Con particular detalle Jorrín compara el surgimiento de algunas construcciones surgidas en La Habana, por ejemplo las destinadas al teatro, con otras que tienen como destino el deporte y la educación física, y defiende la necesidad de reconocer públicamente la existencia de estas últimas con la misma aprobación que las primeras. Muestra un especial interés por el desarrollo de deportes apenas difundido en la Isla como los juegos de bolos y el patinaje, saliendo en defensa de la incorporación de la mujer al deporte:

Al advertir que se ha tratado de obviar de estos inconvenientes, hemos aplaudido muy de veras la construcción del elegante teatro de Irijoa, cuyas numerosas puestas y balcones dan fresca entrada al terral y a la brisa. Por idéntico motivo han obtenido universal aprobación las áreas glorietas de hierro y cristal, dedicadas a reuniones y fiestas matinales. Por causa análoga merece elogios La Sociedad de la Caridad con su reciente Club de patinadores; lo

mismo que la introducción de la calistenia o gimnástica de salón, en el Instituto de niñas que dirige la Sra. Galárraga de Kruger, y en el Colegio de Isabel la Católica, regentado por la Sta. Da María Luisa Dolz. Esperamos además, que no tarden en tomar carta de naturaleza en Cuba los juegos de bolos al estilo anglo-americano, que tan apropiado son para el sexo débil.

En la convergencia de la educación física y el deporte en Cuba en el período colonial es preciso dos puntos fundamentales, en primer lugar, distinguir cuáles son los “deportes” más difundidos, y en segundo lugar, resaltar los principales medios de comunicación que difunden tanto la educación física, como los deportes, y con ellos los principales promotores.

De acuerdo a los documentos consultados, se conocen los siguientes “deportes”: Ajedrez, pelota vasca, lucha, esgrima, tiro, patinaje, polos, equitación, caza, beisbol, bolos, el criquet, billar, ciclismo, canotaje, kayak, remo, velas, natación, atletismo, caza. (Muchos escritores de la época consideraban también las corridas de toros y las peleas de gallos como los primeros deportes de la Isla).

La lista anterior, vista a través del desarrollo de los diferentes sectores sociales, simplifica, en buena medida las confrontaciones no antagónicas entre los que acumulan las mayores riquezas material y aquellos que acumulan, como principal don, las facultades físicas y mentales cultivadas a través de la ejercitación plena de su cuerpo. Para los sectores más desposeídos el deporte vino a representar una oportunidad para su movilidad y cambio de vida. Para las clases ricas una herramienta más de polarización de la sociedad a través del profesionalismo atlético.

El estudio de todo el andamiaje que envuelve las prácticas del deporte facilita profundizar en el comportamiento de las distintas fuerzas que interactúan en la sociedad y los niveles asociativos alcanzados por ellas. Tanto en los clubes, liceos, casinos, ligas, federaciones, etc., como en los institutos, colegios religiosos, públicos y privados, etc., encontramos puntos de contactos entre sí a través de los juegos y el deporte, como en la forma de concebir la educación física. El historiador Carlos E. Rey

Romero, (2005),<sup>280</sup> escudriña exhaustivamente un sector verdaderamente activo en la difusión del deporte y la educación física en Cuba; el estudiantado universitario.

Durante el período de 1878 a 1898, años que marca el fin de dos contiendas liberadoras, se introducen en Cuba algunos deportes de impacto en la vida estudiantil en la isla. La activa participación de los intelectuales y educadores en la diseminación de los conocimientos que origina el deporte es un factor vital para la institucionalización de la educación física en los centros escolares y la especialización de los docentes en esta rama pedagógica. Los deportes que logran escalar en este periodo son:

1.-Velocipedismo. “Esos Velocípedos”, en “La Voz de Cuba”. (La Habana), 15 de mayo de 1878.

2-Patinaje. “Nuevo Espectáculo”, en “La Voz de Cuba”. (La Habana), 4 de abril de 1879. Gacetilla.

3-Boxeo. “El Sport”. (La Habana), 25 de marzo de 1886.

4-Yatismo o Vela. “El País”. (La Habana), 20 de mayo de 1886.

5- Lown Tennis. “Lown Tennis en el Vedado”. “El Sport”. (La Habana), 29 de marzo de 1888.

6- Criquet. “El Sport”. (La Habana), 6 de mayo de 1888.

7- Ciclismo. “Otra Vez Mr Stenley”. “La Habana Elegante”, (¿?)

Cuando se examina el papel desempeñado por la prensa en la sociedad cubana de estos años, hay que tener presente los intereses editoriales, y la poca cobertura existente para la difusión de las actividades relacionadas con la educación física. Es por ello que resulta llamativa la aparición de órganos especializados en temas deportivos ante una gran gama de

---

<sup>280</sup> ROMERO REY, Carlos E.: “Memoria del deporte universitario; sus inicios (1903-1907)” Revista de la Biblioteca nacional José Martí., Año 96, N. 3-4,( 2005)

periódicos y revistas existente, fundamentalmente, en La Habana y Matanzas.<sup>281</sup>

Al “base-ball”, beisbol o pelota, como se conoce popularmente, le corresponde la mayor cobertura periodística y pedagógica: aparecen columnas fijas en los periódicos que no solo dan a conocer los resultados competitivos de los equipos, las estadísticas y semblanzas biográficas de jugadores, sino también noticias internacionales y de carácter local, curiosidades, etc., que contribuyen a concienciar a la población sobre la importancia de los ejercicios físicos al aire libre como un recurso indispensable para el fortalecimiento del organismo y la salud. En 1881 aparece el primer órgano de prensa especializado con el nombre de “Base- ball”

Entre todos los órganos de prensa existentes en la Isla en la segunda mitad del siglo XIX, uno de los que más contribuye a la diseminación del conocimiento sobre el deporte y la educación física es “El Fígaro”. “El Fígaro” es un semanario de deporte y literatura que se proclama como el “Órgano de Base-Ball” en Cuba y se edita en La Habana. En el sumario dirigido a los lectores, (23 de julio de 1885), se puntualiza:

Hace algún tiempo que se venía notando en esta capital la falta de un periódico consagrado a defender los intereses del sport en general y muy especialmente los del juego de Base Ball, que tantos aficionados cuenta entre nosotros; falta que se hacía tanto más de notar cuando que es incuestionable que el entusiasmo por este higiénico ejercicio, lejos de apoyarse, se aviva cada vez más y adquiere un poderoso ascendiente en todas las clases de nuestra sociedad.

---

<sup>281</sup> Periódicos: “Diario de Familia”, “Diario de La Habana”, “Diario de la Marina” (1844), “Gaceta de la Marina” (1848), “El Herald” (1880), “El Herald Cubano” (1862), “El País” (1880), “El Palenque Universitario” (1877), “La Habana Elegante” (1842), “El Noticiero y Lucero” (1831-1844), “La Presa” (1842), “La Dimisión” (1879), “Diario de la Marina” (1879), “La Aduana” (1898), “El Álbumes” (1874, de Guanabacoa), “América” (1898), “La Discusión” (1891). Además de estos medios otros del interior del país y de menor tiradas como “La Aurora de Matanzas” (1829-1853), “Aurora de Yumuri” (1868-1884), “El Amigo del Pueblo” (1894).etc.



Este mismo diario, con fecha del 30 de julio de 1885, incluye entre sus páginas trabajo de investigación como la “Historia del Base Ball” y las competencias olímpicas antiguas.

Otro medio de realce pedagógico es “El Pelotero”. “El Pelotero” es otro semanario dedicado al beisbol editado en La Habana, (1889), con salida los domingos y bajo la dirección del Sr. D. Carlos Rodríguez Batista. Este periódico tiene una sección bajo el nombre “Escritores de Sport”, de gran valor informativo y belleza literaria. En uno de los artículos de este periódico se resalta el aporte investigativo y pedagógico de uno de los periodistas más destacados del momento:

En Ezequiel García hay que admirar no solo al escritor galano, sino también al periodista hábil y entendido. “El Sport”, periódico serio préndale al frente de su escogida redacción, base ball, yachting, esgrima, caza, en fin, cuantas especies constituyen el género Sport, todos han sido tratados por él en ese semanario tan importante como querido...

Algo similar ocurre con “El Picher”. “El Picher” se anuncia como un “Semanario de Sport y Literatura” y órgano oficial del “Habana Base Ball Club”, su director es Luis Testar y Font, (1887). Este periódico tienes la virtud de haber dedicado muchas de sus páginas a divulgar actividades muy relacionadas con las actividades que se desarrollan en los colegios a través de la gimnástica. Uno de los trabajos de mayor resonancia es el titulado “La gimnástica”, del 30 de diciembre de 1894, bajo la firma del Dr. Bidet.

Otros medios de difusión se inclinan por promover deportes con características muy especiales desde el punto de vista técnico metodológico como el ciclismo y la esgrima. Estos dos deportes que alcanzan un gran auge en muchos países de América Latina y Europa, también disponen de sus órganos especializados en Cuba. Las publicaciones de estas revistas descansan en trabajos difundidos en países como Francia, Inglaterra, España y los Estados Unidos, uno de estos medios es “El Ciclista”.

“El Ciclista”, se da a conocer como una “revista velocipédica y de sport”, editada también en La Habana, tuvo como director a M. Lacorte, uno de los primeros en introducir la bicicleta en Cuba, así como su venta. La revista incentiva a la población a organización competencias, instruye sobre la historia de este deporte, da a conocer las noticias más importantes a nivel internacional, ofrece una panorámica de ventas de artículos de cortes cinéticos, y sobre todo, invita a los educadores y alumnos a realizar excursiones por los campos de Cuba para disfrutar de la belleza de su naturaleza.

“El Sport”, (1886), un periódico que se presenta como “serio”, que cubre todos los deportes, junto al “Fígaro”, representa uno de los órganos más completos de la Isla en el período colonial. “La Gimnástica”, que se anuncia como un “Semanario de sport, literatura e intereses generales”, (1894), es otro de los medios que circula en el país con limitadas tiradas. “El Álbum”, (1887), tienes la característica de ser un “Semanario ilustrado que se declara como órgano oficial del Liceo”, entre sus páginas algunas ilustraciones sobre figuras vinculadas al deporte en Cuba.

En Matanzas, ciudad muy próxima a La Habana, se destaca el “El Score”, (1888), también se declara como órgano de sport y literatura. Este periódico refleja la incidencia de todos los deportes y circula hasta 1915. “El Comiquito”, (1899), es un medio que también incluye entre sus páginas noticias de teatros, literatura, música, bellas artes y deportes. El “Petit Habana”, (1900), es un “Semanario de sport y literatura”, también editado en La Habana, completan los esfuerzos de difusión de la educación física y el deporte.

En el interior del país también han surgido diferentes medios en respaldo a la educación física y el deporte, por ejemplo de Matanzas se destaca el poeta Bonifacio Byrne, (1861-1936), autor del conocido poema “Mi Bandera”, que llega a dirigir un semanario dedicado al deporte con el nombre de “El Bat”. En Santiago de Cuba aparece el semanario de sport y literatura “Arte y sport”, (1902). Periódicos de gran circulación como “La Habana Elegante”, (1883) y “El Mundo”, (imprime un suplemento con amplio contenido del deporte”, también contribuyen, con sus limitaciones, a la difusión de la educación física y el deporte en Cuba a finales del siglo XIX y principio del XX.

#### 4.1 De la pelota vasca al beisbol.

De las actividades físicas deportivas promovidas en los núcleos urbanos y establecimientos escolares, se distingue, por su tradición, la “pelota vasca.” Hoy conocemos que la pelota vasca agrupa un conjunto de modalidades deportivas, creadas en su mayoría y promovida por el pueblo vasco, ocupante de parte de los actuales territorios de España y Francia. En Cuba se han practicado diversas especialidades de pelota vasca y un grupo de juegos que, por sus características, pueden considerarse variantes cubanas de aquellas, independientemente del origen vasco que hayamos tenido. Al primer grupo pertenecen la mano, la pala, el remonte, la cesta de punta y el frontenis.

El primer testimonio, hasta el día de hoy, sobre la difusión de una actividad deportiva en la isla trata sobre la existencia de la “pelota vasca”, esta noticia parte de una carta remitida a la imprenta del “Papel Periódico de La Habana” en 1790, publicada en el N° 12, de ese mismo año entre las “Noticias Particulares de La Habana”. La carta en cuestión habla de la afición que viene alcanzando el juego como forma de diversión de los “Bascongados”, las causas de esta popularidad se deben al crecimiento del comercio en La Habana, del cuerpo militar y de la necesidad que experimentan los peninsulares de expresar sus costumbres. La pelota vasca se distingue sobre otras diversiones procedente de España como “la barra”.

Resulta curioso cómo entre los primeros aficionados a este juego se encuentran los jefes de las plazas, de ahí que reciba todo tipo de respaldo oficial como un juego importante, a semejanza de los tiempos romanos, para excitar a “la noble juventud, darle agilidad y destreza:

Para hoy está prevenido  
por gente de la bizzarria  
allá en la Real Factoría  
de pelota un gran partido:  
Al público se ha advertido  
por la afición que se nota;  
Y si nadie se alborota,  
Verán nueve Bascongados  
muy serenos, bien plantados,  
disfrutar una pelota.

Aunque la información del “Papel Periódico de La Habana” no precisa la modalidad, todo hace pensar que se trata de la pelota a mano, que se juega en terreno amplio, tal vez contra una pared de algún edificio de la “Factoría de Comercio de La Habana” u otro lugar. La existencia de un tipo de pabellón (paredes de las iglesias, edificios comerciales y educativos, etc.), tiende a limitar su práctica y las condiciones para el desarrollo del juego son muy especiales.

Un serio rival de la pelota vasca lo será el base-ball, beisbol o pelota, como se le conoce popularmente. Con el estudio de las peculiaridades de este deporte se podrá comprender mejor las relaciones históricas de Cuba con España y los Estados Unidos, sobre todo, sobre todo teniendo presente la futura evolución de los ejercicios físicos en el campo pedagógico e higiénico. Además muchos acontecimientos de carácter político, económico y social del pueblo cubano están profundamente asociado con personalidades que abrazaron con pasión el beisbol.

La historia del béisbol al estilo moderno en los países que hoy integran América Latina se remonta a 1866<sup>282</sup>, cuando los trabajadores cubanos de los muelles jugaron un partido de béisbol contra los miembros de la tripulación de un barco estadounidense en la provincia de Matanzas. Por esa misma época, un estudiante cubano, Nemesio Guillot, regresa a La Habana procedente de le “Spring Hill College” de Alabama, Estados Unidos. En su equipaje trae también los implementos para jugar béisbol, convirtiéndose de esta forma, quizás, en el primer profesor cubano de esta disciplina. Otros jóvenes, arribarán después, hasta de vacaciones, como el caso de Esteban Bellán, (1849-¿?, mejor jugador cubano de la

---

<sup>282</sup> Muchos se lo atribuyen a Doubleday, un oficial de la Guerra Civil de Estados Unidos, cuando en Cooperstown (Nueva York) en 1839 lo dio a conocer. De los Estados Unidos : 1842, en la ciudad de Nueva York, se funda el primer club de béisbol, organizado por el joven Alexander Cartwright. En 1845 se publican las primeras veinte reglas. El 19 de junio de 1846, los Knickerbockers jugaron lo que está considerado como el primer partido oficial de béisbol moderno. El primer equipo de béisbol profesional, Cincinnati Red Stockings, empezó a jugar en 1869. Pronto se empezaron a formar clubes de béisbol profesional en ciudades del noroeste y Medio Oeste de Estados Unidos. En 1876 ocho clubes de béisbol formaron la National League y en 1901 la American League inició su primera temporada. En 1903 la National League acordó reconocer a la American League y los campeones de cada liga se enfrentaron en las primeras World Series.

época, primer latinoamericano en integrar equipos profesionales de Estados Unidos.

El 27 de diciembre de 1874 se efectúa en el “Palmar del Junco”, Matanzas, el primer juego oficial de beisbol en Cuba. Y comienzan las conjeturas entre “base ball”, beisbol o pelota y el juego aborigen conocido como “Batos” o “Batey”, descrito por el Padre Bartolomé de Las Casas:<sup>283</sup>

...en un principio, en los días iniciales de la implantación de la pelota en Cuba, el juego solo constituía un motivo de distracción para los aficionados, no había nómina de jugadores ni utilidades y los equipos estaban compuestos por jóvenes pertenecientes a las clases sociales más acomodadas quienes sufragaban los gastos que, por diversos conceptos, se originaban. Con el discursar de los años, el juego dejó de ser un privilegio de las clases sociales elevadas cuando fue necesario seleccionar entre los recogedores de pelotas, los “cargabates” y los cuidadores del terreno, que asistían a las prácticas, los sustitutos de los jugadores regulares que por distintas causas se retiraban. Esta necesidad de aceptar jugadores pertenecientes a clases más humildes. A los cuales había que darle algún dinero para sufragar sus gastos, hizo que el béisbol fuera perdiendo sus características de alegre entretenimiento para convertirse en una profesión.<sup>284</sup>

Para el año 1878 se instaura la primera Liga de béisbol profesional cubana, ese mismo año, el 29 de diciembre de 1878, se inaugura en los terrenos de Tulipan, en la barriada del Cerro, el primer campeonato con la participación de tres equipos: Almendares, Habana y Matanzas. En 1881 se inaugura el primer “Almendares Park”, en los terrenos que hoy

---

<sup>283</sup> “Echaba uno de los de un puesto la pelota a los del otro, y rebatíala (sic.) el que se hallaba más a mano, si la pelota venía por alto con el hombro, que la hacía volver como un rayo, y cuando venía junto al suelo, de presto, poniendo la mano a tierra, dávala con la punta de la nalga, que volvía más que de paso; los del puesto contrario, de la misma manera la tornaban con las nalgas, hasta que según las reglas de aquel juego, el uno o y el otro puesto cometían falta. Cosa era de alegría verlos jugar cuando encendidos andaban, y mucho más cuando las mujeres unas con otras jugaban, las cuales no con los hombros ni las nalgas, sino con las rodillas la rebatían, y creo que con los puños cerrados”.

<sup>284</sup> EALO, Juan: *Béisbol*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.1987, p.12

ocupa la Facultad de Medicina Veterinaria. Todo este proceso relacionado con el desarrollo del beisbol ocurre entre dos guerras de independencia; la de “Diez Años”, (1868-1878), y la “Guerra Chiquita”, (1879-1880):

Por un concurso feliz de circunstancia, en los momentos en que Cuba, desfallecida y desangrada, había perdido la flor de sus mancebos, casi aniquilados los recios montañeses de Oriente, los infatigables jinetes del centro, los ágiles monteros de las Villas; la juventud de occidente, la de las ciudades más populosas, se apasiona por el ejercicio físico, aprende y practica con entusiasmo uno de los sports más útiles, se organiza en sociedades para extenderlo y propagarlo, e introduce en nuestras costumbres un elemento precioso de regeneración física y progreso moral, con el ejemplo del base ball cunde la afición a otros ejercicios corporales, y se comprende la conveniencia de la organización para dirigirlos con pericia y verdadera utilidad. Los especialistas fundan clubes y periódicos profesionales que los representan; y así todos nos auguraban una reforma verdadera, que había de combatir victoriosamente algunos de los mayores peligros de la vida urbana, la falta de vigor corporal, la pobreza fisiológica, producida por la molicie, y el enervamiento moral que trae consigo la disipación. El joven a quien la carrera y el manejo del bate obligan a respirar ampliamente, se siente luego sofocado en la atmósfera caliginosa del café; y no hay nada que afirme la independencia del ánimo, ni que vigorice la conciencia del propio valer, como una musculatura de acero. Quien dice hombres fuertes, dice hombres libres.<sup>285</sup>

Los estudiantes de medicina son unos de los primeros en integrarse en equipo a finales de enero de 1880 bajo el atractivo nombre de “Unión” y promover las competencias estudiantiles. El equipo “Unión” realiza varios juegos en La Habana, entre sus jugadores Carlos Macías y Wenceslao Gálvez, del Almendares Base Club, y Juan Artiga, estudiante de Medicina.<sup>286</sup> Otros colegios también organizan sus equipos y disponen

---

<sup>285</sup>VARONA, ENRIQUE José: “El Base Ball en La Habana”. Revista Cubana Tomo VI- (1887), p.,. 84, .

<sup>286</sup> Véase más información en Rey Romero Carlos E. Memoria del deporte universitario sus inicios (1903-1907). Revista de la Biblioteca nacional José Martí.2005. Año 96, N°. 3-4

de su propio terreno de pelota. La revista “El Hogar”, (pág. 15), ofrece un amplio reportaje sobre “La compañía de Jesús y el Colegio de Belén”, (en su 42 años de existencia, 1856), donde se puede apreciar el “Patio de Recreo” y la diversidad de juegos, entre ellos el de base ball.

Sin embargo, el beisbol, al igual que tienes sus defensores, también tienes sus detractores. Ciertas publicaciones critican al juego por considerar que tiende a dividir a los individuos, a crear condiciones de conflictos y de violencia entre quienes juegan y siguen los resultados de los equipos:

...Y como los juegos y desafíos de los clubs han sido públicos y han alcanzado inusitada popularidad, sus divisiones han penetrado en la masa popular, pronta a empinarse en torno a distintas banderas, por obedecer el espíritu de disgregación que la caracteriza, y han llegado a adquirir la importancia de bandos civiles. Lo que hay para la sociedad cubana de riesgoso y aun vergonzoso en este hecho, hoy más que nunca grave, ha sido perfectamente puesto en claro por el autor de un patriótico folleto que anda de mano en mano, con título de “Rojos y Azules.”<sup>287</sup>

Pero los ataques se dirigen también tomando como fundamento las condiciones climatológicas de Cuba y los trastornos que le causa al organismo su práctica. En la publicación habanera, la “Propaganda Científica”, circula un artículo donde se ataca al beisbol, por el clima y la higiene. Tal situación moviliza al pensamiento más lúcido del momento que salen en su defensa.

Una de las voces más preclara de entonces, la del científico cubano Carlos J. Finlay, sale en defensa del beisbol refutando con más de un artículo los comentarios de la “Propaganda Científica.” Finlay considera necesario argumentar desde el punto de vista médico e higiénico las ventajas que le reporta a la juventud la práctica del beisbol:

---

<sup>287</sup> El Base Ball en Cuba. La Discusión, diario político 28 de noviembre de 1889. Julián del Casal (1863). Crónicas Habaneras. Direc. De Publicaciones Universidad Central de Las Villas. Una compilación e introducción de Ángel Augier. P. 84

Sinceramente convencido de la verdad de los principios que acabo de exponer, no puedo menos que tener por infundada la crítica de nuestros distinguidos colegas de la “Propaganda científica” en su editorial de la entrega correspondiente al 30 de abril próximo pasado, en que censuran amargamente los ejercicios corporales y en particular el juego de pelotas conocido por base ball, que tanto entusiasmo ha despertado en nuestra juventud habanera.<sup>288</sup>

Ante la inconsistencia científica de la “Propaganda Científica”, Finlay argumenta cómo la ejercitación del cuerpo al aire libre, aprovechando cuanto ofrece la naturaleza para el fortalecimiento del organismo humano, resulta muy beneficioso para los jóvenes. En su análisis Finlay hace referencia al físico de los hombres que laboran en el campo y los habitantes de otros países que desarrollan cualidades físicas muy fuertes en condiciones extremas:

En prueba de que el ejercicio corporal, aún en los días de calor, al sol y la intemperie, lejos de ser perjudicial, favorece el desarrollo físico y robustece al habitante de estos climas, solo haré observar que los hombres más sanos, más robustos y más activos entre nosotros, son nuestros guajiros, los trabajadores del campo, los cargadores del muelle, los carretoneros, etc., y por lo contrario, los tipos menos desarrollado se encuentran en los talleres de industrias sedentarias, que privan a sus operarios del ejercicio muscular tan necesario en este clima.

En cuanto al temor de que el entusiasmo del juego haga que los jóvenes traspasen los límites de la moderación en esos ejercicios que critica la “Propaganda científica” citaré el ejemplo de las Antillas inglesas, donde el calor es más intenso y más constante que en Cuba, sin que por eso los jóvenes criollos ni los naturales de Inglaterra residentes en esas islas se priven de jugar al “cricket” juego de pelota más violento aun que el base ball y lejos de debilitarse con esos ejercicios crecen robustos.<sup>289</sup>

---

<sup>288</sup> FINLAY, J. Carlos: “Higiene”, 2 O.C. Tomo 3, pág. 543 547, trabajo publicado por la Gaceta Médica de La Habana, Pág., 135-136 y 137, N. 9 Julio de 1879

<sup>289</sup> Ibidem p.304 “Utilidad de los ejercicios corporales en los climas cálidos y su conveniencia para fomentar el desarrollo físico de nuestra juventud.”



Los fundamentos de Finlay alientan el trabajo de los educadores que apoyan sus argumentos con acciones concretas de regulación y promoción del juego. Estas regulaciones que salen desde la escuela misma, cuentan desde un principio con la participación activa de los estudiantes que adaptan las reglas de juego del beisbol e improvisan juegos en los solares, parques y los patios de escuela. Los jóvenes que ya comienzan a organizarse en equipos estudian más las interioridades del juego y la participación y con la participación en diferentes escenarios competitivos las nociones el juego de beisbol se ramifica por toda la sociedad con la participación ciudadana que también se organiza e identifica con este juego:

En vista de tales ejemplos aconsejaré a nuestra juventud que siga practicando ejercicios corporales al aire libre y principalmente aquellos en que a la par que robustez física, pueden adquirir hábitos de disciplina moral, agilidad y destreza en sus movimientos y serenidad de ánimo en presencia de los peligros eventuales que traen casi todos los ejercicio de esa especie, y son como el complemento inevitable de toda educación varonil.<sup>290</sup>

Carlos J. Finlay sale en defensa de otras modalidades deportivas e invita a “La Propaganda Científica” a profundizar en las causas del por qué el patín y el base ball se han generalizado en Cuba. Para ello es necesario revisar las condiciones en que se realiza el ejercicio físico y la divulgación de importantes requerimientos que no pueden desconocerse en la higiene escolar y la higiene pública, sobre todo valorando las incidencias de los factores climatológicos y ambientales en la manera de realizar determinado ejercicio:

... hoy puede decirse que hemos llegado a un común acuerdo toda vez que unos y otros convenios en que los ejercicios corporales en los climas cálidos son útiles siempre que se la sujete a los preceptos de la higiene cuya intervención aquí como en todo cuanto atañe a la salud nadie ha pretendido excluir, y que, por otra parte, la ilustrada Redacción a quien replicamos parece reconocer la utilidad en Cuba de los ejercicios del patín y el base ball, con tal que se practique al

---

<sup>290</sup> Ibídem p.332

aire libre o en un local espacioso y en horas más convenientes que las de dos a tres de la tarde.<sup>291</sup>

Conforme con esas conclusiones, Finlay enfatiza en la utilidad de los ejercicios atléticos para los jóvenes sanos y alerta los trastornos y perjuicios que pueden causar determinados ejercicios a las personas enfermas. En particular Finlay se detiene en aquellas personas que padecen lesiones orgánicas pulmonares o cardíacas para recomendar la no realización de ejercicios como la gimnástica y la esgrima que tanto celebra la redacción de la “Propaganda Científica” en su artículo del 30 de abril.

Muchos cubanos contribuyen a expandir el beisbol por América Latina: En Venezuela, un fabricante de tabacos, Emilio Crácter, introduce el beisbol. Algo similar ocurre en 1877, en Puerto Rico y en 1891, emigrantes cubanos arman los primeros equipos en República Dominicana, de igual manera ocurre con Nicaragua y Colombia en 1903 y con México y Panamá en 1904.

Hay que recordar que mucho antes de la intervención norteamericana en la isla el beisbol está integrado a la ideología independentista y no es bien visto por las autoridades españolas. El “Capitán General de la isla”, Francisco de Lersundi, ordena suprimir su práctica por considerarlo “un juego antiespañol y de tendencia insurreccional, contrario al idioma y que propicia el desamor a España.”

A finales del siglo XIX un grupo de muchachos de Cayo Hueso, casi todos tabaqueros e hijos de cubanos, forman un equipo o club de beisbol con el nombre de “Cuba.” Este equipo juega exclusivamente para recaudar fondos para la lucha insurreccional y al no ser posible jugar los domingos por la llamada “Ley Azul”, lo hacen los lunes, dejando de trabajar, sin percibir nada de los que recaudaban.<sup>292</sup> Las autoridades españolas también prohíben jugar en lugares públicos porque la pelota dañaba los faroles del alumbrado, (la pelota es considerada como un

---

<sup>291</sup> Afer. Finlay su artículo sobre higiene. Diciembre de 1878, año 1, n.2 “La Gaceta Médica de La Habana.”

<sup>292</sup> Ver a Ealo de la Herran, Juan :“Béisbol”. Ed. Pueblo y Educación. 1987 La Habana, además en Revista Bohemia, 24 de diciembre de 2004, Jorge Alfonso “Beisbol Cubano, Palmar del Junco.” p.p. 52-54.

artefacto bélico). Algunas veces, los cubanos se referían al béisbol como pelota americana, para mortificar a las autoridades.

El Capitán general de la isla, Arsenio Martínez Campos, ordena al Gobernador Civil dictar un bando prohibiendo la celebración de todos los juegos de pelota, por estimar que los juegos de pelotas son centros de conspiración. Muchos jugadores que participaban en el campeonato beisbolero de 1894-1895, se incorporan a la campaña libertadora de 1895-1898: Emilio Sabourin, Alfredo Arango, Leopoldo Matos, Ricardo Cabaleiro, Carlos Macías, José Dolores y Manuel Ameira, Agustín Titi Molina, Valdemar Schweyer y otros. Acusado de conspiración fue fusilado en Guanabacoa, el lanzador Juan Manuel Pastoriza.

El aporte de los intelectuales al beisbol será muy importante en esta etapa inicial. Sin este aporte seguramente el destino del beisbol hubiese sido otro. Los epigramas, trabalenguas, caricaturas, poesía, estadísticas, etc., están al orden del día y no escapan de las manos de los colegiales que disfrutan de estos aportes con un sabor criollo y un gran sentido del humor. Veamos un ejemplo del semanario “El Pelotero”, de 1889, en la Sección “Batazos” dedicado a un jugador (Alejandro Castillo):

Castillo en tercera base,  
es un castillo temible,  
no hay bola que se le escape:  
¡Imposible!

En otro sentido los periodistas recrean la curiosidad informativa a través de curiosos personajes:

La pelota a Juan Mata  
le causa gracia y le gusta;  
en cambio, a Sixto Marmosa,  
su mando, le disgusta  
el juego de la pelota.

Un nuevo elemento se incorpora a todo este proceso desarrollo pedagógico del beisbol, la publicación por el novelista Wenceslao

Gálvez y del Monte, en 1889<sup>293</sup>, del primer texto sobre beisbol escrito en América Latina. Wenceslao, un antiguo jugador del famoso equipo “Almendades Baseball Club” que figura en el “Salón de la Fama del Beisbol Cubano”. Amigo del poeta Julián del Casal, Wenceslao gestionó para que el libro, “El baseball en Cuba. Historia del baseball en la isla de Cuba”, fuera prologado por un médico, el Dr. Benjamín Céspedes, quien pondera las bondades del beisbol en términos de potenciar la facultad del organismo humano, de incremento del deleite físico y moral y contrasta la vigorosidad física de los jóvenes que lo practican con el estado deplorable de sus jóvenes pacientes abatido por el sedentarismo.

La publicación del libro “El baseball en Cuba. Historia del baseball en la Isla de Cuba”. Los comentarios literarios y pedagógicos que despierta esta obra se hace sentir de inmediato, entre ellos los elogios del poeta Julián del Casal:

Nada más raro, en nuestros tiempos, que la aparición de un libro sencillo, empapado en sana alegría y escrito al correr de la pluma cuyas páginas sirven para desarrugar los ceños más adustos, entreabrir los labios más serios y disipar las brumas melancólicas que difunden en el espíritu las miserias de la vida, ya se contemplen en su asquerosa desnudez, ya al través de las hojas de los modernos pesimistas.

Y particulariza la influencia del beisbol en la población escolar:

El entusiasmo de los jóvenes que se escapan de las aulas para ir a la práctica; las figuras de los jugadores, ya sean del bando azul, ya del bando rojo; las desavenencias entre los partidarios de distintos clubes; el efecto que produce la concurrencia que asiste al espectáculo; las mil pericias del juego; los gestos y chillidos de las turbas apiñadas en los escaños; los comentarios que se hacen al terminar la fiesta, en las calles, y en los cafés, todo está muy bien presentado en párrafos sencillos, desnudos de gotas retóricas y salpicado de chistes originales, porque el autor escribe de prisa, sin

---

<sup>293</sup> Poco se sabe de la vida de Wenceslao hasta la fecha, solo que nació en Matanzas, estudiante de Derecho en la Universidad de La Habana y vivió varios años en Tampa, Estados Unidos.

rebuscar sus ideas ni peinar el estilo, del mismo modo que el pájaro canta, el astro alumbra y la flor perfuma.<sup>294</sup>

La sucinta recensión del poeta habanero Javier del Casal sobre, “El baseball en Cuba. Historia del baseball en la Isla de Cuba”, constituye a la vez el primer análisis literario de una obra de este tipo:

“Una vez abierto el libro, no se puede soltar de las manos. El chiste culto, ligero y espiritual corre, piqueta y estalla en cada línea, con cualquier pretexto y con pasmosa facilidad ya de una frase cogida al vuelo, ya de un incidente dolorosamente cómico, confundiéndose todo en una alegría encantadora y reconfortante a la vez, análoga a lo que despierta el sonido de los cascabeles agitados en ruidoso baile de máscaras”<sup>295</sup>.

Con el simple título de “El Base- Ball”, el intelectual español Mariano Ramiro (1885), nos regala una pieza de un valor pedagógico inigualable. Dentro de la lírica cubana no deja de causar admiración la siguiente pieza, apenas conocida en los círculos literarios y deportivos del país. Su autor es un español llegado desde niño a Cuba y ha crecido como hombre realizando los más diversos trabajos hasta su muerte en la isla. La composición es hermoso tributo al beisbol y de criollismo que se adelanta al tiempo en el género:<sup>296</sup>

---

<sup>294</sup> El Base Ball en Cuba. La Discusión, diario político 28 de noviembre de 1889. Julián del Casal (1963). Crónicas Habaneras. Direc. De Publicaciones Universidad Central de Las Villas. Una compilación e introducción de Ángel Augier, p. 11 Wenceslao Gálvez y Delmonte, El baseball en Cuba. Historia del Baseball en la Isla de Cuba, sin retratos de los principales jugadores y personas más caracterizadas-en el juego citado, ni de ninguna otra- (La Habana: Imprenta Mercantil de los Herederos de Santiago S. Spencer, 1889).

<sup>295</sup> El Base Ball en Cuba. La Discusión, diario político 28 de noviembre de 1889. Julián del Casal (1863). Crónicas Habaneras. Dirección de Publicaciones Universidad Central de Las Villas. Una compilación e introducción de Ángel Augier. p., 84

<sup>296</sup> Mariano Ramiro Corrales. Cádiz, (1834- 1886). A los diez años llega a La Habana. Realiza varios oficios, desde dependiente hasta actor cómico y escritor. Líder obrero, viaja los Estados Unidos en 1880. Autor de varias novelas y números artículos y ensayos. “El Fígaro”, 8 de diciembre de 1888.

### **“El Base- Ball”**

“Tiene la gente, devota  
del bullicio y la alegría,  
por la pelota manía  
y no suelta la pelota.  
Suda el quilo gota a gota  
con beis-bolero interés  
y conozco a más de tres  
que llevan su frenesí  
hasta no entender el sí  
como no le digan: yes.

El mundo de Colón  
vino, de golpe y porrazo,  
a llevar un pelotazo  
toda una generación.  
Ufano con su chichón  
del Beisbol alza bandera  
de filiación extranjera,  
y, porque le da la gana,  
hoy vivir en la Habana  
en continua pelotera.

Lo que maravilla es  
que este juego de moda,  
toda la gente, si, toda,  
tiene que hablar en inglés.  
Cualquiera suelta un cien-pies  
sin ser pecado mayor,  
y en su creciente fervor  
por tan raro tecnicismo  
necesita un traductor.

Es el beisbol, a fe mía,  
útil y flamante juego;  
aún sin comprenderle, llego  
a darle mi simpatía.  
Por estricta analogía  
me convierte en inglésh-man;

yo lo observo con afán,  
y saco de ese belén  
que a diez se le dice ten  
y a uno se le dice wan.

Del match en el aula o clase  
se puede, con la pelota,  
sacar siempre buena nota  
sacando a un hombre de base.  
Ya es un bey-jit, ya es un pase,  
o bien la línea certera,  
o un flay que mofe cualquiera,  
o un roling veloz y duro,  
lo que saca del apuro  
al que quiere ser carrera.

Más que juego es profesión,  
Y aportando unos reales  
Se adquieren profesionales,  
(género de importación).  
Cultivando con tesón  
juego que tanto alborota,  
en época no remota  
facunda en glorias y honores  
tendrá también sus doctores  
la ciencia de la pelota.

Tira el picher-low o jay-  
y el bastman sacude el palo;  
¿Le dio? ¡a correr! ¿La erró? ¡malo!  
Ya tenemos wan stray.  
Repite el error; ya hay quien vocifere que es aut,  
y si a coger llega un fau  
el cacher; lance perdido,  
se queda el bastman corrido  
y el pueblo grita ¡Ponchau!

Cada base es centinela  
Con consigna y sin fusil;  
más allá se mueve el fil

inquieto, anhelante, en vela.  
Grave, cual maestro de escuela,  
El ompair imparcial  
con énfasis Doctoral  
cuenta las bolas y amen,  
que si no la cuenta bien  
es...porque la cuenta mal.

Muchos lindos habaneros  
sienten el juego el contagio  
y hacen amoroso plagio  
de las luchas peloterías.  
Al que e frases plañideras  
les declara su pasión  
y quiere meterse en jom  
sin sacramental detalle,  
lo ponen aut, en la calle  
y mamá le dá el Scoon.

No es la juvenil locura  
Solo lo que la pelota,  
Que le tercian en la pelea  
Señores de edad madura.  
No temen a la censura  
Porque la intención los salva,  
y un pelotazo a mansalva  
le pega el quisque más serio,  
al nuncio y al ministerio  
y hasta el lucero del alba.

Este higiénico ejercicio  
yo lo aplaudo y lo aconsejo,  
y si no fuera tan viejo  
lo tomaba por oficio.  
Es puerta de buen juicio  
Prevenir una derrota;  
quien juega al Beisbol denota  
tacto, talento profundo,  
porque es preciso en el mundo  
saber darle a la pelota.



#### 4. 2. De las salas de armas a los “Andarines”.

El espíritu caballeresco que anima la práctica de las actividades castrenses occidentales como el tiro, la equitación, la caza y la esgrima, buscan en la isla nuevos acomodos ante las diversas tendencias que promueven actividades físicas muy diversas. Para las fuerzas conservadoras y tradicionalistas es muy importante el cultivo en la juventud del espíritu caballeresco dada las nuevas condiciones históricas.<sup>297</sup>

Bajo el precepto de “tocar sin ser tocado” o “tocar antes que te toquen”, la esgrima no se asocia únicamente a la vida militar, aunque son ellos los principales promotores, su desarrollo hay que buscarlo también a la labor pedagógica de los maestros de esgrimas que durante todo el siglo XIX perfeccionan la técnica y ajustan los movimientos del cuerpo con el correcto uso de las armas.<sup>298</sup>

En esta perspectiva las salas de armas se incorporan a la arquitectura urbanística de las ciudades con tanta fuerza como cualquier otra instalación de servicio público. Este fenómeno no es un hecho fortuito, el aprendizaje del uso de las distintas armas constituye un medio necesario para el ejercicio del poder y una vía para el salvamento de la honra.

Las relaciones históricas de Cuba con Europa durante todo el siglo XIX, se sustentan, en gran medida, en relaciones de conflictos y de armas. Si a España se debe la inflexión de la esgrima de los tiempos modernos, (1474) y a Italia el país que facilita su expansión con rapidez por toda Europa, hay que subrayar el papel desempeñado por Francia en el desarrollo de la dignificación de la esgrima en su desarrollo total. En Francia aparece el florete y los distintos estilos de defensa y ataque, un vocabulario especial y numerosos tratados, como el "Tratado del Arte de

---

<sup>297</sup> Caballeroso: Hidalgo, desinteresado, generoso, altruista, desprendido, complaciente, noble, bondadoso, benévolo, piadoso, galante, amable, cortés, delicado, fino, leal, correcto, atento, considerado, educado, humano, elevado, abnegado, sacrificado, protector, defensor, integro, respetable, honorable, etc.

<sup>298</sup> Armas: Instrumento, medio o máquina destinada a atacar o a defenderse.

Armas" (1818). Además, el cambio de mentalidad de la esgrima con la prohibición de los duelos y la difusión del uso de los tiradores, el guante, el protector de pecho y la máscara de malla metálica, elementos que humanizan su práctica y elevan las posibilidades de su enseñanza por todo el mundo, fundamentalmente entre los escolares.

El intercambio progresivo entre los “tiradores” cubanos con los “espadachines” europeos permite incentivar las relaciones entre las distintas escuelas de esgrimas y sus maestros. Federico Rubio, es un maestro de esgrima español muy popular que ejerce en Cádiz la enseñanza del sable (1842-1848). La filosofía que sigue este maestro es hacer de la enseñanza un simulacro de lucha personal que permite poner al desnudo el amor propio de las personas, el carácter y el sentido de nobleza. Las conexiones del puerto de Cádiz con el puerto de La Habana y otros puertos cubanos no solo facilitan el intercambio de mercancías y la transportación de personas, sino también es un puente de intercambio cultural para los viajeros cubanos de paso por Cádiz, para los amantes de la esgrima le resultará muy atractivo aprender las últimas novedades de esta disciplina.

El francés José Antoine Poucel (1793-1864), es otro promotor de la esgrima ligado a la isla al ser comisionado para entrenar a las tropas españolas en el uso del sable y la espada. En el libro del historiador Carlos Reig Romero, “Memorias deportivas, 1905-1910”, se reseña como el cuatro de noviembre de 1833 se efectuó en la posada de Nichols, ubicada en la capitalina Plaza de San Francisco, una exhibición de esgrima entre los señores Grabiél D’Herboi, Antoine Poucel y Dennis con la participación popular. Poucel permanece en Cuba hasta 1826, año en que decide emigrar a Nueva Orleans. Más tarde se Estable en México en diciembre de 1837 recibe el nombramiento de maestro de esgrima y baile de los cadetes del Colegio Militar, así como otras responsabilidades, entre ellas la de capacitar a los que serían los primeros maestros de esgrimas de México y posiblemente de la región.

Los esgrimistas cubanos mantienen estrechos contactos, no solo con Europa, sino también con México y los Estados Unidos. Para el año 1891 el Dr. Graeme Harmond transforma la esgrima en deporte de competición

en los Estados Unidos y el estilo francés, caracterizado por la restricción de movimientos, se impone al italiano y otros estilos.

El surgimiento de nuevas salas de armas en Cuba y los Estados Unidos, asocia más las relaciones de los maestros de esgrima con los establecimientos escolares. El francés Pierre de Coubertín, un excelente esgrimista y activo practicante de otros deportes, hace público su interés por los deportes de combates en la educación de los jóvenes y para su proyecto Olímpico de Atenas, 1896:<sup>299</sup>

No es aceptable que un atleta o “un aspirante de atleta” no entre en contacto con alguno de los sports de combate. Dejando a un lado el tiro, puesto que el manejo de las armas de fuego está sometido a condiciones especiales, deseo hablaros de la esgrima, del box, de la lucha. Existe la esgrima de florete, de la espada, del sable, del garrote y del bastón; hay el box inglés y el francés (este último permite el uso del golpe de pie, con el mismo título que el puñetazo), y en cuanto a la lucha, existen la greco-romana, muy convencional, la lucha libre ó “catch-as-catchcan” y en fin la lucha japonesa “jou-jitsu”, así muchas variedades.- Os indicaré algunos puntos de vistas generales.<sup>300</sup>

Coubertín alerta de que no hay que entregarse muy joven a la lucha y menos a la esgrima, recomendando la práctica con las dos manos para evitar cualquier tipo de desviación. Compara el desarrollo físico que puede alcanzarse con la esgrima en relación con otros deportes como el remo y el boxeo, así como la necesidad de entregarse a la práctica de los deportes al aire libre y no en locales cerrados:

No se formará jamás un buen esgrimidor, boxeador o luchador, solo se le habitúa a la defensiva. Es necesario el “espíritu de ataque”, no es posible imaginarse cómo el hábito de atacar se generaliza en el organismo y lo viriliza; sin que esto engendre necesariamente, el gusto a la violencia, o el uso de la brutalidad. El

---

<sup>299</sup> En los primeros Juegos Olímpicos de Atenas se compitió en: Atletismo, ciclismo, esgrima, gimnasia, tiro, natación, tenis, heterofilia y lucha.

<sup>300</sup> COUBERTIN, Pierre. ¿Qué es el Olimpismo? Traducido por P.J.M. París.1917

hombre debe saber atacar y es indispensable que tome gusto en la ofensiva. A la enseñanza moral o intelectual es a la que corresponde temperar los ardores, sin descuidar de desarrollar, paralelamente, la conmiseración, la bondad, la solidaridad y el altruismo.<sup>301</sup>

A partir de la segunda mitad del siglo XIX las salas de armas han ganado un merecido espacio en el desarrollo urbanístico de las ciudades y en la labor pedagógica de los maestros e intelectuales. En la década del sesenta se instala una sala en el “Casino Español”<sup>302</sup>, bajo la dirección primero del italiano Juan Galletti, que permaneció al frente de la instalación hasta 1874. El francés Pedro Cherembau está al frente de la sala por cuatro años, al fallecer ocupa su lugar, hasta 1907, su hijo Julio Cherembau.

Entre las salas de armas más conocidas están la del “Círculo Militar”, ubicado en Prado y Trocadero y la del “Centro de Dependientes”, así como la de “Unión Club” y la del “Club Gimnástico”, una de las más visitadas y su apertura se produce el 30 de mayo de 1891. Tanto las salas de armas como los gimnasios son puntos de concentración de diferentes personalidades de la vida política, cultural, económica y educativa de entonces: Enrique Hernández Miyares, el poeta del célebre soneto “La más hermosa”, el periodista Héctor de Saavedra, el millonario Juan Pedro Baró, el patriota Manuel Sanguily, los maestros Aurelio P. Granados y Filiberto Fonst, padre de Ramón, así como Francisco Varona Murias, autor de un libro en el que relata los más de cien lances de honor en los que tomó parte, fue el hombre que más veces se batió en duelo en Cuba. En el interior del país es bueno reconocer a José de Haro, profesor de esgrima, que funda en Cienfuegos la primera sala de arma en 1862.<sup>303</sup>

La inauguración, en 1888 del “Club de esgrima de La Habana”, uno de los mejores del mundo, marca todo un acontecimiento deportivo y cultural. Su director es Federico Mora, quién estudió leyes en Madrid y

---

<sup>301</sup> Ibídem

<sup>302</sup> El Casino Español de La Habana lo inauguró el Capitán General Antonio Fernández Caballero de Rodas el 11 de junio de 1869 en el Teatro Tacón, y antes de finalizar su primer año de vida, se habían inaugurado otros 18 casinos en toda la Isla. El 20 de mayo de 1937 la asociación adquirió un moderno balneario en la playa de Marianao y posteriormente nuevos y modernos edificios, para las funciones recreativas de sus adinerados asociados.

<sup>303</sup> Cfr. internet <http://www.juventudrebelde.cu/lectura/2008-06-29/sala-de-armas/>

llega a ser comandante a los 21 años, comerciante en el río “La Plata”, donde se ve envuelto en los conflictos militares de esa región y en Haití participa también en los conflictos militares y abre una sala de armas. Se destaca además en la gimnastica, las pesas, el patinaje, el “sculler” y en Francia fue uno de los buenos nadadores del Gorona y en Saratoga llega a dar 2000 vueltas en los mismos carros movidos a mano, en lo que Pedro Armenteros solo alcanzó 1000, además realiza hasta ascensiones en globo con Godar.<sup>304</sup>

Aparte de Federico Mora; otros esgrimistas se destacan en Europa como el Dr. Eduardo Lebrede<sup>305</sup>, Emilio Laforcarde Cortina, alumno del colegio Condorcet, en París, (bajo la dirección de Ruzé, professeur Lycée Fontanes)<sup>306</sup> y Lorenzo Alfonso “...nuestra primera hoja y una de las más temida de Francia”. Tiradores de Europa incursionan por La Habana como el “afamado profesor” Vital Lebailly, natural de Normandía y ex alumno de la “Escuela Militar de Joinville” y “L'Ecole d'Esgrime Francaise de París”<sup>307</sup>, las lecciones impartidas por estos maestros contribuyen a elevar el interés por el desarrollo de la esgrima cubana.

Pero las figuras más sobresalientes de este período será Ramón Fonst Segundo, (1883-1959) y el también habanero Manuel Dionisio Díaz (1874-¿?). Fonst se inicia desde muy pequeño bajo la enseñanza de su padre Feliberto Fonst Branly, un excelente deportista del “Club Gimnástico de La Habana, que tendrá como alumno también a Dionisio Díaz. En la década de 1890 Fonst vive en Francia y está bajo la guía del francés Juan Ayat y el italiano Antonio Conte, dos de los mejores maestros de esgrimas de esa época en toda Europa. Los resultados de Fonst son impresionantes, no solamente en la esgrima, sino también en el boxeo francés, (campeón), el ciclismo y el tiro:

Paris, el grande y glorioso París, a donde, queramos o no, tenemos que volver siempre la vista en las ocasiones supremas, ha consagrado definitivamente a Ramón Fonst; y esa consagración basta su gloria.

---

<sup>304</sup> El Sport, 8 de de enero de 1887. Ver foto y semblanza biográfica de Federico Mora.

<sup>305</sup> El Figado, “La Esgrima en La Habana”, 13 de marzo de 1892

<sup>306</sup>El Fígaro, 15 de abril de 1892

<sup>307</sup> El Sport, 12 de mayo de 1887.

Quien como él obtuvo a los diez años de edad el primer premio de florete en el Liceo Janson de Sailly; a los once declarado...<sup>308</sup>

Fonst se apodera de las salas de armas de París y derrota a los mejores espadachines del mundo como el Barón D'Hurcourt, Luis Pierre, F. Seguí, Maurice Leudet y Juan José Renaud. Entre las numerosas distinciones que recibe sobresale la de "Caballero de la Legión de Honor Francesa" y antes de los diecisiete años Fonst alcanza la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de París, 1900, de esta manera no solo es el primer medallista olímpico de Cuba, sino de toda Latinoamérica.<sup>309</sup>

Manuel Dionisio Díaz Delgado, al igual que Fonst, procede de una familia con amplios recursos económicos, su padre fue el responsable del pabellón cubano en la Exposición de San Luis, Estados Unidos, durante los Juegos Olímpicos. Antes de los juegos de 1904 Dionisio Díaz ya es una figura muy conocida en los escenarios estadounidenses. Cursó estudios de Ingeniería en la Universidad de Harvard (1894-1899), perteneció a la Asociación Atlética de Boston y al Club Atlético de Nueva York, conquista el campeonato de espada de los Estados Unidos en 1899 y el de florete, espada y sable en Nueva Inglaterra en 1900, la medalla de oro en espada en el Campeonato Abierto de la Asociación Atlética de Boston y en los Juegos Olímpicos de San Luis vence al estadounidense William Grebe, considerado el mejor sablista del mundo, para coronarse campeón olímpico junto a Ramón Fonst y ubicar a Cuba en el tercer lugar por países en el medallero.

La esgrima, tal como pasa con el béisbol y el ajedrez, recibe una amplia cobertura periodística. El periódico "El Fígaro", mantiene una sesión fija bajo el título de "Nuestros tiradores", donde aparecen las primeras viñetas, (16 de junio y 19 de agosto de 1888), fotos y semblanzas biográficas de atletas. Se publican interesantes traducciones como "L'Esgrime Française", de Mr. F. Vavas seur Esgrima-gimnástica, bajo el título de "Antagonismo de la esgrima y de la gimnástica." El polémico artículo provoca a que los educadores de ambos deportes cierren filas entornos a sus ocupaciones más que buscar alternativas para la conjugación de ambas prácticas:

---

<sup>308</sup>El Fígaro, 7 de enero de 1900

<sup>309</sup>

La gimnástica busca un desarrollo de conjunto por movimientos especiales y la esgrima busca un desenvolvimiento especial por un movimiento de conjunto. Y como la práctica del gimnasio ocasiona un obstáculo inevitable para los movimientos ejecutados en esgrima. Además como el papel de la inteligencia difiere completamente en los dos casos: educado bien en la esgrima y más actor en el otro, pues si en gimnástica desaparece la inteligencia con automatismo, a la esgrima se le asigna siempre un lugar preponderante. Para los educadores de la época fue determinante el saber cómo este antagonismo, por los demás, no debía ocasionarle rivalidad ni hostilidad, porque los dos ejercicios, tanto los gimnásticos como los de esgrima, tendrán que ser ajustados a los gustos y necesidades de los practicantes.<sup>310</sup>

A partir de la década del noventa las discusiones serán cada vez más frecuentes, discusiones que en vez de unir los distintos criterios tienden más bien a que los educadores se dediquen a la atención de sus parcelas educativas sin aflorar alternativas que tiendan a integrar la práctica de una u otra actividad física. Estas discusiones en vez de ayudar obstruyen el camino de los ejercicios físicos hacia los establecimientos escolares. El ardor por hacer prevalecer criterios de una actividad sobre otra deberá ser superado en el tránsito hacia el siglo XX. La siguiente cita es un ejemplo de estas contradicciones:

Los movimientos con las máquinas reclaman todo un aprendizaje más o menos largo, según las actitudes y el grado de instrucción del discípulo; durante este período el pide a su espíritu la comprensión de los tiempos, a su voluntad la evitación muscular, a su cuerpo la resistencia y el juego nuevo de las articulaciones. Terminado el aprendizaje, la colaboración cesa y el ejercicio se hace bien pronto un trabajo puramente mecánico, donde la inteligencia no tiene ningún papel y en el cual la voluntad no interviene sino para dar a los músculos, por influjo nervioso, el grado de excitación necesario en el máximo de contracción.<sup>311</sup>

---

<sup>310</sup> Esgrima-gimnástica En el Fígaro, 18 de diciembre de 1892. “Antagonismo de la esgrima y de la gimnástica.”

<sup>311</sup> Esgrima-gimnástica En el Fígaro, 18 de diciembre de 1892. “Antagonismo de la esgrima y de la gimnástica.”

Solo con las búsquedas de nuevas variantes pedagógicas harán posible superar estas contradicciones. Los ejercicios al aire libre y el contacto con la naturaleza es una opción que el magisterio debe observar en la orientación de la juventud a la realización de ejercicios físicos.

Tanto la equitación, como el ciclismo y las caminatas son modalidades que ponen a prueba las facultades físicas y mentales del hombre en franco desafío con la distancia y el tiempo. Aunque estos eventos no estén directamente asociado a la educación física que han de reflejar, en primera instancia, los programas escolares, salvo las carreras por su carácter universal, resulta interesante detenerse brevemente en estos eventos, y a otros, que en su bregar se afilian a las actividades extra docentes de los maestros en su afán de perfeccionar la enseñanza y forjar a un hombre multifacéticamente preparado.

En los mismos preceptos del Gimnasio Normal de La Habana, (1839), en su Art. N.11, se contempla la enseñanza de una de estas modalidades; la equitación. Las lecciones de equitación son desarrolladas por una gran variedad de tratados que también llegan a la mano del magisterio cubano, al igual que las novedades del ciclismo, símbolo de una nueva época.

La práctica de la equitación se hizo tan popular en Cuba que algunas de sus calles eran bien conocidas por las competencias ecuestres que tenían lugar en determinada temporada del año. Como en Puerto Príncipe, (Camagüey), durante los festejos de San Juan en el mes de junio, la calle San Juan, (Avellaneda a partir de 1885), era conocida con el nombre de calle “Carreras.” El hipódromo, ubicado en el área que hoy ocupa la plaza Ignacio Agramonte y la polivalente Rafael Fortún, es uno de los más reconocidos por tener Camagüey las mejores razas de caballos en Cuba.

En La Habana los caballos protagonizan un espectáculo singular en plena vía pública, quizás único en el mundo. Un grabado de Mialhe, en la “Isla de Cuba pintoresca”, nos muestra las carreras de caballos que trasportan cajas de azúcar por toda la calle de Obispo.

Por su parte en Francia dos proyectos relacionados con el uso del caballo comienzan a tomar cuerpo. El primero, a través de Pierre de Coubertín y su proyecto Olímpico, el segundo, mediante el científico, Chassagnac y sus consideraciones terapéuticas. Mientras en el campo



insurrecto de Cuba los caballos galopan con los sonidos de los sables y el blandir del machete. Según Coubertín:

En la América Latina existen caballos magníficos y es muy corriente el uso de montar. La resistencia ecuestre de los llaneros o gauchos es proverbial y el gusto del perfeccionamiento hípico se mantiene de generación en generación. Así no debo insistir sobre el particular; sólo quiere recomendarles los "juegos ecuestres" y principalmente la esgrima. La esgrima a caballo es una maravillosa educadora y contrariamente a la creencia que existe, es un ejercicio en donde la dificultad puede ser muy bien graduada, y puede ser practicada aun por los debutantes, que se perfeccionarán muy rápidamente en el asiento, la agilidad y las cualidades de audacia y golpe de vista.<sup>312</sup>

Los efectos terapéuticos del caballo son planteados por Chassagnac basado en la práctica de la equitación de sus pacientes para mejorar los movimientos y el equilibrio, combatiendo así los trastornos neurológicos, motrices y psicológicos.

Sobre la maestría y el arte de montar a caballo por las fuerzas insurrectas, aprendida en el fragor de la lucha, nada mejor que el testimonio del General español Martínez Campos en su encuentro con el General Antonio Maceo:

Creí habérmelas con un mulato estúpido, con un rudo arriero; pero me lo encuentro transformado no solo en verdadero General capaz de dirigir sus movimientos con tino y precisión, sino en un atleta que, en momentos de hallarse moribundo en una camilla, es asaltado por mis tropas, y abandonando su lecho se apodera de su caballo, poniéndose fuera del alcance de los que los perseguían.<sup>313</sup>

Pero las calles y campos de Cuba adquieren un esplendor diferente cuando por ellas comiencen a circular las primeras bicicletas. La "Voz de Cuba", de mayo de 1878 se hace eco esta novedad al anunciar al

---

<sup>312</sup> COUBERTÍN, Pierre. *¿Qué es el Olimpismo?* Cuba. AOC.. 1998.

<sup>313</sup> LUCIANO, José L. *Apuntes para una biografía de Antonio Maceo*. La Habana. Ed C.Sociales, 1975, . 116

velocípedo y un año más tarde, en abril de 1879, difunde las novedades del patinaje.

No todas las calles están preparadas para los expectantes “caballitos de aceros.” Los cientos de carretas y carretones que transitan transportando azúcar, aguardientes, mieles y otros productos rumbo al puerto hace inseguro el montaje y poco higiénico el lugar. Los intentos por empedrar y mejorar las calles habaneras han sido ineficaces ante la falta de manos de trabajo y la pobre voluntad gubernamental para acometer empresa de semejante naturaleza. De tal manera que el desorden y el caos reinan por cada senda y por cada esquina, y la bicicleta deberá encontrar su propio camino.

Con el nombre de la “Higiene del ciclismo en Cuba”, el 19 de febrero de 1894, el vocal Antonio M. Gordon, (1848-1917),<sup>314</sup> muy popular por sus conocimientos enciclopédicos, pronuncia un discurso en “La Sociedad Higiénica de la Habana” donde evalúa el creciente entusiasmo de la afición de La Habana por el ciclismo, explica acerca del funcionamiento de los clubes de ciclismo y el papel que puede desempeñar la prensa en la difusión del ejercicio del pedal como medio de salud y entretenimiento:

...las publicaciones médicas de ambos continentes se ocupan de él en la forma que nos proponemos hacerlo, toda vez que son grandes los progresos obtenidos en esa gimnástica, que forma parte del conjunto de medios, por los que aspiramos a la cultura física de nuestros conciudadanos.

La gimnástica en el presente no es por tanto el arte de la carrera, del salto, del disco, etc., como lo fue en el pasado, sino el de suministrar al organismo toda la potencia, vigor y agilidad

---

<sup>314</sup> El doctor Gordon realizó estudios en artes, (1865) y la carrera de medicina en la Universidad de La Habana y Colombia, tierra natal de su padre, donde se doctora, (1869). Regresa a Cuba para realizar todas las carreras existentes en su época con resultados de sobresalientes y graduarse en la Escuela Normal de Maestros de La Habana (1892). Entre sus publicaciones se encuentra “Higiene colonial en Cuba” (1895). Fue Presidente de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana.

compatible con la salud y el desarrollo respectivo de las facultades intelectuales.

...el ciclismo corresponde a la clase de los ejercicios mixtos teniendo analogía con la equitación, aunque en realidad, sus efectos higiénicos son bastante distintos...<sup>315</sup>

El uso de la bicicleta con fines recreativos y competitivos es resaltado por el Dr. el Gordon desde el punto de vista fisiológico y funcional. Insiste en la cuestión higiénica de no realizar ejercicio después de la comida:

Los que hayan usado el ciclismo para pasear, es decir, sin abuso, lo mismo que los corredores de velocidad o resistencias, ha podido dejarse notar que este ejercicio constituye un operativo de primer orden, más eficaz y agradable que los otros. La explicación fisiológica no es difícil de encontrar: el trabajo de las masas musculares puestas en acción aumenta el movimiento de desasimilación y esto, como es natural, estimula la necesidad de la reparación.

Lo mismo que se aconseja no hacer ejercicios gimnásticos después de las comidas principales, puede decirse a los ciclistas, recomendándoles no monten en bicicleta inmediatamente después de haber comido en abundancia...<sup>316</sup>

Otro trabajo, publicado por la revista “El Ciclista”, en agosto de 1895, bajo el título de “El ciclismo, el pecho y el estómago”, (una traducción de la revista francesa “La Bicyclette”), hace hincapié en el funcionamiento de las extremidades inferiores y superiores y cómo las personas pueden desarrollar su capacidad de respirar mientras mantienen la mecánica y la técnica del pedaleo y la conducción del aparato. En el artículo se cita al Dr. Lagrange y se afirma que los niños que corren, saltan y brincan o se dedican a juegos semejantes, se le desarrollan mejor sus pulmones y el

---

<sup>315</sup> Higiene del ciclismo en Cuba.” Discurso leído en la sesión celebrada el día 19 de febrero de 1894 por el vocal Antonio Gordon. Sociedad Higiénica de la Habana. A. Miranda.1894.p. 5

<sup>316</sup> Ibídem,p5

tórax, que aquellos niños que se le hace ejecutar, sin gran placer, ciertos movimientos de extensión, flexión y elevación de brazos:

De todos los aparatos usados en la actualidad, en la práctica de los ejercicios corporales, ninguno mejor que el velocípedo para el desarrollo de los pulmones siempre que enmiéndose bien, se encuentre el ciclista en su máquina en condiciones de respirar bien.

Los que hayan usado del ciclismo para pasear, es decir, sin abuso, lo mismo que los corredores de velocidad o resistencia, ha podido dejarse notar que este ejercicio constituye un operativo de primer orden, más eficaz y agradable que los otros. La explicación fisiológica no es difícil de encontrar: el trabajo de las masas musculares puestas en acción aumenta el movimiento de desasimilación y esto, como es natural, estimula la necesidad de reposición.<sup>317</sup>

El uso de la bicicleta será constantemente ponderadas por diferentes publicaciones que traen a buen reguardo cuanto acontece en el mundo del ciclismo. Noticias procedentes de España, Italia, Francia y los Estados Unido enriquecen el panorama informativo y pedagógico cubano en el cierre del siglo XIX. La bicicleta vista como un signo de modernidad y de integración, acorta las distancias en las inquietudes personales y colectivas por conocer la naturaleza y poblados cercanos. Como vehículo de carga y transporte, al igual que con los caballos, sus relaciones con el trabajo serán muy estrechas.

Para los españoles y norteamericanos que residen en la Isla el ciclismo no deja de ser un elemento sugerente. Entre los primeros promotores de esta actividad se encuentra Claudio M. Graña, propietario de las primeras bicicletas y un reconocido activista en la enseñanza del pedaleo los fines de semanas. Otro muy conocido es el joven gallego, D. Nicolás Gómez Pego, quien se hace famoso por su actuación en la fiesta celebrada para designar al campeón de 1895, verificada el 31 de marzo, en el Velódromo del Vedado:

---

<sup>317</sup> El ciclismo, el pecho y el estómago”, El ciclista. Habana, 1 de agosto de 1895Núm. Traducido de “La Biciete”, por A.M.A.

El héroe de la jornada fue el joven gallego D. Nicolás Gómez Pego, dependiente de comercio y uno de los sostenedores más entusiastas del simpático sport.<sup>318</sup>

Las carreras del campeonato desprendieron gran interés y la ansiedad del público acabó en atronadores aplausos, cuando abandonando el campo el campeón de 1884, el célebre Pippo...”

Hijo de Galicia el joven Pego llegó a la Habana hace ya algunos años, y apenas iniciado el movimiento ciclístico estuvo presente, montó por primera vez en diciembre de 1893...Vocal de la “Asociación de Dependientes...” y de la de “Vendedores”....”Socio de Honor del “Club Biciclista y del Sport Club”.

Todo así, hasta que el 5 de noviembre de 1899, un joven de 17 años, Adolfo Allones, se convierte en el primer cubano en romper oficialmente un record. El recorrido comprende parte de la popular “Esquina de Tejas”, en La Habana para pasar por Matanzas, Pinar del Rio y retornar a La Habana de nuevo. El recorrido de ida y vuelta comprendía unas cien millas y de los cinco pedalistas que salieron solo llegó al final Adolfo Allones, con un tiempo de 5 horas, 53 minutos y 50 segundos. El record anterior estaba en poder del ingeniero norteamericano Ignacio Weber.<sup>319</sup>

Con el cierre del siglo XIX la bicicleta se extiende por todo el país. La preferencia por los eventos ciclísticos y la superación de grandes distancias comienza a ser un incentivo, la pasión por someter al cuerpo a jornadas de trabajo continúa mediante el uso, no solamente de las piernas y el caballo, sino de los avances tecnológicos que han hecho posible la aparición por las calles de La Habana de bicicletas mejor adaptadas que requieren de una mejor preparación física por parte de los practicantes.

Para el año 1886 se desarrolla en La Habana una competición con el nombre de “Walking Match”, aunque muy lejos se está todavía de alcanzar los niveles organizativos y estatus que han de caracterizar los eventos de esta naturaleza. En la competencia participan atletas

---

<sup>318</sup> Afer “Los primeros ciclistas cubanos”, de Esteban Muñoz, en revista “LPV”, 9 de octubre de 1979, p.30

<sup>319</sup> Afer “Los primeros ciclistas cubanos”, de Esteban Muñoz, en revista “LPV”, 9 de octubre de 1979, p.31

españoles, norteamericanos y cubanos. Durante siete días estarán recorriendo las calles de La Habana con la finalidad de acumular kilómetros para proclamar al vencedor. Figuras como Segundo Palmer y Félix el “Andarín” Carvajal (1875-1949), simbolizan el semblante de los caminadores, tan famoso en su época.

Mucho antes ya se venían efectuando algunas competiciones similares, como la de noviembre de 1883 donde adquiere fama el legendario “Andarín” Carvajal, quien desde niño se vio precisado a realizar todo tipo de trabajo por su procedencia humilde. El “Andarín”, sentía una gran pasión por las carreras y por someter su cuerpo a grandes pruebas. Así lo demostró como correo del Ejército Libertador y luego aceptar el reto (noviembre de 1883) del trotamundos español Mariano Bierza. Las calles de La Habana fueron testigo de ver a Bierza completamente atenuado hasta abandonar la carrera, mientras Carbajal seguía corriendo, ante el bullicio y el aplauso del público que lo aclamaba con frenesí. Tres horas después de Bierza haberse retirado el “Andarín” decidió terminar su carrera. Pero la mayor proeza está por venir, cuando recorre las calles de La Habana, con una gran pancarta, solicitando dinero, para obtener un billete y competir en los Juegos Olímpicos de 1904, el nombre de Félix, el “Andarín”, Carbajal, figura en todos los libros de la historia del Maratón como un hecho sumamente curioso.

Sobre todo porque Carvajal logra recaudar el dinero y viaja hasta Nueva Orleans, pero las diversiones, los timadores y las damas lo dejan sin dinero y tiene que realizar el viaje a pie desde Nueva Orleans hasta San Louis, (unos 1100 kilómetros). Con la ayuda de mucha gente puede estar en la línea de salida con las botas de cartero. Alguien cortó de las mangas largas de su camisa y del pantalón quedando a la vista del público un curioso personaje que ha pasado a la historia del atletismo como uno de los personajes más pintoresco de este deporte presentado en competencia alguna. Carvajal domina la carrera durante los primeros treinta y cinco kilómetros hasta que salieron a relucir los cuarenta días sin comer y las manzanas verde que consume cuando pasa por un huerto mientras corría. El final no pudo ser otro que las continuas paradas provocadas por los fuertes dolores de estómago. Entra en cuarto lugar.

Mientras tanto, en La Habana, junto a los “andarines” y las bicicletas otro tipo de animación comienza a ser noticias por las calles a partir de 1898. Otro tipo de espectáculo se presenta ante las miradas atónicas del

público, justamente cuando las tropas españolas comienzan a abandonar isla por el puerto habanero para ser recibida en Vigo y ser trasportados los soldados en bicicletas; en La Habana comienza a circular el primer automóvil.<sup>320</sup>

Este primer vehículo cuenta con una velocidad que no sobrepasa los doce kilómetros por horas y lo ha introducido el señor José Muñoz, quién había pasado los años de guerra en Francia. Este acontecimiento se produce en Cuba tan solo dos años después que en los Estados Unidos comenzara a circular el primer coche de gasolina en la ciudad de Detroit, conducido por su constructor, Henry Ford.

No pasará mucho tiempo para que aparezcan las primeras competiciones de coches de motor y los “andarines” y las bicicletas tendrán que buscar nuevos espacios para desarrollar las actividades competitivas, espacios más confortables para el público que asiste y disfruta del espectáculo. El desarrollo urbanístico de la ciudad se impone con nuevas vías de comunicación y llamativas instalaciones donde acuden cientos de jóvenes a ejercitar sus músculos a través de las carreras y otros ejercicios de desarrollo físico y mental.

Sí durante los primeros años del siglo XIX La Habana fue famosa como centro de juego de naipes y de billar, el juego en locales cerrado se mantuvo latente en Cuba en otros juegos también de larga tradición que unen a la isla con el viejo continente. Muchos se preguntan cómo los primeros españoles logran introducir el ajedrez el ajedrez y cómo se desarrolla esa gran afición por el juego en la en isla con resultados relevantes en la segunda mitad del siglo XIX y principio el siglo XX.

---

<sup>320</sup> En la ciudad de Vigo, España, las jóvenes utilizan las bicicletas de paseo para auxiliar en el puerto, especialmente en el último cuatrimestre de 1898, a miles de repatriados de la guerra de Cuba. Gesto que hicieron a la ciudad merecedora del título de siempre benéfica.

### 4.3. El ajedrez en su dimensión pedagógica.

El ajedrez es un juego excepcional para la mente y la ejercitación de la memoria.<sup>321</sup>

Por el inmenso caudal de riqueza pedagógica y su rica historia el ajedrez presenta un horizonte infinito de posibilidades para profundizar en las relaciones históricas entre Cuba y otros países durante todo el siglo XIX y los primeros años del siglo XX. Estos vínculos se aprecian en su mayor magnitud cultural y educativo con España, Francia, México y los Estados Unidos.

Además ajedrez constituye hoy en día un juego verdaderamente popular en todo el territorio nacional y forma parte de numerosos programas educativos de la isla. El ajedrez figura como uno de las actividades de pasatiempos que más se identifica con la lucha del pueblo cubano por su independencia y mejor aproxima al estudio de las grandes personalidades históricas, por estas y otras razones, consideramos necesario reseñar algunos aspectos de su evolución histórica y analizar el panorama sociopolítico y militar de Cuba en la segunda mitad del siglo XIX destacando algunas figuras y hechos históricos, aunque su relación con la educación física escolar desde el primer instante parezca desproporcional. De la misma forma al destacar a una de las grandes glorias de este deporte a nivel mundial se realiza con el ánimo de ver en José Raúl Capabalanca algunos rasgos de su personalidad, reconocidos por connotados jugadores mundiales, de contribuir a que los niños y jóvenes aprecien las ventajas que puede proporcionarle el juego en su formación ciudadana.

En Cuba se juega al ajedrez por primera vez en Bayamo, la segunda Villa fundada por el navegante y Adelantado Diego Velázquez, (1462-1524),

---

<sup>321</sup> Durante los siglos XVI y XVII el ajedrez experimentó un importante cambio cuando los ingleses y franceses desplazan a los jugadores italianos y españoles y el ajedrez comenzó a ser popular en los cafés y las universidades. La primera crónica fija especializada aparece en el periódico "Liverpool Mercury" (1813) y la primera revista íntegramente dedicada al ajedrez; "Le Palamede", se publica en París por iniciativa de La Bourdonnais (1836). Si a España se le debe la invención del ajedrez moderno y el honor de poseer el primer campeón del mundo oficioso, Ruy López de Segura, 1570-1575, los franceses ejercieron un dominio absoluto entre los años de 1730 a 1840.



en el año 1518<sup>322</sup>. El Capitán Manuel Rojas, Jefe Supremo de Bayamo y Juan de Escribano, administrador de bienes de Diego Velásquez, junto a Francisco Parada, el primer fraile del pueblo, son los primeros practicantes de este juego en la isla. También para esta época, tablero por medio, los hombres suelen reunirse para analizar y tomar decisiones determinantes, de diferentes índoles, que marcan el destino de sus vidas y la del país.

Para el año 1835 se edita en Barcelona una obra del historiador español Antón Ruíz Valdespino; el título de la obra: “Bayamo y sus Cosas”. En esta Valdespino hace referencia al ajedrez, (uno de los testimonios más antiguos que existen sobre este deporte en Cuba). Asimismo, es a partir de la década de 1850 que el ajedrez se hace muy popular entre un grupo de criollos de buena educación y posición económica en Bayamo, los más conocidos son Francisco Vicente Aguilera, Perucho Figueredo, Fernando Socarrás, Francisco Maceo Osorio, José J. Fornaris y Carlos Manuel de Céspedes, todos ellos con ideas independentistas.

Carlos Manuel de Céspedes, el Padre de la Patria, nació en Bayamo el 18 de abril de 1819. Hijo de una familia de buena posición social dedicada a la producción de azúcar. Se gradúa en 1840 en la carrera de Derecho en la Universidad de La Habana. Ese mismo año nace su hijo y parte para Europa, estudia la licenciatura en Derecho en la Universidad de Barcelona y Doctorado (1843). Participa en la Insurrección del General Juan Prim. Sale como exiliado político rumbo a Francia. Viaja por Inglaterra, Alemania e Italia. Domina varios idiomas. Retorna a Cuba en 1844 donde se instala en Bayamo como abogado, escribe poemas, comedias y otras obras. Su vida cultural y política es muy activa, participa con Francisco Castillo Moreno en la musicalización de “La Bayamesa”, primera canción de amor cubana, (1848), compuesta por José Fornaris, participa. En 1851 funda la Sociedad Filarmónica de Bayamo.

Según nos relata la historiadora Hortensia Pichardo, Céspedes no solo fue un hombre de una gran cultura que jugaba al ajedrez, sino también fue un profundo estudioso, analista y divulgador de las complicadas reglas de juego. Su aporte de inestimable valor pedagógico se aprecia en

---

<sup>322</sup> Diego Velázquez funda también en 1512 a Baracoa, considerada la primera Villa de Cuba.

la traducción del francés al español de “Las Leyes del Ajedrez,” una obra del famoso jugador de Francia, Luis Carlos Mahé D. Labourdonais, publicado en varias ediciones del periódico “El Redactor”, de Santiago de Cuba en octubre de 1855.

En este material Céspedes analiza lo editado por “The Chers\_Players Cronide” y profundiza en el movimiento y la potencia de ataque de las distintas piezas, las direcciones de movimiento y los deseos de contribuir con esa investigación a despertar el entusiasmo por el juego y generalizarlo,<sup>323</sup> con esa finalidad es que Céspedes da a conocer su estudio. De una manera sintética Céspedes nos presenta las 26 Leyes, comenzando por la colocación del tablero hasta la decisión de la partida, para concluir con la “Reglas generales y observaciones sobre las piezas del juego de ajedrez. Este material es pionero en Cuba en este género:

Este pequeño Código, con algunas variaciones insignificantes, ha sido el que ha regido, por lo general, en Europa durante los últimos cincuenta años. Recientemente ha sufrido una revisión por el Club de Ajedrez de Londres, establecido en 1807, y en la actualidad está casi universalmente adaptado por todos los clubes de Ajedrez más conocidos. Sin embargo, la multitud de ambigüedades que encierra, no me permite dejar pasar esta ocasión al publicarlo en nuestro idioma, de expresar el deseo y la esperanza que alimento, de que no esté muy distante la época en que la avanzada inteligencia de los jugadores de ajedrez lo estimule a delegar sus poderes en los más eminentes maestros de este juego para que se reúnan con la idea de abolir tan defectuosa colección y establecer, en su lugar, un cuerpo de leyes más extenso y correcto, en cuya interpretación no ocurran dudas ni dificultades, y que al mismo tiempo sean digno del siglo y de un juego que aspira, en cierto modo, la dignidad de la ciencia. Debo decir en honor al difunto M. Labourdonnais que penetrado de la necesidad de una reforma en la materia, nos ha legado un

---

<sup>323</sup>, El trabajo original fue publicado en “El Redactor de Santiago de Cuba”, en el mes de octubre de 1855. No ha sido posible precisar la fecha exacta de la publicación de la serie de artículos de Céspedes, ni recoger más que el reproducido por Bacardí, pues en la única colección de “El Redactor” de que hay noticia conservada en el archivo Municipal de Santiago de Cuba. La sección en que debían aparecer los artículos de Céspedes fue cuidadosamente recortada, según las notas de la compiladora. Hortensia Pichardo, T. 1 p. 468 y T.2 p.386

proyecto de ley bastante recomendable en su valiosa obra titulada “Du Jeu des Echecs.”<sup>324</sup>

Desde el ingenio de su propiedad, “La Demajagua”, Céspedes encabeza la insurrección con el “Grito de Independencia de Yara”, el 10 de octubre de 1868, dándoles la libertad a sus esclavos. La contienda se inicia con unos 147 hombres bajo su mando, en poco tiempo esta fuerza crece hasta tener alrededor de 17, 000 hombres bajo su mando. En una extensa carta, con fecha del 5 de agosto de 1871, dirigida a su esposa desde Las Tunas, Céspedes subraya:

Ve si puedes mandarme, con el primero de confianza que venga, un tablero de ajedrez propio para la campaña con sus piezas, y el mejor tratado de ese juego que se haya publicado en cualquiera de las lenguas que yo entiendo. Para acertar consulta con algún buen jugador.<sup>325</sup>

Desde el 12 de abril de 1869 y hasta el 27 de octubre de 1873, Carlos Manuel de Céspedes ocupa la presidencia de la República en Armas. En esos años de guerra conoce del rigor de la manigua, de incomprendiones y decepciones. Otros luchadores independentistas, íntimos amigos de Céspedes, en situaciones muy difíciles, muestran su amor por el ajedrez, como Francisco Vicente Aguilera, (1821- 1877), que desde Nueva York escribe a su hija:

Procuren también comprar su ajedrez, y por la noche entretenerse en este juego, que es muy divertido.<sup>326</sup>

En la manigua se hizo muy popular la forma en que Céspedes portaba las piezas y el tablero de ajedrez en el lomo de un burro llamado Masón. Cada vez que se presentaba la ocasión Céspedes jugaba cuantas partidas le era posible con su ayudante Fernando Figueredo u otro contrincante.

---

<sup>324</sup> PICHARDO, HORTENSIA. T. 1 p. 468 y T.2 p.386

<sup>325</sup> Carlos Manuel de Céspedes. Escritos Completos. Hortensia Pichardo y Fernando Portuondo. Tomo III. La Habana, 1982 Pág. 78

<sup>326</sup> Carta de Francisco Vicente Aguilera a su hija “Anitica”, desde New Your, mayo 22 de 1872, P. 88 En Francisco Vicente Aguilera, de Martha Cruz y Olimpia López: “Francisco Vicente Aguilera, epistolario”. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1974, p. 88

Todo estaba muy bien si no fuese por el ruido de las balas y el sonar de los machetes que asustaban al burro y desaparecía velozmente, pero con la calma del combate siempre retornaba con su preciada carga al campamento. Pero un día Masón fue capturado por las fuerzas españolas, todos los objetos que transportaba le fueron devueltos a Céspedes, menos las piezas y el tablero de ajedrez, alegaron que el ajedrez servía a los mambises para planear tácticas de guerra.

Las contradicciones que se suceden en el movimiento independentista cubano llevan a la sustitución de Céspedes de la Cámara de Representantes el 27 de Octubre de 1873. Céspedes es autorizado a moverse libremente como cualquier otro ciudadano, sin protección alguna, se refugia en la Sierra Maestra, donde comparte con los campesinos, enseña a leer y escribir a los niños de la cercanía y juega ajedrez mientras prepara la salida para continuar la lucha. El 27 de febrero de 1874, Céspedes está invitado a un almuerzo, todo lo tiene preparado para asistir, pero prefiere quedarse y desarrollar una partida de ajedrez con el farmacéutico Pedro Maceo Osorio. Avisado de la proximidad de las fuerzas españolas, Céspedes abandona el lugar y completamente solo, sin escolta, armado de su revólver, se interna en el monte donde tiene lugar un combate desigual, mortalmente herido, su cuerpo rueda por el barranco al río. En la casa donde horas antes jugaba su última partida se encontraron las piezas de ajedrez dispersas por toda parte.<sup>327</sup>

Más, el ajedrez se extiende por toda Cuba con absoluta rapidez. La Habana es visitada en dos ocasiones por Paul Charles Morphy (1837-1884), la primera vez en 1859 a los 22 años donde dió una exhibición de ocho simultáneas a la ciega mientras bailaba valeses y rigodón, (danza de moda en la corte francesa durante el siglo XVII). Murphy es nativo de la ciudad de Nueva Orleans en los Estados Unidos, su padre es de origen irlandés y nacionalizado español y fue Juez de la Gran Corte de Louisiana, y su madre antillana. Murphy fue un niño prodigio, a los diez años aprendió de su padre los movimientos del ajedrez. A los veinte años fue admitido por el Colegio de Abogados, hablaba con bastante fluidez el inglés, el francés, el alemán y el español y se dice que era capaz de recitar de memoria el Código Civil del Estado de Luisiana. Considerado como uno de los mejores ajedrecistas de todos los tiempos su juego se

---

<sup>327</sup> Véase, además, “Céspedes, el Precursor” de Rafael Esténger, La Habana, 1949.

caracterizaba por ser ofensivo y muy imaginativo. Su estancia en La Habana contribuyó notablemente a lograr una mayor difusión de este juego entre la aristocracia criolla.

Bajo estas condiciones surge “El Club de Ajedrez de La Habana”, (1885), fundado por destacadas personalidades amantes del ajedrez, entre los miembros del Club se encontraban el sabio Carlos J. Finlay, Don Antonio Valdés, Antonio de los Reyes Gavilán, J.J. Medina, Don Antonio Fiol, Enrique del Monte, Alberto Ponce, Plácido Domínguez, Enrique B. Barnet, Arístides Martínez y el jurista y varias veces campeón de España Don Celso Golmayo, quien fuera presidente del Club y uno de los principales promotores, en 1889, de la primera defensa por el Campeonato Mundial de Ajedrez entre el austríaco William Steinitz y el padre de la escuela rusa, Mijail Chigorin. “El Club de Ajedrez de La Habana” promueve y financia otro Campeonato Mundial de Ajedrez en La Habana, en 1892.

El auge del Club era tal que fue calificado por Steinitz como “El Dorado del Ajedrez.” Considerado además en su época como el centro más importante del ajedrez mundial. Por su sala pasan, además de W. Steinitz (1888, 1889 y 1892), jugadores de la talla de M. Chigorin (1889, 1890 y 1892); I. Gunsberg (1890), J.H. Blackburne (1891), E. Lasker (1893, 1906 y 1921); H.N.Pillsbury (1900); F. J.Marschall (1913); A. Aliojin (1939), R.Fine (1942); M.Euwe (1945) y P. Keres (1960), entre otros. En estos primeros años el poder económico del Club era de tal naturaleza que las fiestas que allí se celebraban eran fastuosas y las personalidades de mayor solvencia moral y las más holgadas eran asiduos concurrentes a este sitio, las recaudaciones de una sola tarde en colectas ocasionales era más que suficiente para invitar a algún maestro extranjero.

Una retrospectiva a las publicaciones ajedrecísticas en Cuba hay que recordar, aparte de las “Leyes del Juego del Ajedrez”, escritas por el ajedrecista francés Louis Charles de la Bourdonnais, y traducidas en Cuba por Carlos Manuel de Céspedes publicadas por “El Redactor” de Santiago de Cuba en octubre de 1855, la circulación de la “Revista Mensual de Ajedrez”, publicada en 1861 y la “Revista de Ajedrez de La Habana”, editada por Don Andrés Clemente Vázquez, solo se publicaron nueve números, el primero en mayo de 1889, esta revista era el órgano oficial del Club de Ajedrez de La Habana. Clemente Vázquez, presidente

del Club de Ajedrecistas de México y Miembro Honorario del Club de Ajedrez de La Habana realiza una interesante labor divulgativa con publicaciones como “El Tablero Latino”, con una tirada mensual el primer número circula el 15 de octubre de 1891, y “El Pablo Morphy.”

El primer campeón de Cuba es Félix Sicro, (1817-1871), quien logra la corona en el año 1860, según nos relata Clemente Vásquez en su libro “El Tablero Latino” (1890). En 1862 llega a Cuba el español Celso Golmago Zúpide (1820-1898) quien vence a Sicro holgadamente para proclamarse campeón de Cuba ese mismo año. Celso Golmago mantiene el liderazgo hasta el año 1897, año donde su hijo Celso de la Torriente (1879-1924), es proclamado nuevo monarca del ajedrez en la isla, corona que pierde con otro español, Juan Corso y Príncipe, (1873-1941), en 1898. Corso había emigrado a Cuba en 1887 y se convierte en un gran promotor del Club de Ajedrez de La Habana y estudioso de la teoría de ajedrez del maestro Pichardo.

En este ambiente ajedrecístico nace y crece en el Castillo del Príncipe el 19 en 1888 el genio José Raúl Capablanca, hijo del comandante del ejército español José María Capablanca y María Graupera. Capablanca se inicia en el ajedrez a la edad de cinco años, desde entonces gana notoriedad entre los mejores ajedrecistas del país llegando incluso a darle a sus contrarios ventaja de dama. Entre sus primeros rivales se encuentran Celso, Vicente Martínez Carvajal y Manuel Márquez Sterling, primeros jugadores nacidos en Cuba que participan en torneos internacionales. En sus inicios Capablanca es guiado por Andrés Clemente Vázquez, un gran estudioso de la teoría del ajedrez.

A la edad de quince años Capablanca viaja a los Estados Unidos donde se instruye en el inglés, las matemáticas, la física y la química. Visita con frecuencia al Club de Manhattan de la ciudad de New York donde se enfrenta a los jugadores de primera línea. Comienza los estudios de ingeniería en la Universidad de Columbia, pero se decide por el ajedrez. En ese período conoce al Campeón Mundial Emanuel Lasker, a quien logra derrotar en un torneo rápido, a partir de entonces vislumbra su camino. En diciembre de 1901, a la edad de trece años vence al campeón de Cuba, Juan Corso, con un balance de cuatro victorias, tres derrotas y seis tablas y en 1911, en San Sebastián, España, participa en su primer torneo internacional que gana frente a los mejores jugadores del momento.

Capablanca es el tercer campeón mundial oficial (1921-1927) y se le conoce como “El Morsalt del Ajedrez” y la “Máquina de jugar Ajedrez.” Nunca perdió por mate. En 1927, en Buenos Aires, defiende la corona con el ruso nacionalizado francés Alekhine, a puerta cerrada y 10 000 dólares en oro, la disputa dura tres meses, pero Capablanca no estaba preparado. Después de la derrota, intenta en múltiples oportunidades un nuevo duelo, pero Alekhine utilizó todos los recursos para evadir una revancha y rehuir de los torneos donde participaba Capablanca. La muerte de Capablanca ocurre el 8 de marzo de 1942 en Nueva York mientras presenciaba una partida de ajedrez. La Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) instituye el 19 de noviembre, fecha de su nacimiento, como Día Mundial del Ajedrez.

Los resultados competitivos de Capablanca han sido ampliamente difundidos<sup>328</sup>, sobre su estilo de juego se han escritos números artículos y ensayos y sus aportes teóricos al desarrollo llamado juego ciencia son mundialmente reconocidos. Sin embargo, dentro de todo este espectro debe subrayarse su vocación pedagógica y de promotor de las virtudes del ajedrez por todo el mundo. Sus numerosas conferencias y charlas en diferentes países, las incansables y prolongadas giras ajedrecísticas por ciudades y pueblos de Europa y América, su activa participación en torneos ajedrecísticos oficiales y de exhibición, las memorables simultáneas como la de 1920 donde jugó contra 103 oponentes (entabló una partida y ganó la restantes) y sus misiones como miembro del cuerpo diplomático de Cuba en una época de grandes tensiones mundiales, dan un aval de su formación como ajedrecista y ocupación ciudadana. Capablanca contribuye también en la industria cinematográfica al ser el protagonista de la primera película dedicada al ajedrez, *Chess Fever*, rodada en Moscú en 1925 cuando era Campeón Mundial. Como escritor Capablanca colabora con diferentes publicaciones y contribuye en la fundación de medios especializados de ajedrez. Edita libros y folletos donde profundiza en el desarrollo de la teoría del ajedrez con el análisis de muchas de sus partidas. En el debate

---

<sup>328</sup> Capablanca jugó 37 torneos, 6 matches y 9 series. Ganó 22 torneos y fue segundo en otros 10. Ganó 5 matches y perdió uno. Ganó 7 series y entabló 2. De 619 partidas oficiales, ganó 315, entabló 266 y perdió 38, según el investigador Bayolo, (otros dan la cifra de 583 partidas, 302 victorias, 246 tablas y sólo 35 derrotas.)

sobre la definición del ajedrez como juego, deporte o arte sus palabras son muy claras cuando afirma en su libro “Lecciones Elementales” que:

El ajedrez es algo más que un juego. Es una diversión intelectual, que tiene algo de arte y mucho de ciencia. Es también un medio de acercamiento social e intelectual; el ajedrez es en el orden intelectual lo que el deporte en el orden físico; un medio agradable de ejercitar la parte del cuerpo humano que se desea desarrollar.<sup>329</sup>

Sobre la trayectoria ajedrecística de Capablanca se han pronunciado palabras celebres por reconocidos Campeones Mundiales. La transmutación de estas frases al terreno pedagógico, a la luz de cuanto supone la asimilación de los complicados movimientos de las piezas del ajedrez como un “combate” entre dos personas, bien pueden ser utilizadas como poleas trasmisoras de los valores educativos del juego en las instituciones educativas y diferentes escenarios de la vida de cualquier ciudadano.<sup>330</sup> Capablanca ha sido quien más cerca ha estado de la perfección del juego ciencia y experimentó con la creación del “Ajedrez Superior” con dos nuevas piezas (canciller y arzobispo). Abogaba constantemente por la enseñanza del ajedrez en las escuelas. Su vida y su maestría ajedrecística constituyen ejemplos de crecimiento y fuente inspiradora para maestros y alumnos de diferente parte del mundo:

-Emanuel Lasker. 1922: “Yo he conocido otros grandes maestros, pero sólo un genio: Capablanca.”

-Bobby Fischer. 1961: “Capablanca fue posiblemente el más grande jugador de toda la historia del ajedrez.”

-Boris Spassky. 1983: “Personalmente, yo pienso que el mejor jugador de todos los tiempos fue Capablanca.”

-Mikhail Botvinnik. 1984: “Yo pienso que Capablanca tenía el más grande talento natural. Cuando un pianista toca, nosotros no oímos notas aisladas porque oímos una composición musical...”

---

<sup>329</sup> CAPABLANCA, J. *Lecciones Elementales de ajedrez*. La Habana. Ed. PE, p.,15

<sup>330</sup> La Universidad de Oxford fue la primera en tener un Club de ajedrez en el año 1845.



#### 4.4. El juego en el pensamiento pedagógico de José Enrique Varona.

Resulta imposible concebir el proceso desarrollista de la educación física en Cuba sin analizar la actividad del juego como expresión vital de la educación física. Bien a través del análisis de las áreas de los edificios destinados a la enseñanza como mediante la valoración de los escritos pedagógicos entornos al llamado “recreo escolar”, podemos encontrar interesantes pistas para la interpretación de la manera que los niños hacen del juego una de sus actividades fundamentales en la institución educativa que asisten, mucho antes de ser reconocidos oficialmente como un importante componente de los programas oficiales de enseñanzas:

A la escuela de párvulos le cabe el honor de haber sido la primera que notó las deficiencias de la instrucción literaria como medio de educación física en todas sus partes. Por eso buscó para este objeto otra clase de ejercicios y estableció los juegos regularizados, con los cuales queda perfectamente atendida, obteniendo a la vez con ellos un suave enlace entre el estado de libertad de que disfruta la criatura en el hogar doméstico y el disciplinario a que paulatinamente ha de someterse en la escuela.<sup>331</sup>

Con el más alto espíritu de reformas los maestros se enfrentan a una tarea compleja; cómo conciliar la enseñanza de las materias del plan de estudios con la necesidad de ejercitar el cuerpo de los alumnos en complemento de su enseñanza. El libro “Enseñanza Práctica de las Escuelas de Párvulos”, (1860), de uso del magisterio cubano, traza tres principios fundamentales que facilita esta tarea:

-....así como el cuerpo ansia el movimiento que pone en juego sus facultades físicas, del mismo modo el entendimiento es ávido de las nociones que ejercitan sus facultades mentales...

-....todos los niños son aficionados al juego, y si están tan satisfechos jugando, sería una barbarie reprenderlos por esto. Si el juego no desarrolla directamente el espíritu, lo recrea, dilata el corazón, fortifica el cuerpo, y el niño se desarrolla.

---

<sup>331</sup> cfr. Enseñanza Práctica de las Escuelas de Párvulos. Madrid 1860. p.6

-El juego no puede remplazar las lecciones morales, ni debe absorber el tiempo de estudio; (...) En esta edad sobre todo es menester comer, saltar, moverse por su propios impulso y descansar en los pensamientos...<sup>332</sup>

En efecto, el juego tiene una fundamentación histórico-social y cuando se habla de su extensión en la escuela debe abordarse como una cuestión de arte. El juego exige de por sí una enseñanza con creatividad, emoción y trascendencia. En este proceso, donde no es obligatoria la presencia física del maestro, concurren tres aspectos básicos que lo van a caracterizar, (independientemente de la manera y forma en que los niños procuran sus juegos), tres dimensiones que es preciso subrayar: de tipo social, (en los valores y la comunicación); de tipo físico, (en las habilidades, capacidades y destrezas) y de tipo intelectual, (en el desarrollo del pensamiento y la inteligencia).

Puesto que es imposible determinar el cuándo y cómo llega el juego a las instituciones escolares, no es descabellado afirmar el por qué de esta aparición. Sobre todo porque la presencia del juego en los planteles escolares no es producto de un dictamen institucional o la voluntad pedagógica de uno u otro maestro. Desde el punto de vista genérico el juego irrumpe en la escuela y se desarrolla porque la escuela está poblada de niños y jóvenes. Las razones pueden resumirse en la misma acción libre del juego, en el placer y el disfrute de la acción, en la necesidad que experimentan los niños de liberar energía, de trasladarse a un mundo diferente, de expresar sus sentimientos y estado de ánimo y pasar el tiempo lo mejor posible en compañía de los demás, incluso, solo.

Desde el punto de vista sociológico el juego se presenta en la escuela como una actividad que los niños van a realizar dentro determinados límites de espacio y de tiempo. Para ello los niños siguen el cumplimiento de reglas libremente aceptadas. Un espaldarazo van a recibir los educadores cubanos cuando el Gobierno General, el 29 de septiembre de 1873, dispone que en las escuelas de párvulos o salas de asilo se tuviera en cuenta, entre otras particularidades, el cumplimiento del Artículo 8 que dice:

---

<sup>332</sup> Enseñanza Práctica de las Escuelas de Párvulos. Madrid 1860, p.6

Los ejercicios físicos de los niños de estas humildes planteles se encaminarán al desarrollo de sus miembros; a introducir juegos que den robustez y agilidad; a procurar hábitos de aseo y limpieza, y a ocuparlos de canticos y trabajos manuales al alcance de su corta edad...<sup>333</sup>

Por otra parte visto como fenómeno socio-histórico los distintos juegos expresan la riqueza material y espiritual de su lugar de procedencia y se hacen adaptables a las condiciones concretas de cada escuela y cada lugar sin llegar a perder, por lo general, su naturaleza, espontaneidad y frescura. Los juegos en las escuelas cubanas se hacen acompañar de cantos, bailes, voces, disfraces y movimientos de todo tipo, lo cual implica una gran dosis de imaginación y creatividad por parte de los alumnos, así como de compromiso de las estructuras administrativas y pedagógicas que asumen la manera para desarrollarlos sin distinción de género, raza o edad.

Para el crítico y filósofo cubano, Enrique José Varona, el juego ocupa un lugar muy importante en sus reflexiones pedagógicas, cuestión no abordada por estudios precedentes. Según Varona, al examinar la política educativa española en la isla, una cuestión es dictar resoluciones y normas para el mejoramiento de la educación y otra es medir sus efectos. La cuestión de los juegos en las escuelas de párvulos no es una excepción, y apuesta por reformas profundas en las enseñanzas y no sumirse en la simple lectura de cuanto se legisla:

...pero como todavía hay, cuando se pinta el cuadro lastimoso de la ignorancia que reinaba en Cuba a los cuatro siglos de colonización, responden enumerando los decretos, reglamentos y programas que habían dictado para fomentar la instrucción popular, es necesario recordarles que los españoles han sido tan fecundos para legislarlos, como constantes en hacer caso omiso de los que legislaban.<sup>334</sup>

---

<sup>333</sup> ESTEBAN RIVAS, J.: *Resumen de la Legislación de Primera Enseñanza Vigente en la Isla de Cuba*. Habana. Imprenta librería. La Propagandista. 1895, p.26

<sup>334</sup> VARONA Enrique José: *La Instrucción pública en Cuba. Su pasado y su presente*, La Habana. Imp. De Rambla y Bouza. 1901, p., 6

En su obra “La Instrucción pública en Cuba. Su pasado y su presente”, Varona resume los rasgos que caracterizan la absoluta indiferencia del Gobierno español hacia la educación, y por la otra destaca el ahínco de algunas instituciones, como la Sociedad Económica Amigos del País, por extender y diversificar la educación por toda la isla en la medida que llama la atención para que se estudie la experiencia pedagógica de países como Inglaterra, Suecia y Noruega, Rusia, Finlandia, Austria, Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, Italia y España. En este análisis destaca el lugar que ocupa la educación física en los programas educativos de estas naciones europeas:

Horas de clase, descanso, comidas y ejercicios, no se dará la enseñanza durante horas seguidas, sino que a cada hora la lección debe seguir otra de recreo.

La gimnástica y ejercicios corporales regulares al aire libre en lugares en que no haya polvo, los que deberían hacerse por pequeños grupos para que exista suficiente aire fresco para cada uno.<sup>335</sup>

Consciente de reformar la enseñanza Varona enfatiza en la importancia de emprender la enseñanza científica en Cuba:

Que se haga descansar toda la obra de nuestra enseñanza sobre una base estrictamente científica, para que sea objetiva, experimental y práctica. Hacer que el adolescente adquiera sus conocimientos del mundo, del hombre y de la sociedad de un modo principalmente directo, y no de la manera refleja que dan los libros y las lecciones puramente verbales, es preparar a los hombres para la activa competencia a que obliga la multiplicidad de relaciones de la vida moderna no espíritus para la especulación fantástica.<sup>336</sup>

La prolífera y fecunda obra filosófica y pedagógica de Varona apunta también sobre el juego en la educación del niño desde la más temprana edad. En la Revista Cubana del 20 de abril de 1877, publica un artículo, (carta dirigida a su sobrina, Sra. Ezequiel Lerma de Prats y todos los

---

<sup>335</sup> Ibídem, p. 13

<sup>336</sup> Ibídem, p. 13

padres y madres de Cuba), bajo el título de “Higiene Pedagógica. Juegos de Infancia”, donde puntualiza:

Hacer de un niño un hombre, es formar un organismo en viñas de crecimiento, y vegetarlo y conducirlo hasta su perfecto desarrollo (...), hacer de él un ser, sino perfecto, tal que, debidamente armonizado, encuentre en el juego normal de sus funciones el equilibrio necesario para obtener plenitud de vida dentro de su especie, y poderla transmitir ....<sup>337</sup>

Y sentencia:

¡...los juegos forman principalmente parte de lo que se llama educación física, y esta, por desgracia, se rescinde de mayor abandono a pesar de ser, como es, base y sustento de la intelectual y moral.<sup>338</sup>

En su análisis Varona considera al juego como una válvula de escape de energías que acumula el niño y tiene necesidad de expresar. Por otra parte examina los actos motores de los niños en correspondencias con distintos patrones de conductas, aprecia en el juego una actividad indispensable para el crecimiento y la maduración del niño en relación con su entorno. La ejecución de una serie de movimientos corregidos celosamente de forma aislada e independiente-según su planteamiento-permite al niño, sobre la base de la repetición y el perfeccionado, realizar secuencias completas y acabadas de diferentes actos. De tal manera que el juego para Varona se presenta como una actividad consustancial al desarrollo de los procesos psicológicos básicos, de aprendizaje continuo, donde a través de él no solo el niño aprende de los otros y los objetos que lo rodean, sino que mediante su práctica el niño aprende más a conocerse así mismo:

...nada auxilia más el crecimiento que el ejercicio de los órganos; y tanto que, cuando se pone en actividad alguno con exceso sobre los otros, pronto responde a esta mayor excitación con mayor desarrollo. He aquí porque el niño, ricamente cargado de elementos caloríficos y nutritivos, siente en todo su cuerpo como una

---

<sup>337</sup> VARONA Enrique, José: “Juegos de Infancia”. Revista Cubana, (1877), N°34,p., 5

<sup>338</sup> Ibidem, p.6

irresistible comezón que lo lleva a poner en movimiento la totalidad de sus miembros. De ningún modo debemos contrariar la gimnástica natural, ni tratar de sustituirla con otra de artificio; sobre todo en el período de primera infancia...<sup>339</sup>

Varona pretende orientar desde el punto de vista metodológico los que se pretende desde el punto de vista fisiológico con los juegos. Explica cómo el niño suele representarse la actividad y cómo logra catalizarla a través de símbolos y abstracciones, importante en el desarrollo del niño pequeño en proceso de construcción y desarrollo, de ahí el significado que presenta para su vida adulta el conocimiento desde edades bien tempranas del funcionamiento y posibilidades físicas y mentales de su organismo. La disciplina voluntaria, el sacrificio, el control y coordinación de los gestos y percepciones, el vencimiento de las dificultades, etc., se verán compensados con la alegría del resultado o del simple hecho de haber jugado.

Explica cómo en los juegos el niño pone en movimientos sus extremidades de la manera más insospechada y cómo deben actuar el tronco y la cabeza en la ejecución de estos movimientos. La forma ágil y precisa que debe adoptar en función de orientar el cuerpo y lograr la concentración requerida en la ejecución del movimiento. Además esto debe producirse en correspondencia con la finalidad intelectual y moral del movimiento, donde la combinación de los sentidos muscular y táctil es muy importante para aprender a calcular las fuerzas necesarias en una proyección determinada, así como el auxilio de la vista para lograr la necesaria rapidez de percepción y precisión.

Varona explica además, que muchos de los ejercicios que el niño logra mediante los juegos sirven para comunicar nociones aproximativas sobre ciertas leyes naturales, como el equilibrio, la disipación de los vértigos, afirman y templan el carácter, alejan infundado temores. Advierte sobre los peligros y agrupa los juegos en los términos siguientes:

-Los juegos encaminados al fortalecimiento, coordinación, flexibilidad y equilibrio del cuerpo.

---

<sup>339</sup> Ibidem, p.6

-El columpio de cuerda: Obliga a una gran tensión de los brazos y a un movimiento constante de las piernas, imprime diversas y continuadas oscilaciones al dorso y cabeza. Activa notablemente las funciones respiratorias y contribuye al entendimiento y control de los efectos del mareo.

-El columpio de tabla: Muy popular en Cuba, conocido como “cachumbambé.” Facilita el desarrollo muscular, fácilmente apreciables, deja nociones instintivas de equilibrio, tiende a evitar el vértigo y a desvanecer el miedo.

-La cuerda y el arco: Combinan el movimiento acompasado de los brazos con el salto que puede darse en uno, dos o más tiempo.

-Salto de las barras: Con obstáculos o lanzándose desde una altura. Robustece los músculos y da suma flexibilidad a las articulaciones, con lo que previene el peligro de las sacudidas violentas y caídas; en la última forma indicada educa la vista, dándole firmeza, y la familiarización con la profundidad.

-Los juegos destinados a desarrollar básicamente la agilidad, la destreza, la fortaleza, la velocidad y resistencia.

-Las carreras: En sus múltiples formas y variedad que tienden a fortificar el cuerpo entero, influyen de un modo notable sobre la respiración y las secreciones, y hace experimentar útiles y variadas sacudidas a los aparatos motores. En la carrera formal y continuada, es muy conveniente acostumbrar al niño a combatir más largo tiempo la sofocación.

-El trompo, la cometa, las bolas, los trucos, los mates, etc. Comunican destrezas a la mano y el brazo.

-El aro: Comunican destrezas a la mano y el pie.

-El velocípedo: Comunican destrezas a todas las extremidades.

-Los juegos que emplean los niños objetos domésticos o de otra índole como juguetes. Supone cierto peligro, con una visión utilitaria y relacionada con el trabajo.

-La tijera, el cuchillo, el hacha y otros instrumentos cortantes. Su empleo al igual que de los aparatos con ruidos discordantes y detonaciones asocian al niño a diferentes eventualidades. Los cantos y los ritmos armoniosos.

-Los juegos destinados a los niños con problemas de salud. Dirigidos a corregir imperfecciones naturales en un infante endeble o raquítico.

-Con problemas en la caja torácica: Convienen los juegos que ejercitan el brazo y activan la respiración.

-Con problemas en las piernas: Los zancos, los saltos libres y las carreras.

-Si es enfático y escrupuloso: Ejercicios que provoquen abundantes secreciones.

-Si es excitado y nervioso: Acostúmbresele a enérgicas contracciones musculares.

-Si es perezoso: La pelota, la raqueta, la cuerda.

-Si es desmañado e inhábil: Los bolos y todos juegos de destreza.

-Si es miedoso y asustadizo: El columpio.

Varona subraya la necesaria independencia y libertad que debe primar en el niño para crear su propio espacio de juego, su tiempo y además las condiciones para el juego. Ofrece una serie de recomendaciones, que no excluyen a los adultos de responsabilidad, para velar y controlar el juego de los menores. Alerta en no tener temor en hacer jugar al niño con objetos peligrosos o de riesgo, para Varona es una necesidad que los padres y los maestros familiaricen desde bien temprano con estos objetos llamados “peligrosos”, para que los niños descubran de por sí los límites, así como la mejor manera de prevenir y enseñar en las distintas situaciones de riesgo. Entre las múltiples prevenciones que pone a consideración citemos:



-Evitar la fatiga por exceso, prevenir todo tipo de accidentes posibles.

-Enseñar al niño en los ejercicios peligrosos y difíciles, como por ejemplo, la caída en el salto, donde debe aprender como amortiguar la caída con una flexión de las extremidades inferiores, evitando apoyar los talones antes que la planta del pie.

- La prohibición de la lucha y la elevación de grandes pesos.

- Estorbar a los niños en sus juegos bulliciosos, propios de la infancia.

De los juegos enumerados por Varona, algunos de ellos terminan por imponerse en los espacios públicos y áreas escolares, como los “columpios” y el “cachumbambé. Lujosos y atractivos aparatos de esta naturaleza serán ubicados en los portales de la casa y en “parques infantiles.” Con la proliferación de estos “aparatos”, verdaderos íconos en el crecimiento de las ciudades, los niños fortalecerán sus músculos y los maestros y los padres tendrán presente la necesidad de velar por la higiene en el seguimiento de la forma de jugar y ejercitar el cuerpo los pequeños:

Y ya que se presenta ocasión de hacerlo, debo censurar la práctica viciosa, establecida en la mayor parte de los colegios de la Isla, de enviar a los alumnos a la clase de gimnástica inmediatamente después de la comida. El origen de esta costumbre, tan contraria a los más vulgares preceptos higiénicos, ha sido el rutinario despojo con que se mira la educación física. En estos institutos todo se sacrifica en aras de un aprovechamiento intelectual, los más de las veces ilusorio, y las concesiones hechas a la necesidad imperiosa de atender al desarrollo corporal han venido de una manera vergonzante y como clandestina. Una hora de ejercicios gimnásticos parciales y deficientes, y de que solo disfruta el menor número, otra hora, cuando más de recreo, se estiman suficiente compensación para diez horas de confinamiento, de inmovilidad muscular y tensión corporal.<sup>340</sup>

---

<sup>340</sup> Ibídem, p., 6

Para Varona la educación física no debe subscribirse exclusivamente a los colegios, según él los padres deben ser los primeros en facilitar a sus hijos los necesarios espacios para la ejercitación física de sus hijos. Más identificado con los juegos que con la gimnasia, aunque no está en desacuerdo con ella, Varona es uno de los principales animadores en el desarrollo de la educación física y de los juegos:

Improvisa a tu hijo y a sus amiguitos un estadio en cualquier espacio descubierto, sembrado, si es posible, de árboles, y donde, sobre todo, corra libremente el aire, y ya verás los mil variados juegos que limitan o inventan, agujonazos por su irresistible necesidad de movimiento. Déjalos en plena franquicia, que ya saben lo que se hacen si bien en algunas cosas deberían limitarse sabiamente esta libertad de acción y elección.<sup>341</sup>

En resumen, Varona es un profundo estudioso de la naturaleza y los problemas del hombre, un convencido de la necesidad de fortalecer el cuerpo en la medida que se fortalece el espíritu. En sus estudios apela con frecuencia a los textos de la antigüedad clásica para explicar el legado histórico de las actividades atléticas de Grecia y Roma. Es pionero en la introducción de la historiografía científica en Cuba y expresa las simpatías por Froebel, Comte y el evolucionismo de Herbert Spencer. Ante el boom que alcanza la gimnasia a partir de la década de los setenta mantiene sus reservas e insiste abiertamente en la utilidad de los juegos en el proceso educativo del escolar:

....la cuestión de la gimnasia, tan en boga entre nosotros desde hace algún tiempo. Para los niños mayores de siete años, sometidos a una acertada e inteligente dirección, tienen, sin duda, utilidad relativa, pero conviene advertir que no suple la falta de los juegos. Peca por exclusivismo, pues tiende a desarrollar unos miembros en perjuicios de otros, y peca por la monotonía, engendradora del fastidio. Tengan en hora buena, los colegios sus gimnasios, pero tengan también sus amplios parques dispuestos para las recreaciones mil veces más provechosas de los juegos de agilidad y destreza.<sup>342</sup>

---

<sup>341</sup> Ibidem, p., 7

<sup>342</sup> Ibidem, p., 8

Su activa participación en los asuntos políticos, culturales y educativos del país le permiten asumir una postura comprometedora en el terreno educativo, su voz será bien escuchada en los distintos ámbitos literarios y pedagógicos de toda la isla. En el cierre del siglo XIX y comienzo del siglo XX Varona es la figura pública de mayor prestigio entre el magisterio y la juventud cubana:

Es urgente, pues, y forzoso dar amplitud y mayores cuidados a la educación física; es necesario reforzar y no descuidar un punto la educación moral; hay que ser más cautos y menos exigentes en la educación intelectual. No mata la precocidad; todas nuestras fuerzas deben tender a este fin salvador: prolongar la infancia.<sup>343</sup>

José Enrique Varona<sup>344</sup> demuestra ser un trabajador incansable por la democratización de la enseñanza y su prédica llega a todos los sectores sociales con un sello peculiar. Es un serio defensor del béisbol:

Pocos juegos reúnen tantos de estas ventajas como el de la pelota. La variedad de actitudes que ha de tomar el niño; los infinitos movimientos a que lo obliga; la agilidad que despliega para asirla o perseguirla, el empleo frecuente de una u otra mano, los choques del cuerpo, las evoluciones rapidísimas de los ojos para seguir su trayectoria, la educación insensible de la vista, que se acostumbra a fijar con exactitud el blanco, y de la acción muscular que la obedece, las nociones de resistencia y elasticidad que hace adquirir, y el placer que dan diversas sensaciones producen, todo concurre a hacer de esta diversión, asequible siempre....<sup>345</sup>

---

<sup>343</sup> Ibidem, p.9

<sup>344</sup> Enrique José Varona, (1849-1933). Considerado como una de las personalidades cubanas más ilustres de la historia. Muy apreciado por José Martí por sus dotes intelectuales y demostrado patriotismo. En Nueva York, (1895), se incorpora al Club Patria y a solicitud del propio Martí asume la redacción del periódico Patria, (1895-1897), órgano del independentista Partido Revolucionario Cubano. Además fue director de la revista Cuba, la de mayor prestigio intelectual en esa época en Cuba, así como de la "Revista Cubana", (1885-1895). Fue catedrático de psicología, sociología y filosofía moral en La Habana (1899) y entre 1913-1917 fue vicepresidente de la República y un inspirador para la juventud revolucionaria de los años 30. Las ideas de Varona expresadas en "Juegos de Infancia", (1877) junto a "Un juego nuevo y otros viejos", de José Martí, constituyen dos piezas maestras, de excepcional valor pedagógico y pionera en su género en Cuba.

<sup>345</sup> Ibidem, p. 9

## V. La educación física y el deporte en José Martí.

La obra escrita de José Martí es tan amplia que no existe un tema que se haya escapado de su encendida pluma. Para el más universal de los cubanos los problemas del hombre, en todas sus facetas, será un motivo permanente para sus sentidas reflexiones pedagógicas. Cuando se observa una foto de José Martí y se aprecia su menuda constitución física, (además de reconocer su consagración a la causa por la independencia de Cuba), se puede pensar que los problemas de la educación física y el deporte le fueron totalmente ajenos; craso error.

José Martí nace en La Habana el 28 de enero de 1853, en un período donde la niñez y la juventud apenas saben que es la educación física y el deporte. La falta de maestros y escuelas, junto a los problemas higiénicos constituyen temas de profunda preocupación para los maestros y padres de familia. Los padres de Martí<sup>346</sup> velarán por la educación del niño poniendo al alcance de la naturaleza y del juego:

Ya todo mi cuidado se pone en cuidar mucho mi caballo y engordarlo como un puerco cebón, ahora lo estoy enseñando a caminar enfrenado para que marche bonito, todas las tardes lo monto y paseo en él, cada día cría más bríos. Todavía tengo otra cosa en que entretenerme y pasar el tiempo, la cosa que le digo es un “Gallo fino” que me ha regalado Don Lucas de Sotolongo, es muy bonito y papá lo cuida mucho, ahora papá anda buscando

---

<sup>346</sup> El padre de Martí, Don Mariano Martí Navarro, (1815-1887), es natural de Valencia, ingresa al Cuerpo de Artillería, en Valencia, en la década de los cuarenta, y en 1850 pasó a La Habana, contrajo matrimonio con Leonor Pérez Cabrera, nacida en Canarias, el 7 de febrero de 1852. En Cuba Mariano Martí se ve precisado a realizar distintos trabajos; como sastre, sargento de artillería, celador de barrio, capitán de partido y reconocedor de buques, padeciendo la pobreza por carecer de empleo durante largas temporadas. Viajó con su familia, por motivos de salud, a España (1857-1859); también a Honduras Británica y a la Ciénaga de Zapata, al sur de la actual provincia de Matanzas, teniendo siempre a su lado al niño Martí le sirvió de amanuense. De entonces son los primeros escritos que se conservan de Martí, entre ellos una carta dirigida a su madre.

quien le corte la cresta y me lo arregle para pelearlo este año, y dice que es un gallo que vale más de dos onzas.<sup>347</sup>

La niñez de Martí transcurre de una manera muy peculiar; es el hermano mayor de siete mujeres. Si la compañía del padre resulta importante en su temprana educación, así será también con su primer maestro Rafael María de Mendive.<sup>348</sup> A los catorce años, (1863), Martí recibe clases de dibujo en la Escuela de Pintura y Escultura de La Habana, (una de sus aficiones principales), y a los dieciséis años, publica sus primeros escritos políticos: “El Diablo Cojuelo”. Ese mismo año da a conocer una de sus obras más conocidas; “Abdala”.<sup>349</sup>

¡Por fin potente mi robusto brazo  
Puede blandir la ruda cimitarra,  
Y mi noble corcel volar ya puede  
Ligero entre el fragor de la batalla!

Por fin mi frente se ornará de gloria!  
Seré quien libre a mi angustiada patria,  
Y quien le arranque al opresor el pueblo  
Que empieza a destrozarse entre sus garras!

Al ser Martí condenado a presidio, se inicia una nueva etapa de las relaciones entre padre e hijo: es conocida la narración del encuentro de Don Mariano con su hijo encadenado, a cuyas piernas –llagadas por los grilletes- se abrazó llorando:

---

<sup>347</sup> Martí, José: *Obras Completas*, 27 tomos. La Habana, Ed. Nacional, 1963-1965, t.,20 p.

243

<sup>348</sup> Rafael María de Mendive, (1821-1886). Huérfano, su hermano mayor asume la responsabilidad de su educación y le enseña Literatura Española, Inglés y Francés. En 1851 sus versos son incluidos en la antología “Poetas españoles y americanos del siglo diecinueve.” Viaja a Italia y regresa a Cuba en 1852. Miembro de la Sociedad Económica Amigos del País colabora con varias publicaciones. Maestro y protector de Martí (1864-1869), su casa fue motivo de reuniones literarias y patrióticas. Sufrió prisión y destierro, (España).

<sup>349</sup> Un drama patriótico escrito en verso para el periódico “La Patria Libre”, ese mismo año publica el conocido soneto sobre el Diez de Octubre. En el poema de “Abdala”, en la Escena II.

...y yo procuraba ocultarle las grietas de mi cuerpo, y él colocarme unas almohadillas de mi madre para evitar el roce de los grillos, y vio al fin, un día después de haberme visto paseando en los salones de la cárcel, aquellas aberturas purulentas, aquellos miembros estrujados, aquella mezcla de sangre y polvo, de materia y fango, sobre los que me hacían apoyar el cuerpo, y correr, y correr!<sup>350</sup>

Las condiciones de vida de presidio son tan inhumanas que ni el más robusto y atlético hombre es capaz de soportar el ritmo de trabajo de más de 12 horas. Martí es testigo de las agonías del anciano Nicolás, de 76 años, con el cabello cano y la ropa manchada de sangre, y de los sufrimientos del niño Lino Figueredo, de doce años:

Pasar allí con el agua a la cintura, con el pico en la mano, con el grillo en los pies, las horas que días atrás pasábamos en el seno del hogar, porque el sol molestaba nuestras pupilas, y el calor alteraba nuestra salud,...Volver ciego, cojo, magullado, herido, al sol del palo y la blasfemia, del golpe y del escarnio...<sup>351</sup>

La constitución física de Martí no es fuerte, más bien débil, pero suple está con una gran dosis de energías y espíritu de sacrificio puesta a prueba desde el mismo momento que las autoridades españolas, por sus escritos y postura pública, cierran la escuela, interrumpen sus estudios y lo condenan a prisión. En 1871, Martí le envía desde el presidio un poema a su madre escrito en el dorso de una foto:

Primera Brigada 113  
Mírame Madre, y por tu amor no llores  
Si esclavo de mi edad y mis doctrinas  
Tu mártir corazón llené de espinas  
Piensa que nacen, entre espinas, flores.

La salud de Martí se ve fuertemente quebrada, al igual que la de tantos otros que sufren a su alrededor. Ante esta situación el padre de Martí

---

<sup>350</sup> .O.C.11,23

<sup>351</sup> Ibídem.

renuncia al cargo de celador del barrio y gestiona a favor del hijo. De las canteras, el joven prisionero es trasladado, primero a hacer cigarros, después a Isla de Pinos, como deportado, y finalmente a España. Su arribo a España se produce por el puerto de Cádiz en 1871, aún están las heridas de los grilletes y los horrores del cautiverio. Con una parte del grillete se hará un anillo que portará hasta el final de su vida y con las vivencias del cautiverio escribirá dos obras cumbres: “El Presidio Político en Cuba” (1871) y “La República española ante la Revolución cubana” (1873).

Durante su paradero en las ciudades españolas, Madrid y Zaragoza, Martí visita frecuentemente los museos, bibliotecas, liceos y otros centros culturales e históricos que enriquecen su espíritu. Realiza los estudios de Derecho y Filosofía y Letras en la universidad de Zaragoza e imparte clases como medio de cubrir los gastos de estudios y de estancia, sus paseos por el Ebro vitalizan su cuerpo y comienza a recuperar la salud maltrecha por el presidio. Por su desenvolvimiento y relaciones con las instituciones culturales y educativas españolas Martí es visto con simpatía por determinados sectores de la sociedad española.<sup>352</sup>

Sin discusión alguna, en Madrid se vive estrecha vida científica, y abundante y buena vida literaria. Son estos, sin duda, parte principal, las condiciones imaginativas y el cielo todavía azul de los españoles, no muy asimilables ciertamente a las graves especulaciones alemanas en que, a despecho de la originalidad, más con trabajo y ampliación notables, ocupó su inteligencia Sanz del Río, y la ocupan hoy Patricio Azcárate, Macías, Francisco Giner y el lógico, el honrado, el vigoroso Salmerón.

---

<sup>352</sup> “Pero los vaivenes en la condena de Martí tuvieron además otros motivos. La política española no admitía muy bien los cambios pacíficos, así que hasta la menor crítica al orden establecido por parte de alguien relevante se tomaba por indicio de militancia antirrégimen. En España, la burguesía, o al menos parte de ella, seguía siendo revolucionaria; eran ingenieros, doctores o abogados que intentaban desempeñar su profesión con normalidad y se encontraban con que tenían que trabajar con materiales defectuosos, sin los equipos, los medicamentos o la higiene necesarios, o veían cómo unos códigos legales razonablemente modernos eran violados en la práctica...”  
Afer. “José Martí, un sueño de Cuba”, en “Guerra y genocidio en” (1895-1898) de John Lawrence Tone. Turner. Madrid, 2008, p.52

Ellos alemanizan el espíritu; ellos explican a un pueblo de imaginación generalizadora y abstracta durezas de inteligencia positiva. Ellos krausifican el derecho; pero ellos son espíritu severos, limpios, claros, e hijos en verdad legítimos de la grave madre ciencia.<sup>353</sup>

Dos serán los espectáculos que llaman la atención del joven Martí, espectáculos, que a diferencia de las escenas que disfruta en el teatro, el cuerpo humano se ve sometido a duras y sostenidas pruebas de resistencia, fortaleza física, ritmo y colorido que lleva a un comportamiento del público muy distante al que aprecia en los teatros, sobre todo en la participación de los jóvenes. El primer espectáculo relacionado con las pesadas carrozas que cargan en hombros, en lenta y prolongada marcha, los “costaleros”:

...¡Vanguardia de hombres montados abre el paso: de Salamanca parecen fugitivos ese centenar de estudiantes que les siguen, ataviados a la usanza antigua, arrobando con sus guitarras cautivadoras los oídos suspensos de esa hermosa marcha que para ellos ha compuesto el maestro Arrieta...<sup>354</sup>

El segundo espectáculo que no escapa de la pluma de Martí son los toros, tan presentes en Madrid como en cualquier ciudad española. Tan es así, que no existe peregrino que de paso por tierras españolas no dejen su impronta, como le ocurrió a Teófilo Gautier, en su visita a España en 1840:<sup>355</sup>

Han vuelto a cortar el aire con sus arrogantes giros los manteos, y a golpear el suelo las luengas bayosas, y a taconear por las calles de la corte, aquellos elegantísimos chapines, presos en fortunadas virolas de lustrosa plata. Que así como los hijos cobran fuerza con el ejemplo honesto y vida preclara de los padres, así los pueblos,- y con mayor razón cuando se sienten desmayados y confusos -,

---

<sup>353</sup> O.C. t.16, p.,43-44

<sup>354</sup> O.C., t., 15, p.p. 24-34

<sup>355</sup> “Muchas veces se ha dicho que en España se iba perdiendo la afición a los toros y que la civilización acabaría por desterrarla. Si esto fuese verdad tanto peor para la civilización, porque una corrida de toros es uno de los espectáculos más hermosos que puede imaginar un hombre. Afortunadamente, este día no ha llegado aún...” en “Viaje por España”, Teófilo Gautier. Editorial Mediterráneo. Madrid, 1944, p.p.63 y 64.



acuden a reanimar su espíritu turbado en la gloria serena de sus grandes hombres.<sup>356</sup>

El espectáculo de la tauromaquia le aporta nuevos elementos para analizar el comportamiento y capacidad del hombre para superar situaciones extremas, así como para valorar el comportamiento del público concentrado en las plazas de toros en los hipódromos. Esta actitud que asume la afición es muy importante en la evolución del pensamiento pedagógico de José Martí relacionado con la educación física y los deportes:

En Madrid no ha cesado la gorja. Cestas de rubios vinos han cambiado de aposento en las fiestas alegres del Hipódromo y de motivo de deseo en sus mohosos envases, han venido a ser regocijo de la sangre en las calientes venas. Sobre certámenes, carreras de caballos. Y a par de estas, las de toros.....<sup>357</sup>

El disfrute y esparcimiento espiritual del hombre ante la agonía del animal, la técnica manifiesta en la ejecución de los movimientos y el donaire proporcionan claves para el entendimiento humano. Clamor que se evidencia en el comportamiento del hombre, en los teatros y las plazas de toros:

...Y se fueron los reyes, camino de la plaza de toros.

No es la arena de Lisboa aquella arena de Madrid, de Valencia, o de Sevilla en que un pueblo frenético aplaude a la par, y con iguales palmas, al torear que hunde su espada en la testuz del toro, o al toro que revuelve con sus astas las entrañas del caballo agonizante, y sacude luego al sol, con triunfantes mugidos, el cuerno ensangrentado. Se vocea, se injuria, se azuza como en las plazas españolas: pero ni el bruto muere a manos del hombre, ni puede hendor sus astas, cubiertas en el extremo por una bola, en el pecho del caballo o del torero. Solo puede venir allí la muerte de terrible golpe contra la valla de la plaza o contra la arena. Es el donaire, en imitación de los antiguos jugadores moros, arremeter al

---

<sup>356</sup> O.C., t.11,p.,

<sup>357</sup> O.C. Ibídem.

bruto, caballero en diestro caballo, provocarlo, citarlo y detenerlo en su ciega carrera de un golpe de rejón sobre la cruz. La capa del picador flota al aire, en tanto que el viento agita las plumas del sombrero que alza en su mano triunfadora, y el bruto, ciego de dolor, escarba la arena revuelta que moja con su sangre. Capear al toro, afrontarlo, esquivarlo, encolerizarlo, domarlo, y hacerle bañar de espuma colérica el manto rojo con que el capeador excita y burla su furia, son a más del rejón, los únicos lances de la lidia portuguesa. Luego vienen recios jayanes, lindamente vestidos, se abrazan al bruto, y dan con él en tierra.

De esa fiesta, que es toda de fieras, fueron los reyes a prepararse para otra suntuosísima (sig). Era noche de gala en el Teatro de Ópera, que es gran teatro.....<sup>358</sup>

De manera sorpresiva Martí logra evadirse de España rumbo a Francia, cruzando los Pirineos. En Francia comparte con Víctor Hugo y parte enseguida hacia México, donde vuelve a ejercer el magisterio. En esta ciudad contrae matrimonio con Carmen Zayas de Bazán en 1877 y establece una profunda amistad con quien será su albacea literario; Gonzalo de Quesada y Aróstegui. En México se hace pública su pasión por el ajedrez y publica sus primeras notas sobre este juego:

Nuestra más sinceras felicitaciones a los ajedrecistas de México y que la Estrategia viva tanto y llegue a adquirir tanta celebridad como la que Mr. Saint Amand y La Riviere han publicado y publican todavía en Francia.<sup>359</sup>

Además en México juega la famosa partida con el niño mexicano, de siete años, Andrés Ludovico Viesca Gutiérrez. La transcripción de la histórica partida, (única que se conserva jugada por Martí), resulta interesante, no por su valor técnico, sino por tratarse de un hecho poco frecuente en líderes históricos latinoamericanos del siglo XIX.<sup>360</sup>

---

<sup>358</sup> O.C.,t.,14, p.,148-349

<sup>359</sup> O.C., t., 7, p., 88.

<sup>360</sup> La famosa partida de ajedrez jugada con el niño mexicano, cuyo paradero nunca se supo, niño que aprendió a leer y a escribir solo, que dibujaba y hacía caricaturas muy bien y solucionaba problemas con suma facilidad, logró vencer a Martí, en ese entonces con 23 años y a otros jugadores. El encuentro ajedrecístico lo da a conocer Andrés Clemente Vázquez, el 24 de octubre de 1876, en el artículo titulado “Una gloria

**Blancas: Andrés L. Viesca**

**Negras: José Martí**

1-P4R, P4R,	2-CR3A, P3AR,	3-P4D, CD3A,	4-P5D, C4T, 5-C3A, P3A,
6-PXP, CXP,	7-A3R, C2C,	8-A4AD, C3T,	9-D3D, A4A,
10-O-O, P3D,	11-P3TD, AXA,	12-PxA, C4AD,	13-D2R, A5C,
14-P4C,AxC,	15-DxA,C2C,	16-A6T,D2A,	17-TD1D,O-O,
18-AxC,DxA,	19-TxP,D1C,	20-TR1D,C2A,	21-TxPAD,T1D,
22-TxTj,CxT,	23-T5A,C3R,	24-T5D,D1AD,	25-T3D,C4C,
26-D5A,D5A,	27-D7D,CxP,	28-5Dj,DxD,	29-CxD,P4C,
30-C7Rj,R2A,	31-C5A,P5C,	32-5Tj,R3R,	33-CxP,C3D,
34-R2A,P5R,	35-T4D,C4C,	36-TxPj,R4A,	37-T4Aj,R4C,
38-CxP,CxP,	39-CxPj,R3C,	40-C6A,CxP,	41-P3C,T1CD,
42-C5D,T1R,	43-T6Aj,R4C,	44-4Tj,R5C,	45-T4Aj,R6T,
46-P5T,T4R,	47-T4T	¡Jaque mate!	

De México Martí parte para Guatemala donde es nombrado catedrático de filosofía en la Escuela Normal Central de Guatemala, en 1877. En este país continua con su labor periodística y de maestro. Publica el folleto “Guatemala.”

Al terminar la Guerra de los “Diez Años” en Cuba, (1878), Martí retorna a La Habana donde se le deniega la solicitud de ejercer como abogado. En noviembre de 1878 nace su hijo, José Francisco, y en 1879 es de nuevo deportado para España por sus ideas políticas, dejando atrás a su hijo y esposa. De España viaja de nuevo a Francia. En 1880 llega a Nueva York e inicia su colaboración con los periódicos “The Hour” y “The Sun.” En 1881 viaja a Venezuela y funda la “Revista Venezolana”, colabora con la “Opinión Nacional” de Caracas dando a conocer en este

---

mexicana”, en su revista “La Estrategia Mexicana” y más tarde se introduce la noticia en La Habana, en 1893, y en su libro “En el ocaso”, en 1898. Aunque no se considera a Martí como un ajedrecista de fuerza se comentan de las facilidades ofrecidas al niño para medir su capacidad y disfrutar del juego.

periódico muchos de sus trabajos relacionados con la educación física y el deporte. En 1882 publica su primer libro de Versos: Ismaelillo, con prólogo dedicado al hijo ausente.<sup>361</sup>

En el “Ismaelillo”, se aprecia una hermosa pieza que expresa la fuerza creativa y la cercanía al hijo a través del juego:

Por las mañanas  
Mi pequeñuelo  
Me despertaba  
Con un gran beso.  
Puesto a horcajadas  
Sobre mi pecho,  
Bridas forjaba  
Con mis cabellos.  
Ebrio él de gozo,  
De gozo yo ebrio,  
Me espoleaba  
Mi caballero:  
¡Qué suave espuela  
Sus dos pies frescos!  
¡Cómo reía  
Mi jinetuelo!  
Y yo besaba  
Sus pies pequeños,  
¡Dos pies que caben  
En solo un beso!

En los Estados Unidos Martí es testigo del gran desarrollo industrial y tecnológico que vive el país a finales del siglo XIX<sup>362</sup>. Analiza cómo

---

<sup>361</sup> O.C., t., 7, p., 98

“Hijo:

Espantado de todo me refugio en ti.

Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud, y en ti.”

<sup>362</sup> Muchos son los factores que influyen en el desarrollo industrial y económico de los Estados Unidos a partir de estos momentos, incentivados por políticas de estímulos a los negocios, están los inventos e innovaciones tecnológicas, entre estos inventos y aplicaciones tecnológicas que inciden en el desarrollo de la sociedad norteamericana, y por supuesto en el futuro de la educación física y el

después de la Guerra Civil de 1865 se producen grandes transformaciones en la sociedad norteamericana, de cómo la nación con una economía básicamente agraria se transforma en una gran potencia industrial. El surgimiento y funcionamiento de las diferentes industrias e instituciones bancarias y otras entidades económicas son recogidas por la pluma de Martí, estudia con profundidad la actitud del hombre ante el proceso productivo y la acumulación de la riqueza en determinados sectores de la población. Instalado en el mismo corazón de New York, Martí es testigo de las grandes desigualdades sociales que se expanden por toda la sociedad.

En la década de los años ochenta y primeros años del noventa realiza una intensa actividad periodística y revolucionaria: Director de la revista “La América en Nueva York” (1883), corresponsal a partir de 1886 de “La Nación de Buenos Aires”, de “El Partido Liberal”, de México; de “La República”, de Honduras; y de “La Opinión Pública”, en Montevideo y representante de la “Asociación Prensa de Buenos Aires en Canadá y Estados Unidos”, en 1888, así como socio corresponsal de la Academia de Ciencias y Bellas Artes de San Salvador, ese mismo año.

Escribe numerosas crónicas y estudios sobre la vida social, política, científica, cultural y educativa de los Estados Unidos. Realiza interesantes traducciones del inglés y del francés al español, ejerce como maestro y en 1889 publica dos obras muy importantes: el folleto “Cuba y los Estados Unidos” y el primer número de “La Edad de Oro.” Además, asume importantes compromisos diplomáticos al ser nombrado en 1890 como Cónsul de la Argentina y del Paraguay en Nueva York; y representante del Uruguay a la Comisión Monetaria Internacional Americana en Washington.

La labor pedagógica de Martí en el campo de la educación física y el deporte merece un mayor seguimiento por parte de los investigadores de historia de la educación de “Nuestra América”, como solía llamar Martí a los pueblos que hoy integran la región de América Latina, y abordar con

---

Deporte tenemos: El servicio telegráfico (1861), el teléfono (1876), el desarrollo de la lámpara eléctrica incandescente (1879), en 1882 la ciudad de New York introduce un sistema de producción de energía eléctrica, la producción del automóvil en los años 1890, la ampliación de las líneas férreas, etc.

sentido crítico uno de los períodos más complejos en la historia americana:

...escribo todo lo que en éste (Estados Unidos) haya ocurrido de notable: casos políticos, estudios sociales, noticias de letras y teatros, originalidades y aspectos peculiares de esta tierra. Muere un hombre notable: estudio su vida. Aparece, acá o en cualquier parte del mundo, un libro de historia, de novela, de teatro, de poesía: estudio el libro. Se hace un descubrimiento valioso: lo explico, luego de entenderlo...<sup>363</sup>

Convencido Martí de la necesidad de emprender cambios transformadores en Cuba, en 1891 renuncia a sus cargos diplomáticos para dedicarse a la causa de la independencia. Su labor política se intensifica con obras como “Nuestra América”, los discursos “Con todos y para el bien de todos” y “Los Pinos Nuevos”.

En 1892 funda el Partido Revolucionario Cubano y edita el primer número de su periódico “Patria”. Realiza distintos viajes por Centroamérica y el Caribe, se entrevista con diferentes personalidades, en 1895. Desde República Dominicana, junto a Máximo Gómez redacta el “Manifiesto de Montecriste” y emprende su viaje hacia Cuba en condiciones extremadamente difíciles.

Desde el vapor Athos, el 2 de febrero de 1895, le escribe a la niña María Mantilla. (Cotejada con el manuscrito original. Según esta fuente, carta manuscrita en papel con membrete de la “Atlas Line of Mail Steamer. S.S. Athos”).:

... sólo es grande el hombre que nunca pierde su corazón de niño...<sup>364</sup>

---

<sup>363</sup> O.C., t., 20, p.,77

<sup>364</sup> O.C. t. 20, p. 212-213

### 5.1- Un juego nuevo y otros viejos. El gimnasio en casa.

Para los niños de América publica Martí la revista “La Edad de Oro” (1889)<sup>365</sup>, mediante ella trasmite su preocupación por el desarrollo y el fortalecimiento del cuerpo desde la más temprana edad. De esta manera Martí subraya cómo el cultivo de la fuerza es un factor importante para la salud, la higiene y el bienestar social:

Para los niños es este periódico, y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no se puede vivir la tierra sin luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo; un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso. Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre una flor para su amiga, o cuando lleva del brazo a su hermana, para que nadie se la ofenda: el niño crece entonces, y parece un gigante...<sup>366</sup>

La movilidad del niño en su crecimiento es una condición vital según el pensamiento de Martí. La fortaleza que ha de adquirir el niño con el estudio, los juegos, y por supuesto, con el trabajo, lo harán más esbelto. Para ello los maestros y a la familia deben asumir la responsabilidad de velar por la educación de la infancia aprovechando las oportunidades que ofrece el juego. Martí muestra un gran interés por difundir la “Edad de

---

<sup>365</sup> Los estudios realizados sobre “La Edad de Oro” hasta la fecha son muy diversos, estudios que en su contexto nos aproximan a la figura política y revolucionaria de Martí y su quehacer periodístico literario. Uno de estos estudios es el realizado por Ángel Esteban (1995) bajo el título: “Cuentos completos. La Edad de Oro y otros relatos”. En esta pequeña obra, Esteban analiza en diferentes capítulos la personalidad de Martí como hombre y escritor, los cuentos de Martí y la literatura de la época, los orígenes del cuento hispanoamericano hasta Martí, José Martí y la literatura infantil de la época, las fuentes de los relatos martianos y el análisis de la Edad de Oro. Es en este último capítulo donde Esteban pormenoriza la situación del niño con respeto a la educación, los encuentros y desencuentros en los que Martí llamó “Nuestra América” y Norte América, las cuestiones relacionadas con la naturaleza y la tierra, sobre la libertad, la igualdad, la ética y la estética como valores de la naturaleza humana. Además el pequeño volumen se completa con una bien fundada “Bibliografía selecta” donde incluye “los estudios principales sobre la Edad de Oro”, (Mirtha Aguirre, Aurora de Albornoz, Herminio Almendros, Salvador Arias, Silvia A. Barros, Bernardo Callejas, J.M. Chacón y Calvo, Fina García Marruz, Elena Jorge Viera, Boris Lukin, Jesús Sabourin, Fryda Schultz de Montavani y Luis Toledo Sande).

<sup>366</sup> O.C. p.301, t18, A los niños que lean “La Edad de Oro.”

Oro” en el magisterio latinoamericano. La carta escrita a su amigo Manuel A. Mercado desde New York, el 3 de agosto de 1889, así lo confirma:

La Administración escribirá antes del 8 de este mes al Ministro de Instrucción Pública, y a los gobiernos de los Estados, como a los de todos los demás pueblos de América, sometiéndoles las ideas de “La Edad de Oro”, y pidiéndoles la protección que merezca a su juicio, que por poca que sea, le es de mucha importancia a esta empresa costosa.-Y cuando se reúna el famoso Congreso Pedagógico, que va a dejar más huellas que el mismo Congreso Político, a él y a cada uno de sus representantes le irá la circular y un número.- Al pueblo más infeliz ha de llegar este mensaje de cariño.-Ya de la frontera están llegando pedidos. De Jalapa escribe un joven de la Escuela Normal “lleno de alegría” porque puede suscribirse a “La Edad de Oro...”<sup>367</sup>

Según Martí la revista ha de contribuir a despertar en los maestros, acostumbrados muchos a una enseñanza verbalista y retórica, a incentivar su proceder para hacer de las clases un medio más de transmisión de ideas y de hábitos por el fortalecimiento físico y mental de sus alumnos acorde a los nuevos tiempos:

...Antes todo se hacía con los puños: ahora, la fuerza está en el saber, más que en los puñetazos; aunque es bueno aprender a defenderse, porque siempre hay gente bestial en el mundo, y porque la fuerza da salud, y porque se ha de estar pronto a pelear, para cuando un pueblo ladrón quiera venir a robarnos nuestro pueblo. Para eso es bueno ser fuerte de cuerpo; pero para lo demás de la vida, la fuerza está en saber mucho,...<sup>368</sup>

En este sentido recalca en la última página de la “Edad de Oro”:

...el hombre ha de aprender a defenderse y a inventar, viviendo al aire libre, y viendo la muerte de cerca, como el cazador de elefante.

---

<sup>367</sup> O.C. t., 20, Epistolario, p.p. 147-148. Carta a Manuel A. Mercado, (México), desde New York.

<sup>368</sup> O.C., t., 18, p.p.349, 350.



La vida de tocador no es para hombres. Hay que ir de vez en cuando a vivir en lo natural, y a conocer la selva.”<sup>369</sup>

Martí demuestra cómo los juegos por su naturaleza constituyen una escuela en sí. La dimensión pedagógica y filosófica de los juegos se pone de manifiesto en la gran cantidad de intelectuales y educadores que han dedicado páginas a su difusión y defensa. Durante el siglo XIX el juego es objeto de estudios por la ciencia histórica, antropológica y sociológica. Diversos escritos y tratados se publican a lo largo de este periodo en Europa y muchos países de América Latina. Por su valor didáctico y pedagógico cabe destacar “Un juego nuevo y otros viejos”, de José Martí, publicado en la “Edad de Oro”.

En su relato Martí comienza por “el juego del burro”, de mucha popularidad entre los niños y los adultos de los Estados Unidos de finales del siglo XIX. Este juego es punto de partida para demostrar el carácter histórico e innovador de los juegos. La tesis de que “los niños de ahora juegan lo mismo que los niños de antes” y que “la gente de los pueblos que no se han visto nunca, juegan a las mismas cosas”, Martí la fundamenta a través de diferentes premisas, tales como:

- El carácter alegre y contagioso de los juegos, poder de socialización.
- Los medios y formas de organizar y desarrollar el juego con sus normas.
- La comparación o semejanza de un juego con respecto a otros.
- Los estatus de jerarquización, creatividad, mistificación e imaginación de los juegos a semejanza de cualquier sociedad en su funcionamiento o relación con el trabajo.
- El carácter artístico de los juegos, fuente de inspiración para la creación de numerosas obras de arte y de fiestas

Además, Martí da a conocer un listado de juegos y juguetes que están presentes en muchas culturas: los carritos, las muñecas, las bolas, el

---

<sup>369</sup> O.C.,t.,18 p. 503

cricket, la pelota, el columpio, los saltos, la gallina ciega, la danza del palo, las carreras, la cuerda, la pelota, la voltereta, el molinete y el ajedrez (juego parecido era también practicado por los indios americanos), así como el juego de manos:

Los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos... Los hombres de todos los países, blancos o negros, japoneses o indios, necesitan hacer algo hermoso y atrevido, algo de peligro y movimiento, como esa danza del palo de los negros de Nueva Zelanda.<sup>370</sup>

Ante los abrumadores cambios ambientales de las ciudades modernas Martí alerta sobre la necesidad de fortalecer el cuerpo. Los juegos constituyen un medio insustituible para ellos, pero la sociedad en su desarrollo impone otros recursos de ejercitación física:

En estos tiempos de ansiedad de espíritu, urge fortalecer el cuerpo que ha de mantenerlo. En las ciudades, sobre todo, donde el aire es pesado y miasmático; el trabajo excesivo, el placer, violento; y las causas de fatiga grandes,- se necesita asegurar a los órganos del cuerpo, que todas esas causas empobrecen y lastiman, habitación holgada en un sistema muscular bien desenvuelto, nivelar el ejercicio excesivo de una sola, y templar con un sistema saludable de circulación de la sangre, y con la distribución de la fuerza en el empleo de todos los órganos del cuerpo, el peligro de que toda ella se acumule, con el mucho pensar, en el cerebro, y con el mucho sentir en el corazón, -y den la muerte. A los niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo a medida que se le robustece el espíritu...<sup>371</sup>

El fragmento anterior, extraído de “El gimnasio en casa”, publicado por Martí en el periódico “La América” de Nueva York en marzo de 1883, habla de cuán importante es la salud para el cuerpo humano, la preservación del medio donde se desenvuelve y cómo el hombre logra cultivar lo bello en la medida que es más sano y más fuerte:

---

<sup>370</sup> O.C. t., 18 p., 335-343

<sup>371</sup> O.C., t, 8, p.p. 389-392.

La belleza no es mera belleza literaria, mental, de segunda mano. Depende de que ve naturalmente lo bello, de que lo dice como lo ve, sin añadirle retoques ni abalorios, de que halla (sic) lo bello donde está, en la salud, en el amor sincero, en el trabajo, en la fuerza, en la naturaleza.<sup>372</sup>

Martí alerta sobre los peligros que puede sufrir el cuerpo por querer aprender mucho en poco tiempo, así como de la necesidad de preparar toda su estructura como un gran edificio que ha de soportar todo tipo de pesadumbre como teatro de las más disímiles batallas del espíritu. Alaba Martí las bondades del gimnasio doméstico y su presencia en La Habana, Colombia y México:

No tiene términos la enumeración de sus bondades. Es útil, y es artístico, que es otra manera de ser útil. Hay en el ser humano deseos vehementes de gracia y armonía, y así como se lástima y queda herido de no verlas realizadas, así se alegra y queda fuerte, cada vez que las halla (sic.)”<sup>373</sup>

Explica Martí las características generales del gimnasio doméstico de Gifford:

-Agradable a la vista de los ojos (blanco), esbelto, pequeño y multifuncional: trapecio, barras paralelas, barras perpendiculares, barras horizontales, poleas y pesos.

-De conformidad para las mujeres, niños y enfermos: seguro, adaptable, terapéutico y barato.

-No requiere de la presencia de profesores para su empleo y de especialistas para su mantenimiento, una buena acción para las escuelas.

-Facilita la ejercitación completa del organismo y los ejercicios que pueden hacerse con los remos, el velocípedo, el boxeo y juegos “a lo que en Cuba llaman cachumbambé y en otras partes “sube y baja”...

---

<sup>372</sup> O.C. t, 22, p., 65

<sup>373</sup> O.C. t.8, p., 389-392

En su explicación Martí resalta los efectos que provocan los ejercicios físicos en los distintos planos anatómicos: Anchura y fortalecimiento del pecho, desarrollo de los músculos de los brazos, de los hombros y de los muslos; elasticidad y movimiento en la cintura, el cuello, etc.:

Si se padece de curvatura de la espina, el gimnasio doméstico tiene una tabla flexible que se ajusta encovándola hacia afuera, entre el tope y el piso del aparato, y sobre ella se acuesta regaladamente el enfermo, que hace allí sin ningún esfuerzo su saludable ejercicio de poleas. Para poner la sangre en buena circulación, el piso del gimnasio está hecho de tablillas movibles saltando ligeramente sobre las cuales, se siente a poco el provecho del ejercicio. Para desenvolver los hombros, dar poder de impulsión al brazo, y ponerse en actitud de defenderse de algún ataque brusco de puños ajenos, el aparato tiene un saco pequeño que se cuelga de la barra horizontal, y donde el puño cobra fuerzas dando golpe tras golpes...<sup>374</sup>

Analiza cómo la tisis y la enfermedad del pulmón arrebatan las vidas en pleno florecimiento y exhorta a la niñez y a la juventud para que desarrollen hábitos en la realización de ejercicios gimnásticos. Puntualiza que en nuestra tierra esto constituye una necesidad especial por lo que debe trabajarse también por los paseos y evitar el confinamiento en las casas. Convida a las instituciones educativas que tengan su gimnasio y velen por la higiene como una necesidad capital en la educación de los niños:

No hay escuela que no desee tener un gimnasio; pero aun los colegios ricos vacilan ante los gastos que acarrea su establecimiento, y la dificultad de hallar maestro oportuno, y los costos de mantenerlo (...), no hay escuela que no pueda hacerse de un gimnasio. En los colegios mayores, de diez a veinte aparatos bastarían, con más bello aspecto de la sala, mucha mayor ventaja y riesgos y precios mucho menores, a reemplazar al más costoso de los gimnasios.<sup>375</sup>

---

<sup>374</sup> O.C. t.8 p., 389-392

<sup>375</sup> O.C. t. 8 p., 392

Martí estudia las raíces históricas de los pueblos hispanoamericanos y llama a la unidad entre ellos, a mancomunar esfuerzos por ofrecer un mejor servicio en la educación de la niñez y la juventud que como los hombres del mañana. Para ello la escuela debe hacer de la educación física una de las disciplinas predilectas:

En nuestros países ha de hacerse una revolución radical en la educación, si no se les quiere ver siempre, como aún se ve a algunos, irregulares, atrofiados y deformes, como el monstruo de Horacio: colosal la cabeza, inmenso el corazón, arrastrando los pies flojos, secos y casi en el hueso los brazos.<sup>376</sup>

En los apuntes de Martí no hemos encontrado referencias directas a los grandes precursores de la educación física europea, aunque esto no quiere decir que la haya desconocido. Estudioso profundo de la cultura grecolatina, de las actividades atléticas de los griegos y romanos, así como de la herencia cultural del pueblo americano, lo cual no ignora la contribución realizada por Benjamín Franklin, (a mediados del XVIII ya había propuesto un ordenamiento de materias a enseñar en las academias donde contemplaba los “Ejercicios físicos, carreras, saltos, luchas y natación”<sup>377</sup>), Horace Mann,<sup>378</sup> (en su viaje por Europa (1843) recoge los conocimientos que le permiten luego pronunciarse por el mejoramiento de las condiciones de vida y de estudios de los alumnos), de las inquietudes pedagógicas de los maestros y la reelaboración de los planes de estudios de enseñanzas de los colegios norteamericanos donde la enseñanza de la fisiología y la higiene ocupa un lugar de interés. Así como de la labor de figuras como Beck, Follen, Lieber y Dio Lewis

---

<sup>376</sup> O.C., t., 8, p.,279

<sup>377</sup> Cfr. “Historia de la educación norteamericana” de H.G. Good: “Los planes de Franklin para establecer una Academia” .1966, pp.79-81

<sup>378</sup> “La primera educación de Mann se hizo un poco al azar, como la de Rousseau, pero en la pureza absoluta de los campos. De un profesor ambulante aprendió los elementos del latín. Lector apasionado, también era un contemplador ferviente de los fenómenos de la naturaleza. Tenía un amor natural. Decía él-, intenso, por la belleza de las cosas. Y más tarde, convertido en pedagogo no ocultaba su desconfianza hacia una educación puramente libresca.” GUTIÉRREZ DEL ARROYO, Luis. (1930). Horacio Mann y La Escuela Pública en los Estados Unidos. Primera edición. Espasa- Calpe .S.A. Madrid. p.p. 99-100.

(1823-1886), que contribuyen a divulgar las ideas de Pestalozzi, Spencer y Froebel en los Estados Unidos.<sup>379</sup>

Otro día cuenta otro diario que la joven esposa es persona mayor en la empresa de crear en los barrios pobres kindergartens, donde en vez de andar descalzas por las calles las criaturas, o viendo fealdades por las escaleras fétidas, formando fila para abrir paso al cadáver de una mujer que con hijo al pecho seco se murió de hambre en un cuarto frío, tengan donde bañarse las manos, so pretexto de jugar en el agua con botes de papel, y donde habituarse al trabajo, orden y belleza, (...) ¿no es lo mismo criarse en un kindergarten que en un barril de cerveza! ...en cada calle un kindergarten...<sup>380</sup>

Dio Lewis modifica, y en cierto sentido, suspende los ejercicios peligrosos del sistema alemán introducido en los Estados Unidos. Sus conocimientos de medicina y su interés por la higiene lo conducen a la fomentación de una gimnástica para todos, sin distinción de sexo y edad. En 1861, en Boston, Lewis da apertura a su gimnasio a través del cual difunde su obra. El sistema adaptado de Lewis ofrece una mayor facilidad de movimiento y ligereza del cuerpo, donde los juegos, los ejercicios respiratorios, la música y la independencia del individuo hacen que los ejercicios físicos sean más atractivos desde el punto de vista pedagógico.

Partiendo del principio de libertad y de educación pública que las comunidades autónomas proliferan en nombre del progreso y la búsqueda de la felicidad individual y colectiva, los ejercicios físicos en los Estados Unidos comienzan a recibir un tratamiento acorde a los nuevos tiempos. Los directores y profesores de los colegios rurales, escuelas de labores, seminarios para niñas, liceos, institutos de artesanías, etc., no demorarán en ponerse al corriente de la necesidad de transformar la enseñanza y de

---

<sup>379</sup> Friedrich Froebel (1782-1852). Creador del Kindergarten. El reconocimiento de que la actividad creativa es educativa hizo que Froebel reuniera una amplia gama de juegos individuales y sociales, pasatiempos, labores manuales, proyectos de construcción, colecciones, jardinería... Estas actividades exigen, y por ello desarrollan capacidades, y de éstas deriva el enriquecimiento de la vida y en realidad la civilización... Véase "El Kindergarten norteamericano", en "Historia de la educación norteamericana" de H.G. Good, p.220-224

<sup>380</sup> O.C. t.,12, p.,414

estudiar en la literatura universal las mejores experiencias pedagógicas para aplicarlas de manera razonada en sus escuelas. Todo esto es captado por José Martí durante su larga estancia en los Estados Unidos:

Mucho se habla aquí de las escuelas, de la insuficiencia que en ellos se nota, de la ineficacia de importar la educación de un país nuevos sistemas extraños surgidos en pueblos de elementos distintos; de lo incompleto, retórico y artificioso del sistema actual, y de la necesidad de reformarlo.<sup>381</sup>

Martí se fija en el funcionamiento de las nuevas escuelas que comienzan a levantarse en número considerable, en edificios muy bellos, monumentales. También toma notas sobre las escuelas más descuidadas y oscuras y observa los grandes contrastes en la educación, y le preocupa la gran cantidad de niños que después de los 14 años no tienen las mismas posibilidades que otros para continuar con los estudios, y sobre todo le preocupa la calidad de la enseñanza:

Gran bendición es esa de la abundancia en el número de las escuelas y los escolares; pero mayor sería si la educación que en ellas reciben los niños se asemejase en lo sólido, amplio y espacioso a los edificios en que se distribuyen; si el carácter, hábitos y formación del cuerpo de maestros se acomodasen a la hermosura, independencia y orden que rebosan en los providentes y elegantes textos que uzola (sic) a los niños el Estado; gran bendición sería si las escuelas fuesen aquí como son en mayor grado en esto en Alemania.<sup>382</sup>

Varios son los tópicos que subraya Martí para mejorar la calidad de la enseñanza: crear condiciones atractivas a los alumnos, hacerle ver la importancia de la ejercitación racional de los músculos del cuerpo, que entiendan los problemas de salud y de higiene tal como lo enfrentan las comunidades médicas y sanitarias, capacitar a los docentes acordes a las distintas tendencias que influyen en todo el sistema escolar. Como ejemplo pondera el surgimiento de los “Turner americano” y la difusión de la gimnástica:

---

<sup>381</sup> O.C. t.11 p., 80

<sup>382</sup> O.C. t. 11 p. 81

...Los alemanes disponen extraordinarias ceremonias para celebrar el comienzo de las obras de su enorme gimnasio, que será como universidad de los músculos, donde éstos se fortalezcan con el ejercicio para soportar su salud los sacudimientos, agonías y anhelos del alma.<sup>383</sup>

Aprécia cómo los ejercicios gimnásticos, los juegos, la música y los deportes multiplican las tentativas por desarrollar nuevas formas pedagógicas de fortalecimiento del organismo humano desde edades bien temprano, y cómo el interés por el mejoramiento de la salud y la higiene de los alumnos conlleva a desarrollar fórmulas de cooperación pedagógica en los colegios norteamericanos:

Y ¿aquel canto que por lo alto de la ciudad se oye, que parece lo entonasen a la vez miles de niños? ¿Qué es, que parece a la que cae sobre plata? Son niños de veras, los hijos de los alemanes, que con todas las sociedades germánicas de música y gimnasio a la cabeza, con el sacerdote que va a rezar la plegaria, con el poeta que va a decir su oda, se encaminan al ancho solar, de roca recién abierta, a celebrar con himnos, con saludos, con todo el estruendo de las almas alegres y los orfeones, la colocación de la primera piedra del magno edificio donde, entre coros para mantener el alma en alto y libros para aprender y consolar la vida, tendrán los alemanes de la ciudad todos los juegos físicos con que docta raza germana ejercita el cuerpo- para que el espíritu no lo arrebate y trastorne, para que el pesar no lo desconsuele y abrume, para que la salud de la fibra le dé ejemplo y certeza de la del alma- en los salones de orden, regocijo y música que ellos miran como su patria en los pueblos extraños; - en sus bulliciosos Tur-verein.<sup>384</sup>

La influencia de la gimnasia sueca en los colegios norteamericanos, (introducida a mediados de 1860 y conocida como “medicación por el movimiento sueco”)<sup>385</sup>, se puede apreciar en el trabajo de Martí titulado;

---

<sup>383</sup> O.C. , t., 11, p.,291

<sup>384</sup> O.C., t.11, p., 301

<sup>385</sup> Su verdadera expansión ocurre a partir de 1880 gracias al noruego Hervig Niessen, que aplica los ejercicios de Ling en las escuelas públicas de Washington en 1883. Las ideas de Delsarte, profesor de dicción y teatro, influyen en la formación de los profesores de educación física que desarrollan ejercicios combinados de expresión



“Gozos de Colegiales”, un artículo publicado por “La Nación” de Buenos Aires el 14 de agosto de 1883:

...la mente ha de ser bien nutrida, pero se ha de dar, con el desarrollo del cuerpo, buena casa a la mente. Así como el bambú, más lleno de rumores que dé frutos, crece en hojas inútiles que dan de él en tierra, así el hombre en quien no anda aparejado, con sólido pensar, sólido cuerpo. No se ha visto palacio bien seguro sobre cimientos de arena.<sup>386</sup>

De igual manera Martí constata el aporte de la fisiología, la sociología, la antropología, la psicología, la pedagogía, etc., al estudio de educación física. Las preocupaciones por el crecimiento armónico, sano y proporcional de la juventud se reflejan en su artículo “Músicos, poetas y pintores”:

...La juventud es la edad del crecimiento y del desarrollo, de la actividad y de la viveza, de la imaginación y del ímpetu. Cuando no se ha cuidado del corazón y la mente en los años jóvenes bien se puede temer que la ancianidad sea desolada y triste...<sup>387</sup>

Consciente del papel que le corresponde desempeñar a la juventud en los asuntos de su pueblo, y cómo las actividades físicas deportivas pueden influir en su desarrollo, Martí subraya:

Es necesario que la juventud sea dura”, (refiriéndose a Beacher, el gran predicador protestante norteamericano recién fallecido), quien era “el primero en los ejercicios corporales, en correr, en nadar, en luchar, en tirar a la pelota; también era el primero contra las brutalidades del colegio, el mateo, la bebida, el juego, el abuso de los menores...”<sup>388</sup>

---

corporal, caracterizados por el equilibrio, la gracia y la naturalidad en los gestos. Para el año 1888, en Boston, se crea la Escuela Normal de Gimnasia.

<sup>386</sup> O.C. t. 9, p., 436

<sup>387</sup> O.C. t., 18 p. 390

<sup>388</sup> O.C., t.,13, p., 38

La juventud ha de ir a lo que nace, a crear, a levantar, a los pueblos vírgenes, y no estarse pegada a las faldas de la ciudad como niños (sic.) que no quieren dejarle a la madre el seno”<sup>389</sup>

De tal manera que la educación física debe responder a esta demanda educativa; formar a una juventud plena, sana y proporcionalmente equilibrada. Los ejercicios físicos dirigidos a estos fines han de tener presente las condiciones naturales de cada región y las características personales de sus practicantes. La educación física debe llevar implícito la higiene, vista también en los hábitos de alimentación como garante de una vejez exitosa, de una ancianidad alegre y feliz:

...Comer bien, que no es comer ricamente, sino comer cosas sanas bien condimentadas, es necesidad primera para el buen mantenimiento de la salud del cuerpo y de la mente.- La angustia con que se vive en todas partes del mundo en la época de transición en que nos ha tocado existir, hace más necesario hoy que nunca la reparación inmediata y cuidadosa de las fuerzas de alimentos; la manera de conocerlos para desechar los maleados e impuros; el modo de prepararlos, con tal arte que los elementos dañinos que hay siempre en la materia viva desaparezcan, y resalten, por el buen modo de cocinar, los elementos nutritivos....<sup>390</sup>

Es necesario, dejando techo que nos ampare, abrir las puertas por donde el aire sano entre. Son mala savia para la infancia el jugo venenoso de las pasiones, y el amargo de los años.- Hay que dar al niño hombros para que sustente el peso que la vida le eche encima, -no peso ajeno que oprima sus hombros.<sup>391</sup>

Las actividades gimnásticas, valoradas por Martí desde la perspectiva de los estudios de carácter histórico y la vivencia de los colegios norteamericanos, ofrecen un horizonte infinito para los maestros que no disponen de espacio suficiente en los colegios para desarrollar la educación física, una característica muy presente en los colegios de la época. Sin embargo, Martí también aboga por los ejercicios al aire libre,

---

<sup>389</sup> O.C. Escenas norteamericanas, El 4 de julio. N.Y. julio 6 de 1889. La Nación, p. 263

<sup>390</sup> O.C. t, 8, p.437 “La exhibición sanitaria “La América, N.Y., mayo de 1884

<sup>391</sup> O.C., t., 18, p., 291

apreciable en las excursiones y actividades en pleno contacto con la naturaleza, y sobre todo, en los deportes.

Es testigo Martí de la influencia inglesa que reciben los colegios norteamericanos.<sup>392</sup> Esta influencia ocurre principalmente a través de la YMCA, al principio con la introducción de ejercicios físicos muy sencillos hasta experimentar más tarde con el aporte de diferentes corrientes y afianzar sus dos direcciones básicas: El culturismo de Sargent y el movimiento de vida al aire libre del Dr. Wood.

El acercamiento que realiza al funcionamiento de las universidades, fundamentalmente a la de Harvard, que ha tomado notas de las universidades de Oxford y Cambridge, le permite a Martí examinar la educación física desde el punto de vista del ambiente deportivo que impera en el estudiantado:

De mano en mano andan en cada colegio los libros suntuosos que publican a escote, con mucho lujo de papel y de láminas, las cuatro clases de cada curso: (...) enseguida se ve que el libro está compuesto con orden por las sociedades todas que crearon, de su propio ímpetu, los estudiantes, y cada uno publica allí como un fascículo, con su sello a la cabeza, y los nombres de los afiliados, y sus reglamentos, y sus victorias, (...) puesto que estas amistades de colegio son a veces más tiernas y durables que los mismos amores; están las sociedades de juegos, de billar, de gimnasia, de carreras, de remar, de pelota, de velocípedos, están las sociedades de debate, que suelen ser de dos en cada colegio...<sup>393</sup>

Septiembre es siempre mes animadísimo en la vida norteamericana. A los baños de mar suceden las partidas de caza; a las partidas de pesca, las grandes regatas entre los veleros ingleses y bostonianos, en los que Boston ganan a los abandonos y coqueterías sobre la

---

<sup>392</sup> Se aprecia de manera muy singular en los juegos con pelotas, los eventos náuticos, la equitación, el atletismo, el pugilismo o boxeo y las actividades al aire libre. Es obvio que la delineación y funcionamiento de los clubes deportivos, los casinos, las asociaciones deportivas y culturales, las ligas y las federaciones deportivas y de ocio, etc. Una nota sobresaliente en todo este empeño la obtienen las universidades, y de manera muy especial la YMCA, fundada en 1844, como grupo cristiano que agrupa a diferentes iglesias y que ha adoptado en su programa la educación física desde 1866.

<sup>393</sup> O.C., t., 12, p., 304

arena, que son aquí cosa mayor y pecadora, reemplazan los trajes elegantes de los paseos por el mar y las carreras de caballos...<sup>394</sup>

Para los distintos tipos de colegios, desde los públicos, privados hasta los religiosos, la articulación de la educación física en su programa constituye una novedad, sobre todo, cuando contemplan en su programa las actividades de la naturaleza:

...A la orilla del mar y en la cúspide de los montes se levantan hoteles babilónicos. Sesenta mil creyentes se reúnen a la sombra de un pinar en un campamento religioso, y se arrodillan en el aire libre, corean con aleluyas los discursos de las sacerdotisas, se mesan los cabellos, hunden en la tierra sus cabezas arrepentidas, se abrazan confesándose sus pecados. Partidas de estudiantes se distraen en el verano explorando a pie las selvas con la tienda al hombro, y fortificándose con el ejercicio del cuerpo y el placer sano y directo de los descubridores. Los maestros juntan grupos de jóvenes dignos de serlo, y se van con ellos a lugares propicios a estudiar Minería en las minas, Agricultura en los campos, en los bosque Botánica.”<sup>395</sup>

La vida moderna norteamericana evoluciona y Martí recoge con su pluma la movilización y reanimación de los colegios en su actividad con la naturaleza:

¡Oh, los colegios! Ved cómo se abren en verano como las rosas (...) Estas ricas mañanas, en que la atmósfera se colara de una blanda tinta de espiga de madura, convidan a tender al aire las manos abiertas para coger en ellas el oro ambiente que todo lo penetra y lo abrillanta.

...El hombre gusta de ir donde la naturaleza se extiende y se evapora.

Mes de junio, mes de ceremonias de colegios; de carreras de caballos, de regatas de botes y buquecillos de paseo; de lances de pelotas y boliches; de probar, en improvisados campamentos, el

---

<sup>394</sup> O.C., t.,11,, p.80

<sup>395</sup> O.C. t11, p., 47

peso de las armas de guerra, y el sabor de los manjares de batalla.<sup>396</sup>

El agudo análisis de Martí sobre la actividad de los colegios en la vida moderna, el examen de los contactos de los alumnos con la naturaleza, de la necesidad de concebir una educación física natural, así como la importancia de la creación de espacios de instrucción y recreo, donde los alumnos puedan acudir con sus maestros a fortificar su cuerpo y a aprender, son valorados por Martí en la diversidad de espacios que surgen con esos fines:

Y la escena era curiosa anoche en el Casino (....) Casi puede decirse que no tiene Nueva York club de desocupados más amplio y bello que el que Vanderbilt,...

Nada falta, en verdad, para ocupar allí, en gratos y nobles empleos, las horas de ocio. Hay cuartos de leer, con acopio de revistas y diarios. Hay una biblioteca que invita a pensar grande, con escalerillas que se pierden en el balcón de la galería alta, cual por el aire, azulándose con él, se pierden los pensamientos, y en la biblioteca no sólo hay todos los libros de ferrocarriles, sino de poesía y novela sana, historia, viajes.

En cuartos alejados con esmero hay ajedreces, juegos de damas, dominós, pianos. Nada falta al gimnasio ni al boliche, donde las bolas ruedan por sobre madera rebruñida y fina...<sup>397</sup>

Las existencias de instalaciones de este tipo han de influir en concienciar a la sociedad sobre la importancia de la educación física en la vida de los niños y jóvenes, pues esta actividad no debe ser tarea única de los maestros y la escuela:

Acá las revistas de mes son una verdadera fiesta porque los anuncios de uso(...)- de botes, calentadores, perfumes y velocípedos, se juntan los anuncios de la escuelas, que en estos meses van de monte o de orilla de mar, aprendiendo la verdad natural, al aire libre...<sup>398</sup>

---

<sup>396</sup> O.C., t.9., p.444

<sup>397</sup> O.C. t., 14, p., 384

<sup>398</sup> O.C., t., 12, p., 433

## 5.2. Sobre las regatas y los juegos con pelotas.

De los deportes que comentó Martí sobresalen, en primer lugar, las regatas. Las regatas, por sus características y larga tradición competitiva, representan un despliegue de fuerzas y de energías contagiosas donde los músculos se tensan a la distancia y se participa, al unísono, del esfuerzo y la emoción contagiosa de los competidores. Desde el punto de vista pedagógico las regatas representan un espectáculo de suma belleza y de extraordinario valor higiénico:

Estos han sido para New York días venecianos. Ha habido gran regata de yates nuevos, bajo el cielo azul de septiembre, vestidos los marineros de blusa de colores y anchos calzones blancos. Inglaterra y Estados Unidos van a disputarse la copa “América”, que premia al yate que mejor corta el mar y doma el viento. Como los Estados Unidos vencieron en la regata anterior, el yate Genesta ha venido de Inglaterra a contender con el Puritan, elegido entre los americanos por el más velero.”

La entrada de la bahía es un campamento: suelo firme parece el mar de los vapores, por lo seguros que lo cruzan: van y vienen, como ayudantes de órdenes: el uno sale primero, el otro alcanza con instrucciones nuevas, los dos juntos van a marcha igual hacia el Genesta; porque ya llegó la hora, hacia el Puritan que aguarda preparado: ¿no hemos de repetir sus nombres?, ¿de qué se ha hablado aquí en estos quince días últimos?: las Bolsas, cerradas; los negocios semisuspensos; los hoteles, vacíos; todo el mundo en el mar, o a las orillas. El dueño del yate inglés, con ese amor al color que va salvando a su pueblo, viste de gala, blusa blanca y rosada, calzón blanco, gorrilla azul: fuma, los tripulantes resplandecen, vestidos de dril blanco; del gorriño negro les cae a la izquierda un doble rojo.

El capitán del Puritan lleva el azul de guerra, suelto y oscuro: el sol le curtió el rostro: en sus pupilas claras no se ve una mancha: son los ojos misteriosos y extramadamente bellos de los que ven lo inmenso: los ojos de los que descubren, de los que inventan, de los que navegan: el capitán aprieta los labios, y no fuma: aguardan sus órdenes los marineros severos, torres humanas, vestidos de un

blanco que ya vio faena, y sin gorrillos. Un pito suena, es la primera señal; suena otro pito: ¡y en marcha reloj en mano...<sup>399</sup>

La descripción de Martí, no solo testifica la confrontación deportiva entre los Estados Unidos e Inglaterra, (copa “América”), sino que ofrece todos los atributos que caracterizan el deporte moderno. Esta actividad puesta en manos de los escolares es una lección de entendimiento y de autoestima del hombre con la naturaleza:

Aquella compenetración del hombre y la naturaleza que con su estilo flagelante y lumínico predicaba Emerson, aquella concentración del universo en el hombre y esparcimiento del hombre por el universo, aquella simultánea florecencia de tierra y de los espíritus a la cercanía del sol, se comprueban en el desbordamiento de colores, en el lujo de actividad, en las regatas, en la elocuencia, en la prisa, en el desprendimiento de este mes de junio.<sup>400</sup>

¡Ved cómo aplauden desde la orilla del río a los ocho remadores del colegio de Columbia, que han vencido a los de Harvard!<sup>401</sup>

Si las regatas atraen el interés pedagógico de Martí, otro tanto ocurre con los juegos con pelotas. Los juegos con pelotas forman parte de la cultura del pueblo norteamericano y Martí acude a ellos para descubrir en el fútbol-rugby y en el beisbol muchas facetas de la vida de los colegios norteamericanos:

... Las cuadrillas de jugadores de pelota vienen de los colegios del interior a disputarse en concurso público el premio: unos juegan acá a la pelota de pies: otros allá a la de manos, o a los bolos, o a los juegos de prado y jardín que privan entre los ingleses.<sup>402</sup>

---

<sup>399</sup> O.C., t., 10 pp. 295-299 Fragmento de “Días venecianos en Nueva York,-septiembre 19 de 1885-, publicado por Martí en el periódico “La Nación” de Buenos Aires el 22 de octubre de 1885.,

<sup>400</sup> O.C. t., 11, p.,15

<sup>401</sup> O.C. t. 11,, p., 21

<sup>402</sup> O.C. t., 10 p., 128

Martí denuncia el comportamiento negativo, peligroso, denigrante de los “gigantes del circo.” Crítica la violencia y el dramatismo de los juegos con pelotas que poco aportan, según su punto de vista, a los verdaderos fines de la educación física escolar que aspira:

Debajo de mis ventanas pasa ahora, en una ambulancia, en trozos, unidos apenas por un resto de ánimo, el capitán de uno de los bandos de jugadores de pelota de pies. Dicen que el juego ha sido cosa horrible. Era en arena abierta, como en Roma. Luchaban, como Oxford y Cambridge en Inglaterra, los dos colegios afamados, Yale y Princeton. Mujeres, abrigadas en pieles de foca, ricas en pedrería, hubo a millares. Naranja era el color de Yale, y el de Princeton azul; y cada hombre llevaba su color en el ojal de la levita, y cada mujer una cinta al cuello. Caballeros y damas, de seda exterior vestido, más sin seda interior, se aprestaban contra las cuerdas que cerraban la arena. Detrás de ellos, coronados de gente, doble fila de coches, como en las corridas de caballos. El cielo sombrío, como no queriendo ver. Los gigantes entrando en el circo, con la muerte en los ojos. Llevan el traje del juego: chaqueta de cañamazo, calzón corto, zapatilla de suela de goma: ¡todo estaba a los pocos momentos tinto en la sangre propia o ajena!<sup>403</sup>

La descripción del juego puede parecer un exceso, una verdadera escena dantesca. Pero no se trata de una exageración desmedida, el comportamiento de los jugadores que “se proponen entrar a puntapiés la bola en el campo hostil”, y para ello todo vale:

... batallan a puño, a pie, a rodilla, a diente. Se asen por las quijadas: se oprimen las gargantas: se buscan las entrañas, como para sacárselas del cuerpo: resuenan, como duelas de caja rota, los huesos de los pechos. Se patean, se cocean, se desgarran. Y cuando se apartan del montón, el infeliz capitán del Yale, caída la mandíbula, apretados los dientes, lívido y horrendo, se arrastra por la arena hecho lodo, como una foca herida: gira sobre su cabeza, apoyado en un calcañal, con el cuerpo en bomba; se revuelca sobre su estómago; muerde la tierra; se mesa el pecho, como si quisiera

---

<sup>403</sup> O.C. t., 10 p., 128



arrancárselo a tajadas; y lo recogen del suelo, con un tobillo junto de la barba.<sup>404</sup>

El juego<sup>405</sup> genera violencia. Martí narra como para los “alumnos-atletas” que quedan en la arena, (agonizando, ante los vítores de la afición y el clamor de las mujeres). El juego es una pesadilla, (cuando debe ser lo contrario), un verdadero martirio, una batalla campal donde deben ser asistido en plena acción, bien para que le sacudan el pecho o atiendan sus brazos dislocados y la sangre que le cubre sus rostros, mientras el juego sigue, porque la victoria es lo que importa:

“Yale vence. No se pregunte por los nombres de los combatientes, muchos de ellos de casas famosas. El lucimiento mental se desdeña, y se apetece el brío-del músculo. En los colegios befan a los aplicados, y admiran y regalan a los fuertes. Alarmados, comienzan este año los colegios a poner coto a estos alardes físicos. Ya no habrá este año en Harvard pelota de pies.”<sup>406</sup>

El rechazo a este tipo de juego por lo que sugiere volver los ojos a la casta mejor, que trabaja por lo mantener en salvo la honradez de la nación, a los individuos y las acciones que determinaron la elección de Cleveland, así como al estudio de las personalidades que influyen en el

---

<sup>404</sup> O.C. t., 10 p., 128

<sup>405</sup> El fútbol americano, deporte nacional que practican los colegios, ha dado lugar a muchas controversias. Se ha censurado el tiempo que se le dedica, las emociones que despierta, las lesiones e incluso las muertes que ha causado el ardor de la competencia y el contacto físico brutal entre jugadores y se ha hablado también de los males morales que diversos intentos por lograr que este deporte sea menos peligroso, pero también se ha dicho que si esto se hiciera el deporte carecería de interés. Sin embargo, se han logrado muchas mejoras en los reglamentos del fútbol americano.

“Hubo una época en que los golpes, los tirones brutales y toda clase de violencias físicas eran alentadas, cuando los jugadores eran “advertidos” por la primera falta pero no podían ser castigados, y cuando los capitanes de equipo aconsejaban a sus hombres que “se hicieran advertir” por vez primera. En las legislaturas estatales se presentaron proyectos de ley para suprimir este deporte... Los médicos, entrenadores, instructores y funcionarios alertas y valientes han hecho mucho al respecto, pero aún hoy no hay equipo que pase la temporada de jugos sin que alguno de sus hombres sufra lesiones graves.” “Adelantos en la educación superior”, en Historia de la educación norteamericana, H.G. Good, p.514

<sup>406</sup> O.C. t., 10 p., 128

mejoramiento de la plataforma colegial. Recomienda oír a Mark Twain<sup>407</sup> y a George Cable. Estas acciones educativas no podrán faltarles a los maestros, a los alumnos y a la ciudadanía que deben pulir el juego, como el mármol, y dominarlos, como se domina a la serpiente:

Todo es juego, movimiento y gasto. En cada solar hay un desafío de pelota. Las sociedades benéficas, los diarios poderosos, los regidores que anhelan fama, sacan en flotillas por el río a las gentes de los barrios pobres, que meriendan y danzan en las islas vecinas.- Y se nota que el advenimiento de la luz predispone a la generosidad.”<sup>408</sup>

La efervescencia de los juegos con pelotas en los Estados Unidos no es un fenómeno aislado. Martí se adentra en la sociedad norteamericana de finales del siglo XIX<sup>409</sup>, para explicar las causas de la proliferación de los juegos con pelotas y aboga por la urgencia de reforzar la labor educativa entorno a los jugadores a través de la misma escuela. Antes de finalizar el siglo XIX los colegios norteamericanos harán uso de otros juegos con pelotas (baloncesto, 1891 y voleibol, 1896), en respuesta a los nuevos tiempos:

Se tira la pelota, como todos los junios: se calman los negocios: se llenan de amores nuevos, de maridos benignos y casadas solas en los hoteles de las playas y de las montañas: salen embanderados, con su carga de baladoras, los vapores que llevan por costas vecinas, pobladas de árboles, a los novios jugueteros, los

---

<sup>407</sup> Mark Twain . Importante escritor norteamericano, entre sus obras más famosas están “Tom Sawyer” (1876), “Life on the Mississippi” (Historia del Mississippi) (1883), “Huckleberry Finn” (1884) y “A Connecticut Yankee at King Arthur’s Court (Un yanqui en la corte del rey Arturo) ( 1888).

<sup>408</sup> O.C. t.,11 p., 15

<sup>409</sup> “El rugby americano comparte con el beisbol la afición del público; desde 1875 se diferencia notablemente de su antepasado el rugby inglés; la diferencia viene marcada no sólo por la actuación del que lleva la pelota, sino también por la de su equipo, que intenta protegerlo o emprender un movimiento de ataque, y esto con todo el vigor de que es capaz el jugador, tanto, que el solo hecho de conseguir hacer adelantar la pelota cinco metros constituye ya un éxito apreciable. De esto resulta que, a pesar de la seria protección, que se procura por medio de un equipo especial, los accidentes no son raros.” Bernard Gillet; Historia del Deporte. Edit. Oikos-tau. Barcelona, 1971, p.82

comerciantes fatigados, las madres deseosas de un poco de aire puro para sus hijos recién nacidos.<sup>410</sup>

Avizora Martí uno de los problemas que comienza a bordear el deporte como espectáculo: la comercialización y el profesionalismo atlético:

Ni los juegos de pelota han interesado tanto este año, aunque hay peloteros que han dejado la universidad para pelotear como oficio, porque como abogados o médicos, los pesos serían pocos y les costarían mucho trabajo, mientras que por su firmeza para recibir la bola de lejos, o la habilidad para echarla de un macanazo a tal distancia que pueda, mientras la devuelven, dar la vuelta el macanero a las cuatro esquinas del cuadrado en que están los jugadores, no sólo gana fama en la nación, enamorada de los héroes de la pelota, aplausos de las mujeres muy entendidas en el juego, sino sueldos enormes, tanto que muchos peloteadores de éstos reciben por sus dos meses de trabajo, más paga que un director de banco, o regente de universidad, o secretario de un departamento de Washington.

Pero donde más aprecia el deporte cómo espectáculo, las apuestas, es en las competiciones de los caminadores y el pugilismo. Martí es testigo y cronista del nacimiento de la comercialización a gran escala de estos dos deportes en la sociedad norteamericana. Las nuevas circunstancias de la sociedad exigen a muchos educadores el constante replanteo de su labor educativa, pues las expresiones atléticas se hacen sumamente complejas con actividades brutales.

Los espectáculos deportivos no dejan de ser una importante referencia para todo educador físico que a de inspirar a sus alumnos ante los paradigmas de las grandes figuras deportivas. Martí comprende esto y en sus escritos se puede observar la denuncia y la crítica a todo tipo de manifestación salvaje.

---

<sup>410</sup> O.C. t., 13., p., 338

### 5.3. De los caminadores y el pugilismo.

. Martí observa con preocupación cómo comienzan a levantarse estos espectáculos y llama la atención sobre el comportamiento de los atletas, entrenadores, funcionarios y públicos en general en las competiciones atléticas:

Llevaré primero a los lectores de La Nación al hipódromo de la plaza de Madison donde catorce caminadores, ávidamente seguidos con ojos, palmas y voces por una colosal muchedumbre, se disputan el premio de dinero anunciado al que en seis días corra ante seiscientas veinticinco millas;....<sup>411</sup>

Las cuestiones políticas vinculadas al espectáculo deportivo están presentes en la carrera que protagonizan los atletas en el Madison. El dramatismo y duración de la carrera de los atletas solo es comparable con la carrera que llevan a efecto los políticos norteamericanos por la presidencia del país:

A un extremo de la pista, tiene cada uno de los competidores, hecha de pino sin pintar, su cabaña de reposo. Asomarse a ellas, da náuseas; y no por las cabañas mismas, llena la puerta de banderas y coronas, y símbolos de triunfo; sino por los hombres que en sus umbrales merodean. Allí están, como los galleros cerca de sus gallos, los que cuidan a los catorce hombres, preparando los menjunjes con que han de dar vigor ficticio, de aquí a unas cuantas horas, a los miembros fatigados de los caminadores: allí están, como los homicidas en los presidios españoles, el rostro lampiño, el ojo hinchado y hosco, los labios colorados y belfudos (sic), la cabeza rasa: -¡si se le encaja en un mango, de fijo que esos hombres sirvan, por lo insensibles y duros, más que para hombres, para martillos!- Allí están, riendo de los contendientes ansiosos que pasan, como fantasmas, el jugador insolente, ricamente vestido, que ha pagado durante todo un año los vicios y necesidades de uno de los caminadores, para resarcirse luego, según contrato escrito, con la parte de ganancias que en la carrera le quepa; allí está el médico, sombrío como una guadaña, encargado de medir el sueño, preparar el alimento, tomar el pulso y echar a andar, mientras le late la

---

<sup>411</sup> O.C.,t.,10,p., 47

sangre en las venas, a los que todavía en estas primeras horas están dando vueltas a la arena, sin muestras de gran cansancio.<sup>412</sup>

Martí denuncia las arbitrariedades organizativas y los peligros a que es sometido el cuerpo de los atletas por la misma maniobra del espectáculo. La observancia de estas irregularidades por parte de los educadores no ha de producirse de manera fría, pues ellos, conjuntamente con sus alumnos, tienen la responsabilidad de organizar competiciones similares en los colegios donde no deben proliferar escenas de este tipo: La música, las apuestas, los bribones, la curiosidad morbosa, el afán de notoriedad, el merodear de la policía, la desnudez, las noticias extravagantes, las botellas de champaña, el tabaco, la fama, las formas de vestir, la política, la exaltación extrema, el miedo, etc., son cuestiones que los educadores no pueden perder de vista en la organización de sus competiciones atléticas:

Con pluma vivida, coloreada y novelesca, y no sin galas de intriga y estilo, cuentan los jóvenes críticos, que allí van a hacer pruebas de ingenio, los cambios del rostro, las inclinaciones del cuerpo, el paso peculiar de cada continente. Y el World, que es periódico viejo en que ha entrado sangre nueva, no contento de haber publicado ayer en su hoja diaria los retratos de todos los nobles de la ciudad, venerables hijos de mercaderes y vaqueros, y las narices de las mujeres de más nota en el teatro, esta mañana salió a la luz con burlescos y fieles retratos de los justadores del hipódromo. La multitud, por las calles, lee ávida los boletines extraordinarios en que cuenta hora a hora el progreso de la competencia; y en una esquina se apuesta por el irlandés, y en otra se quita un mozo la levita, y la juega al indio.

El Herald sobre su pórtico de mármol,- el mismo que vistió de luto severo la mañana memorable en que pasaron a su sepultura los héroes del Polo,- levanta ahora un gran cuadro de lienzo, donde, para saciar la curiosidad de la gente que se apiña en las aceras, va un hombre escribiendo en grandes cifras las millas que lleva andada cada combatiente. El mismo cuadro se alzará mañana, para

---

<sup>412</sup> O.C., t.,10 p., 49

anunciar a los transeúntes cuántos votos tiene obtenidos cada uno de los candidatos a la Presidencia<sup>413</sup>

Los discursos mediáticos de las campañas por la toma del poder político en los Estados Unidos<sup>414</sup> y el estado de los escuálidos cuerpos de los caminadores que con sus caderas descarnadas y el vientre seco animan el concurso atlético, no son los únicos extremos y contrastes de la competición. Explica Martí cómo la multitud aplaude al más enérgico y monda frutas, casca maníes y ríe. Destaca por encima del cuadro espectacular la figura del atleta indio, el atleta que con su vestimenta singular impone su técnica primitiva y el arte de correr de sus ancestros:

Y allá va Guerrero. No va, como Hércules cuando corría por conquistar la corona de oliva, sin más ropaje que su propia piel: ni lleva como Hipómenes una blusa de lona cuando competía con la mortal Atalanta por el premio de su mano; ni viste de camisa y calzoneras de piel de venado con pasamanería de wampunes de colores, y diadema de plumas de cisne, como el veloz Pan- Pukén las bodas de Haiwtha...

... ¡Guerrero recuerda a los daneses que se deslizan por los campos de nieve, buques humanos, con una vela a la espalda. Ya se acercan: ya llegan: de Guerrero es el triunfo: ¡Guerrero es el que viene al trote que venció en otra contienda de seis días a un caballo de California, rebotando más que corriendo sobre el serrín, con las dos banderas americanas a los hombros, como dos alas!”<sup>415</sup>

La figura del ídolo deportivo es bien estudiada por Martí a través del púgil Sullivan.<sup>416</sup> En “Una pelea de premio”, Martí no solo enriquece la

---

<sup>413</sup> O.C. t., 10 p., 51

<sup>414</sup> Durante la permanencia de José Martí en los Estados Unidos serán presidentes de la nación: Chester A. Arthur (1881-1885), Republicano; Grover Cleveland (1885-1889), Demócrata; Benjamín Harrison (1889-1893), Republicano y Grover Cleveland (1893-1897), Demócrata. Sobre ellos y la política norteamericana Martí escribió numerosos artículos donde puso en evidencia la similitud entre Demócratas y Republicanos, sobre todo hacia América Latina, de manera especial hacia México y Cuba.

<sup>415</sup> O.C. t., 11, p., 401-406

<sup>416</sup> “..El campeón de los pesos pesados John L. Sullivan (1858-1918) consiguió su gran fama gracias a las descripciones de sus peleas durante la década de su estrellato (1882-1892) que viajaban por todo el continente transmitidas por el telégrafo. La reputación de este gran púgil se debió, evidentemente, a él mismo y a sus agentes publicitarios, pero la

literatura deportiva con un documento de inalcanzable valor pedagógico, sino que pone al desnudo las atrocidades de un deporte salvaje y todos los mecanismos de una sociedad que apuesta por el mejor:

...Se educan para la pelea, se fortalecen, se consumen en la carne superflua que pesa y no resiste, que le enseñan golpes excelentes, y les prohíben excesos corporales, y los muestran a los que apuestan de oficio, y quieren ver, antes de apostar a su hombre, porque “ellos van de negocio” y deben apostar “al mejor hombre.”<sup>417</sup>

El ambiente festivo que provoca el combate boxístico de Sullivan no pasa de forma desapercibida en los colegios norteamericanos y el trabajo de los políticos. Muchos niños y jóvenes se sienten atraídos por su figura y buscan la manera de imitar sus movimientos, su estilo de pelea y la forma de endurecer su cuerpo. La publicidad contribuye a ensalzar aún más la figura del ídolo: “Sullivan tiene siete pies.” “De los pies es flojo, y tiene el brazo roto.” “Un barril de whisky, no es quién contra un herrero que juega con los quintales.” “Sullivan rompió ayer en el aire una bola de cuero de un puñetazo.” “Kilrain tiene cables en las piernas.” “Con avena hemos estado criándole los músculos a Sullivan.” “Cien por Sullivan.” “Diez por Kilrain”:

Cierra el Congreso aceleradamente sus sesiones; llevan los sacerdotes por los campos floridos a sus rebaños en excursiones de fiesta; reparten escuelas y colegios en sus ceremonias de fin de curso los premios del año; se vacían las ciudades en los pueblos de campo, en los hipódromos donde se corren los caballos favoritos, en los monumentales hoteles de concierto a la orilla del mar, en los alegres ríos henchidos de vapores y veleros embanderados, donde regatean remo a remo, con ansias de mercenarios, los estudiantes de las universidades: y está sacudida Nueva York, porque para celebrar al gusto público el aniversario de la independencia, se nutre el púgil Sullivan, cargadas las manos y la pechera de brutales

---

propagación de la misma fue obra del telégrafo. La Western Unión pagó a 50 telegrafistas para enviar 80.00 palabras describiendo la pelea Sullivan –Kilrain celebrada en Nueva Orleans en 1889. Cuando Jim Corbett venció a Sullivan en 1892, sólo en Nueva York, 300 bares y salones de billar tuvieron los resultados del combate por telégrafo”. “El deporte americano hasta los años 20”, en Historia Cultural del deporte de Richard Mandell, p.193.

<sup>417</sup> O.C., t., 9., p. 255

brillantes, con las costillas de carnero, yemas de huevos y aire fresco del parque que han de mantenerle claros los ojos y sueltos los músculos en la pelea tremenda contra un púgil inglés rival y diminuto, a quien ceban y amasan dos guardianes en un pueblo de playas salutíferas.”<sup>418</sup>

En otra de sus exposiciones Martí recalca:

Acá es frenesí este amor al gladiador. Se tiene en él una gran vanidad, como si encarnara y representase al país en lo que más se estima. Ahora mismo agita el papel en lo que esto escribe, el aire que entra por la ventana, lleno de música ruidosa con que van a saludar unos mozos entusiastas al púgil Sullivan, rey de los puñetazos, que tiene ya cinco años de vida de triunfo, adorado y mimado por su fuerza. De un golpe abate a un hombre: de dos lo mata. Lleva una vida brutal (...) Un cariño real acompaña y protege por toda partes esta bestia.

El despliegue “boxístico” trasciende a la sociedad norteamericana en un momento que las fuerzas sociales pugnan por todas partes. Las barreras entre los ricos y los pobres comienzan a desdibujar un panorama cada vez más sombrío y desolador. Las profundas grietas de la sociedad norteamericana se refleja en los barrios germinales, en la discriminación racial, en el despido de obreros, en la insalubridad y las tasas de analfabetismo:

Pues los niños en Boston , de donde es el púgil Sullivan, ¿no han empezado a ir al matadero público a beber tazas de sangre, porque a uno de ellos, que peregrinó para ver una pelea del púgil, le dijo éste que para ser fuerte bebía sangre? Y se escapan de las escuelas, y van a ver, en su taberna, llena de cuadros lascivos, a los bastones formidables que de una puñalada abate un cráneo. Su cara es roja e informe, como un bulbo. Cuando pasa por los pueblos, a dar fiesta de boxear, la gente sale e los caminos, y lo reciben en diputación, lo aclaman...”<sup>419</sup>

---

<sup>418</sup> O.C. t.,11 p., 15

<sup>419</sup> O.C. t., 10 p., 128



Pero este pugilismo, que se abre paso en medio de una tormentosa situación, carga en sí, no el noble ideal de los tiempos griegos cuando se premiaban a los vencedores con corona de olivo, sino la pesada carga de los gladiadores del circo romano, carga que se pone de manifiesto en el espectáculo y en el futuro de los competidores:

Vuela la pluma, como ala, cuando ha de narrar cosas grandiosas; y va pesadamente, como ahora, cuando ha de dar cuenta de cosas brutales, vacías de hermosura y de nobleza. La pluma debiera ser inmaculada como las vírgenes. Se retuerce como esclava, se alza del papel como prófuga y desmaya en las manos que la sustentan, como si fuera culpa contar la culpa. Aquí los hombres se embisten como toros, apuestan a la fuerza de su testuz, se muerden y se desgarran en la pelea, y van cubiertos de sangre, despobladas las encías, magulladas las frentes, descarnados los nudos de las manos, bamboleando y cayendo, a recibir entre la turba que vocea y echa al aire los sombreros, y se abalanza a su turno, y les aclama, el saco de moneda que acaban de ganar en el combate. En tanto el competidor, rotas las vértebras, yace exánime en brazos de sus guardas, y manos de mujer tejen ramos de flores que van a perfumar la alcoba concurrida de los ruines rufianes.<sup>420</sup>

Martí sigue con atención la vida deportiva de Sullivan hasta su declive total, este seguimiento le permite denunciar cómo el deporte mal empleado, en vez de educar la condición humana, la destruye:

“Sí, hay mucha noticia menor, Sullivan, el pugilista, ha visitado en la Casa Blanca a Cleveland. Blaine, que anda encendiendo votos por el Oeste, ha caído enfermo. Dos yachts, el “Coronet” y el “Dauntless”, han cruzado a toda vela el Atlántico de Marzo en una regata famosa...”<sup>421</sup>

“Del púgil Sullivan, que era torre ayer, y hoy es esqueleto después de un año de vino...”<sup>422</sup>

---

<sup>420</sup> O.C. t., 9 p., 253

<sup>421</sup> O.C., t., 11 p., 190

<sup>422</sup> O.C.t., 12 p., 104

#### 5.4. De la tauromaquia, las carreras de caballos y otros espectáculos.

Para finales del siglo XIX las corridas de toros y las carreras de caballos siguen siendo los espectáculos competitivos más importantes en muchas ciudades de AL. Martí tiene la vivencia de los tiempos vivido en España y comprende la influencia que ejercen estos espectáculos en la vida pública de la sociedad. En Cuba, tanto las carreras de caballos como las corridas de toros se organizan bajo la presencia cautelar de las autoridades españolas. En los Estados Unidos, independientemente de los múltiples intentos por promover las corridas, se distancian mucho de cuanto se hace en España en este campo:

Los que viven hoy en New York tienen la oportunidad de presenciar una corrida de toros...<sup>423</sup> La corrida, sin embargo, sólo puede ser un pálido reflejo de una genuina corrida de toros española, porque Mr. Bergh no desea que los animales sufran. El extraño placer que produce una corrida de toros tiene su origen en los padecimientos del toro, en su terrible furia ciega, en el peligro de los hombres y el espectáculo de caballos ensangrentados que se arrastran por la arena. Es la emoción que nace de las agonías de la muerte, del olor a sangre y del aplauso febril que saluda el toro que hiere o mata a sus perseguidores, y agujerea con sus cuernos ensangrentados los cuerpos de los caballos muertos. Es el gran tumulto, esta feroz originalidad, lo que crea este placer salvaje.<sup>424</sup>

Para Martí la fiesta taurina se traduce en un espectáculo singular, un espectáculo que a fuerza de la tradición y el ingenio ha calado en lo más hondo de la sociedad. Visto como un deporte por muchos, Martí no oculta su crítica por el trato que recibe el animal y por los peligros que en sí genera la corrida:

Los espectadores silban, aplauden, se abofetean, y los cuchillos brillan en el aire. Al fin, el presidente de la fiesta entra en su palco.

---

<sup>423</sup> “España, país de honda tradición ganadera, llevó a los Estados Unidos sus ganados y los oficios a ellos ligados: los pastores de ovejas, los vaqueros de reses vacunas, los alanceadores de bisontes o ciboleros. Cada uno distinto, cada uno con su distinta personalidad...” Ver en “La huella de España y de la cultura hispana en los Estados Unidos” de Borja Cardelús, 200p., 258-260

<sup>424</sup> O.C, t., 15, p.175-179

Frecuentemente asiste el rey. Está acompañado por la reina. Agita su pañuelo....

Cuando un toro hiere a dos o tres matadores y mata dieciséis o diecisiete caballos, su fotografía está en gran demanda. Todo el mundo la compra. Su cabeza es vendida a gran precio, y acaba por adornar la residencia de algún amante del deporte. Tal es una corrida de toros española en toda su desnudez. Afortunadamente, Mr. Bergh nos salvará de semejante exhibición en New York.<sup>425</sup>

Las actividades ecuestres también animan a Martí<sup>426</sup>. Al considerar la equitación como un ejercicio viril, estima recomendable que el niño se familiarice con el caballo desde la más temprana edad. Conoce como en Europa desde siglos atrás se han venido perfilando las mejores ideas con vista al mejoramiento de la raza de caballos y el arte de enseñar a dominar el bruto a través de distintas escuelas. Tanto en Italia, Francia, Inglaterra como en España se han escrito numerosos “Tratados de Equitación” para la educación de los jóvenes de las clases más afortunadas. Martí asume una postura crítica a las formas bárbaras de exhibicionismo donde el animal se ve sometido a un trato salvaje:

Aboliéronse (sig), y repusiéronse (sig), aquellas terribles carreras de caballos, para los que eligen potros sin domar, cuyo vientre aprietan cincha estrecha, de la que cuelgan bolas de acero erizadas de agujones, que al lanzar a la carrera los azorados potros, les flagelan y sajan los ijares, y los empujan, como si fueran despeñados, por entre las aceras henchidas de curiosos que con vocerío ronco y salvaje saludan de uno y otro lado del corso el relinchar, el cocear, el rebramar de los corceles frenéticos y enfurecidos,... ¡Oh, y qué espanto este año! Un desventurado que

---

<sup>425</sup> O.C. t.,15., p. 177

<sup>426</sup> Cuando aún no ha cumplido los diez años, Martí le escribe a su madre, (puede ser el documento más antiguo que se conserva escrito por él), una pequeña carta donde expresa: “Ya todo mi cuidado se pone en cuidar mucho mi caballo y engordarlo como un puerco cebón, ahora lo estoy enseñando a caminar enfrenado para que marche bonito, todas las tardes lo monto y paseo en él, cada día cría más bríos. Todavía tengo otra cosa en que entretenerme y pasar el tiempo, la cosa que le digo es un “Gallo fino” que me ha regalado Don Lucas de Sotolongo, es muy bonito y papá lo cuida mucho, ahora papá anda buscando quien le corte la cresta y me lo arregle para pelearlo este año, y dice que es un gallo que vale más de dos onzas.” O.C. t.,20 p. 243.

no se refugió en la acera a tiempo cayó a tierra revuelto en un potro; sobre éste, cayó otro de los animales desbocados;... Masa informe hicieron los cascos de los caballos de la cabeza de un guardia infeliz...pero allí donde los caballos feroces pusieron miedo y muerte, allí bullían las gentes, que llenaban el aire de risas y júbilos, y serpeaban las luces fugitivas por entre la masa boxeadora,....”<sup>427</sup>

La presencia del caballo, su simbolismo, es recorrido por Martí en numerosos escritos, de tal manera que el caballo aparece desde los tiempos antiguos hasta la era moderna. Nada mejor para ilustrar cuanto significa para él el caballo que esta interpretación artística:

En esta carrera de caballos, como en otros cuadros suyos, Manet es el Goya de los castigos y las profecías, el Goya de los obispos y los locos que por ojos pinta cuevas, y remordimientos por caras, y harapos por miembros, todo a golpes y a manchas.”

Pero la fantasía cabe ese exceso, porque allí se ve todo deforme y en bruma, y aquella orgía de formas añade al efecto mental de los lienzos. En lo humano, como esta carrera, sólo una belleza cabe al cuadro, que la tiene en esa suma: con pintas, con motas, con esfumos, con montículos de color, sin una sola línea, se ven carruajes, caballos, parejas sueltas en mucha amistad, las tribunas cargadas de gentes, las oleadas de sombreros, cintas y sombrillas: detrás el cerro, casas, arbolillos, grietas, y el sol, que lo inunda y baña todo: por el borde del cuadro, junto al espectador, bruñidos, como figuras de Alma Tadema, pasan dos magníficos caballos, de ojos redondos e hinchados, que flamean como los de las quimeras.<sup>428</sup>

Hay mucha carrera de caballos, con caballeretes de casa rica que montan bien y saltan mucho. Hay mucho juego de pelota. Hubo hace días mucho coche, no porque los coches no fuesen tan caros y los caballos tan buenos como los de los ingleses, sino porque la costumbre no es del país y se despega de él. Acá no hay en las venas esa sangre hereditaria, que sale por sobre los vestidos. Acá

---

<sup>427</sup> O.C. t., 14, p., 435-436

<sup>428</sup> O.C. t., 10, p.,440

no se ha refinado la costumbre pintoresca, muy fina donde es antigua. Acá no hay en los colores de los coches aquellos juegos que en París renuevan y mejoran la costumbre inglesa, y alegran la parada.<sup>429</sup>

Bajo el título de “En un Hipódromo”, agosto de 1886, Martí nos aproxima a la vida del Oeste norteamericano a través los actores reales alojados en tiendas de campañas:

Está a las puertas de Nueva York, uno de los espectáculos más originales y sanos a que pueda asistirse en pueblo alguno.

Allí el drama se reproduce inicuo y grande, y se presencia el triunfo del fuerte y la doma de la naturaleza.”

...las niñas se columpian con ritmo despacio en las cuerdas atadas de árbol a árbol, y los hijos varones se entienden en los saltos y juegos con que adiestran sus miembros para su vida y carrera de ave.<sup>430</sup>

Las actividades descritas que tienden a fortificar el cuerpo desde la más temprana edad forman parte de la tradición desarrollada ahora por los propios “héroes” del Oeste, con “fama romancesca,” actividades propias de un verdadero espectáculo:

Unos tiran la barra; otros persiguen, en el juego de la crosse<sup>431</sup>, las pelotas que quieren echar con sus palos encaperuzados en el campo hostil. Otros vencen en la carrera a las niñas blancas...”<sup>432</sup>

---

<sup>429</sup> O.C..t.,10, p., 251

<sup>430</sup> O.C. t.,11, p. 35

<sup>431</sup> “El juego de “crosse” (especie de palo para tirar la pelota) existía tanto en Escocia, donde se llamó “shinty”, como en Francia...El juego bretón de “crosse”, no era más que una variedad entre todas las demás: en la Isla de Francia se llamaba “gouret”, en Normandía “crosserie”, y en Picardía “croché”. Siempre se trataba de golpear una pelotita o una bola con ayuda de un palo y la meta a alcanzar casi siempre se señalaba por una línea trazada al fondo del campo contrario y se delimitaba con dos ramas de árbol o dos piedras...” Jean Le Floch’moan “La génesis de los deportes”. Editorial labor s.a. Barcelona, p. 82

<sup>432</sup> O.C. t., 11p., 35

El carácter rudo de estas actividades, que retratan un momento importante de la historia norteamericana, dan una idea del carácter de la sociedad en formación que recibe todo tipo de ingredientes. De manera especial aquella que emanan del espíritu de las competencias ecuestres:

Dos caballos norteamericanos han ganado el premio en las carreras de este año, en Inglaterra. El cable ha transmitido diariamente noticias muy minuciosas de la apariencia, hábitos, movimientos y estado de la salud de los caballos. Foxhall Iroquois son los nombres de estos corceles afortunados. No hace muchos días se leía en un periódico de Nueva York, al pie de un telegrama que hablaba de la entrevista de los emperadores, y sobre otro telegrama de alta política, este cablegrama “Foxhall ha arañado a Iroquois.”<sup>433</sup>

El desarrollo de la equitación gana protagonismo y representatividad, bien en las fiestas públicas, como en su proyección como deporte olímpico. La enseñanza de las distintas variantes competitivas se convierte en un atractivo para las actividades de ferias y áreas destinadas a la equitación:

Va mucha gente a la feria,-aunque no tanta ni de tanta cuenta, como la que tuvo cuajado el otro corral en que dan sus peleas los púgiles, y este año, como los anteriores, se convirtió, a escape de martillos, en un palacial establo en donde, a semejanza del concurso hípico de París, compitieron por premio, ante las más lindas damas de la ciudad, los percherones de ancas ciclópeas y los mustangs de caña viva, los caballos de silla y trote, los de carrera y salto, los de todo trabajo, los de mera hermosura.

Un día animan la fiesta las evoluciones de la policía montada: otro día había competencia de bombas de incendio, a ver cuál era la que en menos tiempo, al toque de alarma, arnesaba los caballos, rompía el vuelo y daba vuelta el circo: en dos minutos y cuarenta segundos hubo una bomba que lo hizo todo.

Otro día era el concurso de los jinetes, que ya no dan sus caballos a montadores de profesión, sino que, como los ven damas, montan

---

<sup>433</sup> O.C. t., 23, p.,72

ellos: y a uno le echaban al paso ramos de rosas, porque no parecía hombre puesto sobre el animal, sino atrevida criatura de la imaginación...<sup>434</sup>

Para los pedagogos e intelectuales de la época el deporte comienza a ser un referente importante para su labor educativa. Los frecuentes resultados deportivos son asociados a los logros y fracasos económicos, sociales y políticos. La incorporación de los términos deportivos al habla popular será objeto de estudio de los pedagogos y el seguimiento de las competiciones un atractivo de la juventud que se identifica con ellas. Informados han de mantenerse las instituciones educativas si desean hacer más efectiva su labor a escala de toda la sociedad:

Días de drama, de ansia de victoria y derrota, de brillo y sorpresa, han sido en Nueva York estos últimos días. Vivir en nuestros tiempos produce vértigo. Ni el placer de recordar, ni el fortalecimiento de reposar son dados a los que, en la regata maravillosa, han menester de ir mirando perpetuamente hacia adelante. Sofocados, cubiertos de polvo, salpicados de sangre, deslustradas o quebradas las armas....

Ni de las riendas de su caballo debe desasirse el buen jinete; ni de sus derechos el hombre libre<sup>435</sup>

De otros espectáculos da cuenta Martí en su vida en los Estados Unidos:

Un hombre que cruza el Niágara embutido en un casco de madera; un mozo que salta por apuesta desde lo más alto del puente de Brooklyn, y queda vivo...<sup>436</sup>

Otras acciones que ponen a prueba el vigor físico y la resistencia del hombre son veneradas. Como la proeza de Stevens:

Stevens, el velocipedista, acaba de llegar de los países donde la naturaleza es fragante y perezosa, y lleva en los brazos lianas y serpientes. Un periódico de N.Y., El "Outing", algo como "Al Aire

---

<sup>434</sup> O.C. t.,10, p.,338

<sup>435</sup> O.C., t., p., 106

<sup>436</sup> O.C. t. 11, p. 29

Libre” le pagó el viaje en velocípedo alrededor de la tierra. En abril del ochenta y cinco salió de N.Y. en un vapor de Europa, y en enero del ochenta y siete llegó a San Francisco en un vapor de Asia....

Por todas partes halló (sic.) Stevens clubs de velocipedistas. De los países de ojos negros celebra la sencillez y bondad turcas. Lugar hubo donde el gobernador le tributó honores de Estado...<sup>437</sup>

La estancia prolongada de Martí en los Estados Unidos y de los compromisos informando sobre diversos temas del mundo, por muy complejos que estos sean, al igual que prepara la “Guerra Necesaria” está al tanto de los sucesos deportivos de la isla:

Es alto, de ojos seguros, flexible y ágil como el florete que maneja. Pálido y cortés. Asida la empuñadura y victoriosa la cabeza, Lorenzo García (“el maestro de armas”, según el propio Martí) es un caballero de la libertad. La libertad se hace a tajos, como las estatuas. Lorenzo García, el cubano que quiere “ver a sus compatriotas fuertes y viriles”, ha abierto su sala de armas en la Cuarta Avenida, número 410.

La esgrima aumenta y ordena las facultades del hombre.<sup>438</sup>

---

<sup>437</sup> O.C. t., p.165

<sup>438</sup> O.C. 5, p. 417



## 5.5. Sobre el cultivo de la fuerza y la naturaleza.

Los escritos de José Martí alertan al hombre sobre la importancia del conocimiento de la naturaleza como aldabón primogénito de su enseñanza. La capacidad física que exhibe el hombre es un reflejo de su preparación ante el medio. Para Martí el hombre es la máxima creación natural, que crece y se desarrolla en la calma y en los tiempos turbulentos:

Después del mar, lo más admirable de la creación es un hombre. El nace como arroyo murmurante, crece airoso y gallardo como abierto río, y luego a modo de gigante que dilata sus pulmones, se encrespa ciego, y se calma generoso...<sup>439</sup>

De ahí que Martí abogue por la ejercitación física del hombre de una manera razonable y gradual.

Un hombre no es una estatua tallada en un peso duro, con unos ojos que desean, una boca que se relame, y un diamante en la pechera de plata. Un hombre es un deber vivo; un depositario de fuerzas que no deba dejar en embrutecimiento, un ala.<sup>440</sup>

De tal manera que el hombre es para Martí un ser con alas, que necesita aprender a volar hasta los más alto, un ser donde se han de depositar las fuerzas vivas que han de cultivar su espíritu y sus músculos para el cumplimiento del deber. El hombre ha de ser útil en la libertad de pensamiento y de movimiento. Formar ese cuerpo vigoroso y equilibrado es tarea de los maestros, de los colegios y de la educación física.

Llama Martí a los maestros hispanoamericanos a redoblar esfuerzos para transformar la enseñanza y hacer de la educación física un instrumento para el cultivo de las fuerzas y de la virtud. Para ello es sustancial que los alumnos aprendan a equilibrar sus fuerzas físicas y mentales:

...Un cuerpo vigoroso es como un depósito de fuerzas, en que renueva su energía la mente exhausta. Es urgentísimo para

---

<sup>439</sup> O-C. t., 19, p. 15

<sup>440</sup> O.C. t., 10, p. 376

españoles e hispanoamericanos cultivar a la vez las dotes de la mente y las fuerzas del cuerpo.<sup>441</sup>

De tal manera que es muy importante para los educadores físicos observar cómo se desenvuelven las fuerzas de sus alumnos. Medir y comparar su rendimiento y someter a exámenes el desarrollo de estas facultades. En los Estados Unidos Martí corrobora cuán importante es para los maestros tener conocimientos de las posibilidades concretas de cada alumno y de la misión que le corresponde a las escuelas en los nuevos tiempos:

Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes,- eso han de hacer las escuelas que ahora no hacen.”<sup>442</sup>

En el afán de renovar la educación y buscar el necesario equilibrio de las fuerzas vivas, Martí trabaja en la divulgación de las ideas independentistas y en propagar con la independencia de Cuba los ideales de paz, unidad, equidad y armonía entre sus habitantes y los pueblos vecinos, a quien llama hermanos. El estado de la enseñanza en Cuba necesita de esas nuevas fuerzas renovadoras:

Como quien vuelve del revés una vaina de espada, se ha de cambiar de lleno todo el sistema transitorio y vacilante de educación moderna. Más, no habrá para pueblo alguno crecimiento verdadero, ni felicidad para los hombres, hasta que la enseñanza elemental no sea científica...<sup>443</sup>

En los Estados Unidos Martí trabaja por unir las fuerzas jóvenes con las experimentadas. Consciente de esta prerrogativa, emprende el camino por organizar la “Campaña del 95.” La manigua, con sus caminos y senderos hecho a machete; el monte, con el verdor de sus palmeras y la abundante faunas y floras; los ríos, como vía de comunicación y fuente proveedora de alimentos; las montañas, con sus tabernas y empinadas cuesta; el mar, como enlace, todo junto, son depositaria de fuerzas que han de equilibrarse para la lucha que comienza:

---

<sup>441</sup> O.C., t., 23, p.,171.

<sup>442</sup> O.C. t. 11, p.,

<sup>443</sup> O.C. t. 9, p., 446

Hay por suerte un equilibrio perpetuo tanto en la naturaleza de los pueblos como en la de los hombres....<sup>444</sup>

Y subraya:

El desequilibrio, irrita.- Todo lo desequilibrado irrita. Esta es la gran ley estética, la ley matriz y esencial...<sup>445</sup>

Por el equilibrio de todas las fuerzas ha de trabajar el hombre, pero el hombre necesita aprender de la naturaleza misma para equilibrar su estado físico y mental:

Esta educación directa y sana; esta aplicación de la inteligencia que inquiere a la naturaleza que responde; este empleo despreocupado y sereno de la mente en la investigación de todo lo que salta a ella, la estimula y le da modos de vida, este pleno equilibrado ejercicio del hombre, de manera que sea como de sí mismo puede ser, y no como los demás ya fueron; esta educación natural, quisiéramos para todos los países nuevos de la América.<sup>446</sup>

Para Martí el correr por las amplias praderas, el escalar a los más altos de las montañas, el cruzar ríos con cualquier medio, el saltar todo tipo de obstáculos, el lanzar cualquier objeto, el transportar pesadas cargas, etc., es tan necesario como la existencia misma. Las ideas, como las fuerzas de los músculos, han de tener su cauce como ondas preparadas que se encuentran una a otras en el duro andar de la vida. En esta simetría entre cuerpo y espíritu tendrá que trabajar la educación científica:

Emítanse río y vida en el lento correr, en la implacable sucesión de ondas y días, en el regar las márgenes el uno y fecundar seres la otra, en el ir del ser pequeño hacia el inmedible y ancho ser. Todo es análogo en la tierra, y cada orden existente tiene relación con otro orden. La armonía fue la ley del nacimiento, y será perpetuamente la bella y lógica ley de relación.<sup>447</sup>

---

<sup>444</sup> O.C. t, 19, p.,153

<sup>445</sup> O.C. t., 22 p., 36

<sup>446</sup> O.C. t., 8, p., 287

<sup>447</sup> O.C. t., 14 p., 20

Es por ello que los colegios no pueden apartarse de la naturaleza misma y los maestros han de encontrar soluciones a los problemas nacionales ejercitando sus propias fuerzas. Y se tendrá que ser metódico en la andanza transformadora de la sociedad que reclama de fuerzas emprendedoras para el necesario cambio:

Hace falta en política la observación de las leyes naturales. Fatigase pronto quien anda de prisa. Si se marcha a saltos, falta para la faena que viene después del salto, la fuerza en él empleada. En la gimnasia nacional, como en la individual, no llega a alzar pesos mayores, sino después de haber alzado gradualmente por largo tiempo pesos menores. Crecen las fuerzas por su ejercicio constante y regular. Piérdanse cuando se las compele a extemporáneas explosiones. No es fuerza galvánica ocasional, ficticia, externa, la que los pueblos necesitan para prosperar seguramente; sino fuerza muscular, bien ejercitada, bien repartida, permanente, interna, propia. La libertad es un premio que la historia da al trabajo...<sup>448</sup>

La condición de colonia de Cuba de España se hace insostenible y el malestar se generaliza. En busca de las libertades públicas se lanza Martí a la lucha. La guerra no es contra el español que, en el seguro de sus hijos y en el acatamiento a la patria podrán ser amado y gozar de libertad que sólo arrollará a los que salgan, imprevisores, al camino de las fuerzas redentoras, plasma Martí en el “Manifiesto de Montecriste”, el 25 de marzo de 1895 antes de lanzarse a la mar en compañía de Máximo Gómez:

Llegué, con el General Máximo Gómez y cuatro más, en un bote, en que llevé el remo de proa bajo el temporal, a una pedrera desconocida de nuestras playas; cargué, catorce días, a pie por espinas y alturas, mi morral y mi rifle;- alzamos gente a nuestro paso; siento en la benevolencia de las almas la raíz de este cariño mío a la pena del hombre y a la justicia de remediarla...<sup>449</sup>

Consecuente con sus principios Martí hace gala de sus fuerzas en la naturaleza misma. El de 16 de abril de 1895, escribe como ya se le

---

<sup>448</sup> O.C. t, 14, p., 146

<sup>449</sup> Carta a Manuel Mercado. Campamento de “Dos Ríos”, 18 de mayo de 1895

“secan las ampollas del remo con que halé a tierra el bote que me trajo...” Describe la vida en el campamento y de la primera flor que cogió por el camino para la madre. Explica cómo la naturaleza lo embriaga en su duro caminar, porque “subir lomas hermanas hombres”, le ha dicho a Máximo Gómez, y le repite:

La felicidad de los hombres, y la de los pueblos, está, Máximo, en el conocimiento de la naturaleza.<sup>450</sup>

Por esa felicidad se ha lanzado Martí a la manigua dispuesto a entregar su vida por la independencia de Cuba. Sobre su cuerpo pesa todavía los horrores del presidio y las grandes privaciones de los viajes por Europa, América Latina y los Estados Unidos. Ha desembarcado por el oriente del país en difícil travesía llegando al teatro de operaciones de la guerra que ha organizado desde el extranjero:

...con mi rifle al hombro, mi machete y revólver a la cintura, a un hombro una cartera de cien cápsulas, al otro en un gran tubo, los mapas de Cuba, y a la espalda mi mochila, con sus dos arrobas de medicina y ropa y hamaca y libros, y al pecho tu retrato.”<sup>451</sup>

La contienda no le resulta nada fácil, conoce, de antemano, las intenciones de los Estados Unidos hacia los pueblos de América Latina, y de manera muy especial hacia Cuba:

...ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber –puesto que lo entiendo y tengo ánimos con que realizarlo- de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy, y haré, es por eso. En silencio a tenido que ser, y como indirectamente, porque hay cosas que para lograrlas han de andar ocultas, y de proclamarse en lo que son, levantarían dificultades demasiado recias para alcanzar sobre ellas el fin....<sup>452</sup>

---

<sup>450</sup> O.C. t. 20 p.,453

<sup>451</sup> O.C. t.20 p. 225

<sup>452</sup> O.C. t.

## **VI. Influencia norteamericana en la propagación de la educación física en Cuba.**

Cuando se produce el desembarco de Gómez y Martí por una de las zonas más boscosas y apartadas de Cuba, las fuerzas mambisas ya combatían bajo la guía de fogosos líderes populares. La campaña libertadora de 1895, organizada y dirigida por Martí desde los Estados Unidos, será dura y desgarradora. España moviliza a más de 200 000 hombres para intentar frenar la marcha de los acontecimientos y apela para ello a su último recurso.

La guerra se extiende con rapidez por toda la Isla. La muerte en combate de Martí, meses después del desembarco, el 19 de mayo de 1895, y de otros grandes jefes militares, como Antonio Maceo, no detienen el paso de las fuerzas independentistas. La intervención militar de los Estados Unidos en el conflicto, tras la sospechosa explosión del buque estadounidense “Maine”, anclado en La Habana, en 1898, aceleran los acontecimientos. Con la firma del Tratado de París, el 10 de diciembre de ese mismo año, ante la ausencia de las fuerzas cubanas que tan dignamente han combatido por la independencia de la Isla, Estados Unidos se apodera de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Al perder España a Cuba se rompen varios siglos de dominio colonial y de influencia directa sobre la isla y otra etapa se abre en la historia para los pueblos de América Latina.

Mucho antes de la intervención militar de los Estados Unidos, el capital norteamericano se ha consolidado en Cuba. No solo es visible en el emporio azucarero con sus diferentes enclaves y redes ferroviarias que atrapan, como tentáculos, la producción de la isla con los intereses mercantiles de sus empresas y fábricas, sino que se refleja también en otras áreas claves en la esfera de los servicios como por ejemplo, el alumbrado público<sup>453</sup>, la telefonía<sup>454</sup> y el transporte marítimo en el Caribe.

---

<sup>453</sup> Desde el año 1879 muy pocas ciudades del mundo disponen de alumbrado público. La Compañía Hispanoamericana de Alumbrado y Fuerza (propiedad norteamericana que radica en Cuba), se dispuso a instalar el sistema de alumbrado en La Habana y luego en el resto del país, los planes se atrasan hasta los años 1888-89 en que, primero Cárdenas que se adelanta, y luego La Habana, disponen del servicio.

<sup>454</sup> El uso del teléfono con sentido práctico tiene a Cuba uno de los primeros países de AL, (el primer servicio telefónico local de manera estable se inaugura en New Haven y

Con la guerra hispano-cubano-americano los Estados Unidos ven la oportunidad de poner en práctica su proyecto hegemónico como nación y cumplir con el viejo sueño de apoderarse de Cuba. Para ello aceleran el desmantelamiento y remplazo del régimen colonial español e impulsan la construcción de la infraestructura gubernamental y jurídica que norme las relaciones oficiales de la Isla con el territorio norteamericano. Dentro de los primeros pasos es menester señalar:

- Establecimiento de un gobierno militar.
- Ignoran las fuerzas insurrectas en su gestión de gobierno.
- Disolución del Partido Revolucionario Cubano creado por Martí.
- Licenciamiento del Ejército Libertador.
- Disolución de la Asamblea Constituyente del Cerro.
- Imposición de un presidente y una Enmienda Platt.

Con estos mecanismos las contradicciones internas de la Isla se agudizan, brotan nuevas divisiones entre los distintos sectores de la sociedad y se tensan aún más las fuerzas y el abismo entre ricos y pobres:

“...Por principio se autorizó al gobierno militar la apropiación y el uso de la propiedad pública, de los fondos, valores, armas y provisiones. También dispuso que todos los edificios desocupados debieran ser protegidos, y estaban sujetos a confiscación previa indemnización. Además, los impuestos podrán ser usados para sufragar los gastos del gobierno de ocupación militar.”<sup>455</sup>

Durante el periodo de ocupación militar estadounidense, (1899-1902), las autoridades gobernantes hincan aún más la maniobra de penetración

---

luego en New York, entre 1877-78), y se produce en la ciudad de La Habana en septiembre de 1881.

<sup>455</sup> DEL ROSARIO RODRÍGUEZ DÍAZ María: “Independencia con sabor amargo: La intervención y los inicios del Gobierno Militar estadounidense en Cuba.1899”. En TZINTZUN. Revista de Estudios Históricos. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2004p. 162

política ideológica y de expansión económica. El conocimiento demográfico de la isla es un elemento importante para el cumplimiento de su estrategia. Con las concebidas justificantes de “interesarse” por la apremiante situación que padece Cuba, y en nombre del “progreso”, no demoran en acometer diferentes acciones de intervención social. Una de ellas es el censo general de la población, censo que realizan siguiendo los patrones norteamericanos: Los números ponen al desnudo una de las áreas más sensibles: La educación.

### **REGISTRO DE POBLACIÓN**

	<b>1894.....1900</b>
Población de la isla.....	1 675 771.....1 572 797
Alumnos de las escuelas.....	34 579.....172273
Cantidad de maestros.....	800.....3 613

Además, los estudios demográficos hablan de unas 400 000 vidas humanas perdidas durante la guerra, así como del 90% de la superficie de la tierra cultivable arrasada y más de un millón de cabezas de ganado desaparecidas.

La hambruna y los brotes epidémicos que amenazan con barrer la Isla de un extremo a otro, entre otras calamidades, precipitan la intervención norteamericana en todas las direcciones. Situación favorable para el establecimiento de las iglesias protestantes bajo el control de sus Juntas Misioneras, desalojando a los primeros misioneros que eran cubanos, algunos de los cuales participaron en el movimiento independentista. A partir de entonces las iglesias protestantes desempeñan un papel importante de acercamiento al modo de vida norteamericano.

Con la diversificación del cuadro religioso, al igual que el militar, y la generación de relaciones de competencias de todo tipo, la Iglesia Católica logra gradualmente recuperar una posición privilegiada, mientras se ejercían discriminaciones sobre religiones de origen africano



y el espiritismo. Tanto los religiosos como los militares se adentran a su manera en la sociedad cubana para hacer llegar sus intereses:<sup>456</sup>

...A través de los militares, el gobierno estadounidenses estableció un programa de reparto de víveres, enseres domésticos y ásperos agrícolas. Debe mencionarse que esta actividad fue utilizada como un mecanismo de control social que le produjo al gobierno militar buenos dividendos.<sup>457</sup>

Por otra parte, el gobierno militar busca la manera de hacer colaborar a los españoles y de establecer alianza con figuras e instituciones influyentes de la sociedad cubana, con el objetivo de coadyuvar las transformaciones sin grandes problemas. De esta forma se procura disponer de los cubanos mejor preparados, preferentemente aquellos que dominaban el idioma inglés, ubicándolos en puestos claves de su ordenamiento social.

La aplicación de esta política laboral selectiva y discriminatoria, no solo se refleja con la ubicación de la fuerza laboral cubana, sino también en el trato que le da el gobierno interventor a los inmigrantes que llegan a Cuba atraídos por la idea de reconstrucción económica y bonanza a todo trance. Una orden militar del 15 de mayo de 1902 trata de evitar la entrada de haitianos, jamaicanos y chinos, y años más tarde la ley del 12 de junio de 1906, destina fondos para atraer familias blancas para el fomento agrícola.<sup>458</sup>

Tras todas estas circunstancias se producen infinitas operaciones financieras que aseguran el surgimiento de nuevos bancos y casas comerciales, así como las quiebras de muchas de ellos. Las pretensiones

---

<sup>456</sup> Durante las gestas independentistas la Iglesia Católica, con excepción de sacerdotes sobre todo criollos, reaccionó del lado español, de donde procedía la mayor parte de su clero en una postura de un mal entendido nacionalismo, instrumentalizando la religión en función de los intereses coloniales.

<sup>457</sup> DEL ROSARIO RODRÍGUEZ DÍAZ María: "Independencia con sabor amargo: La intervención y los inicios del Gobierno Militar estadounidense en Cuba. 1899". En TZINTZUN. Revista de Estudios Históricos. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, pp.168-169

<sup>458</sup> Consultar: Rolando García Quiñones: "Migraciones internacionales en Cuba y cambios."

En <http://www.areitodigital.com/migraciones> internacionales en chtm

norteamericanas de imponer el dólar como moneda nacional.<sup>459</sup> Frente a la aspiración cubana de poseer su propia moneda acabará imponiéndose. En 1901 surge el Banco Nacional de Cuba, como transformación del “The North American Trust Co.”, que llega a ser el principal banco dentro del sistema financiero hasta 1920.<sup>460</sup>

Otras acciones respaldan, al menos en teoría, la labor de ocupación, sobre todo las que se acometen en la esfera jurídica, cultural y educativa. Destaquemos en primer lugar estas tres:

- Los primeros exámenes de taquigrafía y mecanografía de Cuba. (23 de junio de 1899, en Santiago de Cuba.)
- El Curso de Verano para maestros cubanos en la Universidad de Harvard. (Concluye en los EEUU el 15 de agosto de 1900.)
- Creación en La Habana de la Biblioteca Nacional de Cuba "José Martí." (El 18 de octubre de 1901.)

De las órdenes militares y circulares que se dictan en el período de ocupación que desdibujan el panorama educativo cultural cubano de 1898 a 1902, señalemos las siguientes:

.-Orden Militar N°. 141, del 15 de agosto de 1899. Primera medida del Cuartel General, División de Cuba, indicativa de que el General John R. Brooke, primer gobernador norteamericano en la Isla, comenzaba a ocuparse en las cuestiones de enseñanza pública. Dispuso que las escuelas de primera enseñanza cerradas durante el verano, iniciaran sus labores el 15 de septiembre de 1899.

---

<sup>459</sup> El sistema financiero cubano se produce durante la etapa colonial a través de las casas que realizaban operaciones de ahorro, préstamo y descuento. Los primeros bancos que surgieron fueron el “Banco de Fernando VII (1832) y la Real Caja de Descuentos (1854). Dos años más tarde apareció el Banco Español de La Habana, que absorbió a la Real Caja de Descuentos y se convirtió en 1881 en el Banco Español de la Isla de Cuba con facultad de emisión. Durante este período circulan diversas monedas en Cuba, principalmente españolas, francesas y norteamericanas.

.-. Orden Militar N° 187, del 10 de octubre de 1899, que prohíbe “la celebración de corridas de toros en todo el territorio nacional.”

.-. Orden Militar N° 226, 6 de diciembre de 1899, bajo el nombre "De las Escuelas Primarias y Superiores de la Isla de Cuba". Esta Ley Escolar fue un proyecto de Alexis Everett Frye, Superintendente de Escuela de Cuba, siendo aprobada por el Gobernador Leonard Wood.

.-. Orden Militar N° 217, del 28 de mayo de 1900, que multa a “toda persona que de cualquier modo presencie, coadyuve o coopere en la celebración de corridas de toros o lucha de otros animales, que con premeditación se proponga de estos, o el que los tenga a su cuidado.”

.-. Orden Militar N° 251, del 30 de diciembre de 1899, que deja constituida la Secretaría de Instrucción Pública, separándola de la de Justicia. Alexis Everett Frye es nombrado Superintendente General de Escuelas, y a su inspiración se debe la introducción del Trabajo Manual y la creación del kindergarten.

.-. Orden Militar N° 266, 30 de junio de 1900. Se suprime el Plan Lanuza y se implanta en su lugar el Plan Varona, que promovía la reforma educacional, fundamentalmente del nivel superior. Se crean las Escuelas de Pedagogía (y la anexa a ella), de Ingenieros, de Electricistas, Arquitectos y Agronomía en la Universidad de La Habana.

.-. Orden Militar N° 267, 30 de junio de 1900. Se dispuso la reforma de los Institutos de Segunda Enseñanza y la creación de escuelas profesionales secundarias adscritas a ellos.

.-. Orden Militar N° 267, de 1900, que insta a los “Institutos de Segunda Enseñanza” a tener un gimnasio y un profesor que atienda todo lo relacionado con la EF.

.-. Orden Militar N° 271, 7 de julio de 1900. Declaración del Gobierno de la Isla, se propone que los niños desvalidos y los que hubiesen cometido faltas, fuesen cuidados y educados por el Estado. Dispone para ello la creación de dos escuelas de oficios e

igual cifra de escuelas correccionales (una para hembras y otra para varones, en cada caso.)

.-. Circular N° 5 del 20 de mayo de 1901, que establece la obligatoriedad de la educación física en la “Escuelas Públicas”, entre cuyos objetivos, plasmados en dicha circular, está garantizar en los órganos la agilidad, destreza y seguridad de los movimientos, cualidad recomendable especialmente en los alumnos de las escuelas públicas destinadas en su mayor parte a profesiones manuales.

Estas regulaciones dan una idea del carácter y la naturaleza de las operaciones educativas realizadas por el gobierno de ocupación. Otros testimonios podemos encontrarlos en los escritos de numerosos intelectuales y pedagogos cubanos que plasmaron de diferente manera este período. Entre los muchos testimonios, quizás el que mejor retrata este momento, por su simbolismo, y la nueva etapa que se abre, son estas dos primeras estrofas del poeta que retorna a la Patria y desde el barco divisa su bandera:

**“Mi Bandera”<sup>461</sup>**

Al volver de distante ribera  
con el alma enlutada y sombría  
afanoso busqué mi bandera  
¡y otra he visto además de la mía!

¿Dónde está mi bandera cubana,  
la bandera más linda que existe?  
¡Desde el buque la vi esta mañana  
y no he visto una cosa más triste...!

---

<sup>461</sup> Bonifacio Byrne (1861-1936): Logró exponer la utopía máxima del independentismo cubano en una imagen poética. El poema titulado “Mi Bandera”, incluido en el volumen “Lira y espada”, es una de las obras más conocidas del autor matancero. Fue publicada poco después de regresar el poeta de EEUU, donde estuvo exiliado a finales del siglo XIX. Byrne fue activo promotor del deporte.

### 6.1- Proyección de la educación física en el sistema de escuelas públicas.

El dinámico proceso de reconstrucción del país frena el desastre que amenaza barrer al país de un extremo a otro. Las nuevas fuentes de empleo en la agricultura, la construcción, los talleres manufactureros y la pequeña industria, etc., exigen de la educación y de un proceso organizativo a corto plazo, proceso que se desarrolla sobre la base de concepciones eminentemente norteamericanas.

En este abanico de cosas es importante no perder de vista lo mejor del pensamiento pedagógico cultivado en la Isla durante todo el siglo XIX, latentes y con mucha vitalidad en las nuevas condiciones históricas, que identifican a la nación como coraza antes los continuos ensayos de las fuerzas ocupantes. El modelaje del sistema de escuelas públicas cubanas surgen sobre la bases de estas premisas. El análisis de las órdenes militares y circulares dictadas con ese fin dan una idea de su naturaleza y alcance.

El pensamiento crítico desarrollado por los intelectuales y educadores cubanos en torno a la situación educativa es un factor decisivo en la aplicación de las nuevas reformas. Tanto los periódicos y revistas de corte pedagógico como los boletines de los propios colegios que comparan la situación de Cuba contribuyen a acelerar el proceso de cambio:

El siglo XIX y la dominación española en Cuba estaba a punto de finalizar, y el cuadro que presentaba la enseñanza en un país famoso por sus riquezas y distinguido por la cultura de no pocos de sus hijos, no podía resultar más sombrío. Mientras países vecinos tan pequeños y pobres como Costa Rica poseían su sistema completo de instrucción, con casas escuelas, mobiliario moderno y personal idóneo debidamente preparado, Cuba no tenía un solo edificio destinado a la educación elemental, los maestros vegetaban en la miseria, la Junta de Educación desatendían por completo sus deberes y el inmenso número de sus niños vivían en completa ignorancia.<sup>462</sup>

---

<sup>462</sup> <sup>462</sup> FRYE EVERTT, A.: *Manual para Maestros. Aprobado por las superintendentes asociadas*: Esteban Borrero Echevarría y Lincord de Zayas. Habana. 1900, p.,23

La configuración del sistema de escuelas públicas dispone del primer momento de la participación de los maestros, médicos y juristas, considerados los sectores mejor preparados en el país para hacer cumplir las distintas órdenes y circulares. Aunque en su estructuración y alcance nacional este sistema no termina solucionando los grandes problemas de desigualdad, exclusivismo y explotación se puede subrayar que en su esencia predispone a lo mejor de la población a trabajar por mejorar la calidad de la enseñanza en Cuba.

Un breve resumen de las acciones emprendidas merece destacarse:

- Apertura del mayor número de escuelas posibles en los núcleos poblacionales principales del país.
- Obligatoriedad de la población escolar a asistir a las aulas.
- Capacitación de nuevos maestros a través de diferentes vías. Una de ellas, los Cursos de Verano, en los Estados Unidos.
- Difusión de un “Manual para los maestros” y otras literaturas afines.
- Estudio y adaptación a las condiciones cubanas de experiencias pedagógicas de otros países como las “colonias escolares” y el kindergarten.
- Condicionamiento de muchos establecimientos públicos, (higienización), como escuela, con su mobiliario escolar y otros recursos mínimos para los alumnos y el maestro.
- Preparación de nuevos planes y programas de estudios.
- Oficialización de nuevas asignaturas al plan de estudios, entre ellas, la educación física.

El establecimiento del sistema de escuelas públicas elementales cuenta con la participación de numerosos artífices. Aunque ya nos hemos referidos a algunas de estas personalidades es bueno recordar a dos ellas: el sabio Carlos J. Finlay y José Enrique Varona. Finlay estuvo al frente

de la organización de la higienización de las calles, edificios públicos y recogida de la basura, tarea que se hizo acompañar de otras medidas para evitar y controlar las epidemias y las enfermedades.

Por su parte José Enrique Varona, nombrado Secretario de Instrucción Pública, (Orden Militar N° 266, 30 de junio de 1900), acomete las reformas de la enseñanza media (Plan Varona de Bachillerato) y la enseñanza superior. Su plan permite la incorporación de nuevos cursos a la universidad. Cuba figura como el primer país hispanoamericano en graduar pedagogos con nivel universitario.

La otra figura, con su carácter contradictorio, es Alexis Everett Frye, (Orden Militar N°. 226, 6 de diciembre de 1899 y la N° 251, del 30 de diciembre del mismo año, con la constitución de la Secretaría de Instrucción Pública...) Los pocos elementos que se poseen sobre la vida de Frye permiten trazar unas ligeras pinceladas acerca del primer proyecto de ley escolar puesto en práctica por los norteamericanos en Cuba y el proceso de institucionalización de la educación física.

Antes de su arribo a Cuba Frye, dedicado a la democracia, había acumulado experiencias en los colegios públicos de Nueva Inglaterra. Era partidario de que todas las personas deben recibir oportunidades económicas y educativas. Con estas ideas filantrópicas Frye trabaja en Cuba en el periodo de 1898-1902, ofreciendo cobertura en su programa a las mujeres, quienes se incorporan con un gran entusiasmo al magisterio. En 1900 Frye establece una escuela de verano gratis para 1 256 maestros (la gran parte mujeres) en la Universidad de Harvard.<sup>463</sup> La orientación técnica de Frye descansa en la doctrina a J.F. Herbart y todo el formalismo de los principios pedagógicos de Spencer en cuanto al contenido de los programas y sugiere que los maestros cubanos deben aprender sin pérdida de tiempo el inglés con el objetivo de enlazar aún más a Cuba con el resto de los países de Al, según las pretensiones de los Estados Unidos.

---

<sup>463</sup> La figura de Alexis Everett Frye. Hasta los años 50 varios colegios honraba su figura como fundador del sistema escolar mostrando su retrato en las aulas. Independientemente de la simpatía que ganaba en la Isla, en 1901 se casa con una cubana, no fue bien visto por los oficiales norteamericanos y es despedido en el invierno de 1902.

Bajo este prisma cientos de jóvenes son escogidos para estudiar por dos años en “La Escuela Normal de New Paltz”, en los Estados Unidos (“Maestros de Certificado.” Mar Harna organiza el envío de otros maestros a “Las Escuelas Normales del Estado de Conecticut” con objetivos similares. A través de los conocidos “Cursos de Veranos” y otras vías se profundiza en los estudios de la geografía, la historia, los estudios de la naturaleza, la higiene, el dibujo, la música y la educación física, asignaturas que se introducen de manera oficial en el sistema de escuelas públicas.

Es el momento donde entran en circulación nuevos textos escolares, en su mayoría libros norteamericanos que exaltan la historia y el modo de vida de aquel país. Entre los libros que entran a reforzar el trabajo de los educadores y el funcionamiento de las escuelas públicas está el libro de Alex Everett Frye; “Manual para Maestros” que todavía se usaba en 1924.

El “Manual para Maestros” de Frye es un pequeño libro destinados a los maestros encargado a fomentar el sistema de escuelas públicas. En sus páginas se concretan aspectos trascendentes para concienciar al magisterio de la importancia de la educación física en el sistema de enseñanza y contribuye al proceso de institucionalización de la educación física como disciplina en las escuelas del país. En dicha obra se llama a los maestros a cultivar la inteligencia y desarrollar el cuerpo de los niños, con la libertad que se le otorga para hacerlo a través del empleo de propio método de enseñanza.

En este sentido resultan interesantes las orientaciones que les hacen a los maestros sobre la importancia de la educación física y la higiene:

-Más precioso que el saber es la salud, y la de los alumnos deberá ser objeto de especiales cuidados. No debe permitirse que los niños estudien en una pieza donde el aire esté viciado, o donde haya poca luz, o cuando tuvieren la ropa mojada; no ha de exigirle a ningún discípulo, cualquiera que sea su edad, que esté sentado más de una hora sin hacer ejercicio físico, como marchar o mover los brazos y el cuerpo permaneciendo de pie. Cuando se observe que una clase



esté fatigada o nerviosa a causa de esfuerzos mental, los discípulos se pondrán de pie y entonaran un canto alegre.

-Siempre que se les vea inquietos, llévelos a jugar fuera del salón de clase si la escuela está en el campo o tiene un buen patio. En días nublados y lluviosos deberán los niños cantar con frecuencia.

-Al ponerse de pie los alumnos para hacer sus ejercicios debe enseñarles a adoptar la “posición militar”, tanto de uno como de otro sexo, por la posición y actitud más conveniente para el cuerpo cuando se ejercitan los distintos músculos...

Asimismo, se describen los ejercicios y de la “voz de mando” del profesor para conducir las clases de educación física. Este aspecto resulta una herramienta vital para el trabajo de los maestros en la organización de sus clases y para mantener la disciplina de sus alumnos. Voces como; “a la derecha, Volved”, “a la izquierda”, “volved”, comienzan a generalizarse e ingresan en el lenguaje pedagógico de los maestros cubanos.

Además en el “Manual para Maestros” se insiste en la correcta postura que debe adoptar el niño al caminar, al sentarse en el pupitre, es decir, el mejor modo de andar elegante y conservar la elasticidad en los músculos, para ello se ejemplifica con un sistema de ejercicios.<sup>464</sup>

Otro elemento que a tener en el desarrollo del perfil de los maestros y la educación física en la escuela cubana en los inicios del siglo XX, aparte de los cursos y lecturas en los textos, son las conferencias especializadas que muchos antes han venido impartiendo de forma periódica profesores procedentes de diferentes países. En este caso es válido destacar al profesor del colegio de Yale, E.L. Richar, quien precisa las ventajas que representa para la juventud la práctica de los ejercicios atléticos:

Los colegios están produciendo una mejoría en la raza americana, citase en apoyo de esto las palabras del Presidente Eliot, de Harvard, “todos estamos de acuerdo en que la atención que en estos

---

<sup>464</sup> FRYE EVERTT, A.: *Manual para Maestros. Aprobado por las superintendentes asociadas*: Esteban Borrero Echevarría y Lincord de Zayas. Habana. 1900,p.23

últimos 25 años se ha prestado a los ejercicios físicoS y diversiones atléticas, ha sido muy conveniente a la Universidad; el aspecto físico de los jóvenes ha mejorado notablemente , la disciplina escolar ha ganado, el trabajo y el celo de los estudiantes han aumentado y el estudiante ideal no es ya un joven flojo y enfermizo, sino un mancebo bien formado, robusto, saludable y honrado.<sup>465</sup>

Con la entrada del nuevo siglo y la popularidad que alcanza el deporte en el seno de toda la sociedad se producen importantes aplicaciones científicas a su desarrollo competitivo y académico. Hay que recordar cómo las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos a partir de las décadas de los años ochenta se estrechan aún más con la entrada de nuevos deportes, sobre todo en el ciclismo y el beisbol<sup>466</sup>, aspectos abordados con anterioridad. Las literaturas de estas disciplinas son cada vez más frecuentes y el nivel asociativo es muy alto en la medida que participan las escuelas públicas y surgen numerosas estructuras y clubes con los más disímiles propósitos. Un ejemplo ocurre con la cacería:

El placer de los sports está en relación directa de la excitación nerviosa que producen, que es lo que constituye el atractivo de ellos, y pocos quizás producen aquella con mayor intensidad que las cacerías de venados.<sup>467</sup>

La promoción que realizan algunos periodistas a finales del siglo XIX tiene como influencia las realizaciones que se desarrollan en este campo

---

<sup>465</sup> “Ejercicios Atléticos”. En Revista Cubana. Tomo XV, 1884. p.p.191 -193. Artículo del 29 de febrero. Director propietario: D. José Antonio Cortina.

<sup>466</sup> Durante los años anteriores a la guerra, los jugadores y promotores cubanos ayudaron a expandir el béisbol por las cuencas del Caribe, especialmente en Colombia, la República Dominicana, México, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico y Venezuela. Los cubanos se dieron a conocer como los “apóstoles del béisbol. El 9 de enero de 1898 se llevó a cabo un partido entre el Boriquén, el nombre indio de Puerto Rico, y el famoso equipo cubano de Almendares. En 1891, emigrantes cubanos habían armando los primeros clubes de béisbol en República Dominicana... Cockcroft (2005) “Latinos en el béisbol.”. Ed. Ciencias Sociales. La Habana. P. 38

<sup>467</sup> En la Habana el “Club de Cazadores de Venados, es uno de los de menos socios. Extremadamente exclusivistas, solo admite doce miembros. Durante 1899 salieron 42 veces, levantaron 95 venados, tiraron 200 tiros, mataron 30, perdieron 2. Su presidente D. Aniceto Elejalde, y disponían de 20 perros.

en los Estados Unidos. La divulgación es tan amplia como diversa y ocurre en casi todos los deportes conocidos entonces, al menos en teoría. El periodista y profesor Celso Enrique Gómez (1948), resume esta problemática a través del trabajo del periodista habanero Blas J. San Martín:

Otras obras no menos importantes fueron impresas en nuestra capital durante la última mitad del siglo pasado. Entre ellas cabe destacar la de Blas J. San Martín, periodista habanero bien conocido, que tenía como título: “Los Sports y la Higiene.

Esta obra, aunque no original, alcanzó dos ediciones, la última de las cuales se imprimió en el año 1887, en la Imprenta “El Iris”, de Obispo 22. Esta obra mereció interesantes comentarios por parte de los periodistas de la época, destacándose los aparecidos en “Diario de la Marina”, “La Voz de Cuba”, “Revista Cuba”, “El Industrial”, “El Sport”, “Habana Elegante”, “El Progreso Mercantil”, “Boletín Comercial”, “La Lucha”, “El Tánamo”, “El Eco Militar”, “El Eco de Galicia”, “La Unión Democrática”, “Aviador Comercial”, “Galicia Moderna”, “Revista de Galicia”, y el “País”. Todos saludaron con muestra de gran interés, dedicándole la mayor parte gran espacio de comentario.

La obra de Blas San Martín, sin embargo, no era más que una interesante recopilación de una serie de obritas sobre deportes editadas en los Estados Unidos, tales como “Gymnastic Exercises”, “Health and Hygie, Laws of Atlettiscs Hydrotherapies”, de los señores Willian Wood, Heinrich Smiths y D. L. Curtis, profesores de gimnástica y atlética de New York. Su primera edición es por el Sr. Spencer, y la segunda edición, de 6 de abril de 1887, está prologada por Andrés L. Medina. Se trataba de un bien dispuesto extracto de esas obras norteamericanas en boga a la sazón.

Ella constaba de una descripción detallada de todos los ejercicios y juegos atléticos, con profusión de gráficos relativos a cada una de las modalidades deportivas de la época. Además, señalaba una serie de principios e indicaciones de gran utilidad, El sumario comprendía algunas observaciones acerca del alcohol, el agua fría, los aparatos gimnásticos y su aplicación, aparatos ortopédicos, de dilatación, aparatos para muñecas, anillos aparatos del Gimnasio

Doméstico, argollas, aparatos compuestos o de combinaciones, aplicación de lucha, y todas la serie de observaciones indispensables para el mejor desarrollo humano dentro de los límites hasta entonces no superado del Gimnasio doméstico.

Las descripciones de los juegos y deporte señalan su estructura de entonces, advirtiéndose que el béisbol, por ejemplo, mantenía reglas que hoy consideramos anticuadas. Trataba, en resumen , los deportes de esgrima, caza, patines, equitación, pesca, remos, natación, velocípedos, bicicletas, triciclos, lacrosse, cricket, bolos, raqueta, pelota de pie, polo, arquería, tiro al blanco, handicapping y billar, base ball. Todos con su gráfico ilustrativos correspondiente.

Quiere ello decir que en nuestra capital, tal vez mucho antes que en otras del continente, se practicaban los deportes de manera ejemplar, desde principio del siglo pasado.<sup>468</sup>

Una novedad de principio del siglo XX lo constituye la visita a La Habana del señor Gastón Borge, que ha estado de visita en la “Academia de Medicina” para presentar un raro invento donde “el individuo más débil puede en tres meses llegar a un desarrollo hercúleo de los músculos.” Una novedad en la actividad del gimnasio que tendrá muchos escépticos pero con el tiempo los ejercicios de fuerzas en aparatos irán calando en los colegios, aunque no son incluidos en los planes de estudios como ocurren con otras actividades atléticas que entran en los primeros años como el voleibol, baloncesto y el fútbol, por solo citar a tres.

El aparato que se presenta es su inventor Mr Sandow, célebre atleta moderno, conocido en todo el mundo por su “fuerza muscular, su belleza estética, y su método de gimnasia para obtener en un tiempo relativamente breve, salud y belleza.”

Mr. Gastón Borge, (francés), de la isla Martinico, es un alumno aventajado alumno de Sandow y su llegada a La Habana es con el objetivo de vulgarizar entre los cubanos el empleo del aparato y el método que su maestro ha demostrado como el mejor del mundo.

---

<sup>468</sup> GÓMEZ Enrique: *Resumen de Historia de la Educación y El deporte*. 1948, p.10

Los periódicos del momento anuncian con grandes titulares las ventajas del aparato y como en tres meses se puede alcanzar un desarrollo proporcional. Las medidas son las siguientes:

El cuello se aumenta en 2 centímetros y medio.

El pecho.....6 centímetros y medio.

Los bíceps en.....5 centímetros y medio.

Los anti brazos.....2 centímetros y medio.

Las piernas.....2 centímetros y medio

El propósito de M. Borde de establecer en La Habana una Escuela de “Phisical Culture Sandow” es bien visto por muchos que lo consideran de gran utilidad y se divulgan explicaciones desde el punto de vista anatómica sobre sus ventajas y cómo hacer un correcto uso de él. De esta forma la gimnasia de sala y otras formas de ejercicio físico recibe a otro competidor.<sup>469</sup>

Acciones de este tipo tienden a limar las asperezas que aún afloran sobre la realización de actividades físicas, y la educación física también se favorece con el aporte del nuevo practicante y de las ciencias aplicadas que trabajan en esta dirección. Las ciencias biológicas, y sobre todo las ciencias sociales, se fijan más en la actividad de esta naturaleza y los resultados de sus investigaciones sirven de referencia al trabajo de los educadores en su afán de extender la educación física a sus alumnos. La introducción del deporte en los planteles escolares en Cuba a principio del siglo XX no es un fenómeno rimbombante, pero sí es justo señalar que las condiciones y el entusiasmo que encuentra en algunos lugares de La Habana y el interior del país le permite alcanzar cierto nivel de organización, preparación y proyección educativa.

Las sugerentes innovaciones que se suceden en diferentes partes del mundo en el campo educativo y de la educación física y el deporte escolar llegan a Cuba con mayor soltura en los inicios del siglo XX. Las nuevas tecnologías puestas al servicio de la comunicación y el tráfico de

---

<sup>469</sup> El aparato Sandow. El Fígaro, 27 de enero de 1901. Ver fotos.

personas por La Habana ayudan a diseminar por la Isla las novedades educativas que son valoradas en los colegios con más inmediatez que el siglo XIX. Así se difunde también lo relacionado con el ensayo la “Gimnasia sin aparatos,” del Dr. Laburthe que se difunde en La Habana a través de la revista “La Higiene” de enero de 1901, publicado en Francia en agosto de 1899:

Esta interesante comunicación es relativa a los medios fáciles que pueden emplearse para dar agilidad y robustez a los niños. El autor es un gimnasta notable y además obtiene con estos procedimientos tan sencillos, que no necesitan aparatos y que están al alcance de todos...<sup>470</sup>

De tal manera que la gimnasia sin aparatos, la gimnasia de sala, es otra variante que los maestros se ven en la necesidad de compensar en sus análisis y proyecciones pedagógicas. Así que; cuando el gobierno interventor determina, por la Orden Militar 267 de 1900, que en los Instituto de Segunda Enseñanza debe haber un gimnasio y un profesor que atienda todo lo relacionado con la educación física y por la circular 5 del 20 de mayo de 1901 que establece la obligatoriedad de la educación física en la escuelas públicas, los maestros cubanos vienen observando las distintas tendencias que influyen en la sociedad cubana, tanto la deportiva como la de tipo gimnástico. Elegir entre estas dos, sin renunciar a las actividades al aire libre, representa una de las grandes faenas del magisterio cubano de principio del siglo XX.

Es precisamente en el escenario de los colegios de los Institutos de Segunda Enseñanza donde la educación física comienza su verdadero bregar por su desarrollo pedagógico y científico. La misma circular que aboga por su institucionalización subraya que debe garantizar el “...hacer adquirir en los órganos la agilidad, destreza y seguridad de los movimientos, cualidad recomendable especialmente a los alumnos de las escuelas públicas destinadas en su mayor parte a profesiones manuales...”

A tenor de que no se encuentran suficientes documentos que recojan el testimonio de los cientos de maestros que en los diferentes puntos de la

---

<sup>470</sup> LABURTHE: ““Gimnasia sin aparatos” . Revista La Higiene, 20 de enero de 1901, p.452

Isla contribuyen a extender la educación, y con ella la educación física, en los primeros años del siglo XX, resulta imprescindible, y a la vez necesario, acudir al estudio de la labor pedagógica de dos maestros que desarrollan su labor a favor de la educación física en la misma época pero en áreas de actuación diferentes. Nos referimos al Dr. Luis de Agüera en la los Institutos de Segunda Enseñanza y a María Luisa Doltz en la enseñanza privada.

Puesto que la educación física apenas ha sido explorada en el período de ocupación militar, (1898-1902), y es en las escuelas públicas donde se anidan las principales premisas para la oficialización de la educación física como disciplina pedagógica en el sistema educacional cubano, las figuras de Luís de Agüera y de María Luisa Dolz constituyen dos piezas claves en este entramado. El estudio de la contribución de estos dos adalides de la educación física en Cuba, no sólo pretende llenar un vacío inexplicablemente existente en la historiografía de esta disciplina, sino que los apuntes sobre su vida permiten complementar el proceso de desarrollo de la educación física en la isla en una época muy compleja, así como propiciar nuevos enfoques y valoraciones desde los más diversos ángulos.

Años antes, en 1897, muchos colegios de la enseñanza media tenían la gimnasia como parte de su currículo escolar. De tal manera que el Dr. Manuel Aguiar pide incluir la educación física en las escuelas públicas urbanas y rurales, lo que es aprobado, (1902), año de fundación de la República Mediatizada y de proclamación del carácter obligatorio de la educación física en la Escuela Normal y en la primera enseñanza, adquiriendo más tarde su connotación legal en todo el país, aunque no existe un control oficial de esta actividad hasta el año 1935.

Pero antes de entrar en el estudio de las realizaciones de Luís de Agüera y María Luisa Dolz, personalidades con poca difusión en el círculo académico de la educación física en América Latina, resulta sugerente realizar la lectura de algunos informes realizados por el gobierno interventor norteamericano que reflejan la situación de la educación en Cuba en los primeros años del Siglo XX. Estos informes fueron publicados por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza en fecha que se señala en cada uno de ellos.

## **6.2- El Dr. Luís de Agüera y la educación física los Institutos de Segunda Enseñanza.**

La figura de Luís de Agüera, profesor y médico cirujano, constituye una interesante referencia para apreciar la dualidad del servicio médico con la labor pedagógica del profesor. Esta característica, es decir, la combinación de la profesión de médico con la de profesor de educación física, es algo que ocurre también con otras personalidades de la época. Sin embargo la figura de Luis de Agüera es la que más trasciende, independientemente que su labor apenas ha sido ligeramente reseñada por la historiografía de la educación física de los países latinoamericanos. Cuestión por la que estos apuntes sobre su vida y obra han de contribuir a facilitar profundizar en otros aspectos relacionados con su labor pedagógica al servicio de la medicina y de la educación física.

Hoy conocemos que durante casi cincuenta años (1880-1925), Agüera trabaja ininterrumpidamente en la promoción de la educación física en diferentes áreas y zonas del territorio nacional. Sin embargo, muy poco se ha difundido acerca de las peculiaridades de su labor. Algo similar ocurre con su obra escrita. Como estudioso consagrado de los problemas de la educación y la ciencia médica Agüera se ve influenciado por las diferentes corrientes pedagógicas europeas de la época y expande su propio sistema de ejercicios físicos denominado “Gimnástica Higiénica Razonada, Gradual o Pedagógica”, que es de obligatorio cumplimiento para el Instituto de La Habana a partir de 1897.

La labor de Agüera se extiende además como director de gimnasia en la “Escuela de los Escolapios de Guanabacoa” hasta 1903. Además, contribuye a la fundación de diferentes gimnasios en asilos y colegios, así como en la creación de una escuela de educación física para los bomberos de La Habana. El Dr. Luís de Agüera se destaca también como miembro fundador del “Gimnasio Dependiente de La Habana” y del “Gimnasio del Comercio.”

Agüera desempeña la actividad de inspector de las escuelas públicas del país, función que ha desarrollar con extremo seguimiento, pues no existen antecedentes en Cuba en este tipo de trabajo. Los intercambios que sostiene con los maestros, principalmente aquellos que han sido capacitados a través de universidades norteamericanas, es muy importante para enfilas sus ideas sobre la mejor manera de impartir la



educación física en Cuba. Con el objetivo de lograr mayor eficiencia en esta labor viaja a varios países de Europa y América Latina donde se interesa por aprender de las experiencias pedagógicas de esos países.

Como resultado de su empeño investigativo y deseo de poner en manos de los alumnos y profesores de educación física las informaciones más novedosas y actualizadas, escribe varios documentos. Entre las obras escritas sobresale “Gimnástica Moderna y de Consulta”, que tuvo varias ediciones en Cuba y algunos países de América Latina. En la edición (cuarta edición, 1889), se puede constatar el destino del libro escrito expresamente para las Escuelas Normales, Institutos de Segunda Enseñanza, Gimnasios Públicos y para el profesorado.

“Gimnástica Moderna y de Consulta” se caracteriza por ser un libro de agradable lectura, pragmatismo y asequible, tanto para los alumnos como para los maestros. En un primer momento se sintetizan las particularidades más relevantes de la educación física en China, India, Egipto, Grecia y Roma. Se adentra en las características de los Juegos Olímpicos antiguos, se describen las distintas pruebas atléticas, así como la importancia de los Juegos Olímpicos para la cultura general del pueblo heleno. Explica brevemente el carácter de la educación física durante la Edad Media y analiza el aporte de los grandes pedagogos de la educación física de Europa y los Estados Unidos. Sobre Cuba Agüera hace referencia a O’Gavan y la fundación del Gimnasio Normal. Sin embargo no hace ningún tipo de referencia al proceso histórico de la educación física en los países de América Latina<sup>471</sup>

En su trabajo Agüera demuestra ser un conocedor de la situación de la educación física en España, país con el que sostiene estrecho vínculo. En su libro “Gimnástica Moderna y de Consulta”, cita en más de una ocasión a Amorós, al Conde de Villalobos en Madrid, a los gimnasios de Cataluña, especialmente el de Barcelona:

Los hay públicos, particulares y en colegios, sobre todo en los de los Padres Escolapios; también se está aclimatando la afición al sport probándolo, entre otras cosas, el juego de pelota de pared, las

---

<sup>471</sup> Discurso histórico similar al de Agüera serán repetido a lo largo del siglo XX. La historia será contada a través de la misma secuencia como si se tratara de una canción sabiamente articulada en el tiempo, desde los tiempos antiguos hasta nuestros días.

carreras de caballos, los bicis y bicicletas y los ejercicios de náutica. Sobre estos últimos podemos asegurar que está a la cabeza España desde el momento que cuenta, hace diez años, con un casa-Barco de los mejores en su especie.

La creación de este centro sport hace honor a la reconocida laboriosidad de los catalanes; puede decirse que fue uno de los que más contribuyeron a difundir por su país este adelanto físico tan atendido en todas partes del mundo.<sup>472</sup>

Además, destaca la labor que se desarrolla en Santander y Andalucía, donde no faltan gimnasios, así como en Sevilla. Se refiere a otras provincias española y la manera como se propagan las actividades deportivas a finales del siglo XIX y principio del siglo XX. De esta manera menciona a otras personalidades españolas que trabajaron a favor de la educación física y el deporte como al ingeniero D. José de Olano, presidente de la Sociedad “Club de Regatas de Barcelona” y José Hevia. Las conexiones que sostiene con España son muy importantes para el desempeño de su labor en el campo pedagógico y la nominación como primer catedrático de educación física en los Institutos de Segunda Enseñanza en Cuba:

Para el año 1893 tenía en Madrid un amigo que conocía mis esfuerzos y algunos trabajos para popularizar la Educación Física en mi país y una idea de la que había dado conocimiento como único medio de regenerar físicamente a Cuba. Me escribió un día tratándome de dichos ideales, estimulándome y dándome muchas esperanzas, no solo en aquella carta, también en otras.<sup>473</sup>

Inmediatamente le contesté e incluí una instantánea dirigida al Ministro de Ultramar, a quien le entregó en persona; en dicha instancia solicitaba se hiciera extensiva y obligatoria; como allí, la asignatura de Gimnástica Higiénica en la Segunda Enseñanza de nuestro País.”<sup>474</sup>

---

<sup>472</sup> Crf. AGUERA, L. Gimnástica Moderna y de Consulta, para ambos sexos, primera y segundo tomo. Cuarta edición, 1899

<sup>473</sup> Ibidem, p., 34

<sup>474</sup> Ibidem p.,21

La solicitud de Agüera responde a la conveniencia de lograr un equilibrio en la enseñanza física y mental que reciben los estudiantes de los Institutos de Segunda Enseñanza. Critica las deficiencias del plan de estudios vigente en los Institutos de Segunda Enseñanza de la isla donde todo el peso recae en la enseñanza que busca el desarrollo de las facultades intelectuales y el rechazo que recibe Gimnástica Higiénica. En su demanda Agüera fundamenta sus ideas partiendo de los conocimientos que sobre el lugar que ocupa la educación física en otros países, fundamentalmente en España y los Estados Unidos.

Una de las tareas más significativas que acomete Agüera es la creación de la primera “Cátedra de Gimnástica Higiénica” en el Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana y del país. Esta creación obedece al carácter obligatorio de la educación física en esta institución y la frecuencia de clases, se imparten dos cursos del total de cinco que componen el Bachillerato. La asignación de director de la cátedra tienes que disputarla Agüera ante otros profesores que con menos currículo aspiran al cargo:

Al crearse la Cátedra de Gimnástica Higiénica del Instituto de La Habana; el que más derecho tenía para ocuparla en propiedad, era el único profesor oficial que existía en la Isla-según disposiciones anteriores en las cuales me afirmé para solicitar en la instancia se me concediera a la vez que hiciera obligatoria la asignatura....<sup>475</sup>

Tal nombramiento, según nos lo relata Agüera, produce contradicciones en el claustro de profesores del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana, lo que demuestra los antagonismos existentes en el magisterio cubano de esta época, cuestión que dificulta la necesaria unidad de los maestros para poder llevar a feliz término la educación física en los demás centros estudiantiles del país. Las denuncias de Agüera hacia aquellos que aspiraban al puesto sin conocimiento pleno de la gimnástica, su trayectoria en esta disciplina es una condición para su nombramiento como “Catedrático de Gimnástica Higiénica del Instituto de La Habana.”

A partir del año 1890, con la creación de la Escuela Normal Superior para ambos sexos en La Habana, se exige la presencia de la educación física como asignatura indispensable. Esta misión la acomete con mucho

---

<sup>475</sup> Ibidem p.30

entusiasmo el Dr. Agüera al preparar e impartir conocimientos sobre “teoría y práctica de la gimnástica sin aparatos para los maestros” y otro programa de estudio sobre “teoría y práctica de la gimnástica en general y toda clase de ejercicios para las maestras.” Además, su obra “Gimnástica Moderna y de Consulta” es aceptada como libro de texto para la escuelas de maestros. Asume una posición crítica contra todos aquellos que tienden a menospreciar la enseñanza de la educación física en los distintos colegios del país y puntualiza sobre los peligros de los excesos de la gimnasia:

Por desgracia esto es lo que sucede en nuestro país, que sin los más rudimentarios elementos, ignorando lo que realmente es el Profesor de Gimnástica, algunos se figuran que están facultados o pueden ponerse al frente de un establecimiento de esta índole o de una clase.

Si el Gobierno, imitando el ejemplo de otros, nombrara inspectores idóneos, con suficiencia y que quisieran al país y a la profesión, entonces, estamos seguros de que algunos inhabilitados habría y se evitarían muchos males.<sup>476</sup>

Ante el panorama que vive el país, el incremento de escuelas y maestros a finales del siglo XIX, Agüera se da a la tarea de difundir algunos conceptos básicos de educación física entre el magisterio cubano. Comprende la necesidad de trabajar en la orientación y capacitación de quienes se aproximan por primera vez a la educación física en su condición de educador:

La educación física la constituye la gimnástica higiénica. Esta es la ciencia que tiene por objeto utilizar razonable, progresiva, armónica, pedagógica o higiénicamente todos los movimientos del aparato humano, formando los ejercicios gimnásticos, juiciosamente metodizados, valiéndose de medios naturales al principio o determinados casos, y después de los artificiales., o sea

---

<sup>476</sup> AGÜERA, L. *Gimnástica Moderna y de Consulta, para ambos sexos, primera y segundo tomo*. Cuarta edición. 1899, p., 23  
Ibidem, p., 28

de la multitud de instrumentos, máquinas y aparatos con que cuenta hoy la gimnástica.<sup>477</sup>

Las condiciones socioculturales y climatológicas de Cuba exigen de grandes dotes para interpretar y adecuar las mejores experiencias pedagógicas sobre la educación física cultivadas en diferentes partes del mundo. La capacidad de innovación de Agüera se demuestra al diseñar su propio sistema de educación física. En esencia este sistema consiste en una adaptación de elementos del método de gimnasia sueca de Ling con el Método Natural de Educación Física de Francisco Amorós. La combinación que logra Agüera a través de los dos baños lo complementa con el uso de las palanquetas, ejercicios en máquinas aéreas, la práctica de deportes y los baños. El sistema de Agüera es bien recibido por los estudiantes de ambos sexos que alternan la realización de diferentes ejercicios físicos según sus posibilidades. Es muy importante desde el punto de vista pedagógico las facilidades que reciben las mujeres a través de este método para incorporarse a las clases de educación física. De acuerdo al contenido el “Sistema de Educación Física de Agüera denominado, “Gimnástica Higiénica Razonada, Gradual o Pedagógica”, de obligatorio cumplimiento para los Institutos de Segunda Enseñanza de La Habana a partir de 1897, se divide en:

-Ejercicios elementales.

-Ejercicios con la palanqueta, poleas, palanquetas y máquinas aéreas.

-Juegos escolares, deportes y los baños.

En su gestión de fomentar la educación física en las escuelas públicas del país Agüera expone cuanto ocurre en otros países y la importancia de esta actividad para el pueblo de Cuba en ese momento:

No me cansaré de demostrar y recomendar la importancia que encierra, todo lo que representa y se obtiene, con seguridad; de un pueblo que se educa de la manera que expongo y deseo lo haga Cuba: intelectual, física y hasta militarmente. Sistema que nada tiene de nuevo: que adoptan y tienen establecido los más

---

<sup>477</sup> AGÜERA, L. *En Educación Física o Gimnástica Higiénica*. 1899, p.16

progresistas países y para convencerse no es preciso otra cosa que fijarse en los Estados Unidos, Alemania, Suecia, Rusia, Italia, Francia, etc.<sup>478</sup>

Para ello trabaja en el proyecto de establecer los estudios de obtención del grado profesional en educación física. La capacitación de la fuerza laboral es una cuestión indispensable para extender la enseñanza de esta materia en los planteles estudiantiles como una disciplina académica. El nombramiento de la Cátedra, la concepción de un sistema de educación física y su libro de texto y programa de estudio, no son del todo suficiente, hace falta la preparación teórica y práctica de los maestros. Ante esta alternativa Agüera trabaja en dos direcciones fundamentales con vista a asegurar la eficiencia de la enseñanza de la educación física: el nombramiento de otras cátedras y plazas de profesores de gimnástica en instituciones educativas como la Universidad, Institutos, Escuelas Normales, etc., a través de diferentes programas que concibe para estos centros y la apertura de un curso para “certificar” a los primeros profesores de Cuba en esta materia:

Para cursar la carrera de profesor de Gimnástica, será lo más conveniente, la habilitación, creación o construcción de un edificio adecuado, que podrá titularse de la manera que se encabeza este párrafo, cuyo establecimiento, dotado del material más completo y del número de profesores que se indica más adelante, no solo llenaría perfectamente cuantos requisitos son necesarios para cursar la carrera como corresponde, también serviría para que en él concurrieran los alumnos de los Institutos Oficiales, los de las Escuelas Normales de uno y otro sexo, los de la Escuela de Arte y Oficios y otros centros, así como los Bomberos.<sup>479</sup>

La estructura administrativa y docente de este primer intento de capacitar en la isla una fuerza especializada en educación física está integrada por:

- . Un director del establecimiento.
- . Un inspector de todos los gimnasios de la ciudad.

---

<sup>478</sup> Ibidem p.17

<sup>479</sup> Ibidem, p 19

- Un profesor para la asignatura de Gimnástica Artística teórica y práctica.
- Un profesor para la Gimnástica Médica teoría y práctica.
- Un profesor de esgrima de todas las especies de armas.
- Dos auxiliares.

Agüera plasma como un requisito indispensable para ejercer cualquiera de estas funciones que el profesor en cuestión debe ser catedrático. Explica además, las funciones que ha de realizar cada catedrático, así como el contenido de los programas de educación física que el mismo ha elaborado para cada una de las asignaturas. Los programas de estudios comprendan las tres divisiones de la gimnástica en general con sus distintos caracteres, clasificaciones o subdivisiones especiales, así como otras materias que no se mencionan.

En la línea de superación de los profesores establece la “certificación” como “Profesor de Gimnástica.” Para ello concibe los estudios en cuatro cursos. En los tres primeros cursos se imparte la materia “Educación Física o Gimnástica Higiénica”, que comprende, además, todos los ejercicios auxiliares. En el cuarto y último curso se imparten contenidos sobre “Gimnástica Artística” y sobre “Gimnástica Médica”. Una vez aprobados los cuatro cursos, los estudiantes para obtener la “certificación” deben realizar dos ejercicios académicos:

- En el primer ejercicio los alumnos deben demostrar los conocimientos adquiridos sobre “Gimnástica General”, “Educación Física”, “Gimnástica Higiénica”, “Gimnástica Artística” y “Gimnasia Médica”.
- El segundo ejercicio tendrá un carácter práctico. Este examen se divide en dos partes fundamentales. En un primer momento se examinan los aspectos más generales de la clase, como la organización del grupo y los ejercicios elementales. La segunda parte en cuestiones más específicas derivadas del contenido de las asignaturas recibidas.

Para la realización de los exámenes Agüera se auxilia de un tribunal integrado por cinco profesores. Un requisito que establece el tribunal es la prohibición de los ejercicios de fuerza. Indiscutiblemente que todo este esfuerzo de “certificar” a los primeros profesores de educación física en el país es loable, todavía se está muy lejos de lograr una articulación de los elementos teóricos con las ejecuciones que son muy necesarias por parte del profesor en cada demostración. De tal manera que la labor emprendida por Agüera en la “certificación” de los primeros profesores de educación física le da un carácter jurídico a la profesión y compromete a otros sectores, tanto de La Habana como de otras provincias a trabajar en esta dirección.

En este tránsito del siglo XIX y XX la contribución de Agüera es determinante al preparar a docentes especializados en educación física que prestarán su servicio en muchos centros educativos del país. Las mismas circunstancias históricas limitarán el trabajo de estos primeros maestros que aún siguen en el anonimato. Es por ello que el trabajo de Agüera en este apartado adquiere una connotación muy especial, connotación que se ve reflejado en la continuidad de su obra por los distintos colegios de Cuba.

En el interior del país suelen destacarse otros promotores de la educación física, por lo general bajo la supervisión del Dr. Agüera. Por ejemplo, en la ciudad de Cienfuegos a partir de 1880 en el colegio Montserrat, se imparte la educación física de una manera opcional. Mientras que en la ciudad de Santa Clara el Dr. Rafael Tristá y Valdés<sup>480</sup>, escribe algunos artículos sobre la importancia de la educación física y la higiene en distintos periódicos, entre ellos el titulado “Mosaico.” Con la fundación del Instituto de II Enseñanza de Santa Clara se desarrolla una intensa labor en la explicación del francés, la higiene y la calistenia.<sup>481</sup>

---

<sup>480</sup> Nace en Santa Clara (1850-1909). Estudia en Matanzas la Segunda Enseñanza, se gradúa de Bachiller en 1867. En la Universidad de La Habana estudia Medicina con Santos Fernández- Casuso, Laguardia, Guiteras y otros médicos reconocidos. Viaja a Barcelona y Francia. Estudia la lengua francesa. Como Médico del Hospital Militar atiende heridos hasta la Paz del Zanjón y visita a los cubanos pobres para atenderlos gratuitamente. Después de 1878 se consagró más a la labor altruista que había comenzado desde el Hospital Militar.

<sup>481</sup> “Según el Diccionario Larousse, calistenia es palabra de origen griego, formada por la raíz calli (bello) y la terminación sténi que, en conjunto, significan movimientos



El trabajo de Agüera no ha sido muy destacado por la historiografía cubana, como se ha puntualizado con anterioridad. Uno de los pocos en hacerlo ha sido el historiador Celso Enrique Gómez (1948) en su trabajo “Dos obras de antaño”, cuando destaca también la labor del periodista Blas San Martín:

“En nuestra obra “Resumen de Historia de la Educación Física y los Deportes”, dedicamos un apartado al proceso general de la ef en nuestro país. En el señalamos la significación que tuvo el profesor Luis de Agüera, uno de los máximos propulsores de ese proceso. A mediados del siglo pasado (XIX), el Dr. Agüera sacó de las prensas habaneras su importante obra “Gimnástica Moderna y de Consulta”, considerado como uno de los primeros textos oficiales en los institutos y demás centros escolares del país. La obra del Dr. Agüera alcanzó gran éxito, lo que demuestra con las cinco ediciones de que contó, la última de las cuales se imprimió ya entrado el presente siglo. No cabe duda que la obra el Dr. Agüera ejerció viva influencia en el medio deportivo-gimnástico de finales del siglo pasado, así como también en los primeros veinte años del presente.”<sup>482</sup>

Las mujeres se ven beneficiadas con la irradiación de la educación física en las escuelas públicas. Las limitaciones a que son objetos las alumnas le impiden la realización de algunos ejercicios físicos que practican los alumnos. El deporte aún no ha logrado invadir con su grandeza el espacio de la mujer, a no ser los ligeros amagos que realiza el ciclismo, la natación, la equitación y el tenis, como las primeras manifestaciones deportivas en Cuba, pues tanto para el ajedrez como para las condiciones no han madurado. En este tinglado le corresponde a las “Academias de Señoritas” pioneras en Cuba en incorporar los ejercicios gimnásticos a sus concepciones pedagógicas. Dentro de los primeros pasos que se realizan en esta dirección sobresale la Academia que dirige Felicia Berballan de Cook y de manera más notable por su integridad el trabajo de la pedagoga María Luisa Dotz en su colegio de señoritas.

---

rítmicos (marchas, danzas) ejecutados en compás de la música.” Ver Tratado de Gimnasia Educativa. Ejercicios físicos de los niños, de J. Cabezas, 1884, p. 84.

<sup>482</sup> GÓMEZ, ENRIQUE Celso. “Dos obras del deporte de antaño. Resumen de Historia de la Educación Física y los Deportes”p.10 AMD AÑO V, 2 de febrero de 1948, N° V

### 6.3 María Luisa Dolz y la educación física en la mujer.

María Luisa Dolz, (1854-1928), es una de las figuras que por su servicio a la educación física merece un apartado en cualquier texto que verse sobre historia de la educación física en América Latina, sin embargo no ocurre así. La ausencia de “La educadora”, como solía llamársela, en este tipo de literatura constituye otro lamentable vacío que es necesario cubrir, al menos con estas pequeñas pinceladas en la historiografía de la educación física, sobre todo por su lucha reivindicativa de la mujer a finales del siglo XIX y principio del XX.<sup>483</sup>

Su apego y amor por la naturaleza demostrado desde su juventud en los campos de Pinar del Río y su predilección por la soledad y el estudio, convierten a María Luisa Dolz en una mujer de fuerte espíritu totalmente incondicional a la labor educativa. Esta sentida vocación será desarrollada de manera creadora por la Dolz en sus encuentros frecuentes con destacados intelectuales de Cuba y otros países, cuestión que forjan aún más su carácter y su templanza.

Para las mujeres de su tiempo la Dolz es toda una revelación: Domina con perfección los idiomas francés, alemán e inglés y entre sus libros favoritos están las obras de Darwin, Spencer, Kant, Espinosa, entre otros. En 1876 la Dolz recibe el título de maestra de “Instrucción Primaria Elemental” y de Instrucción Primaria Superior. En el año 1888 es “Diplomado” de bachiller y “Licenciada en Ciencias Naturales”. Además, se titula como Dra. en Ciencias Naturales en 1902. Por su trayectoria científica y académica se le otorga el premio “Luz y Caballero”, por la Sociedad Económica del País.

---

<sup>483</sup> Con la entrada del siglo XX las penurias económicas afectan a numerosas familias, incluso a muchas que históricamente estuvieron entre las más pudientes. La necesidad que experimenta la mujer de buscar trabajo fuera del hogar se incrementa aún más. El servicio de la mujer se aprecia aún más en esfera como la sanidad y la educación y en menor escala comienzan a cubrir otras áreas que han sido tradicionalmente ocupados por hombres. La preparación cultural y física de la mujer es una tarea que la escuela debe asimilar con urgencia. En las mujeres se produce un rápido crecimiento de igualdad y autoestima cimentado en su transición en la lucha por la independencia y por el acceso de miles de ellas a los centros de enseñanza media superior.

Se distingue por su activa participación en las diferentes instituciones educativas y culturales de la época, un hecho singular en su condición de mujer: “Vocal en el Consejo de Señoras del Nuevo Liceo de La Habana.” “Vocal del Tribunal de oposiciones de la Sociedad de La Habana” y de la “Sección de Beneficencia” de la misma. “Socia de Mérito de la Academia Elemental de Ciencias”. “Consejera de la Sociedad Protectora de niños”. En cada una de estas instituciones María Luisa Dolz logra exponer con fuerza sus ideas a favor de la mujer y de la educación física.

Otro hecho singular está relacionado con los estudios que realiza para licenciarse en “Ciencias Físico- Matemáticas” y más tarde con su tesis doctoral, (1890), en la Real Universidad de La Habana, a través de un tema polémico, no sólo por el hecho de abordarlo una mujer, sino más bien por el tema en sí; como lo es la aparición de la vida en la tierra. En sus argumentos María Luisa Doz destaca la importancia que representa el estudio de la ciencia para comprender muchos de los problemas cotidianos, explica el porqué de la selección del tema y realiza interesantes conclusiones sobre el hombre, la naturaleza y la actividad física. Esta defensa doctoral la realiza desde su condición de maestra.

El 10 de noviembre de 1879 “La Educadora”, como se la conoce, compra el Colegio “Isabel la Católica”, un colegio para señoritas que luego llevará su nombre. Como directora este colegio define las materias a enseñar escribiendo cada uno de los textos y seleccionando a los más eminentes profesores de entonces. Los niveles de este colegio comienzan por la instrucción elemental, luego la superior y más tarde los alumnos reciben todas las asignaturas del bachillerato. Como estudio de aplicación se enseñan las materias propias de las carreras de comercio y magisterio, y como educación artística se enseña la música y la pintura, además de la educación física. Todo a cargo de competentes profesoras y profesores.”<sup>484</sup>

La Dolz encauza su labor restauradora inspirada en el sentido filantrópico de los más grandes pensadores de la humanidad. En el colegio que ella

---

<sup>484</sup> Entre los profesores se destacan a Enrique José Varona, Pablo Desvenino, Dr. Rossell, Armando Menocal, etc. Ver periódico “El Fígaro”, 31 de marzo de 1885, año XI, n.10

dirige con esmero encuentran amparo los desheredados y abandonados de la suerte. De manera simbólica por cada curso escolar matricula a doce niñas huérfanas o que estén privadas de todo recurso, admitiendo a algunas de las recogidas por la Sociedad Protectora de los niños. El establecimiento que dirige está a la altura de los mejores centros escolares del mundo en ese momento. Ubicado en la calle Prado, con mucho aire y luz, aulas espaciosas, salas de ciencias y gimnasio, equipado con materiales procedente de los Estados Unidos, el colegio además es un modelo de organización y referente pedagógico para el resto de los centros educativos del país. Una de las características principales del colegio es que combina la educación física con la educación moral y religiosa con esmera discreción:

Queda la educación puramente física, y a ella se le presta, naturalmente, toda la atención que hoy vuelve a concedérsele, después de tantos siglos en que ha sido letra muerta el famoso antiquísimo precepto: mens sana incorpore sano.

En el Isabel la Católica, los ejercicios gimnásticos y los juegos naturales, alternan con los estudios de manera que ni estos ni aquellos lleguen a producir fatiga sino que más bien se sirvan de recíproco descanso.

Este punto es importantísimo y creemos que generalmente se ve descuidado en las escuelas habaneras: alguna conocemos donde se tiene sentado al niño horas y horas, y cuando al fin lo sueltan para que vuelvan al hogar, es tal la cantidad de tareas que le señalan para el día siguiente, que la feliz criatura...<sup>485</sup>.

Las ideas pedagógicas y críticas de María Luisa Dolz ganan en tonalidad por su entrega y pasión a la enseñanza. Considerada por muchos como una educadora de mente clara, de ideas pulcras y de conducta acrisolada,

---

<sup>485</sup> Periódico “El Fígaro”, La Habana, 3 de marzo de 1883. El reportaje del periódico sobre el colegio incluye además diez fotos de las distintas áreas como la pintura de Mario Menocal, grabados, Salón de actos, una amplia biblioteca y las instalaciones deportivas, etc.

su dedicación al colegio es total, tanto es así que el trato que le dispensa a los profesores se hace sentir con la misma transparencia de estos hacia sus alumnas. El ejemplo que inspira su conducta como educadora refuerza el quehacer pedagógico del colectivo de profesores que imparten las distintas materias:

Ese sello distinguido que en lo pedagógico le había dado a su colegio provenía además de sus convicciones como ciudadana. Sus ideas sociales y éticas que andaban más allá de su tiempo hicieron de ella una pionera en el anhelar con elevación a la igualdad de los derechos de la mujer.<sup>486</sup>

Los periódicos de la época destacan el amor y la dedicación de María L. Dolz a la educación de sus alumnas, su bondad y dulzura de carácter, donde su severidad no tiene sin embargo por efecto la imposición de castigos anticuados. Su sometimiento a los principios modernos de la pedagogía la convierten en abanderada del uso de la persuasión en vez de la pena corporal que entorpece el sagrado desarrollo físico. De tal manera opina el pedagogo Enrique José Varona, quien imparte clase en su colegio:

La señorita Dolz quiso ilustrarse plenamente, escogiendo de preferencia las materias que en lo general se tienen por más refractarias a su sexo, como las ciencias físico- matemáticas, y naturales, y lo consiguió. Su título universitario no hizo más que dar la sanción oficial a una obra de cultura propia que, muchos años antes, había producido todos sus frutos. La señorita Dolz quiso consagrarse a la enseñanza de sus compatriotas; y se ha visto dedicar su fortuna, su tiempo, su inteligencia y su corazón a esa obra meritoria. Ni su juventud, ni sus relaciones sociales, que le brindaban otros campos menos espinosos donde brillar, la retrajeron un punto, ni la desviaron una hora de la senda que se había trazado. La señorita Dolz ha querido unir a su labor silenciosa de preparación la propaganda de las nuevas doctrinas

---

<sup>486</sup> MESA, M. María Luisa Dolz, educadora y ciudadana, (discurso). Imprenta El siglo XX. La Habana, 1954, p-12.

que tratan de mejorar en todas sus partes la condición de la mujer, para que desaparezcan obstáculos tremendos a la reforma social; y su pluma y su palabra han abierto un surco que ha de quedar marcado en la historia de las ideas de Cuba.<sup>487</sup>

Alfredo Aguayo<sup>488</sup>, otro destacado pedagogo cubano, es un serio admirador de la labor pedagógica de la Dolz y resalta su asombro al ver cómo ella supo vencer los férreos prejuicios de la época, decidida a todo trance a instruirse y hacer progresar la educación de la mujer cubana, en una época donde la enseñanza secundaria era entonces fruto prohibido para la mujer, sencillamente por ignorancia. La misma Dolz lo expresa públicamente:

...y luché constante y propusimos como el mejor medio declarar guerra abierta a tan terribles opiniones, dedicarme a la adquisición de conocimientos de las diversas ramas del saber humano, no en las universidades cuyas puertas siempre se cerraron para nosotras, no en los establecimientos de enseñanzas cuyo programa deficiente y exiguo dejaba mucho que desear a mi inteligencia ávida de saber, sino en mi propio gabinete procurándome allí los maestros y las obras que pudieran ofrecerme el inmenso bien...<sup>489</sup>

Aunque la Dolz está convencida de la necesidad de acometer reformas radicales en la educación no llega a participar directamente con el movimiento feminista Latinoamericano que se pronuncia por cambios más radicales en la sociedad. Todo su empeño lo deposita como educadora y pretende a través de la enseñanza, tomando su colegio como referencia, modificar la enseñanza para ubicar a la mujer en su justo medio. Sus conferencias e intervenciones públicas reclaman por ello donde la familia y la escuela deben desempeñar un papel primordial:

Nada más fecundo para realizar tan elevadas miras, que concentrar nuestra atención en la enseñanza de la nueva generación que dará los ciudadanos del mañana. El secreto de la vida de un pueblo está en el procesamiento que ese pueblo emplea en la educación

---

<sup>487</sup> VARONA, Enrque. El Fígaro, 31 de marzo de 1895

<sup>488</sup> AGUAYO, A. "Revista Educación", 10-12-1922 febrero de 1924,

<sup>489</sup> En conferencia del Nuevo Liceo, octubre de 1882: Cultura y progreso (manuscritos), en la Biblioteca Nacional José Martí, ( Sala Cubana). p.1

representando la escuela la más fuerte de las fuerzas conservadoras en que debe enfocarse el país.<sup>490</sup>

No obstante sus críticas son certeras ante los problemas educativos de principio del siglo XX. De manera mesurada lanza sus dardos contra los problemas administrativos y de gobernabilidad, causantes del estado de abandono a que se ve sometida la educación, independientemente del crecimiento cuantitativo que se aprecia en escuelas y maestros desde la misma la entrada del siglo XX:

El problema de la enseñanza ya debe preocupar profundamente a cuantos se interesan por la suerte de este país, los hombres de cerebro y corazón son los llamados a ponerse al frente del movimiento educacionista popular para encargar la juventud, que es a la vez el orgullo y la riqueza del país, por los nuevos derroteros que se abren a la patria redimida.<sup>491</sup>

Consciente del papel que le corresponde desempeñar a la mujer en la sociedad subraya:

La educación de la mujer es y será siempre la primera mira de los pueblos que desean marchar por la senda del progreso, la mujer es el primer maestro, en la casa paterna, al calor del hogar cristalizan las primeras ideas, y se cuajan los primeros sentimientos, si esos hogares están formados por mujeres juiciosas, ilustradas y morales se renacerá necesariamente la educación del hombre...

“La educación pues tiene su primera etapa en la familia, y desde allí se reclama nuestra preferente atención. Es indispensable que la madre cubana participe de la energía física, y de la firmeza moral necesarias para procurar el desarrollo del individuo...”<sup>492</sup>

En sus apuntes<sup>493</sup> la “Educatriz” esquematiza su estilo de vida que trata de trasmitírselo a sus alumnas. La planificación de sus actividades como

---

<sup>490</sup> Ibidem, p..3

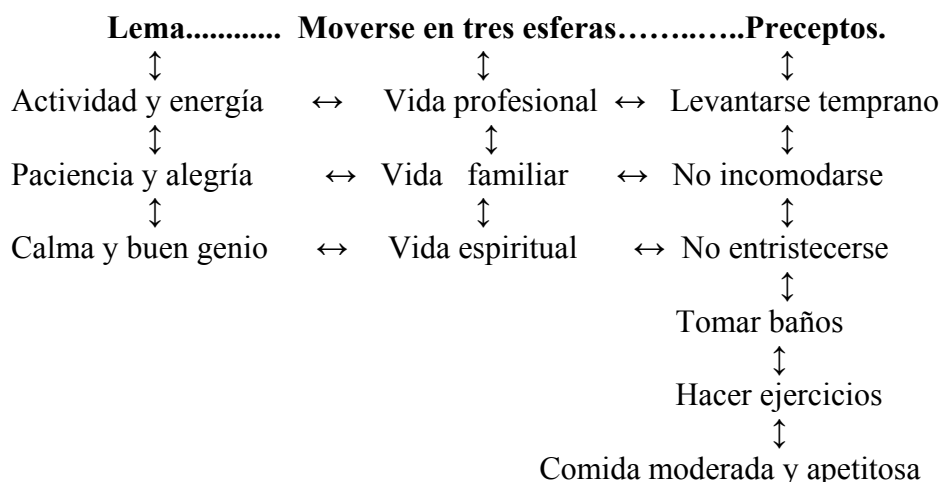
<sup>491</sup> Ibidem, p..4

<sup>492</sup> Ibidem p.25

<sup>493</sup> En las libretas de diferente tamaño que sirven de diario, (desde marzo de 1892 a enero de 1914), se pueden apreciar algunas anotaciones muy interesantes tanto para el estudio de su personalidad como para el conocimiento de la educación en Cuba en esta

directora y maestra del colegio se refleja en cierta forma en la vida y espiritualidad de las alumnas bajo su influencia. Sus concepciones pedagógicas y comportamiento parten de tres aspectos perfectamente delimitados entre sí:

### **ESQUEMA DE VIDA DE LA DOLZ**



La preferencia a realizar diariamente ejercicios físicos por la mañana y por la tarde, su gusto por el trabajo, el teatro, la lectura y los viajes son elementos que incorpora de manera creadora a sus alumnas. Los resultados de su gestión como educadora se traducen de inmediato al mejoramiento de la enseñanza en Cuba, particularmente en la consideración hacia la mujer:

Me veo visitando los magníficos seminarios de Leipzig y Berlín, asistiendo a sus cursos de verano, admirando su adelanto y pareciéndome cierta la vida ante tanto campo para estudiar.... Transmitir a Cuba mis impresiones, para reunir material para conferencias y discursos, para traer conmigo cuanto pueda

---

etapa. Estas libretas se encuentran perfectamente archivadas y en buen estado en la Biblioteca Nacional José Martí, Sala Cubana. ("Correspondencia, Memoria, et. Castillo de González, Aurelio (1842-1920) y carta dándole las gracias por el envío de su discurso de fin de exámenes y felicitándola por el premio "Luz Caballero", Habana, enero 22 de 1902. (CM, CAST. . No42



contribuir a nuestro progreso relacionado principalmente con el niño, la mujer, su bienestar y su educación.<sup>494</sup>

En sus viajes por Europa y los Estados Unidos María Luisa Dolz se preocupa por asimilar lo mejor posible la experiencia pedagógica y las realizaciones culturales más importantes de los lugares visitados. En 1893 está presente en la “Exposición de Chicago” y en la de 1901 visita la “Exposición de París”, además visita otras exposiciones como la de “Lieja”, en Alemania, (1906-5). Otros lugares de interés científico y pedagógico serán visitados por la “educadora” en París y Berlín en 1906.

Estas visitas sirven para ampliar su visión pedagógica sobre la importancia de la educación en los planteles escolares. De esta forma su colegio pasa a ser reconocido a nivel nacional, no solo por las amplias áreas destinadas a la educación física sino también por las reflexiones teóricas que realiza la Dolz en torno a la importancia a esta actividad:

Al estudiar su ideario educativo se aprecian dos características peculiares; una, su confianza en la perfección humana, como consecuencia de la evolución de sus niñas; otra, su afán de propagar en Cuba la educación física, ya haciéndola practicar en la forma más recomendada para la mujer, en su Colegio, ya llevando a los cubanos el mensaje del Congreso en que participó en Lieja, 1905, dedicado a esa rama de la educación...<sup>495</sup>

En sus conferencias explica la necesidad de poner al servicio de la educación de los demás los beneficios de cuanto se ha aprendido. Esto explica es el mejor premio a lo aprendido. Aboga por las reformas en la enseñanza superior y la transformación radical y completa de la enseñanza secundaria como un hecho que debe armonizarse con las necesidades de la sociedad. En ello debe desempeñar un papel preponderante como ente activo la educación física:

Tan esencial es para el cumplimiento exalto de los deberes y la defensa de los derechos, la salud y la robustez escudando el

---

<sup>494</sup> 1905 Libreta #18, 20, notas de viajes Bélgica, Alemania, París, etc..

<sup>495</sup> CHÁVEZ, J. *El ideal educativo de María Luisa Dolz y Arango* (1854-1928). La Habana, p.67

desequilibrio de las funciones mentales, que numerosas leyes del siglo pasado privaban el derecho de sufragio a los individuos que no presentaban certificaciones de haberse dedicado por algún tiempo a determinados ejercicios gimnásticos y militares a fin de que constase posición de fuerzas corporales suficientes.<sup>496</sup>

La introducción de la educación física en su colegio recibe la crítica de muchos medios de la época. Ante los continuos ataques y conflictos, la Dolz refina aún más su postura ampliando la enseñanza de la educación física con nuevos elementos como las excursiones y la calistenia. Para ello acude a cuanto se realiza en países como Francia, Alemania y los Estados Unidos:

Una de las cosas graves que advertía Ramón de Araistequi en la enseñanza del Colegio del Salvador era lo desarrollado que estaban los ejercicios físicos de adiestramiento hasta la esgrima y equitación, y precisamente, de enseñar, a las señoritas, la educación física o calistenia se acusaba a María Luisa Dolz, aunque con nuevas violencias que le hacía el propugnador de la reforma de enseñanza de 1871, fecha en que logra hacer válidas las insidiosas informaciones con ánimo de impedir que se cubanice la educación del cubano, lo que puede aplicarse más rigurosamente en la lectura del libro de 1869, titulado “Votos de un español que aparece en la Gaceta de la Habana de 17 de septiembre de 1871, como plan de estudio para Cuba.<sup>497</sup>

Los argumentos de la “Educadora” ilustran el pensamiento de las principales personalidades que en las sociedades de Occidente están en la vanguardia de la promoción de la educación física y como todos convienen en que el objeto que concierne a la educación física es vencer las dificultades de la lucha por la vida, con provecho individual y social, infundiendo salud, fuerza, destreza y resistencia al trabajo. Como directora de colegio la Dolz estudia cada uno de los sistemas europeos de educación física y extrae de ellos los aspectos esenciales para luego

---

<sup>496</sup> DE SAN MARTIN, B.). El ejercicio físico. Habana. El Fénix, (1886)p.68

<sup>497</sup> DOLZ, M .L. Correspondencia, Memoria, ETC. Biblioteca Nacional José Martí. La Habana N. 42, p. 35.

concentrase en la adaptación de las clases de gimnasia y juegos de la manera que resulte bien atractiva para sus alumnas:

En ningún país como Francia, los médicos, los fisiólogos y los hombres de ciencia forman parte tan activa en el estudio de las mejoras que han de introducirse en la educación física, centremos a que la fisiología pueda aplicarse al más elevado de los fines que tenga la ciencia, el del perfeccionamiento físico del hombre.<sup>498</sup>

María Luisa resalta la labor del Ministro de Instrucción Pública Gustavo Van Gossler de Prusia, que dirigió a sus conciudadanos una circular que ha sido traducida en varios periódicos extranjeros, pero que desgraciadamente no ha llegado a los colegios. Al respecto señala:

Por esto en la escuela y en la casa, cuantos tienen la vocación y el deber de cooperar a la educación de la juventud, deberían siempre procurar y dejar espacio para aquellos ejercicios en los cuales el cuerpo y el espíritu encuentran refuerzo y alivio. La ganancia que se deriva no es solo ganancia para la juventud, sino también para la familia y la patria.<sup>499</sup>

En su defensa de la educación física para la mujer acude también a la ciencia médica, no para favorecer con sus planteamientos a los médicos que de forma intencionada la atacan, sino para criticar también a todos aquellos que se auxilian del campo médico para frenar la difusión de la educación física en la mujer y los colegios:

Extrañarán sin embargo que en medio de esa tendencia a procurar ante todo perfeccionamiento físico como sirviendo de base a la gestación de las ideas morales y sociales, se esgriman armas contra la gimnástica y hasta se evoque el principio de galenos considerándola peligrosa para la salud.<sup>500</sup>

Durante los años al frente del colegio María Luisa es una seria defensora del sistema alemán de educación física que toma como modelo. En Cuba se convierte en una de las que más defiende este sistema que es acusado

---

<sup>498</sup> Ibidem, p, 31.

<sup>499</sup> Ibidem, p.29

<sup>500</sup> Ibidem, p., 30

por emplear elementos artificiales para lograr el desarrollo físico. Ella considera a estos ataques como erróneos y deficientes y considera que para la mujer son indispensables los ejercicios de fuerza a partir del cultivo de posiciones y aptitudes artísticas:

Este es hoy el ideal de la educación física que se promuevan, la gimnasia natural, los juegos corporales agradables y todo lo que pueda dar gracia y fuerza al individuo, que se conceda a la planta humana el aire, el sol, la libertad de que todo necesita para crecer robusta.<sup>501</sup>

En estos planteamientos radica la esencia de su pensamiento pedagógico en torno a la educación física. Tanto en su colegio como en las diferentes intervenciones que realiza sostiene que Gust Muths es el padre de la gimnástica moderna y destaca el texto “Juegos para el ejercicio del cuerpo y del espíritu”, como un libro que la juventud y los educadores deben buscar para su aprendizaje. Una de su máxima es que todo tiene el deber de saber conducir a los niños a jugar.

Pero María Luisa no se abraza únicamente al sistema alemán de educación física, como muchos educadores en la época no dejan de expresar su interés por el sistema inglés y la importancia de los juegos deportivos en la formación de los individuos. En tal sentido comparte con sus colegas criterios como este:

Inglaterra ha visto a sus escolares entregarse con fascinación a todas las actividades musculares, ha aprovechado hasta la ocupación en un tiempo de pobres barqueros, como medio de educación y ha dado a los juegos una importancia nacional.

De esos colegios en que tanto se juega pues en algunos como en Winchester hay tantas horas dedicados al estudio como a los juegos, de esos colegios en que poco se esclaviza a la juventud, han salido los Byron, los Shelly, los Gladstone, capaces para dar impulso no ya al remo o a la pelota, sino a toda la nación...

Los eminentes pedagogos alemanes Weese y Liegler reconociendo la superioridad del sistema inglés han iniciado el establecimiento

---

<sup>501</sup> Ibidem p. 30

de cursos especiales en Brensçech y en Berlín para administrar los maestros en los juegos.<sup>502</sup>

Para María Luisa la Dolz la escuela es un espacio de vital importancia en la vida de cualquier ciudadano. Una de las tareas básica de la escuela, según su pensamiento, es velar y desarrollar la salud de los niños. Este aspecto tan mal en Cuba es severamente criticado en sus escritos por no considerarse a la educación física en su justa dimensión pedagógica y humana. De ahí que señale de manera crítica cómo muchas instituciones en el país no acaban de comprender esta necesidad, tal situación la obliga a citar con frecuencia la labor que desarrollan diferentes pedagogos en algunas escuelas europeas y norteamericanas:

De ahí la necesidad de dar cada vez más considerable tiempo en las escuelas al ejercicio físico disminuyendo el trabajo sedentario, tendencia generalizada en todas las clases en algunos países, como Inglaterra, que lo mismo el niño en la escuela que el hombre adulto en las horas de descanso se entregan al juego en pleno aire libre. Bone antiguo profesor de Harran a los cincuenta años juega al football con sus discípulos. En toda la superficie del país se encuentran vastos campos dedicados al cricket, tenis, la crosse, botes en las orillas de los ríos, y yates en los puertos, bicicletas en los caminos, eso prueba la revolución lentamente llevada a cabo en las costumbres de los pueblos.<sup>503</sup>

Explica que si el objeto de la educación física es hacer del niño un animal vigoroso, el de la educación moral es crear en ese animal vigoroso un carácter bien templado, una alma fuerte, franca, leal e independiente. En cada región del país, donde quiera que se erija una escuela, los maestros, no importa cual fuere la materia que enseñen deben cooperar a lograr comprensión para hacer de la educación física una actividad adaptada de acuerdo a las condiciones concretas de cada lugar. Esta tarea, puntualiza, no debe ser únicamente del profesor de educación física sino también de las administraciones que deben respetar y hacer cumplir las diferentes normativas que circulan al respecto.

---

<sup>502</sup> Ibidem p.22

<sup>503</sup> Ibidem p. 22

En esta cuestión la Dolz insiste en la importancia de la escuela, la escuela como escenario emancipador y creador de nuevas fuerzas. La escuela moderna debe equiparse de cuantas herramientas le sean útiles para forjar en cuerpo y espíritu a la juventud que ha de hacer progresar a la nación. Es por ello que justifica la apertura dentro de ella de todo espacio que favorezca el desarrollo pleno de la educación física según las necesidades concretas de cada lugar y de los propios alumnos:

La escuela es una creación local y debe estar sistemáticamente organizada para adoptar al individuo al medio en que ha de vivir, toda enseñanza en ella debe tener por objeto colocar el espíritu en medio de acción posible, (...) ella es el laboratorio donde la materia prima hábilmente elaborada ha de ofrecernos tarde el valeroso contingente que dará a la administración sus funcionarios, a la política, sus parlamentarios y sus diplomáticos, a la industria sus directores y técnicos, al comercio sus agentes, a la filosofía sus profundos pensadores.<sup>504</sup>

Durante la época del magisterio de María Luisa Dolz la sociedad cubana vive uno de los momentos más cruciales de su historia. Los profundos y radicales cambios que se suceden en la vida política, económica, cultural y deportiva inciden en la forma de pensar y de actuar de la población en general. Nunca como antes se hace necesario acudir a lo mejor del pensamiento pedagógico precedente y fortificar la necesaria unidad entre la escuela y la familia en la educación de los niños y jóvenes. María Luisa Dolz, “La Educadora”, como otros tantos maestros se consagraron a tan noble tarea teniendo entre sus instrumentos más preciados a la educación física, una disciplina pedagógica que ha comenzado a dar los primeros pasos pero que aún le queda un camino largo y lleno de dificultades antes de ser valorada como tal:

... es necesario que haya uniformidad en la conducta del hogar y de la escuela. El maestro que diga: que no le concierne la conducta fuera del colegio, prueba que no es para él la educación un ideal que persigue un afán, pues el educador entusiasta funda su éxito, no en el orden interior, fácil de realizar y de importancia secundaria, sino en la cultura ulterior, en la conducta social edificante.<sup>505</sup>

---

<sup>504</sup> Ibidem p. 30

<sup>505</sup> Ibidem p.30

## **VII. Conclusiones:**

El siglo XIX constituye una de las centurias más grandiosas en la historia de la humanidad. Los acontecimientos que se suceden en todo el planeta cambian radicalmente la vida de la sociedad y del hombre. Los impresionantes cambios científicos y tecnológicos que se producen, no solo trasforman la naturaleza y hacen más dinámica la existencia humana con las contiendas bélicas, los descubrimientos, el mejoramiento de las comunicaciones, el incremento de la producción, el hábitat y los espacios de divertimiento y recreo, sino que el tiempo disponible para dichas actividades se incorpora cada vez con mayor intensidad a los problemas colectivos, bien en la familia, la escuelas o las agrupaciones que surgen para enfrentar los problemas que son cada día más frecuentes y difíciles.

La complejidad de los nuevos acontecimientos lleva implícitas formas de razonamiento superior. Las necesidades se incrementan y las búsquedas de la manera de satisfacerlas atraen a los hombres más audaces y resueltos para enfrentarlas con diferentes fines e intereses. Estas prerrogativas movilizan al hombre necesitado de cambios y transformación. En esta dialéctica se acude a las experiencias vividas en los siglos precedentes, a la doctrina de los clásicos de la filosofía, la antropología, las ciencias naturales, las ciencias biológicas, químicas y pedagógicas. El papel de las ciencias sociales adquiere una relevancia notable. Tanto la historia como la pedagogía se deben enfrentar a retos insospechables. Se aboga incesantemente por el equilibrio entre el cuerpo y el alma, entre el cuerpo y el espíritu, por la salud y el fortalecimiento del cuerpo.

Los grandes tratadistas lanzan sus ideas con una velocidad espantosa y los maestros, higienistas, médicos e intelectuales refuerzan su labor educativa con las búsquedas de nuevos métodos de enseñanzas. La escuela debe responder a los cambios que se experimentan y la educación de los niños y los jóvenes comienza a medirse desde diferentes ángulos con las perspectivas de ser mejorada partiendo de una adecuada atención, cuido y fortalecimiento del cuerpo. La educación del cuerpo adquiere una connotación donde inciden las ciencias y la escuela como institución responsable. Europa, y en ella los países más desarrollados, hacen de los ejercicios físicos una de sus preocupaciones principales y el nivel de asociación con los programas educativos se intensifican de una manera más versátil y llamativo.

La importancia que adquiere la educación del cuerpo a través de la higiene y los ejercicios físicos se funde en la mentalidad de destacadas personalidades e instituciones de Alemania, Francia, Suecia, Inglaterra, Bélgica, Italia, España, etc. En cada uno de estos países las condiciones socioculturales y educativas difieren enormemente y los proyectos educativos se ajustan a las peculiaridades concretas de cada lugar.

Las nuevas propuestas educativas se mezclan de manera vertiginosa con el diapasón de inventivas de todo tipo, aparecen nuevos aditamentos y espacios magistralmente acomodados para que el cuerpo, sin renunciar a la vida al aire libre, ejercite sus músculos y mejore su capacidad volitiva y funcional. La lista de estudiosos de la actividad física con fines higiénicos y educativos es enorme y los pronunciamientos de estos “preocupados” aparecen en distintos documentos que comienzan a circular de un extremo a otro de Europa. Muchos de los que se pronuncian, considerados por algunos como pioneros de la educación física, lo hacen sin llegar a comprender el alcance que adquirirá, con el devenir de los años, la educación física como asignatura en los planes de estudio, al lado de otras materias como la matemática, la química, la física y la filosofía, entre otras tantas.

Hombres como Juan Federico Guts Muths, J. B. Basedow, Cristian G. Salzman, Friedrich Ludwig Jahn y Adolfo Spiess, en Alemania, no se distancian en el tiempo, ni en la forma con los demás educadores europeos. En Francia a Francisco Amorós y Ondeano, Esteban Marey, Fernard Lagrange, Philippe Tissié, Goerge Demeny y Pierred de Coubertín, se le unen otros destacados pedagogos no mencionados. En el resto de los países de Europa hombres como Franz Nachtegall, Pedro Enrique Ling, Hjalmar Ling, Cristian Elizabet Björkstein, Niels Buck, Elink Falk, Maja Carlquist, Josef G Thulin y Johanes Lindhard, Tomás Arnold, Giner de los Ríos, entre tantos, se unen también a la causa de la educación física para formar un gran ejército que hacen posible la marcha de un extraordinario movimiento a favor de la educación física. Difícil para la educación aspirar a alcanzar el mejoramiento de la condición humana ignorando la existencia de este movimiento.

La educación física en su desarrollo pedagógico se verá refrendada por un diferendo histórico; la dicotomía entre la gimnasia y el deporte. Los debates academicistas sobre el nivel de preponderancia de una actividad



y otra en el escenario escolar cala también el pensamiento epistemológico de los educadores. El uso mismo del término provoca confusiones y muchos estudiosos se ocupan más en llenar de páginas los establecimientos escolares explicando el significado que de ejercicios físicos a los niños y jóvenes.

El siglo XIX en su final es testigo de esta batalla campal y definitiva, (al parecer resuelta al demostrarse que pueden coexistir y trabajar por los mismos objetivos sin grandes contratiempos.) La aceptación por parte de la escuela de otras formas de ejercitación física, actividades al aire libre en pleno contacto con la naturaleza, como el excursionismo, y la propagación de la filosofía del Olimpismo tienden a limar las asperezas y los debates estériles sobre el deporte y la educación física pasan a un segundo plano en la medida que avanza el siglo XX.

A los términos “gimnasia” o “gimnástica” entran también en escena otros términos, como, “Gimnástica rítmica”, “expresión corporal”, “educación motriz”, etc., de tal manera que el vocabulario se amplía y la educación física en vez de detener su camino sigue su avance, aunque con los avances tecnológicos y la entrada al mercado de nuevos “aparatos” y “medicamentos” el panorama se hace más complejo y la labor de los profesionales del sector se deberá reforzar con nuevos métodos de trabajo y concepciones. Las actividades tradicionales de “gimnasia” o “gimnástica” de la Europa del siglo XIX caracterizada por la gran diversidad de formas y principio, (con su sustento teórico y metodológico que expresa una gran cantidad de ejercicios variados en posiciones de pie, sentado o extendido y el uso de algunos recursos como la cuerda, las barras, las paralelas, etc.), requiere entonces de enfoques diferentes a la luz de los nuevos tiempos. Al considerar la “gimnasia” o la “gimnástica” como expresión de educación física las continuas innovaciones que se suceden desde principio del siglo XX constituye un hecho novedoso que exige de los educadores dedicación y estudios para llegar a definir las mejores formas de desarrollo de la educación física con sus alumnos.

Los “deportes”, al igual que los “juegos”, también tienen en el siglo XIX europeo la base programática fundamental para su desarrollo y orientación pedagógica. Modalidades como el atletismo y el fútbol van a contribuir a partir de la segunda mitad del siglo XIX a potencializar el desarrollo de la educación física y a la creación de un clima más

favorable para la introducción de nuevas formas de ejercicios físicos en los diferentes escenarios escolares. Las primeras competiciones atléticas escolares se convierten en un elemento dinamizador y de interés para muchos educadores, no solo de Europa, sino también de América Latina y otras parte del mundo.

Tanto Inglaterra como Francia se convierten en importantes referencias para el desarrollo deportivo y una nueva orientación en la concepción de la educación física partiendo de los logros del deporte, mientras otros países europeos, como Alemania y Suecia, (y también Francia), adquieren un sello identificativo por su aporte a la educación física a través de la “gimnástica” o la “gimnasia”, así las actividades extensionistas de los escolares desarrolladas al aire libre con fines higiénicos y terapéuticos.

En los últimos años del siglo XIX entran en juego la complicidad de las ciencias particulares que se hacen sentir en el escenario educativo. La contribución de estas ciencias al desarrollo de la educación física es un factor determinante para la superación de los maestros y el mejoramiento y la creación de nuevos espacios escolares destinados a esta actividad. El mejoramiento de la infraestructura de los colegios lo hacen más funcional y las actividades extensionistas de las escuelas llegan con más frescuras a los gimnasios, clubes, ligas y federaciones.

El camino de la institucionalización de la educación física que se realiza en Europa es una realidad y se realiza bajo condiciones muy concretas. Cada país le impone su sello característico y las distintas tendencias son compensadas de distintas maneras, a saber: la fuerte tradición militar explícita en el movimiento alemán y el trabajo de Amorós en Francia, la tradición médica-biológica, tan presente en el movimiento sueco y francés y la tradición pedagógico-deportiva promovida en Inglaterra por Tomás Arnold y potencializa en Francia por Pierre de Coubertín y su Movimiento Olímpico Internacional. El diapasón de la educación física es bastante amplio y las opciones de los colegios para escoger se torna tan complejo como polémico.

Pero el universo formativo de la educación física resulta difícil concretar cuál de los sistemas o países, de los cuatro que comúnmente se citan, (Alemania, Francia, Suecia e Inglaterra), son los que más aportan al desarrollo de la educación física en su concepción pedagógica

globalizada. A nuestro modo de ver de estos cuatro países se han de subrayar a dos: Francia e Inglaterra. La distinción tanto de Francia como de Inglaterra está dada por la capacidad de ambos países de asimilar de manera creativa las aportaciones de los otros dos países y extender la educación física más allá de sus confines de una manera polivalente y dimensional a través de la masificación del deporte.

La influencia ejercida por Inglaterra en el desarrollo de la educación física en otros países es bien conocida, citemos por ejemplo el fútbol. Esta influencia se hace sentir con todo su fervor principalmente en la sociedad norteamericana que adapta y perfecciona de una manera creativa las aportaciones inglesas. En los Estados Unidos surgirán a partir de la segunda mitad del siglo XIX que revolucionan la educación física, no solo en los colegios norteamericanos, sino también en los centros educativos de América Latina y otras regiones del mundo, deportes como el beisbol, el baloncesto y el voleibol son rápidamente aceptado por los escolares y pedagogos en su gestión educativa. El papel desempeñado por los norteamericanos en la promoción del deporte y la educación física a fines del siglo XIX y principio del XX, traspasa sus barreras idiomáticas (beisbol), de género y raza. De Inglaterra se expande con rapidez por el mundo la YMCA y el esculturismo de Baden-Powell, así como las actividades físicas desarrolladas al aire libre. De los Estados Unidos salen los jóvenes atletas universitarios que animaran el proyecto olímpico del francés Pierre de Coubertín en dos ciudades emblemática europeas; Atenas, (1896) y París, (1900), para retornar luego a América el espíritu Olímpico, San Luis, (1904).

Mientras en Francia los trabajos en el campo médico inciden en el perfeccionamiento de la gimnasia de Ling. Hombres como Tissie, Mosso, Bernrd, Pasteur, Mareay y Demeny revolucionan la ciencia médica al servicio de la higiene de la educación física. Además se destaca George Herbert, quien eleva el “Método Natural” de Francisco Amorós y goza de preferencia en las mayorías de las escuelas de Latinoamérica. Pero la mayor integración se logra a través de la figura de Pierre de Coubertín y la creación de la maquinaria del Olimpismo que hace a los y a los atletas verdaderos embajadores de sus naciones por todo el mundo.

Los grandes obstáculos que tienen que superar los educadores para propiciar un clima favorable al deporte en los establecimientos escolares

es enorme. Para los defensores del movimiento de “Escuela Nueva”, de gran influencia en el desarrollo de las colonias escolares, la propagación de la higiene, el combate de la fatiga escolar y en la creación de las condiciones requeridas para la vida al aire libre a través de las excursiones y otras actividades, el deporte deberá soportar diferentes presiones de académicos conservadores y los mismos problemas de la sociedad que adolece de cultura y posibilidades para asimilar los conocimientos necesarios para su práctica y diseminación por los diferentes sectores sociales. Además aún predominan prejuicios que frenan las buenas intenciones de la propagación del deporte como el mismo hecho de impedir el libre acceso de las mujeres a la práctica deportiva, atenuante que disminuye la posibilidad del deporte en su dimensión pedagógica.

Otros problemas también salen a la palestra. En España, por ejemplo, los pedagogos de finales del siglo XIX y principio del XX se oponen a la importación de deportes procedentes de otros países, fundamentalmente de Inglaterra. Los términos deportivos y la generalización de algunos deportes, no solo son vistos como un peligro de supervivencia de los juegos populares y tradicionales, sino también como una amenaza al correcto uso del idioma de Cervantes. En su afán de internacionalizar el deporte Coubertín no tuvo siempre a todos los pedagogos de reconocido arraigo compartiendo con él de manera total sus concepciones y pragmatismo, el caso de Giner de los Ríos es un ejemplo de ello.

Por otra parte la vida cultural y educativa de España del el siglo XIX es un reflejo de un período de convulsiones y luchas sociales de todo tipo, tanto dentro de su territorio como fuera de él. El desarrollo de la educación física en España transcurre con sus altas y con sus bajas, aunque la balanza suele estar siempre baja, si se le compara con muchos países de Europa. Este accidentado y lento proceso de cambio de la sociedad española influye decisivamente en la vida de sus colonias de Latinoamérica. Si durante todo el siglo XIX España ha demostrado inconsistencia y falta de poder en lo militar, económico, comercial, etc., para atender y mantener a sus “provincias de ultramar”, perdiendo con Cuba su última colonia, las huellas de su influencia en la educación física apenas se dejan ver.

Para comprender el origen y difusión de la educación física en los países de América Latina, además de conocer las peculiaridades de educación

física de Europa, es necesario analizar las características inherentes al desarrollo de los países latinoamericanos, la idiosincrasia de su pueblo, su clima, las costumbres, sus próceres y las motivaciones independentistas. Solo adentrándose en estas peculiaridades se puede apreciar cómo la educación física surge, no como un fenómeno importado, sino como una necesidad expresa de los cambios y transformaciones que ocurren en los distintos países en su ligazón con el exterior y los propios pueblos vecinos.

Para muchos latinoamericanos del siglo XIX, Europa no sólo constituye un atractivo de primer orden desde el punto de vista económico, cultural y educativo, sino que los ricos hacendados criollos, descendientes de la estirpe colonizadoras, ven en Europa el escenario ideal para el reencuentro con las verdaderas raíces y las tradiciones culturales heredadas de sus ancestros. La manera en que se tienden los diferentes puentes entre los países de América Latina con el viejo continente facilita el influjo de conocimientos, de cultura y de riquezas espiritual y material que han de alimentar al cuerpo en las nuevas condiciones históricas. Los nuevos tiempos traen consigo a la juventud criolla nuevos planteamientos, entre ellos, las independencias de sus países y el mejoramiento de la educación y de la vida. El hombre europeo del siglo XIX conectado con los asuntos de América Latina ve en esta región algo más que bosques impenetrables e inmensos ríos navegables. Muchos europeos al emigrar y asentarse en el trópico, de gran diversidad étnica y cultural, experimentan la necesidad de ejercitar su cuerpo y asimilar la cultura de estos pueblos en la medida que el mestizaje y las adaptaciones van produciendo una estirpe de ciudadano plenamente identificado con la naturaleza y los problemas de la región. Los nuevos tiempos exigen nuevas posturas educacionales.

De esta forma la educación física se proyecta como una necesidad pedagógica de los sectores más acomodados que disponen de tiempos y de recursos. Las experiencias cultivadas en Europa en este sector sirven para generar nuevas ideas según las características de cada región latinoamericana. La educación física irá de las manos de muchas reformas y ensayos pedagógicos de un extremo a otro, desde el Norte hasta el Sur. Las actividades gimnásticas, al igual que los juegos y el deporte, reciben en América Latina un tratamiento muy heterogéneo y no será hasta finales del siglo XIX y principio del XX que puede hablarse de cierta organización metódica y razonada de cierta educación física en

las instituciones educativas, aunque se está muy lejos todavía de su verdadera articulación con los planes de estudios de manera oficial y verdaderamente institucionalizada.

De los países que logran mayor impulso al desarrollo de la educación física a partir de la segunda mitad del siglo XIX van a ser Argentina, Chile, Uruguay, México y Cuba. Dentro de las personalidades que se distinguen en la difusión de la educación física se encuentran: Enrique Romero Brest, José Benjamín Zubiaur, de Argentina, Manuel Borjas, Ruy Barbosa y Eduardo Pereira Abreu de Brasil, Luis Bisquertt Susarte y Joaquín Cabeza García de Chile y los cubanos José Rafael de Castro, Luis de Agüera y María Luisa Dolz, entre otros tantos. Estos pedagogos contribuyen notablemente a promover la realización de ejercicios físicos entre la población escolar a través de diferentes medios como la fundación de gimnasios, salas de juegos y de armas, publicación de textos y la formación de los primeros especialistas en impartir docencia de educación física, fundamentalmente, estableciendo para firmes contactos de intercambio educativo con Europa, los Estados Unidos, hombres de una elevada cultura que logran una plena identificación con el legado griego al desarrollo de los ejercicios físicos como medio de salud y de bienestar.

Muchos gobiernos y personalidades políticas, literatos, científicos, artistas, etc., se suman al reclamo de la educación física con total vehemencia, sobresaliendo el trabajo de los médicos e higienistas. Los artículos y textos escritos por estos especialistas constituyen la base de instrucción y difusión de la educación física en América Latina en su ligazón con Europa. Además muchos de estos hombres logran realizar importantes innovaciones en el campo de la educación física y el deporte. Estas primeras acciones, junto a las realizaciones que siguen desarrollándose en Europa y los Estados Unidos potencializan a la educación física en su totalidad y la difusión de sus postulados se hace cada vez mayor influenciando de manera positiva en la actividad educativa de las escuelas y la sociedad en sentido general.

Con la formación de clubes y asociaciones deportivas el ambiente por los ejercicios físicos se incrementa en los centros educativos de los países de América Latina. Las escuelas comienzan a mejorar su espacio escolar destinado a la gimnástica, los juegos y el deporte. Los sucesivos eventos teóricos y prácticos que tienen lugar casi al finalizar el siglo XX, más las

continúas influencias que se reciben del exterior, sobre todo de los Estados Unidos, provocan nuevas reacciones de los maestros e intelectuales que reclaman por reformas educativas y la oficialización de la educación física en los planes de estudios.

Una de las personalidades que más contribuye a la difusión de la educación física en los países de América Latina, no valorada en toda su dimensión pedagógica, es José Martí. Durante años desde los Estados Unidos José Martí escribe una cantidad considerable de artículos para diferentes periódicos de América Latina donde analiza los pormenores de la actividad física deportiva de los colegios norteamericanos y los espectáculos públicos. Estos escritos en manos de los educadores, como era su objetivo, influyen de cierta forma en el clima educativo y los ejercicios físicos reciben una nueva lectura en pos de su mejoramiento para su aplicación en el ámbito escolar. La revista "La Edad de Oro" constituye un interesante ensayo escrito por Martí para los niños de América, en sus páginas enfatiza sobre la importancia del juego y las razones por la que debemos preocuparnos por fortalecer el cuerpo en la medida que se fortalece el alma.

En Cuba las experiencias educativas que se acumulan no dejan de estar influenciada por la tradición europea. Las condiciones concretas de la isla exigen cambios profundos en toda la sociedad. La educación física, en su ideal pedagógico entra en su fase embrionario a través de las primeras expresiones higienistas y la fundación del primer gimnasio, "El Normal", en La Habana, (1839), donde se puede apreciar los primeros pasos en la difusión de los ejercicios físicos en los círculos más favorecidos de la sociedad colonial y esclavista de entonces. A diferencia de muchos países latinoamericanos, la posición geográfica de Cuba, su condición de isla, sus relaciones históricas y culturales con España y Francia, su proximidad y relaciones económicas y comerciales de los Estados Unidos, el interés de este país por los asuntos de la isla, conlleva a que la educación física se desarrolle a partir de condiciones socioculturales y económicas, e incluso en situación de guerra de manera, muy excepcional.

La introducción en Cuba de las primeras ideas a favor de la gimnasia y de la práctica de disciplinas competitivas como el ajedrez, el billar, la esgrima, la natación, las actividades náuticas, la lucha y los juegos con pelotas aceleran las condiciones para que la educación física sea tema de

preocupación de destacados intelectuales, científicos y pedagogos cubanos durante todo A largo del siglo XIX y principio del siglo XX. El carácter exclusivista y discriminatorio de la enseñanza es un sello característico que incide en la proyección de la educación física en la población escolar cubana y en el desarrollo de un pensamiento crítico y de reformas de manera creciente en el escenario pedagógico cubano en la medida que avanza el siglo XIX.

Es, bajo estas circunstancias que se introduce el beisbol o la pelota en la isla. Al integrarse rápidamente el béisbol a la sociedad cubana se convierte en un referente importante para los intelectuales, científicos, pedagogos y la población en general que acogen el juego de manera espontánea y entusiasta. En sus inicios el beisbol encontrará fuertes resistencias por parte de las autoridades españolas y determinados sectores de la población que se oponían a la generalización de su práctica. Dificultades que fueron resueltos con la participación no sólo de los intelectuales, pedagogos y científicos, sino también por la decisiva participación popular, en ello la escuela desempeñará un papel fundamental, pues el béisbol se convierte en el juego favorito de la niñez y la juventud cubana, aunque faltará mucho tiempo para ser reconocido oficialmente en los programas de educación física en Cuba. Los valores que promulga el juego, como el compañerismo, el espíritu de sacrificio, la responsabilidad, la ayuda mutua, la cooperación, la honradez, la valentía, etc., son aspectos que los educadores no pierden de vista y colaboran a su difusión durante cada curso escolar.

Tanto la ciencia médica como la literatura y el arte en todas sus expresiones se ven enormemente favorecido con el auge que adquiere el beisbol y otros deportes que comienzan a ser conocidos en la isla con resultados competitivos notables, como el ajedrez, el billar, el atletismo, la esgrima, el ciclismo, etc. Que se unen a las actividades gimnásticas. Este ambiente influye de forma indirecta en el desarrollo de la educación física y las crónicas que publican los diferentes medios de prensa que se dan a conocer contribuyen a fomentar un conocimiento mayor sobre estas actividades y la importancia de la educación física y la vida al aire libre para el organismo humano.

A través del deporte y el desarrollo de la educación física los vínculos de Cuba con los países vecinos, Europa y los Estados Unidos se estrechan aún más. Con la creación de la infraestructura correspondiente, aunque



lenta, exclusivista y concentrada fundamentalmente en La Habana y algunas capitales de provincias, donde radican las mejores escuelas, las posibilidades de de ejercitación física son mayores y los pabellones escolares también se ven beneficiados en la medida que se aproxima el siglo XX y la enseñanza se universaliza.

Con la intervención militar de los Estados Unidos, (1898-1902), los mecanismos de influencia se amplían y se intensifican. Al afianzarse esta influencia a través de distintos mecanismos de penetración económica, comercial y ideológica la educación representa un área sumamente sensible para los intereses imperialistas de los Estados Unidos. El sistema de escuelas públicas impulsadas por las fuerzas de ocupación tiene como antecedente y continuidad un considerable volumen de Órdenes Militares que son dictadas unas tras otras con el pretexto de sanear la isla, pacificarla y llevarla por el camino del progreso.

Con la multiplicación de las escuelas públicas por todo el país y el incremento de la población escolar urge formar cientos de maestros a través de cursos emergentes. La mayoría del personal seleccionado para el magisterio viaja a los Estados Unidos donde reciben diferentes clases en universidades norteamericanas. Las lecciones que reciben refuerzan la política de injerencia norteamericana en los asuntos cubanos a través de la educación y el deporte.

La institucionalización de educación física en Cuba, no sólo es el resultado de esa política acelerada de reformas educativas de principio de finales del siglo XIX y principio del siglo XX, sino también la cosecha de más de medio siglo de lucha del pueblo cubano el efecto de las campañas de difusión por parte de los higienistas, pedagogos e intelectuales que a lo largo del siglo XIX trabajaron en el noble empeño de mejorar la condición física e intelectual de la niñez y la juventud de la isla por medio de la práctica sistemática de los ejercicios físicos.

La incorporación de la educación física a los planteles escolares es un proceso también rodeado de contradicciones de todo tipo, las polémicas sobre cuál es el “mejor sistema” provoca serios enfrentamientos a la hora de determinar que método de educación física encauzar en las escuelas, a raíz de las influencias europeas y norteamericanas, esta polémica es conocida en el mundo académico como la “guerra de los

sistema” o “lucha de los sistemas”. El camino de estas incomprensiones se verá despejado gracias a la labor creativa de algunos maestros cubanos que logran captar lo mejor de cada escuela de “sistema” o escuela de educación física y adaptar los diferentes elementos de estos de acuerdo a las características de la población escolar.

Dentro de los maestros que se destacan en este período de tránsito del siglo XIX al siglo XX cubano se distinguen dos profesores, que por su entrega a la educación física y producción teórica, constituyen las figuras más representativas del magisterio de la isla a favor de la educación física escolar. Son ellos, el médico Luis de Agüera y María Luisa Dolz, ambas figuras resultan claves para el conocimiento en Cuba de los inicios de la educación física oficial en los Institutos de Segunda Enseñanza y otros niveles. Además mediante el estudio se podrá comprender mejor algunas particularidades de la educación física como la capacitación de los primeros maestros, el plan de estudio, la higiene, los primeros textos sobre educación física, la educación física de la mujer y en la escuela privada, así como los límites del deporte en las instituciones educativas, entre otros asuntos relacionado con la enseñanza de esta materia pedagógica.

La creación de espacios más confortable para la ejercitación física con acceso de los escolares y sus maestros en plena área metropolitana, la entrada de nuevos aparatos gimnásticos y de otra índole, la circulación de una literatura especializada cada vez con mayor ilustración, curiosidades y datos históricos, la divulgación de cuestiones técnicas y metodológicas de la higiene del ejercicio físico, los avances científicos y tecnológicos y su aplicación al desarrollo de la educación física y el deporte, la proliferación de eventos científicos, pedagógicos y deportivos donde se debaten las mejores ideas al servicio de la educación física escolar, la connotación propagandística del ídolo deportivo, su movilidad social, los niveles asociativo que logra el deporte y la educación física en relación con el concepto de tiempo libre, el redescubrimiento del juego y sus valores formativos, la incorporación del folklor, la danza y la música a la educación física, la intervención de los centros de enseñanza, fundamentalmente de la Universidad en el perfeccionamiento de los planes y programas de enseñanzas, la superación técnica y pedagógica de los maestros en cuestiones, el desarrollo de los primeros festivales deportivos y exhibiciones gimnásticas, etc., son elementos que se

integran poco a poco al panorama educacional cubano y forman parte del proceso evolutivo de la educación física en los primeros años del siglo XX producto de las nuevas condiciones históricas.

Las figuras más emblemáticas del deporte cubano de finales del siglo XIX y principio del siglo XX son: Ramón Fonts, en la esgrima; José Raúl Capablanca, en el ajedrez y Alfredo de Oro en el billar, los tres considerados los mejores del mundo en su tiempo, con registros deportivos que aún asombran a la opinión pública mundial. El beisbol en Cuba, como lo es el fútbol en muchos países de América Latina, encuentra en los diferentes enclaves económicos norteamericanos y los centros educativos condiciones favorables para su desarrollo. El beisbol logra enraizarse de tal manera en la vida del pueblo cubano, en especial en la juventud, que es considerado como parte del patrimonio cultural nacional cubano, el béisbol constituye uno de los rasgos más identificativos de la sociedad cubana de ayer y de hoy.

Con la lectura de los distintos informes, memorias, artículos periodísticos, correspondencias, libretas de notas, circulares, libros de textos, fotografías, grabados, circulares y órdenes militares, etc., (se adjunta una selección en anexos), se puede comprender el proceso evolutivo de la educación física en Cuba durante todo el siglo XIX y principio del siglo XX, sobre todo si se tiene presente el sentido cronológico y secuencial de estos documentos. El ordenamiento de estos materiales facilita la interpretación de hechos y figuras claves de la pedagogía, la higiene y la política de la isla durante el siglo XIX, con una mayor economía de energía y como soporte a futuras averiguaciones de la educación y el deporte que el investigador desee conocer.

## VIII. Bibliografía

### Libros, folletos y artículos de la época. (Selección)

AMOROS Y ONDEANO, F.: *Manuel d'éducation physique, gymnastique et morale. Par le Colonel Amoros (...)* Avec un grand nombre de planches de machines, instrumens et figures gymnastiques. Paris, Raut. 1838

BACHICHER Y MORALES, A.: *Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública de la Isla de Cuba*. La Habana. Imprenta de P. Massana. 1859

BIOSCA Y CAMELLOS, L.: *Nociones generales de pedagogía. Obra útil a los padres de familia y a los aspirantes del título de familia y a los aspirantes del título de maestro de Instrucción Primaria*. Habana. Librería El Profesorado en Cuba. 1885.

BIOSCA, L. *Breves lecciones de higiene y economía doméstica*. La Habana. Librería de Anselmo. 1886

CABEZAS, J.: *El trabajo manual y la gimnasia como medio de educación física, según Otto Salomón*. La Escuela Moderna, tomo III. 1892

CÉSPEDES, José M.: *Artículos sobre educación e instrucción pública; Coleccionados para servir de texto de lectura*. Habana. Imprenta. La Antillana. (1866)

DUBY Georges y Michelle PERRAT. *Historia de las Mujeres*. El siglo XIX. Editorial Taurus.. Madrid. 1993.

DUMAS CHANCEL, Mariano.: *Guía del profesorado cubano para 1868*. Matanzas. Imprenta el Ferrocarril. 1868

ESCOBAR LAREDO, B. (1893): *Nuestros Médicos*. Habana. Tipografía de "La Lucha". 1893.

JIMENEZ, G. : *Hablemos de educación, comentarios y reportajes sobre educación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.1885.

JULLIEN DE PARIS, M.A. : *Ensayo General de Educación Física, Moral e intelectual*. Valencia. Ventura Lluch. 1840

LEYVA Y AGUILEA, G: *Saneamiento de la ciudad de La Habana*. La Habana: Tipografía de Manuel Romero Rubio.1890

MESTRE, A.: *Trabajos de la Comisión de Medicina Legal e Higiene Pública de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana*. La Habana. Imprenta Las Antillas.1874

### **Bibliografía general actual, (siglos XX y XXI). (Selección)**

FERNÁNDEZ NAREZ, Severino: *La educación física en el sistema educativo español: La formación del profesorado*. Monografía. Universidad de Granada,1993

BETANCOR LEÓN, M., VILANOU TORRANO, C: *“Historia de la Educación Física y el Deporte a través de los textos”*.Barcelona. U.L.P.G.C 1995.

COUBERTIN, Pierre: *L´education en Angleterre*. París. Hanchette.1888.

GARCÍA FERRANDO, M. Nuria PUIG BARATA y F. LAGARDERA: *Sociología del deporte*. 2da edición. Ed. Ciencias Sociales. Alianza. Madrid, 2005.

GALVIS RAMÍREZ, Alberto: *“Un ensayo de la desconocida Ciencia llamada Educación Física”*. Oro, Plata y Bronce. Bogotá. Colombia, (1996).

GILLET, Bernart: *“Historia del deporte”*. España Ed. IKOS-TAU. 1971

- HERAS LUCAS José María: *"Historia de la Educación Física Oficial en España"*, (1900-1936). Universidad Alcalá. España.1997
- LANGLAGE, Albertto: *Teoría General de la Gimnasia*. Buenos Aires Editorial Stadium.. 1986,
- LOCKE, Jhon: *"Pensamientos sobre la educación"*. Madrid.Ed. AKAL, 1986
- LÓPEZ, SERRA, Francisco: *Historia de la educación física. La Institución de Libre de Enseñanza*. Ed. Gymnos. Madrid. 1998.
- MANDEL, Richard: *Historia Cultural del Deporte*. Barcelona. Ed. Bellaterra. 1986
- MOLINER, María: *"Diccionario de uso del Español"*. Ed. Cremos. Madrid.1985.
- ROUSSEAU, Juan J.: *"Emilio o de La Educación"*. Madrid. Biblioteca Edaf. 1985.
- KANT, I.: *"Tratado de Pedagogía"*. Madrid. Akal. 1983.
- SPENCER H.: *"De la Educación Intelectual, Moral y Física."* Librería de Victoriano Suárez. Madrid. Segunda Edición. 1884.
- PALACIOS Guillermo y Fabio MORAGA: *Historia contemporánea de América Latina*. Volumen I, (1810-1850). Editorial Síntesis. Madrid. 2003.
- ZAGALAZ SÁNCHEZ M<sup>a</sup> Luisa: *La educación física femenina en España*. Universidad de Jaén.1998

## **ANEXOS.**

### **-Informe de Juan Bernando O'Gavan, (1808):**

Se el informe en “El Aviso., Papel Periódico de La Habana, el Jueves 29 de diciembre 1808 por la Real Sociedad Patriótica.”

El contenido de informe es el siguiente:

“En junta general que La Real Sociedad Patriótica de esta ciudad celebró el doce del corriente, presentó su secretario D. Juan Bernardo O'Gavan el informe en que da cuenta del resultado de la comisión que le dio la misma Sociedad en 15 de Febrero de 1808, a propuesta de su Director el Ilmo Sr. Obispo Diocesano, para pasar a Madrid a expensas del referido Sr. Ilmo con objeto de instruirse en el nuevo método de Enrique Pestalozzi para la instrucción elemental de la juventud, y difundir en esta ciudad los conocimientos que adquiriese. El citado informe está concebido en los términos siguientes:

SEÑORES: El cuerpo patriótico excitado por su ilustre Director, tuvo la bondad de comisionarme a Madrid el año próximo pasado para aprender el método de Pestalozzi, y establecerlo después en esta capital. Será muy justo manifestar a la misma Real Sociedad el resultado del encargo que puso a mi cuidado, y que por este medio se instruya el público de todo lo ocurrido en la materia.

Superfluo sería dar aquí una idea del sistema de enseñanza que se propuso y estableció Pestalozzi, cuando corre a manos de todos prospecto inserto en suplemento a La Gaceta de Madrid, reimpreso en La Habana, que indica muy bien el espíritu de su doctrina; y cuando, por otra parte, esta idea, siendo forzosamente ligera e imperfecta, jamás podría satisfacer la curiosidad de los que pretendiesen iniciarse en sus principios radicales. El método pestalozziano, tan distante, o por mejor decir, tan opuesto al método común de nuestra educación primaria, exige el penoso trabajo de aplicar una atención detenida a mecanismo de diversos ejercicios graduales; pasar de unas verdades muy obvias y palpables a primera vista, hasta llegar ordenadamente al laberinto de los problemas más complicados; y en fin adoptar, un lenguaje peculiar, para expresar con la precisión posible, todas las ideas que concibe y combina el entendimiento humano; una relación tan prolija podría servir de materia

para un volumen regular; y no es asunto propio de este breve informe que debe reducirse a límites muy estrechos para no molestar la atención de los respetables individuos del concurso.

En cuanto a las ventajas del método, nadie ha podido negarlas, aunque muchos han procurado obscurecerlas. Los tres meses que invertí observando las salas del Instituto de Madrid, fueron en realidad muy corto tiempo para dirigir mi atención a los diversos ramos que abrazaba; mas, sin embargo, toqué los prodigiosos en que el método analítico, que es el fundamento del pestalozziano, se recomienda para ser preferido en la dirección de las facultades intelectuales. Locke y Condillac, estos dos sabios ideólogos, abrieron el camino de Pestalozzi; y vimos al cabo por una por unas pruebas sensibles, por un sistema práctico de enseñanza, los felices resultados que prepararon las especulaciones de aquellos dos genios mortales. Así que nadie podrá atacar el plan de Pestalozzi sin declarar al mismo tiempo la guerra a las preciosas verdades que nos han dejadas consignadas en sus escritos el profundo Locke y el admirable Condillac.

En medio de los ricos frutos que con sobrada razón esperaba recoger la nación española de un instituto protegido y expensado por el gobierno, y que había excitado y atraído la atención universal, cuando todo prometía las más lisonjeras esperanzas, experimentó la escuela de Pestalozzi la suerte fatal, pero común a todas las instituciones humanas. Se hicieron algunas innovaciones en el mecanismo de los ejercicios; se agregaron ciertos juegos gimnásticos para desenvolver las facultades físicas de la juventud, al paso que se desarrollaban las intelectuales y morales, y como en su ejecución se violentaban demasiado los órganos delicados de los niños, resultaron algunas desgracias que sirvieron de motivo a los desafectos para desacreditar el instituto, atribuyendo a lo esencial de la doctrina el vicio accidental y extrínseco que dimanaba de una agregación arbitraria, y acaso de puro capricho. Se dio también demasiada extensión al instituto, añadiendo cada día nuevos ramos científicos como si Pestalozzi se hubiera propuesto formar enciclopedistas.

De esta manera se confundían ya los artículos introducidos por lujo con los pertenecían a la doctrina primitiva esencial: resultando al mismo tiempo el grave inconveniente de aumentar más y más el número de maestros, que habían de ser asalariados a expensas de Erario, cuando éste se encontraba exhausto y sin arbitrios. Tales razones, y sobre todo, el



presentimiento de una conmoción absoluta en el orden político, que amenazaba la existencia vacilante del protector de la escuela pestalozziana, aceleraron la ruina del establecimiento; y dimos de improviso en el mes de Enero el Real decreto de su abolición.

El sacudimiento general que turbó a nuestro gobierno supremo, derribando al mismo tiempo los principales personajes que habían favorecido el instituto de Madrid, fue el último golpe que sufrió en España la doctrina de Pestalozzi. Los observadores que habíamos sido disputados de varias sociedades patrióticas, y que componíamos un número considerable, alimentábamos en el mes de febrero y parte de marzo la esperanza de realizar nuestros deseos estableciendo el nuevo método en nuestros respectivos destinos, a cuyo efecto conferenciábamos y teníamos ensayos privados, sin embargo de que el gobierno hubiese negado ya la protección liberal con que la había acogido y fomentado. Pero las ocurrencias de Marzo en Aranjuez y en Madrid reformaron nuestros buenos designios. Desde luego conocimos que el odio y la exaltación general llegaban al extremo de abominar y ver con execración hasta los establecimientos útiles que habían merecido la protección del autor de la desgracia común; y la doctrina pestalozziana quedó para siempre envuelta en la justa proscripción de su Mecenaz, sin esperanza alguna de volver a brillar sobre el horizonte español.

Tal es el compendio la triste historia del método de enseñanza que había llamado la atención de los sabios, atrayéndose la admiración de los jueces imparciales.

El proyecto de su establecimiento en La Habana, aun cuando hubiese tenido mejor suerte en la metrópoli, presentaría siempre dificultades acaso insuperables, en atención a los grandes fondos que serían necesarios para dotar el inmenso número de maestros; y a que no parecía posible que los muchos ramos agregados sucesivamente pudieran desempeñarse con exactitud. Sin embargo, a no haber acaecido una revolución tan violenta, yo hubiera podido presentar a La Sociedad, y a los ilustres jefes que la presiden, una prueba incontestable, que justificase el buen concepto con que honraron diputándome al instituto; hubiera tributado públicamente los testimonios más sinceros de mi alto reconocimiento, ocupando en difundir la doctrina pestalozziana los momentos que me permitiesen otras atenciones bastantes conocidas; y de esta manera adquiriendo tal vez nuevos derechos a su benevolencia.

Más este cuerpo, lleno de luces y de justificación, atribuirá únicamente a las convulsiones políticas el no haber realizado sus loables designios de plantificar en la Habana un instituto pestalozziano para el progreso de la juventud en las letras y en las ciencias; y reconociendo mis deseos constantes de conspirar al mismo objeto de sus desvelos, que es el bien público, no dejará de proporcionarme ocasiones oportunas para acreditarlos: Habana, 12 de Diciembre de 1808.\_Juan Bernardo O’Gavan.

(Publicado por acuerdo de la Real Sociedad).

### **- Informe de José Rafael de Castro, (1839; “Escuela Gimnástica”:**

Este artículo aparece en el tomo VII de las Memorias patrióticas de La Habana, página 415, aparece este documento suscrito por J. Rafael de Castro, el cual titula "Escuela Gimnástica", en el que aboga por el restablecimiento de un gimnasio en nuestra capital.

Su contenido íntegro es el siguiente:

Su publicación se produce el 21 de marzo de 1839. Este artículo interesó vivamente a los miembros de La Real Sociedad Patriótica de La Habana, quienes lo acogieron con el mayor interés. Puede decirse que constituyó el factor decisivo en la constitución del gimnasio que a fines del mismo año se convirtió en realidad.

J. Rafael de Castro, discípulo de Amorós, abogó por el establecimiento de un sistema de gimnasia en la Isla, lo que se advierte justamente en el aludido trabajo que comentamos, el cual transcribimos textualmente, por estimularlo un documento de enorme importancia en el estudio de la educación física en Cuba y América Latina.

“Si se examina el sistema de educación adoptado en Cuba, se verá que solo tiene por objeto el cultivo de las facultades intelectuales, olvidándose de robustecer el cuerpo y dejando en una completa inacción los órganos de los sentidos y de la locomoción. No pensaban así los antiguos, pues los griegos y los romanos incluyeron la educación física en sus leyes, apoyados sin duda en el principio de Platón de que la

gimnástica daba ligereza al cuerpo y comunicaba al espíritu una actividad nacida del sentimiento íntimo de la robustez y de la salud.

Estas costumbres, conservadoras de la higiene pública, se perdieron en las naciones modernas, conservándose débiles rastros de su existencia. Por mucho tiempo el baile, la esgrima, la natación y la equitación, han sido los únicos ejercicios de la juventud hasta que el ilustre Pestalozzi, después de Schepfenthal, estableció un gimnasio en Iverdun del que salieron numerosos discípulos que vuelta a su patria lo introdujeron en ella y se multiplicaron en Alemania, Suiza, Dinamarca, Rusia, Suecia y recientemente en Inglaterra, donde el gobierno los protege con vigor. En Prusia las autoridades han declarado que la gimnástica formaría una de las bases fundamentales de la educación pública; pero en ninguna parte había alcanzado el grado de perfección de que era susceptible y estaba reservado al coronel D. Francisco Amorós, sobrepujar al mismo Pestalozzi.

En la época que el gimnasio de éste servía de modelo en Europa, Amorós establecía en España el suyo bajo los auspicios del Sr. D. Carlos IV, y entre sus discípulos se contaba a los hijos de las principales familias de la corte, siendo uno de ellos el infante D. Francisco de Paula. La mala suerte que cupo a España en aquella época, derribó su establecimiento y con él las filantrópicas miras de su fundador que tuvo que emigrar, y habiéndose naturalizado en Francia, llevó a cabo en París el proyecto que había ensayado en su patria: aquí como allá tuvo por discípulo a un príncipe de la sangre real, el duque de Burdeos, heredero presunto del mal civil y militar para París, es de lo más grandiosos que se conozca en su clase, y tan digno es de los tiempos antiguos por su tamaño y por la multitud de máquinas e instrumentos que tiene para los ejercicios, como de los tiempos modernos por el espíritu de su institución.

Discípulo de él por tres años consecutivo y convencido por mi propia experiencia de las inmensas ventajas que produce, tanto individualmente como con respecto a la salud y a la moral pública, me he propuesto establecer en esta capital una escuela normal de gimnástica, contando para fundarla con el patrocinio del ilustrado cuerpo patriótico que invoco por medio de V. como secretario de su Sección de Educación, pues creo que por el enlace que tiene con esta debe ser de su incumbencia. Mi objeto es seguir en cuanto lo permite la circunstancia, el sistema adoptado por el Sr. Amorós en su establecimiento, no solo por hallarme

persuadido de que es el mejor, sino por haber también practicado su sistema.

Un establecimiento de esta clase no puede reemplazarse como lo han pretendido algunos, ni por las academias de baile o esgrima, ni por los picaderos, ni escuela de natación, ramos accesorios de la gimnástica; pues los ejercicios que en ellos se practican no fortalece sino ciertos músculos, y nos enseñan sino algunos movimientos, al paso de que una escuela de gimnástica bien organizada, abraza estos ramos y todos los demás que tienden a perfeccionar y robustecer al hombre. En estos establecimientos es donde únicamente pueden hallarse los instrumentos necesarios, ejercitar como es debido todos los miembros desarrollando las fuerzas agilidad, la agilidad, la destreza y las otras cualidades de que se es susceptible la especie humana, en ellos es donde el médico puede hacerse su aplicaciones dirigiendo y modificando los movimientos musculares con el fin de curara algunas enfermedades, y haciendo uso de las maquinas propias para corregir los defectos y vicios de la naturaleza.

Movido por el amor de la humanidad y considerando los prejuicios que consigo trae el errado sistema d educación puramente intelectual, en el que se desprecia sin razón el desarrollo de la mitad de las facultades del hombre, y pensando también en el grave daño que puede resultar (que por desgracia no es ilusorio) para la salud de los jóvenes de una vida en extremo inactiva y de una continuidad exaltación de la sensibilidad cerebral, me creo obligado a ofrecer a La Real Sociedad Patriótica la escuela normal de gimnástica, para que por mitad del precio de las lecciones la reciban los alumnos de los colegios de esta ciudad. Estos jóvenes en sus cortas horas de recreo se abandonan a los impulsos del instinto y se entrega a las diversiones de su edad; más como no tiene otro móvil que el del placer, no eligen los juegos en que tienen más probabilidades de triunfar. En ellos ejercitan exclusivamente las partes más fuertes de su cuerpo y las facultades que tienen más desenvuelta; pero los otros órganos, los más débiles y que por consiguiente necesitan de mas desarrollo, quedan en inacción, resultando de aquí que unos se fortifican y adiestran en la misma proporción que los otros se debilitan y entorpecen: todos estos inconvenientes desaparecerán si aprovechando la necesidad de acción que experimentan los jóvenes se dirigiese metódicamente sus ejercicios. En un clima ardiente como el de Cuba en que el desarrollo de las facultades físicas e intelectuales, es tan prematuro y todo convida al ocio y al placer; es preciso no olvidar que hay cierta

época en que son de absoluta necesidad los ejercicios gimnásticos. ¡La pubertad! He aquí el escollo en que se estrellan las esperanzas de muchos padres.

En esta crisis el principal objeto de la gimnástica es el de repetir en todos los miembros la actividad que se encuentra en ciertos órganos, precaviendo los vicios que muy comúnmente está expuesta a adquirir la infancia, o distrayéndola de ellos si ya por desgracia los ha contraído. Solo con gimnástica, con el cansancio de los miembros, con la violenta excitación muscular, se consigue este objeto, y es bien seguro que alternando los ejercicios físico con los trabajos intelectuales, se verían menos jóvenes debilitarse en los colegios, minar y algunas veces destruir para siempre una robustez que prometía salud muy duradera: por este medio se evita también el fastidio que necesariamente nace de la uniformidad de una vida de colegio.

La distancia a que estos están unos de otros será tal vez un inconveniente para que se aprovechen todos los niños de los beneficios de la escuela que me propongo establecer; pero si por influjo de La Real Sociedad Patriótica llegan a determinarse sus directores a introducir en ellos un pequeño gimnasio adoptado a las necesidades particulares de cada uno, me ofrezco a dirigir su planificación sin llevar nada por mi trabajo.

“Confiando, pues en el interés del ilustrado Cuerpo Patriótico por el bien del país y el loable empeño de V. por las mejoras de la educación, espero que se aprovechará de esta circunstancia para abogar en su obsequio, y que sostendrá mi solicitud con todas las razones que se le sugiera el convencimiento que tiene V. su utilidad.

Dios guarde a V. muchos años. Habana 21 de marzo de 1839.- J. Rafael de Castro.- Sr. Secretario de la Sección de Educación Dr. D. Manuel González del Valle.

**-“Gimnasta”, (1839).**

Extenso artículo donde se expone la fuerza del hombre ante la fuerza de la naturaleza e el influjo de la voluntad humana como algo distintivo del poder inherente a la naturaleza. Diario de La Habana jueves 7 de noviembre de 1839 p.3 M.V.M

“...Las enfermedades como el raquitismo, la estrechez de pecho, las desviaciones parciales de la columna vertebral, el encogimiento de los miembros, la torsión, o pied bots, y otras que entran en la esfera de la ortopedia, ¿Cómo podrán remediarse con el auxilio de drogas tan inútiles como perjudiciales?

“De ningún modo: pues estas no o no tiene acción alguna, o alteran el organismo perturbando las funciones digestivas o relajando más y más el sistema muscular (...) más cuando la voluntad se decide a obtener el desarrollo sucesivo y graduado de los músculos, cartílagos y articulaciones; lo que se consigue fácilmente, dirigiendo continuo sin interrupción los apropiados ejercicios gimnásticos. La voluntad es la primera palanca; pues sin ésta es inútil acometer la empresa fácil de la curación.”

“El mal está en los sinsabores que trae consigo la vida sedentaria, y de que no se ven libres el oro ni el poder, entran también en el círculo de los que se remediará a voluntad con los ejercicios gimnásticos.”

“Más es preciso que el hombre cepa imprimir a sus determinaciones musculares tanto el influjo de una voluntad firme y sostenida.”

“La tartamudez que es otro de los vicios en que la negligencia tiene gran parte: ora sea congénita; ora adquirida por el vicio habito de tartajear, se corrige y aún destruye con la gimnástica. La historia antigua y moderna viene en apoyo de la fácil curación de este molesto vicio, puesto que tan muscular son los que concurren a la formación de la palabra, como los que desempeñan la locomoción y respiración (...) la voluntad sostenida.”

“El estrabismo, y otros estados convulsivos que la voluntad lo determina a veces y la voluntad lo cura (...) las infecciones o vicios a que está expuesto el hombre cuando no se cuida (...) por fortuna ya nosotros no

tenemos que lamentarnos de la carencia de un gimnasio (...) y la mayor parte de la ilustrada juventud está recogiendo sus frutos...”

“Mas se observará quizás, que algunas de estas neurosis, sujetas a causas atmosféricas o desarreglos higiénicos, a la inserción cerebral o al habito que contraen a veces las enfermedades, no pueden ceder a los ejercicios gimnásticos: puesto que la voluntad no tiene acción sobre ellos.”

“todo el mundo sabe que el hombre puede contener la voluntad, y hasta cierto (aunque indeterminado) tiempo, la inspiración y espiración; y que a proporción ejercitamos la voluntad sobre esta función (...) los que se han visto obligado a nadar por espacio de dos o tres días, los buzos y los que por su ejercicio tienen emprender carreras continuadas, saben hasta qué punto la voluntad es dueña de suspender los actos de inspiración y espiración. Pues bien ejercitase los pulmones y el nervio neuma gratico antes y después de los accesos del asma...”

“...y si a esta primera consideración agregamos la de que por ejercicios gimnásticos se logra un momento considerable en la calorificación y calorificación de la sangre, por el mayor aire que se aspira en la carrera, los saltos, la equitación tendremos que corregida en parte una de las causas de la intervención, la circulación de la sangre se verifica aún más regularidad, y el pulmón está menos al punto de enfermarse, pues está probado por la experiencia de Pepys Allenyjurine, que durante los ejercicios no se espira más que acido carbónico quedando de hecho todo el oxigeno respirado y por consiguiente mejoramiento de circulación de la sangre. Otra ventaja que tienen n estos ejercicios y que milita a favor de la curación del asma (...) es que la función de la digestión, nutrición y demás funciones orgánicas se activan lo bastante para ponerse en armonía con la respiración, y hacer cesar descontando los efectos de la innervación.”

“...recomendamos los ejercicios gimnásticos como una de las columnas más fuerte de una buena higiene tan indispensable en el orden social y tan precisa en el ardiente clima que habitamos. Más quisiera que en estos ejercicios no haya espontaneidad en su elección, sino que al contrario toda persona enferma se someta al juicio del perito en la materia.”

- **“Gimnasio Normal cubano.” (1841).**

Interesante artículo publicado por el periódico “Diario de la Habana”, el 18 de abril de 1841.

“El espíritu de asociación, fecundo en todas partes en útiles y portentosos resultados, y que en nuestra Antillas ha empezado a desarrollarse, dándonos viñas seguras y bienes de comunicación, caja de ahorros, compañías de seguros marítimos, empresas de explotación de minas, elementos precisos de prosperidad y engrandecimiento; parece que ha de alcanzar con su beneficio influjo el gimnasio normal cubano.”

“La gimnástica cuya utilidad era casi exclusiva mente conocida entre nosotros por los profesores de la ciencia de curar; la gimnástica considerada por algunos como una mera diversión y recreo, por otros como un arte de embellecer el cuerpo, comunicándolo a la vez fuerza y agilidad; y por desgracia confundida a veces, por personas poca ilustradas con el arte de maromero; tiene otros fines más positiva utilidad: ella tiende directamente a dar a nuestra juventud un perfecto desarrollo físico, apartándola de ciertos vicios observados comúnmente en el período de pubertad; ella es parte muy interesante de la higiene, puesto que es capaz de preservarnos de muchas enfermedades; y en manos del médico, es un instrumento terapéutico, el más poderoso quizá para extirpar de raíz ciertos males de nervios, restableciendo su equilibrio con el sistema muscular, y algunas afecciones cerebrales que pueden privar al hombre de la razón....”

“...en fin van consiguiendo su principal objetivo, esto es, que se establezcan gimnasios en los colegios y escuelas y con esto consideran bastante recompensados sus afanes. En el día dos colegios de esta ciudad tienen el suyo, dirigido por individuos de la escuela normal: y aún sabemos que hay en proyectos, el uno muy adelantado y ya para abrirse una escuela de barrio de Guadalupe, y el otro en el nuevo colegio que va a regentar D. Narciso Piñero...”

“...la necesidad de reunir un capital de 30 000 pesos para formar un gimnasio en terreno propio, con picadero cubierto para la equitación, y un gran estanque, también cubierto para la natación como complemento de la gimnástica; han excitado el celo patriótico de algunos individuos



ricos y entusiastas por nuestro engrandecimiento, a quienes hoy cuenta la escuela como alumnos...”

“Las ramas que ahora abrazará este instituto será a nuestro entender: ejercicios gimnásticos, esgrima, equitación y natación...”

“Al público general: mejoramiento de sus condiciones físicas, evitar inmoralidad, corregir ciertos defectos, enseñar algunos medios de salvar la vida, algunos ejercicios gimnásticos, gusto por la equitación...”

### **-“Gimnástica”, (1842).**

Publicado por el “Diario de La Habana”, 5, 10, 30 y 31 de enero de 1842. Su autor es el Dr. José de la Luz Hernández.

“ Este sistema pues se ejercita en todo lo concerniente a las funciones animales; y si así como en el tratar de los ejercicios propios del sistema muscular, aprecié sus efectos no solo en éste; sino en todos los demás de la economía; así lo haré tratar de los ejercicios del cerebro, y del sistema nervioso, sea de los ejercicios literarios cuyos resultados se hacen sentir en todos los puntos del organismos; porque estos ejercicios así como aquellos también cambian los temperamentos idiosincrasias y diátesis. Por tanto yo lo examinaré primero; el cerebro y sus dependencias; segundo; en los sistemas sanguíneos, exaltante y absorbente tercero; en el aparato digestivo respiratorio y genitor urinario: y por último en el sistema muscular...”

“Así como la física se gloria después de los trabajos del sublime Newton de explicar todos sus fenómenos a través de la ley de la atracción y de la afinidad, así también la fisiología moderna se ( ...) de explicar todos los fenómenos de la vida por las leyes que rigen los cuerpos organizados revelada al mundo por el inmortal Haller...”

“La suerte de los hombres y de la familia, el destino de los pueblos y del mundo entero depende solo de la educación pública. En las escuelas se forman los niños que después serán hombres; y su conducta pública y privada ha de ser conforme con los principios que la adquiriera y las ideas que profesaran...”

“Toda su imperfección física y moral debe corregirse en las escuelas, y como para conseguirlo es preciso combinar los ejercicios gimnásticos con los demás medios de educación, ya no podrá objetarse que nada tiene que ver un gimnasio con la educación moral e intelectual.”

“Nadie duda ya en el mundo civilizado las ventajas que ofrece la educación gimnástica combinada con la educación primaria y secundaria pero sus beneficios está privada la más bella porción nuestra especie acaso de la ignorancia en la que ésta generalmente del influjo de los ejercicios en la moral...”

**-“El gimnasio en casa.” José Martí, (1883).**

“El gimnasio en casa”, en La América, Nueva York, marzo de 1883. Aparece en Obras Completas de José Martí, t 8, 389-392

En estos tiempos de ansiedad de espíritu, urge fortalecer el cuerpo que ha de mantenerlo. En las ciudades, sobre toso, donde el aire es pesado y miasmático; el trabajo excesivo; el placer, violento; y las causas de fatigas grande,-se necesita asegurar a los órganos del cuerpo, que todas esas causas empobrecen y lastiman, habitación holgada en un sistema muscular bien desenvuelto, nivelar el ejercicio de todas las facultades para que no ponga en riesgo la vida el ejercicio excesivo de una sola , y templar con un sistema saludable de circulación de la sangre, y con la distribución de la fuerza en el empleo de todos los órganos del cuerpo, el peligro de que toda ella se acumule, con el mucho pensar, en el cerebro, y con ele mucho sentir en el corazón,-y den la muerte.) A los niños, sobre todo, es preciso robustecer el cuerpo a medida que se le robustece el espíritu. Hoy las pasiones se despiertan temprano, los deseos nacen desde que se echan los ojos sobre la tierra, y saben todos tanto que es fuerza aprender pronto mucho, por arte de maravilla, para no quedar oscurecido en la pasmosa concurrencia, y revuelto e el polvo en el magnífico certamen. Estas consecuencias de la vida moderna hacen urgente ese esparcimiento de la fuerza, aglomerada en llama en el cerebro dese los primeros años de la vida, y la preparación oportuna y previa del edificio que ha de sustentar tal pesadumbre- del cuerpo que ha de ser teatro de tales batallas del espíritu.

En esta misma plana publicamos hoy grabados diversos de u gimnasio doméstico, que ha de ser mirado, más que cómo artículo de comercio, como una buena obra. Y en La Habana, en casa de los agentes de La Agencia Americana, señores Amat y Laguardia, puede verse.

No tiene término la enumeración de sus bondades. Es útil, y es artístico, que es otra manera de ser útil. Hay en el ser humano deseos vehementes de gracia y armonía, y así como se lastima y queda herido de no verlas realizadas, así se alegra y queda fuerte, cada vez que las halla. El color del aparato es blanco y agradable a los ojos. El aparato es esbelto, y a la par que sirve, adorna. Con ser un gimnasio completo, cabe en un cuarto pequeño, entre los demás juguetes de los niños; o en una vara de pared, o en un recodo del jardín, o en un rincón del patio. Lo tiene todo: hasta trapecio para hacer locuras. El trapecio, aunque no sea el más útil de los ejercicios, es una sabiduría del gimnasio: porque el hombre no se interesa en lo que no le parece brillante, y le ofrece peligro. Pero aquí el trapecio no ofrece riesgo mayor, porque está a una vara de tierra. Lo tiene todo: barras paralelas que se quitan y se ponen, y sirven par anchar bien el pecho, y devolver los músculos de los brazos y los hombros: barras paralelas y perpendiculares, que fortalece brazos, pechos y muslos; barra horizontal que ayuda a la elasticidad de la cintura y poder del brazo; todos los múltiples ejercicios de las poleas, que son tan varios y tan beneficiosos, porque desde

Los pies al cielo, no hay parte del cuerpo que no saque provecho de ellos, y que en este aparato benefician mejor que en otro alguno, porque las pesas de las poleas, que pueden usarse además como pesas separadas, no caen súbitamente, sacudiendo el brazo fatigado que se esfuerza por retenerlas, y arrastrando el cuerpo detrás de ellas, con lo cual el ejercicio cansa pronto, sino que descienden suavemente por un plano inclinado, dejando así en reposo el brazo en la segunda parte de cada movimiento y permitiendo por lo tanto que este se renueve con más descanso, utilidad y placer, mayor número de veces. Las correas de las poleas pueden, sin complicación alguna, alargarse o acortarse, y están dispuestas de manera, que con ayuda de ellas sentado en el piso del aparato en una cómoda banqueta que corre sobre ruedas bien seguras, y los pies puestos en pedales fijos, se hacen todos los hermosos y sanos ejercicios que pueden hacerse con los remos, los cuales, a más de dar gracia notable al cuerpo, y de invitar a ir por mares ríos a gozar aire puro, tienen la ventaja de no dejar músculo alguno en inacción, y de desarrollarlos todos a la vez. Con las mismas poleas, sujeto por las manos de la barra horizontal, que

remata por arriba el aparato, y sentado en otra barra paralela a esta, sostenida entre las dos perpendiculares, pueden hacerse todos los movimientos que requiere el velocípedo. Si se padece de curvatura de la espina, el gimnasio doméstico tiene una tabla flexible que se ajusta encorvándola hacia afuera, entre el tope y el piso del aparato, y sobre ella se acuesta regaladamente el enfermo, que hace allí sin ningún esfuerzo su saludable ejercicio de poleas. Para poner la sangre en buena circulación, el piso del gimnasio está hecho de tablillas movibles saltando ligeramente sobre las cuales, se siente a poco el provecho del ejercicio. Para desenvolver los hombros, dar poder de impulsión al brazo, y ponerse en actitud de defenderse de algún ataque brusco de puños ajenos, el aparato tiene un saco pequeño que se cuelga de la barra horizontal, y donde el puño cobra fuerzas dando golpe tras golpe. Como las muñecas necesitan desenvolverse, el aparato tiene un rodillo enlazado con las pesas, dedicado exclusivamente al desarrollo de las muñecas. En suma, no hay ejercicio corporal, ya de los suaves que llaman calisténicos, ya de los más recios que se enseñan como ala de los gimnasios, que merced a este excelente y airoso aparato de Gifford, no pueda hacerse sin incomodidad alguna en la propia casa. Para nuestras mujeres pudorosas, a quienes simpáticas razones vedan la asistencia a los gimnasios públicos, y que necesitan, sin embargo, tan grandemente de estos ejercicios, el gimnasio doméstico es de inapreciable ventaja: sin exponerse a ojos extraños, y en su propia habitación, pueden Ejercitarse diariamente en todos os movimientos saludables que amentarán la fortaleza de sus músculos y la armonía y gracia de sus formas.

La tisis siega en flor nuestros jardines:- ¡cuántas menos flores nos arrebataría la tisis, que viene muchas veces de que el pulmón que busca desarrollo no cabe en el pecho apretado y endeble, si se hicieran un hábito en nuestras niñas y entre nuestros jóvenes, los ejercicios gimnásticos!- Esta necesidad es especial en nuestras tierras, donde la preocupación por una parte, y la santidad de las mujeres por la otra, las retrae de las calles y paseos-que al cabo ayudan a fortalecer el cuerpo, y la confinan a la casa, donde el cuerpo más robusto se torna a poco pesado y enfermizo.

Para los niños, el aparato de Gifford es un deleite, porque no sólo pueden remar y andar como en velocípedo, sino jugar a lo que en Cuba llaman cachumbambé y en otras parte “sube y baja”, merced a una tabla e cuyos

extremos se sientan los dos niños, la cual descansa sobre una en cuyos extremos se sientan los dos niños, la cual descansa sobre una barra baja sujeta por las perpendiculares. Y no es este el único juego del aparato: también tiene el gimnasio doméstico un columpio, que se cuelga de la barra alta, y lleva a los ángeles juguetones hasta donde ellos quieren ir siempre que juegan, aunque hagan temblar y llorar a los que los ven: ¡hasta el cielo!

¿Qué más? Hasta para caballete de cuadros sirve el aparato: se quitan de él poleas y rodillos, y queda como atril sencillo y garboso en que no descansaría mal un cuadro de Melero en La Habana, de discípulo de don Felipe Gutiérrez, en Colombia; de Ocaranza, Rebull, Parra o Pina, en México.

Y todo eso que va dicho cabe en una cáscara de nuez. En un espacio de dos varas de largo y tres cuartos de vara de ancho puede alzarse esa pequeña fábrica mágica, que es en verdad fábrica de vida, y reúne todos los aparatos y permite todos los ejercicios par a cuya práctica han sido hasta ahora necesarios vastos patios y grandes salones. Este gimnasio ni es caro, porque su baratura pasma, ni engañoso, porque sus maderas son tan recias como finas, ni necesita maestros, porque enseña todo; ni es peligroso, porque está todo en él a flor de tierra.

No hay escuela que no desee tener un gimnasio; pero aun los colegios ricos vacilan ante los gastos que acarrearán su establecimiento, y la dificultad de hallar maestro oportuno, y los costos de mantenerlo. Ahora, con quince pesos que cuesta el aparato sencillo para fijar a la pared; o con treinta y cinco pesos que cuesta el aparato completo, que cabe bien en medio de una habitación pequeña, no hay escuela que no pueda hacerse de un gimnasio. En los colegios mayores, de diez a veinte aparatos bastarían, con más bello aspecto de la sala, mucha mayor ventaja y riesgos y precios muchos menores, a reemplazar al más complicado y costoso de los gimnasios.

Por eso dijimos que el gimnasio doméstico es una buena acción. Es preciso dar casa de buenos cimientos y recias paredes al alma atormentada o en peligro constante de tormenta. Bien se sabe lo que dijo el latino: “Ha de tenerse alma robusta en cuerpo robusto.” (*Mens sana in corpore sano*).

He aquí lo que acaba de escribir en The North American Review el profesor Hall, que es pensador norteamericano prominente:

“Tengo a la higiene por necesidad capital en la educación de los niños. Y lo primero les enseñaría acaso, y con más ardor, sería el desarrollo de sus músculos. Pocos conocen la relación estrechísima que existe entre la debilidad física y la maldad moral, cuán imposible es la salubre energía de la voluntad sin que la sostengan los fuertes músculos que son sus naturales órganos, y cuándo dependen de un buen desarrollo muscular cualidades tan preciosas como la abnegación, el dominio de sí propio, y la serenidad en las gracias.”

#### **-“La gimnástica y el invierno”, (1894).**

Publicado en la revista “La Gimnástica”: Año I, La Habana el 13 de noviembre de 1894, N° 11 por el Dr. Bidet.

En el artículo se expresa que:

“Nunca de más oportunidad para hacer conocer lo beneficio que es entregarse a los ejercicios físicos de la gimnasia, como en esta época en que nos vemos visitados por el invierno, después de haber pasado una estación sumamente calurosa, continuamente interrumpida por brisotes tan fuertes que nos hacían presumir fuesen de invierno, más no era así, pues al contrario volvíamos al calor con la única diferencia de ser este cada vez más sofocante, dando lugar esos cambios de temperatura a que los habitantes de la Isla, en su mayoría producen la gripe, la que mal cuidada podría dar lugar a otras enfermedades que acabasen con las preciosas vidas de aquellos que escogían para ser sus víctimas.”

“Por bien, como al principio dijimos, era necesario hacer notar la importancia que reviste en sí la gimnasia propiamente dicha y más aquí, en donde el mayor parte de los habitantes, son individuos enfermizos, endebles, anímicos, los que sin pérdida de tiempo alguno deberían concurrir a los establecimientos gimnásticos, para tomar fuerzas o recuperar las perdidas, pudiendo de esta manera oponer resistencia a los efectos que pudiera producir la invasión brusca y repentina del invierno, cuyos efectos ya venimos sintiendo desde hace algunos días.”

“La tuberculosis tan arraigada en este país y a la que debe atacarse por cuantos medios estén a nuestro alcance y para la que no basta, la naturaleza creada a fuerza de reconstituyente, si estos obran por si solos, sino que necesitan el apoyo o la ayuda de algo que, obrando en la propia naturaleza del individuo, le preste más resistencia. Este algo se encuentra en la gimnasia que con la unión de los primeros harían del individuo endeble y raquítico, uno fuerte y con condiciones de desarrollo, formando un núcleo sólido con ambas fuerzas, oponiéndose así a que el frío se cebé en los que padecen de esta terrible enfermedad.”

“Nosotros aconsejamos a nuestros lectores se dediquen a la gimnasia, concurriendo para ello a establecimientos de esta índole que reúnan condiciones suficientes de higiene, pues de no ser así, de nada valdrían los esfuerzos que se hicieran para hacer frente a la tuberculosis y otras enfermedades.”

**-Juego de fútbol americano en “El Día de Gracias”. José Martí. (1885).**

“Cartas de Martí. El Día de Gracias”, en la Nación, Buenos Aires, 11 de enero de 1885. Obras Completas, t., 10, p., 132-134:

“Debajo de mis ventanas pasa ahora, en una ambulancia, en trozos, unidos apenas por un resto de ánimo, el capitán de uno de los bandos de jugadores de pelota de pies. Dicen que el juego ha sido cosa horrible. Era en arena abierta, como en Roma. Luchaban, como Oxford y Cambridge en Inglaterra, los dos colegios afamados, Yale y Princeton. Mujeres, abrigadas en pieles de foca, ricas en pedrería, hubo a millares. Naranja era el color de Yale, y el de Princeton azul; y cada hombre llevaba su color en el ojal de la levita, y cada mujer una cinta al cuello. Caballeros y damas, de seda exterior vestido, más sin seda interior, se aprestaban contra las cuerdas que cerraban la arena. Detrás de ellos, coronados de gente, doble fila de coches, como en las corridas de caballos. El cielo sombrío, como no queriendo ver. Los gigantes entrando en el circo, con la muerte en los ojos. Llevan el traje del juego: chaqueta de cañamazo, calzón corto, zapatilla de suela de goma: ¡todo estaba a los pocos momentos tinto en la sangre propia o ajena!”

“A las dos comenzó el juego: a las seis no era aún terminado. Los de un bando se proponen entrar a puntapiés la bola en el campo hostil: y los de este deben resistirlo, y volver la bola al campo vecino. Este pega: aquel acude a impedir que la bola entre: otros se juntan a forzarla: otros acuden a rechazarla: uno se echa sobre la bola, para impedir que entre en su campo: los diez, los veinte, todos los del juego, trenzados los miembros como los luchadores de circo, batallan a puño, a pie, a rodilla, a diente. Se asen por las quijadas: se oprimen las gargantas: se buscan las entrañas, como para sacárselas del cuerpo: resuenan, como duelas de caja rota, los huesos de los pechos. Se patean, se cocean, se desgarran. Y cuando se apartan del montón, el infeliz capitán del Yale, caída la mandíbula, apretados los dientes, lívido y horrendo, se arrastra por la arena hecho lodo, como una foca herida: gira sobre su cabeza, apoyado en un calcañal, con el cuerpo en bomba; se revuelca sobre su estómago; muerde la tierra; se mesa el pecho, como si quisiera arrancárselo a tajadas; y lo recogen del suelo, con un tobillo junto de la barba”.

“Agoniza en la arena, y lo sacan en brazos. El juego sigue, y el vitor y el aplaudir de las mujeres. A otro le cuelga el brazo dislocado. A otros les corre la sangre por los rostros. Y pujan, y arremeten, y se revuelven y retuercen sobre la bola, y uno se queda examine, cuando el montón clarea, con los brazos tendidos, y la vida en vilo. Dos jugadores se arrodilla a su lado, le sacuden el pecho, le golpean sobre el corazón; cambian con él alientos: ya está en pie, tambaleando. Las mujeres lo saludan y vocean: todo el aire es pañuelo. Toma otro su lugar, y sigue el juego. Si el día no acabase, no cesaría. Yale vence. No se pregunte por los nombres de los combatientes, muchos de ellos de casa famosas. El lucimiento mental se desdeña, y se apetece el brío-del músculo. En los colegios befan a los aplicados, y admiran y regalan a los fuertes. Alarmados, comienzan este año los colegios a poner coto a estos alardes físicos. Ya no habrá este año en Harvard pelota de pies. Pues los niños en Boston, de donde es el púgil Sullivan, ¿no han empezado a ir al matadero público a beber tazas de sangre, porque a uno de ellos, que peregrinó por ver una pelea de púgil, le dijo este que para ser fuerte bebía sangre?

un desafío de pelota. La sociedades benéficas, los diarios poderosos, los regidores que anhelan fama, sacan en flotillas por el río a las gentes de los barrios pobres, que meriendan y danzan en las islas vecinas.- Y se nota que el advenimiento de la luz predispone a la generosidad.”



Se tira la pelota, como todos los junios: se calman los negocios: se llenan de amores nuevos, de maridos benignos y casadas solas los hoteles de las playas y de las montañas: salen embanderados, con su carga de baladoras, los vapores que llevan por costas vecinas, pobladas de árboles, a los novios juguetones, los comerciantes fatigados, las madres deseosas de un poco de aire puro para sus hijos recién nacidos,”

**I)- “Utilidad de los ejercicios corporales en los climas cálidos y su conveniencia para fomentar el desarrollo físico de nuestra juventud.” (1879).**

En Obras Completas, tomo 3, p.p. 543- 547. Trabajo publicado por la “Gaceta Médica de La Habana”, (p.p., 135,136, 137) N° 9, en Julio de 1879, por Carlos J. Finlay.

“Encargado ahora cuatro años de redactar un informe referente a los méritos de una memoria del climatología presentada en la Academia de Medicina de LA habana, tuve ocasión de exponer los principios fisiológicos en que, considero debemos fundar nuestra apreciación de las modificaciones que la residencia en los climas cálidos puede imprimir al organismo, y en particular de la influencia de los ejercicios físicos corporales ejercen en las funciones principales de la economía animal; estableciendo allí, para explicar los fenómenos observados, la siguiente ilación fisiológica. La desintegración de los tejidos ocasionada por el ejercicio muscular trae por consecuencia necesaria la acumulación en la sangre venosa de un exceso de ácido carbónico, el cual llegando a exhalarse por los pulmones, por efecto de la hemotasis, queda sustituido por un correspondiente exceso de oxígeno en la sangre arterial.”

“Por otra parte, esa misma desintegración exagerada, unida a la presencia de un exceso de oxígeno en la circulación arterial despierta el apetito, fiel intérprete de la demanda que se establece en el organismo siempre que este necesita nuevos materiales oxidables con que reponer las pérdidas sufridas. De ahí resulta mayor actividad en las funciones digestivas, en la nutrición, asimilación, respiración y circulación, asemejándose el habitante de los climas cálidos durante el ejercicio muscular al de los climas templados en iguales circunstancias. Durante el reposo, por el

contrario, las escasas exigencias de la calorificación animal, en presencia de la temperatura ya elevada del ambiente, establecen en contraste muy desfavorable a los climas tropicales de donde resultan inapetencia, la pita de desarrollo y el decaimiento de los principales funciones vitales; razón poderosa para insistir en que nuestra juventud, y aun los que son jóvenes huyan de ese reposo traicionero cuyos resultados suelen ser funestos a los intereses del individuo y también indirectamente a los de la comunidad entera.”

“Fundado en estas razones, decía aquel informa: “En una alimentación adecuada, era vida arreglada y activa, baños fríos que estimulen la producción de colérico en el organismo y ejercicios corporales que aseguren la completa oxidación del órgano y la consiguiente absorción más copiosa de oxígeno, se comprende que el criollo y el aclimatado, cuyos aparatos secretorios y funciones refrigerantes hayan adquirido la debida desenvoltura, podrán asemejarse bajo muchos conceptos al habitante de los climas fríos y templados. Más lo que en esas regiones es una necesidad del organismo, en los trópicos no lo es; antes al contrario; para someterse a ese género de vida vigorizante, hay que vencer la natural repugnancia de aquel que experimentaba ya un calor excesivo, contempla la perspectiva de pasar, aunque sea momentáneamente por una temperatura más elevada aún. Esta repugnancia desaparece con el hábito: más los que carecen de iniciativa para afrontarla, que desgraciadamente son muchos de los habitantes de este clima, bajo otros conceptos tan favorecidos, encuentran en el origen de la indolencia y de la apatía que el autor consigna entre las modificaciones producidas por los climas tropicales.”

(Anales de la Real Academia de Ciencias de La Habana, Tomo XII, pág. 77-78)

“Sinceramente convencido de la verdad de los principios que acabo de exponer, no puedo menos que tener por infundada la crítica de nuestros distinguidos colegas de la “Propaganda científica” en su editorial de la entrega correspondiente al 30 de abril próximo pasado, en que censuran amargamente los ejercicios corporales y en particular el juego de pelotas conocido por base ball, que tanto entusiasmo ha despertado en nuestra juventud habanera”

“Y en verdad tratándose de una asunto cuya importancia los autores de ese artículo son los primeros en reconocer es de sentirse que no hayan

citado ninguna consideración científica bien definida para sustanciar sus asertos, cuando la experiencia y la observación de otros casos análogos parecen contradecirlos de la manera más palmaria. En prueba de que el ejercicio corporal, aun en los días de calor, al sol y la intemperie, lejos de ser perjudicial, favorece el desarrollo físico y robustece al habitante de estos climas, solo haré observar que los hombres más sano, más robustos y más activos entre nosotros, son nuestros guajiros, los trabajadores del campo, los cargadores del muelle, los carretoneros, etc., y por lo contrario, los tipos menos desarrollado se encuentran en los talleres de industrias sedentaria, que privan a sus operarios del ejercicio muscular tan necesario en este clima.”

“En cuanto al temor de que el entusiasmo del juego haga que los jóvenes traspasen los límites de la moderación en esos ejercicios que critica la “Propaganda científica” citaré el ejemplo de las Antillas inglesas, donde el calor es más intenso y más constante que en Cuba, sin que por eso los jóvenes criollos ni los naturales de Inglaterra residentes en esas islas se priven de jugar al “cricket” juego de pelota más violento aun que el base ball y lejos de debilitarse con esos ejercicios crecen robustos.”

“En vista de tales ejemplos aconsejaré a nuestra juventud que siga practicando ejercicios corporales al aire libre y principalmente aquellos en que a la par que robustez física, pueden adquirir hábitos de disciplina moral, agilidad y destreza en sus movimientos y serenidad de ánimo en presencia de los peligros eventuales que traen casi todos los ejercicios de esa especie, y son como el complemento inevitable de toda educación varonil.”

“La “Propaganda Científica” en su número 15 de junio contesta a mis observaciones sobre utilidad de los ejercicios corporales en los climas cálidos” con un extenso trabajo que a pesar de la galanura del estilo, parece algo desproporcionado al asunto de que trata; si bien solo se alcanza esta apreciación luego que sobreponiéndose a la fascinación de aquel género chispeante en que se revelan los dotes literarios del autor, logra desenmarañar la parte puramente científica de la argumentación cesaría en este clima.”

“Para no incurrir en el mismo extremo, desde ahora sentaré que, enmendada la protesta de mis distinguidos y copiantes en los términos de su último artículo, la considero del todo aceptable, y así pienso que la juzgaran también los mismos propagadores del patín y del base ball en

Cuba. He vuelto sin embargo, a leer con detenimiento aquel primer artículo de la propaganda Científica” (30 de abril) único que se había publicado cuando remite a la Gaceta Médica mi defensa de los ejercicios corporales y aun no he descubierto en él ninguna frase que ponga el debido conectivo a la siguiente censura general del patín y del base ball en Cuba, que se ve allí estampada. Tratándose de este juego de pelota dice:”Importado también de países fríos no menos impropio y peligroso para estos climas que lo es el patín. Ni habitual temperatura de este país ni grado de robustez física de la generalidad de nuestros jóvenes, están en relación con el rudo trabajo y la constante actividad muscular que este juego reclama. Más séase que mi escasa penetración no haya permitido descubrir el pensamiento verdadero del autor, séase que las opiniones de mis ilustrados adversarios se hayan modificado al ver que esos ejercicios se han generalizado en Cuba, sin que resultaran las tristes consecuencias por ellos anticipadas, hoy puede decirse que hemos llegado a un común acuerdo toda vez que unos y otros convenios en que los ejercicios corporales en los climas cálidos son útiles siempre que se la sujete a los preceptos de la Higiene cuya intervención aquí como en todo cuanto atañe a la salud nadie ha pretendido excluir, y que, por otra parte, la ilustrad Redacción a quien replicamos parece reconocer la utilidad en Cuba de los ejercicios del patín y el base ball, con tal que se practique al aire libre o en un local espacioso y en horas más convenientes que las de dos a tres de la tarde. También convengo, pues siempre consideré sobre entendida tal condición, en que esos mismos ejercicios tan útiles para los jóvenes sanos, podrán ser perjudiciales para los enfermos, y en particular para aquellos que padecen lesiones orgánicas pulmonares o cardíacas, y a quienes excusando está decirlo, estarán igualmente vedados el gimnasio y a esgrima que tanto celebra la Redacción de la “Propaganda Científica” en su artículo del 30 de abril.”

“Conforme a estas conclusiones, no estoy, empero, con las doctrinas de mis apreciados adversarios, ni puedo estarlo, en que se pretenda refutar positivos un argumento fundado en los resultados positivos de la fisiología.”

“Experimental con razones que recuerdan demasiado el vitalismo de épocas pasadas.”

“Dice así uno de los párrafos a que me refiero.”

“En cambio hay lagos fisiológicos muy ostensibles, que nos dan razón de las ventajas, que un ejercicio moderado trae a nuestra economía. Los

músculos reciben nervios de sensibilidad general, algunos han dicho de sensibilidad muscular, los reciben vasos motores, filitos del gran simpático y nervioso de movimiento. Efecto de eso adquieren una actividad vital enérgica, que terminado el ejercicio, se hace persistente, aunque disminuida y de u modo directo y de una manera refleja influye sobre el cerebro, sobre la médula espinal, sobre el estómago, y en una palabra, sobre toda la organización y este influjo favorable ayuda al mejor desempeño de todas las funciones.”

“La supuesta explicación nada explica, sino se limita a repetir con otros términos lo mismo que se propusiera explicar. Este modo de argüir es muy característico de las antiguas escuelas vitales, y siendo lícito el símil, diré que tiene todo atractivo pero también lo ilusorio de aquellas cambiantes tornasolados que suelen ofrecer las láminas muy delgadas cuando desprovista de color propio, que al reflejar o refractar la luz revisten sin embargo todos los arco iris. Ese sistema es también el que, exagerándolo hasta la caricatura, ridiculizó Moliere con su famoso: Voila justement cequi fair que vottre fille est muelle. La escuela experimental moderna, la escuela de Claudio Bernard precisamente, no reconoce el organismo humano la intervención de fuerzas ocultas, aunque se le llame vitales, que dejen de obedecer a las leyes conocida de la física, de la química y de la mecánica, ni permite que se prescinda de las más estricta ilación lógica de establecer sus conclusiones: y cuando esas ciencias auxiliares no bastan para explicar los fenómenos observados , la misma escuela prefiere confesar su ignorancia o cola, hasta que prosiguiendo sus investigaciones logra establecer la ilación un momento interrumpido por la insuficiencia de los primeras observaciones.”

“En cuanto a la conformidad de la explicación que he propuesto con los resultados de la experimentación fisiológica y de la observación directa mis distinguidos no copiantes se han encargado de ponerlo de manifiesto, refiriendo con todos sus detalles aquellos experimentos que yo había callado en obsequio de la brevedad. La desintegración de los tejidos ocasionada por el ejercicio muscular” que tanto ha impresionado a mis dignos adversarios, hasta el extremo de hacerlos creer que esto equivalía a decir desintegración muscular y destrucción de elementos albuminoso de la fibra muscular, aquella desintegración, digo, está comprobada por los mismos experimentos que citan mis contradictores, puesto que el ácido carbónico producido durante la contracción del músculo y cuyo origen principal se encuentra efectivamente en las “combustiones infra

muscular” se sabe que proviene de la desintegración de las materias grasas y otros elementos oxidables que normalmente forma parte del aparato muscular. Una vez consumidos estos materiales, verdad es que el ejercicio exagerado llegará a comprometer la integridad de la misma fibra, pero entonces los fenómenos saldrán ya del cuadro fisiológico y pronto rayarían en el patológico, si las sensaciones de cansancio o de dolor no bastaran para señalar al hombre sano el momento en que le sería inconveniente y perjudicial prolongar el ejercicio.”

“Permítame la redacción de la “Propaganda Científica” que le señale en lapsos en que ha incurrido y ocasionado muy erróneas interpretaciones respecto al mecanismo de los fenómenos de absorción y de exhalación en el aparato circulatorio. Me refiero a los párrafos en que da por compensada la influencia excitante del oxígeno de la sangre arterial por la estupefaciente de ácido carbónico de la sangre venosa. La teoría tiene ciertamente el mérito de la originalidad, más en él se echa en olvido que no es durante su trayecto por los vasos de algún calibre, sino en los capilares de paredes anhistas (sic) que la sangre obra sobre el organismo ya para suministrar materiales nuevos ya para sustraer residuos escritos, y que la sangre arterial una vez convertida en venosa no vuelve a encontrarse en una relación íntima con los tejidos, hasta después de haberse arterizado (vic.) de nuevo en los pulmones.”

“Finalmente haré observar que ha sido desfigurado uno de mis argumentos, reduciéndolo a la frase siguiente: “Al terminar el Dr. C.J. Finlay su escrito, nos dice que los ingleses juegan el críquet en los países cálidos” no solo he dicho esto sino que con ese ejercicio acrecían robustecerse, como también he advertido que los hombres sano, los trabajadores del campo, los cargadores del muelle, los carretoneros, etc. A cuyo argumento no se han dignado contestar mis ilustrados copiantes. Quedando en pie cuanto anteriormente dije acerca de las modificaciones que el organismo imprime en los ejercicios corporales en los climas cálidos.”

#### **D)-“El Base Ball en La Habana:(1887)**

Trabajo publicado por Enrique José Varona en la Revista Cubana Tomo VI, en 1887. (Notas Editoriales), p.84.

“Así como la madurez en el hombre se caracteriza porque en su conducta disminuye el predominio de las impresiones y aumenta el de las ideas; así también cuando los pueblos han salido de la infancia, van mostrando ser cada vez menos esclavos de los impulsos del momento y sujetarse cada vez más al imperio de una idea o propósito general. El niño recibe las solicitudes de cuanto lo rodea, del aire fresco que dilata los pulmones, de la luz que le baña la retina, de los perfumes que vienen del jardín vecino, del campo extenso que lo invita a correr; y se entrega a su bulliciosa actividad sin objeto, hasta que se rinde fatigado sin saber a punto fijo qué. El hombre recibe los mismos estímulos, pero reserva sus fuerzas, escoge el momento, dispone sus acciones, y cuando emplea su energía, emplea la necesaria, la dirige convenientemente, y realiza su plan con la menos suma de fatiga.”

“El pueblo que se deja lumbrar por la pasión que de momento lo domina, y solo atiende a ir tras ella, para gozar de la satisfacción de sus deseos, sin atender a lo que en realidad significa, ni lo que le cuesta en esfuerzos, sin subordinar su afición, ni los actos que provoca, a un fin superior y más comprensivo, hace lo que el niño, corre por correrse, fatiga y se rinde sin objeto. Y puede suceder que la afición sea provechosa; el fin inmediato, útil, el esfuerzo, sano y fortificante; más por falta de una idea directriz y de la disciplina necesaria de la atención, se abandonará esa atención, se abandonará esa afición, como se han abandonado otras, porque surgió un obstáculo, o se entibió el entusiasmo. O un objeto más brillante atrajo los ojos y se ganó la voluntad. Entonces la pérdida es mayor. Tan grande como la del que va por buen camino, y lo desanda para tomar un camino errado.”

“Por un concurso feliz de circunstancias, en los momentos en que Cuba, desfallecida y desangrada, había perdido la flor de sus mancebos, casi aniquiladas las recias montañesas de Oriente, los infatigables jinetes del centro, los ágiles monteros de las Villas; la juventud de occidente, la de las ciudades más populosas, se apasiona por el ejercicio físico, aprende y practica con entusiasmo uno de los sports más útiles, se organiza en

sociedades para extenderlo y propagarlo, e introduce en nuestras costumbres un elemento precioso de regeneración física y progreso moral, con el ejemplo del base ball cunde la afición a otros ejercicios corporales, y se comprende la conveniencia de la organización para dirigirlos con pericia y verdadera utilidad. Los especialistas fundan clubes y periódicos profesionales que los representan; y así todos nos auguraba una reforma verdadera, que había de combatir victoriosamente algunos de los mayores peligros de la vida urbana, la falta de vigor corporal, la pobreza fisiológica, producida por la molición, y el enervamiento moral que trae consigo la disipación. El joven a quien la carrera y el manejo del bate obligan a respirar ampliamente, se siente luego sofocado en la atmósfera caligiosa del café; y no hay nada que afirme la independencia del ánimo, ni que vigorice la conciencia del propio valer, como una musculatura de acero. Quien dice hombres fuertes, dice hombres libres.”

“A dificultar, sino a estorbar estos progresos han venido recientemente algunos hechos que dependen, en parte de las condiciones inherentes a todo sport, en parte de los vicios de nuestro modo de ser social. Es preciso conocerlos; porque a todos importa combatirlos. Somos propensos al desfallecimiento, y este es otro producto de nuestra educación. Pero para vencer estas flaquezas súbitas del ánimo, no hay nada como la clara idea de que el fin propuesto es digno de todos los esfuerzos, y si es preciso- y no parece fuera de lugar- de todos los sacrificios.”

“Las ventajas que acompañan los ejercicios corporales, sobre todo en la forma colectiva, que es precisamente la que mejor le cuadra, no van sin ciertas desventajas. De los varios sentimientos que provocan uno es el de superioridad sobre el rival. Dentro de ciertos límites, este sentimiento puede ser útil, porque estimula y da carrera a la emulación necesaria para mantener el esfuerzo. Si se le deja cobrar cuerpo y prevalecer sobre las otras menos egoístas, como el placer del ejercicio por sí mismo, y la satisfacción de realizar el fin que anhela, es decir, la agilidad, la robustez, la serenidad, la pericia en el sport que se practica se convierte en verdadero disolvente social.”

“No hemos de cambiar la naturaleza humana; pero podemos modificarla. Sin la perspectiva del triunfo es difícil realizar ningún esfuerzo; y el anhelo de la victoria es tan grande en el hombre, que llega a justificar a



sus ojos peligros verdaderamente inútiles. Habiéndose preguntado el cazador de fieras Baldwin, una vez que estuvo a punto de perecer entre las garras de un león, porque el hombre arriesga su vida sin ningún interés, se contestó: “Es un problema que no trataré de resolver; todo lo que puedo decirles que encontramos en la victoria una satisfacción interior que compensa todos los riesgos, aún cuando no haya nadie para aplaudirnos.” La observación es profunda, y nos descubre que estamos en presencia de un sentimiento radicalmente egoísta. Como no podemos vencerlo en lucha franca, hay que dominarlo, subordinándolo a otro sentimiento igualmente poderoso, el de la sociabilidad. Si más allá del placer del tiempo sobre el adversario colocamos un bien social que obtener, se moderarán a la par el regocijo del vencedor y la mortificación del vencido. Y este caso moderar es modificar. Si de la lucha se destierra el ensañamiento y del triunfo la jactancia, las condiciones morales de la derrota se modifican naturalmente, y desaparece de los ánimos el dejo amargo, que mientras existe impide toda cordialidad.”

“Entre nosotros, impresionables, sensibles a lo que trascienda a un lejos al menosprecio, arrebatados en nuestras aficiones sin hábitos de moderación y dominio sobre nosotros mismos-sentimientos muy distintos de la sumisión y el disimulo. Se ha apoderado fácilmente de las diversas sociedades de pelota del espíritu de rivalidad extremada que ha producido los recientes disturbios, y el encono mal disimulado con que miran, los que en realidad no compiten o no debían competir por obtener mayor o menor número de carrerazas, (sic.) sino por proporcionar a sus miembros la mayor suma de vigor físico y de distracción y esparcimiento moral. No se trata ya de tomar mancebos robustos; sino obtener un campeón. Y como los juegos y desafíos de los clubs han sido públicos y han alcanzado inusitada popularidad, sus divisiones han penetrado en la masa popular, pronta a empinarse en torno a distintas banderas, por obedecer el espíritu de disgregación que la caracteriza, y han llegado a adquirir la importancia de bandos civiles. Lo que hay para la sociedad cubana de riesgoso y aun vergonzoso en este hecho, hoy más que nunca grave, ha sido perfectamente puesto en claro por el autor de un patriótico folleto que anda de mano en mano, con título de “Rojos y Azules.”

“Naturalmente hay quienes se han asustado con los rápidos progresos de esta nueva dolencia de nuestro cuerpo social, y han comenzado a pedir la disolución de los clubs y el abandono del juego de pelota. Por nuestra parte, hemos tomado la pluma para contrariar esta resolución extrema, si

es que ha llegado a pensarse en ella. El mal exige remedio; pero no tal que sea peor que el mal mismo. Es útil a los jóvenes cubanos el base ball; debe subsistir. Lo que importa es que le den su verdadero lugar, como diversión favorable al desarrollo físico, a la salud y al vigor mental; y no conviertan lo que debe ser solo un medio en el único objetivo de sus esfuerzos. Pongamos más allá, en lo alto y bien visible, la idea superior que comunica todo su valor a estos ejercicios: la necesidad suprema, para un pueblo que ha perdido buena parte de su juventud, de sustituirla con otra igualmente robusta, sana y emprendedora.”

“Como remedios particulares deben recomendarse la introducción de otros sports, la formación de Sociedades gimnásticas, de Clubs de esgrima y tiro, que compartan la afición de los jóvenes y aún la curiosidad pública. Todo esto debe vivir al aire libre, como las sociedades de pelota; exhibirse. Su objeto es eminentemente social, y deben tomar su porción de la atmósfera social. Nuestro progreso será cierto, indiscutible, el día en que entre nosotros el buen sportsman haya destronado al buen bailador.”

“Si se necesitan ejemplos para confirmar lo que parece tan claro, tenemos a la mano uno decisivo. Reseñando hace poco un corresponsal irlandés de la revista neo-yorkina The Nation los progresos del espíritu público de Irlanda, aduce, como muestra evidente, la reaparición de las antiguas sociedades de pelotas, que se han esparcido por todo el país. “Señal de que progresa el espíritu del pueblo, dice, es el establecimiento general de los clubes de foot-ball y de huerling (también una especie de juego de pelota) y de las Sociedades atléticas gaélicas.”

“Era de ver en Cork los millares de personas que acuden todos los domingos a presenciar los juegos entre clubs de distritos vecinos. Apartados de toda disciplina militar, en general, y del manejo de nuestros asuntos, somos, de todos los pueblos que conozco, el más indócil, el menos acostumbrado a reunirnos y a contender y discutir, sin perder aplomo. El aumento de estos ejercicios varoniles en el pueblo debe considerarse como una ganancia positiva y una disciplina moral”. Parecen escritas para nosotros esas frases.

“Y si fuera lícito- ¿por qué no ha de serlo?-comparar nuestra pequeñez con la grandeza de otros, ¿cómo no recordar que La Liga de los Patriotas en Francia ha ejercido su principal influencia estableciendo Sociedades

gimnásticas y de sport, donde se vigorizan y disciplinan las nuevas generaciones de franceses? Únicamente con haber subordinado el provecho inmediato al objeto superior y más distante, la educación física de la nueva Francia ha logrado esta famosa sociedad de apagar en su seno toda chispa de rivalidad malsana, y ha podido inscribir como lema, al frente de su periódico oficial *Le Drapeau*, estas hermosas palabras: “Republicano, bonapartistas, legitimistas, orleanistas, estos, entre nosotros, no son sino los nombre de pila. Nuestro apellido es Patriota.”

Mediten el lema nuestros jóvenes y entusiastas sportmen; y comprenderán que lejos de haber llegado la hora de disolver los clubs, lo que ha llegado es el momento de infundirles un espíritu superior, que les haga considerar muy las sencillas divisiones que los enemistan, puesto que embarazan y ponen en peligro la obra provechosa, la obra patriótica en que están empeñados. No basta con media docena de atletas; pero necesitamos muchos, muchos jóvenes vigorosos y duros a la fatiga. Si no los formamos con el bate, el remo, las palanquetas o las barras, ¿con qué los formamos? Podemos cerrar los clubs; pero ensancharemos entonces las vallas y los garitos.”

#### **11)-Extractos de los informes sobre la situación de la educación en Cuba por el gobierno interventor norteamericano, (1898-1902)**

Informes publicados por el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza sobre la situación del sistema escolar en Cuba, el 30 de junio de 1901, pág. 190, 162 y 163.

Además, en el Boletín del 30 de Septiembre de 1903, N°522, se publica de nuevo otro informe, p. 273

“Extrato del informe presentado al General Wilson, Gobernador de la provincia de Matanzas, de inspección á las escuelas de dicha provincia, auxiliado por el Director de la escuela superior de Matanzas, D. Claudio Dumas, y el Sr, Llorach: informe, que puede, dice, aplicarse en general á la isla.- Abraza: I) Organización. Semejante á la española; escuelas superiores (pero sólo de niños), elementos de tres categorías, é incompletas: gobernado todo por un laberinto ininteligible de leyes, decretos y reglamentos que se modifican todos unos á otros.- 2)

Asistencia: Obligatoria legalmente de los seis á los nueve años; nunca se ha cumplido; el reglamento que prohibió á los niños ir descalzos á clase, favoreciendo con esto la vanidad de no querer ser pobres, disminuyó la asistencia. Horas: de nueve á tres, con intervalos para recreo y para la comida de á medio día; algunas veces, comienzan á las siete; otras, acaban las clases á las cuatro; pero la falta de puntualidad es tal, que los niños entran y salen cuando quieren. El censo que acaba de hacer el señor Dumas, da: población escolar de la capital, 8.144; matriculados, 926; asistentes, 474 (menos del 6 por 100).

Hay escuela que solo tiene siete niños. Alumnos de escuelas privadas: 549, entre ellos 21 de color. 3) Locales: no hay especiales, sino que son casas donde viven los maestros, con una parte dedicada á la escuela. 4) Maestros. Eran nombrados por la autoridad central de la Habana, previo un examen de aptitud de pura fórmula; considerándose el cargo como un empleo cualquiera dado el favor, sin mirar á las condiciones personales. Muchos se han conducido durante la guerra con una abnegación admirable, sin percibir sueldos, á veces, hasta durante tres años.-5) Mobiliario y material. Malo; los textos, prescritos por el Gobierno,- 6) Castigos. En general, ninguno, ó muy suaves: los niños son muy educables y deseosos de aprender.- Instrucción. En las escuelas elementales, lectura, escritura y aritmética, ampliada, para los más adelantados, con geografía, gramática, dibujo lineal, sistema métrico; leen y escriben muy bien: la letra es excepcionalmente buena. El sistema, anticuado; métodos mecánicos; casi nada de cálculo mental. Las niñas, muy adelantadas en la costura, aun las pequeñitas. Algunos pocos maestros han introducido la gimnasia.- 8) Inspección. La médica parece desconocida: es fácil hallar en las clases casos de enfermedades infecciosas. En cuanto á la general, hay escuela que no ha sido en diez años visitada.) Impresión general. Que parece, como si no se hubiese querido tener verdaderamente enseñanza sino en el papel (a system of paper), para decir que se tenía, sin ocuparse luego más de ella. Los remedios más interesantes y aplicables para nosotros, de los que propone, y que indican el concepto que de las cosas tiene el autor, son: a) evitar cambios revolucionarios, que serian solo aparentes; b) alquilar los mejores locales posibles, mientras se construyen edificios ad hoc; c) instalar en ellos escuelas numerosas (graduadas, parece sobreentenderse, ó sea, grupos escolares, con las clases homogéneas por la edad y cultura de los niños; b) nombrar un Superintendente para dirigir é inspeccionar continua y eficazmente las escuelas todas de la provincia; e) constituir

Juntas escolares (school boards) de cinco individuos, para examinar y nombrar á los maestros, proporcionar locales, mobiliario y material; dejando á su discreción los medios de favorecer la asistencia hasta ir la haciendo obligatoria. Ni una de estas medidas, tan modestas y sencillas, “ha sido nunca aceptada por el Gobierno español).

(Es frecuente el pie de notas, como en España, cuando se abordan las dificultades existentes.)

### **B -Sobre la población escolar.**

Informe del 30 de septiembre de 1903, del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, p, 273.

Expresa que:

“Á consecuencia de la situación de la isla en los últimos años, no había que esperar mucha actividad en las cosas de educación. Según el censo de 1899, el 63,9 por 100 de población era analfabeto. Los americanos se ocuparon enérgicamente en las escuelas elementales. Bajo la dirección de Mr. Alexis E. Frye, el número aumentó tan rápidamente, que en Marzo de 1900 había 3.099 escuelas en actividad, con 3.500 maestros y una matrícula de 130.00 niños; cuando en 1899, había únicamente 200 escuelas, con una asistencia de 4.000. (Cuando haya entre nosotros interés de salir serio y eficaz por salir de nuestro bochornoso estado, se consultarán estos experimentos y los medios aplicados para obtener con tal rapidez tales resultados.) Una comparación de la legislación española con la reciente legislación americana respecto de la educación, que va agregada á este capítulo, muestra que los españoles tenían pleno conocimiento del estado defectuoso del sistema escolar y habían prescrito un plan de estudios basados en la ley de 1865, modificada por la de 1880, que era admirable en teoría, pero nunca se llevó a la práctica.” (Esta es la característica general de nuestra situación jurídica, desde la Constitución del Estado al último decreto que en estos momentos se esté imprimiendo en la Gaceta.)”

Contenido de otro informe de Boletín Del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, 31 de octubre de 1901. Noticias coloniales y extranjeras: Cuba, Puerto Rico y Filipinas, p.313.

“Extratamos (sic) de la última Memoria del Comisario americano de Educación las siguientes muy interesantes observaciones: El Gobierno de los Estados Unidos, en su deseo de asimilarse las poblaciones de los territorios anexionados y de hacer posible que se gobiernen por sí mismos, debe, ante todo, fijar su atención en la instrucción pública, y por medio de ella estimular el progreso de las bajas civilizaciones. A ello debe aplicarse una gran parte de los ingresos de las antiguas posesiones españolas, que se ha de destinar á procurarse buenos locales de escuelas, excelente material y personal competente y celoso. Debe avivarse el interés de los ciudadanos instruidos y de buena posición, dándoles participación en la reorganización de la enseñanza. Puede aprovecharse el antiguo personal, pero ayudado por superintendentes conocedores de los mejores métodos adoptados en los Estados Unidos; aun mejor que esto, sería formar un Cuerpo de maestros norteamericanos, pero familiarizados con el español, y en número suficiente para que sean visitadas por ellos las escuelas cada semana. Éstos cuidarán principalmente de que no se vaya muy de prisa en la introducción del idioma inglés; no debe haber diariamente más que una lección de lengua inglesa. Es razonable que á los nuevos colonos se les enseñe este idioma como el más en uso de los modernos, pero también lo es que sus hijos conozcan el español y tengan orgullo en saber lo bueno que hay en la historia de España; obrar de otro modo sería, no sólo inútil, sino perjudicial para la política de asimilación- La situación actual de la instrucción en Cuba, la resume así el Comisionado: El estudio de las humanidades ha producido sus naturales efectos, y Cuba ha sido cuna de poetas enaltecidos por la crítica europea. Últimamente, las ciencias y sus aplicaciones prácticas han sido cultivadas con buen resultado; otro tanto ha sucedido con la filosofía, pero siempre con escasa ayuda del Gobierno, y hasta en ocasiones con su oposición. La enseñanza elemental ha estado y está en una situación lamentable, parte por la condición social de la isla, pero principalmente por la apatía y por la hostilidad del Gobierno á todo lo que significaba serios adelantos.”

Informe publicado por el Boletín Libre de Enseñanza el 28 de febrero de 1902, 1902 N° 503 Año XXVI, pp. 47-48, sobre la organización de la enseñanza en Cuba.

“Bajo el régimen norteamericano, el Gobernador militar equivale al antiguo Capitán general, que representa al Rey en España. Hasta los detalles del sistema de educación, son reglamentados por órdenes del Gobernador, así como antes lo eran por Reales decretos. Sin embargo, bajo el sistema americano se han hecho varios cambios en la organización, atendiéndose mucho más que antes á las escuelas primarias; pero el Gobernador militar, á propuesta del Secretario de instrucción pública, dispone todavía los panes de estudios de la Universidad, de las escuelas secundarias (institutos provinciales) y de las escuelas especiales y de artes, y nombra los profesores, dejando las escuelas elementales públicas al cuidado del Superintendente de Escuelas. No obstante, una orden de 7 de Febrero de 1900 disponía que los profesores auxiliares de la Universidad é institutos fuesen nombrados por el Secretario de Instrucción pública, á propuestas de las Facultades de los respectivos establecimientos, lo mismo que los directores de laboratorios y clínicas. Los ayudantes de los profesores de la Escuela de Medicina son nombrados ahora por la Facultad de dicha Escuela, á propuesta de los profesores.- El nuevo programa de la Escuela de Comercio del Instituto de la Habana muestra una tendencia creciente á desarrollar los estudios comerciales. En dicho Instituto se ha establecido también una escuela de taquigrafía y mecanografía. El nuevo programa de la Facultad de Farmacia de la Universidad muestra también mayor tendencia hacia los estudios prácticos. Comprende un curso más extenso de Física y de otros estudios experimentales, ó de laboratorios.- El 6 de Diciembre, el Gobernador militar publicó una orden reorganizando el sistema de escuelas elementales y secundarias en la isla.”

“En ella dispone que, en cada Ayuntamiento, haya una junta de educación encargada de las escuelas y cuyo presidente sea el alcalde, el cual nombrará á los demás miembros; que cada población de 500 habitantes, sostenga una escuela pública para niños y otra para niñas, creciendo la porción con el número de habitantes, y que en los pueblos de menor importancia haya escuelas “incompletas”. Hace obligatoria la asistencia, bajo pena de una multa de 5 á 25 duros, da disposiciones sobre el pago de los maestros, sobre la Superintendencia y la inspección de las escuelas, sobre los libros de texto (gratuitos) y sobre otros puntos. El plan de estudios lo prescribe el Superintendente.”

“Mr.A. Frye, que desempeña este cargo en Cuba, afirma que, en 1899, no había más de 2000e escuelas ni de 4.000 alumnos; mientras que, en Febrero de 1900, había 2.058 escuelas (ó clases) con una asistencia de 100. 000.”

“Niños. Esta afirmación está basada en las visitas hechas á 97 Ayuntamientos, quedando por visitar. Esperaba que, hacía (sic.)Junio, habría una asistencia de 150.000. En 1º de Abril, 3.0079 escuelas funcionaban, con una asistencia de 130.0000 y 3.5000 maestros. No se conocen estadísticas posteriores. Mr. Frye explica este enorme aumento por la convicción, que se ha inculcado á los Alcaldes, de la necesidad de tener escuelas elementales y por la seguridad que se les ha dado de que el Gobierno de los Estados Unidos pagará á los maestros.”

“El 16 de Mayo de 1900, el Superintendente de Escuelas dio una circular, participando á los maestros de la isla la invitación de la Universidad de Harvard para que asistiesen á los cursos de verano de dicha Universidad, hospedándoles sin gasto alguno y proveyendo el Gobierno á su transporte gratuito. Esta circular contiene el programa de estudios y noticias útiles para los maestros que puedan aprovechar la invitación. Se esperaba que unos 1.400 maestros cubanos la aceptaran. Este es un acontecimiento único en la historia de la educación.”



### **-Glosario de personalidades:**

**Adler, Friedrich:** (1827-1908). Arquitecto y arqueólogo alemán, muy famoso por la construcción de iglesias. Poseedor de amplios conocimientos sobre la cultura de la antigüedad formó parte en la dirección de las grandes excavaciones de Olimpia, (1875-1881).

**Agüero Betancourt, Arístides:** Doctor en Farmacia y en Ciencias Físico-Químicas, ocupó por oposición la cátedra de Química General e Inorgánica de la Universidad de La Habana. Diplomático, preside la delegación cubana que asiste a la firma de le Pacto de la Liga de las naciones, a la cual asiste hasta el año 1932. Esgrimista y ajedrecista destacado de finales del siglo XIX y los primeros años del siglo XX.

**Aguiar, Manuel Dr.:** Solicita la inclusión de la educación física en las escuelas públicas urbanas y rurales cubanas, lo que es aprobado en el año 1902. Con el carácter obligatorio de la educación física en la Escuela Normal y en la primera enseñanza, el magisterio cubano entra en una nueva para que esta disciplina adquiriera una mayor connotación legal en todo el país, aunque no existe un control oficial de esta actividad hasta el año 1935.

**Aguilera y Becerril, Francisco:** (1817-1867). Se empeñó en fundar instalaciones destinadas a la práctica de los ejercicios gimnásticos en España. Entre los gimnasios fundados está el “Colegio de Humanidades de la Corte” y el de la Academia de Segovia, así como uno dirigido a los niños en el Colegio de San Idelfonso, en Madrid. A principio de los años cuarenta, (1842), intenta restablecer el “Gimnasio Normal” español de Amorós de 1806.

**Aguilera y Tamayo, Vicente Francisco:** Nace en Bayamo en 1821 en el seno de una familia distinguida y acomodada. El hacendado más rico del oriente cubano. Con un gran patrimonio, unas 10 mil caballerías de tierras con 300 fincas dedicadas a diversas producciones, poseía además varios ingenios azucareros con técnicas muy modernas y unas 35 mil cabezas de ganado vacuno y 400 mil caballar, así como con medio millar de esclavos. Era opuesto a la esclavitud. Colabora estrechamente con Carlos Manuel de Céspedes por la independencia de Cuba: “Nada tengo mientras no tenga Patria.” Viaja por Europa, (1872), en busca de apoyo para la causa cubana. Muere en New York en la más completa pobreza.

Amante del juego de ajedrez tuvo palabras de elogios para este juego recomendando su práctica por lo útil que resulta.

**Aleo, D. Ernesto:** Promotor de la educación física en Cuba ha mediado de la segunda mitad del siglo XIX. En su juventud se destaca como cazador e importante jinete. Baucher, el famoso maestro de equitación en París, le tuvo por su predilecto discípulo.

**Alfaro, Eloy:** (1842-1912). Militar, político y presidente de Ecuador, (1897-1901) y (1906-1911). En su gobierno fue terminado el Ferrocarril Transandino, mejorando sustancialmente las comunicaciones. Entre sus principales logros se destaca la separación entre la iglesia y el Estado, la legalización del divorcio, la construcción de numerosas escuelas públicas, la instauración de la libertad de expresión y el derecho a la educación laica y gratuita, así como el matrimonio civil. Fue asesinado en 1912 ante un nuevo golpe de Estado.

**Alfonso Luís, José:** Marqués de Montelo, destacado intelectual cubano que se interesa por la difusión y defensa de los ejercicios físicos de acuerdo con la tradición de algunos espectáculos públicos en La Habana, erróneamente manipulado por la prensa.

**Alfonso XII de Borbón:** (1857-1885). Rey de España entre 1874 y 1885. En su reinado se evidencia la madurez intelectual de los educadores españoles. La fundación de la Institución Libre de Enseñanza y la celebración del Primer Congreso Nacional Pedagógico en Madrid, (1882), son dos ejemplos. El Congreso Pedagógico fue inaugurado por él, que contó con interesantes pronunciamientos relacionado con el mejoramiento de la educación física.

**Amar Borbón, Josefa:** (1753-1803). En su obra, “Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres”, (1790), esta española se adelanta a muchos en su tiempo y aboga por la robustez como condición indispensable y necesaria para la buena disposición y el desarrollo de todas las partes físicas del cuerpo. Se pronuncia a favor de los ejercicios físicos como medio de rehabilitación física. Una de las primeras mujeres en proclamar públicamente los valores de la educación física.

**Amorós y Ondeano, Francisco:** (1770-1848). Natural de Valencia, España, se dedica a la vida militar y a la gestión de la educación física

desde muy joven. Figura polémica que inicia a principio del siglo XIX en Madrid la proyección del Real Instituto Pestalociano que no llega a fructificar. En 1814 es desterrado a Francia por su posición política e ideológica, país donde continúa con su labor renovadora a favor de la educación física y funda en París el “Gimnasio Normal, Militar y Civil”, (1819). Sus ideas pedagógicas se propagan con rapidez por toda Europa y América Latina, tuvo como discípulos a jóvenes cubanos y entre sus obras cumbres sobresale el “Manual de Gimnasia”, entre otros materiales que contribuyen a la internacionalización de su sistema.

**Aparici y Bidma, José María** :(1791-1857). Militar de profesión, discípulo de Amorós en Francia, sus aportes a la educación física española se refleja en la creación del “Gimnasio Normal” de Guadalajara en 1846 y el de Alcalá de Henares en 1847. Sus realizaciones tienden, por lo general, a la orientación de la preparación física del ejército.

**Arenal, Concepción:** (1820-1893). Realiza interesantes aportes en la educación de la mujer en España. Defensora de los derechos sociales de la mujer. En 1883, el 15 de enero, publica un artículo relacionado donde evoca a Spencer: “La Educación Física, Intelectual y Moral de H. Spencer”, además escribe numerosos trabajos donde se pronuncia a favor de la educación de la mujer, la crianza de los hijos, la vida de la naturaleza y sobre la imposición del castigo o penalidades, tan presente en algunos, etc., de especial interés para el desarrollo de la educación física en Hispanoamérica.

**Aristóteles:** (348/3-322 A.C.). En su obra “Política”, advierte sobre los daños que causa fomentar en los niños aspiraciones atléticas desproporcionadas, perjudicial al crecimiento del cuerpo y a la salud. Además, como los pretextos que se esgrimen de incrementar el valor conllevan a formas de embrutecimiento y manifestaciones extremas de violencia, también perjudicial para el cuerpo humano y para la sociedad en sí. Aconseja de que debe servirse de la gimnástica a través de ejercicios ligeros desde bien temprano en el crecimiento dosificando los ejercicios al igual que se vela por el régimen alimentario. No es partidario ejercitar a la vez la mente y el cuerpo; “el trabajo del cuerpo es un obstáculo para la mente y el de ésta para el cuerpo.”

**Arnold, Tomás:** (1795-1842): Considerado como uno de los grandes innovadores de la educación física del siglo XIX junto a Jhan, Ling y

Amorós, la obra de Tomás Arnold trasciende de una manera notable a escala internacional. Como director del Colegio de Rugby es promotor de un gran movimiento de educación física sustentado en la práctica de varios deportes, que organiza, sistemática a partir de 1828, modificando con ello el currículum tradicional. La participación de los alumnos en actividades de dirección es fundamental, cuestión que supervisa. Trabaja por favorecer la liberación de carga excesiva de las clases teóricas y fomentar la solidaridad, la colaboración, el apoyo mutuo, el respeto al contrario y el juego limpio, etc. La obra de Arnold sigue siendo importante referencia para muchos educadores del mundo, tal como lo fue en su época para Coubertin y su proyecto olímpico.

**Asp, Mathilda:** (1840-1920). Su contribución al desarrollo de la gimnasia femenina y la educación física de la mujer fue categórica. Después de sus viajes por países como Suecia y Alemania, funda en Helsinki en 1869 el primer instituto de educación física femenino. En su obra toma como base los aportes de Spiess y los razonamientos médicos de la gimnasia sueca. En 1893 ingresó al Real Instituto Central de Gimnasia de Estocolmo, recibiendo su título de “Gymnastik-Direktor”, 1895. En 1894 Mathilda Asp, cesa su actividad en la formación de cátedras femeninas y en su lugar se responsabilizará en esta gestión el instituto de Helsinki.

**Baker, Winship George Dr:** Precursor de la educación física en los Estados Unidos. Desarrolla una intensa labor desde 1859 hasta principio de la década del 1870 donde enfatiza sobre la importancia de la gimnástica para desarrollar el cuerpo y fortalecerlo.

**Balestra, Juan Dr.:** (1860-1938). Natural de Goya, (Provincia de Corrientes), Argentina. De procedencia de una familia influyente, realiza estudios en la Facultad de Derecho graduándose como abogado en 1882. A partir de 1886 se desempeña como Ministro de Gobierno en la Provincia de Corrientes donde apoya el desarrollo de la educación. Un gran orador, en la presidencia de Carlos Pellegrini ocupa el cargo de Ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública hasta el año 1892. Durante esta etapa funda la Escuela Superior de Comercio y el Colegio Nacional Domingo F. Sarmiento. Se preocupó por la incorporación de los juegos atléticos, y el fútbol entre ellos, al plan de estudio en todos los Colegios Nacionales y Escuelas Normales de Varones de la República Argentina.

**Ballesteros Manuel, Juan:** (1794-1869). Defiende la conveniencia de los ejercicios gimnásticos para los ciegos. En la revista 'Minerva de la Juventud', Ballesteros enfatiza a través de diferentes artículos la importancia de la educación física desde el punto de vista higiénico, entre ellos: "Curso elemental de instrucción de ciegos", 1847.

**Barbosa, Ruy:** (1849-1923). Intelectual liberal y figura polémica en la historia brasileña. Uno de los grandes promotores de la educación física de su época. Partidario del empleo del deporte como medio de fortalecimiento del carácter del brasileño: "No pretendemos formar atletas ni acróbatas, sino desarrollar en el hombre el quantum del vigor físico indispensable a la salud del cuerpo, a la felicidad del alma y a la supervivencia de la especie." Miembro fundador de la Academia Brasileña de Letras. Se pronunció por la abolición de la esclavitud en el Brasil. En 1890, siendo Ministro de Hacienda en el gobierno de Deodoro de la Fonseca mandó quemar todos los documentos que se referirían a la esclavitud, pues consideraba que se debía borrar de la memoria brasileña ese lamentable acontecimiento. Muchos estiman que con este hecho evitaba que los ex-propietarios de esclavos buscaran junto al gobierno una compensación de los prejuicios que tuvieron con la abolición de la esclavitud en 1888.

**Basedow, John Bernhard:** (1723-1790). Un gran referente en la historia de la educación física universal. Inicia su labor en Dinamarca, donde recibe la influencia de Comenio y Rousseau. En Dessau, Basedow crea el Filantropinun y durante casi veinte años participa con los alumnos en largas caminatas, juegos y las carreras. Su programa incluye también los, saltos, equitación, lucha, natación, marchas y bailes. Su sistema sirve de modelo a la labor de otros educadores europeos que lo segundan en tan fructífera labor pedagógica.

**Becher, Esther Catherine:** (1800-1878). Gran pedagoga norteamericana que dedicó gran parte de su vida escribiendo sobre la educación y la promoción de la mujer. Era partidaria de educar bien a la mujer para que pudieran dedicarse a la educación de sus hijos. Escribió muchos libros sobre este tema, entre ellos "Moral para las Escuelas de Instructores y Familias: Lecciones sobre el contenido Deberes de la vida", (1838) y "Tratado de Economía Doméstica para el uso de los menores en el Hogar y Damas en la Escuela", (1841). También organizó la Sociedad de Damas para la Promoción de la Educación en el Oeste y en 1850 la

American Asociación de Educación de la Mujer. Sus ideas y doctrinas de la educación se llevaron a cabo en varias escuelas que ella ayudó a fundar, sobre todo en el campo de la calistenia.

**Bell, Andrew:** (1778-1838). Durante su juventud estuvo como voluntario en la Marina y más tarde se incorpora a la Sociedad de los Amigos (Cuáqueros). Impresionado por las necesidades de las clases más pobres de la población en lo relativo a la educación y el proceso de industrialización que vive Inglaterra a fines del siglo XVII, donde la educación secundaria se desarrolla en instituciones privadas o bien atendidas por las iglesias o por ciudadanos particulares. La enseñanza primaria padece de un gran abandono y trabajo para la solución de los problemas que la afectan. Con Joseph Lancaster desarrolla el método de la enseñanza mutua.

**Bello, Andrés:** (1781-1865). Destacado pedagogo venezolano que estuvo al lado del proyecto educativo de Bolívar y realiza importantes contribuciones al Instituto Nacional Chileno y a la educación latinoamericana en general. Entre los múltiples escritos educativos de Bello están los dedicados a la naturaleza y las relaciones del hombre con ella.

**Benot, Eduardo:** (1830-1898). Es hijo de franceses que nace en La Habana. Desde temprana edad fue enviado a París, ciudad donde realizó todos sus estudios, con inclusión de los de la carrera médica, con notable aprovechamiento. Luego de su graduación y de ostentar el título de Doctor en Medicina, contrajo matrimonio con la hija del Director del Conservatorio de Música de la capital francesa y regresó a La Habana para hacerse cargo de la casa de salud “San Carlos” de su padre. Pionero de la hidroterapia en Cuba. Su sistema terapéutico descansa en el empleo del agua para el tratamiento de las enfermedades, sobre todo en forma de duchas, baños y abluciones, en la década de 1860. En 1869 fundó otra casa de salud, denominada “San Rafael”, en la calle Reina No. 149, en la que hizo sus primeros ensayos de hidroterapia en un departamento con bastantes deficiencias en el orden material para someter a los pacientes a ese método terapéutico. No obstante este inconveniente, obtuvo magníficos resultados y ello lo incitó a fundar en la calle Prado un establecimiento especializado en ese procedimiento. La apertura al

público de esa unidad sanitaria, el 8 de diciembre de 1872, constituyó un acontecimiento de gran relevancia para las ciencias médicas en Cuba. El funcionamiento de la casa de salud hidroterapéutica del doctor Belot fue tan positivo, que hasta la prensa anunciaba las recomendaciones de allí procedentes en cuanto a la efectividad de los baños para curar o aliviar varias enfermedades y síntomas como las parálisis, las epilepsias, el ahogo, la bronquitis y las afecciones de útero y ovario, entre otras.

**Biosca, Luis:** Pedagogo e intelectual cubano del siglo XIX que aboga a través de diferentes medios la importancia de los ejercicios físicos. Dirige la revista quincenal “La Ilustración Cubana”, una publicación de actualidad cultural.

**Bisquertt Susarte, Luis:** (1897-1970). Precursor de la educación física chilena, continuador de la obra de sus predecesores del siglo XIX, obra que desarrolla con intensidad en los primeros años del siglo XIX. Por su labor llega a ocupar altos cargos en la FIEP (Federación Internacional de Educación Física). El Dr. Bisquertt fue miembro de la Sociedad Latinoamericana de Ortopedia y Traumatología, investigador incansable, conferenciante y reconocido promotor de la educación física a través de diferentes cursos, eventos científicos y diversos textos sobre esta materia. En esta función viaja por varios países y ciudades de Estados Unidos contribuyendo a la formación de nuevos especialistas en educación física.

**Björkstein, Cristian Elizabet:** (1879-1947). Un de las grandes precursoras de gimnasia femenina, su labor teórica y práctica fue de gran significado para el desarrollo de la educación física. En el Instituto Central de Estocolmo y examina con detenimiento los sistemas de educación física europeos y se adhiere a los elementos estéticos de la gimnasia de Ling para fundamentar sus ideas. Escribe numerosas obras para promocionar sus concepciones como, “Gimnasia femenina”, traducida en francés por Ketty Jentzer. Su es continuada por su alumna, Hilma Jakarnen, que le sucede en el Instituto femenino de Helsinki y desarrolla su obra bajo la influencia de Nielck Buck.

**Blanco Suárez, Pedro:** Pedagogo español que colabora e el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, uno de sus trabajos más significativos es el titulado: “Los ejercicios y juegos corporales en España”, ( BILE nº 413, del 31 de agosto de 1894). En este trabajo, se crítica la ausencia de los juegos en la educación de las jóvenes, independientemente de la

presencia, cada vez más frecuentes de información sobre determinados juegos practicados en Inglaterra y algunas ciudades de Francia.

**Bode, Rudolph:** (1881-1970). Gran inspiradora del movimiento de la gimnasia moderna al considerar muchas de las aportaciones de los pedagogos anteriores.

**Böhl de Faber, Cecilia:** (1796-1877). Escritora española que pasa sus primeros años de vida en Alemania, (1813). Al casarse, (1816), se marcha para Puerto Rico, al enviudar viaja a Hamburgo donde vive un tiempo con su abuela. Casada de nuevo se instala en España (Cádiz, Sevilla), donde realiza una fecunda labor literaria donde se puede apreciar las costumbres y tradiciones del pueblo español, su vocación por la defensa de la mujer y preocupaciones por la educación y la naturaleza.

**Bolívar, Simón:** (1783-1830). “El Libertador.” Político y militar venezolano que durante la primera mitad del siglo XIX encabeza la lucha por la independencia de los pueblos de América Latina frente al Imperio español, junto a José de San Martín y otros próceres. A través de su lucha alcanzan la independencia las actuales Repúblicas de Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela. Participó en el proyecto de la Gran Colombia, nación que intentó consolidar como una gran confederación política militar en América, de la cual fue Presidente. Sus ideas pedagógicas se reflejan también en la necesidad de fomentar la educación física en las naciones liberadas evidenciándose las influencias recibidas de los sistemas educativos europeos que conoce bien por las visitas realizadas a varios países de Europa y los estudios realizados.

**Borde, Gastón Mr.** Francés, de la isla Martinico, alumno aventajado de Sandow, que llega a La Habana en enero de 1901 para promover entre los cubanos el método gimnástico de su maestro, según se proclama “como el mejor del mundo”, además se pretende fundar una Escuela de “Physical Culture Sandow.

**Branting, Lers Gabriel:** (1799-1881): En Suecia, después del fallecimiento de Ling, es designado como director del "Royal Central Institute of Gymnastics." Promotor de la gimnasia médica defiende la idea de que el ejercicio físico y los deportes pueden producir cambios



significativos en el sistema muscular, el sistema nervioso y el circulatorio.

**Bukh, Niels:** (1880 -1950). Un serio defensor de la “gimnasia primitiva” de Ling en Dinamarca. Uno de los grandes innovadores de la educación física al promover las ventajas que brinda la realización de los ejercicios de formas continua para lograr un físico óptimo. Con el concepto de “gimnasia primitiva”, Niels Buks enfatiza la importancia de la observancia del efecto de los ejercicios físicos en las distintas regiones del cuerpo, a saber, los brazos, piernas, abdomen, cuello, espalda y la variedad de articulaciones.

**Bureaud Riofrey M.** Con su obra “Educación Física de los jóvenes o higiene de la mujer antes del matrimonio”, (1843), traducida en Cuba por Manuel V. Miranda, es uno de los primeros textos que circula en el país sobre educación física.

**Buylla D. Adolfo:** (1850-1923). Natural de Oviedo, España. Realizó diferentes estudios y labores docentes e investigativas, entre ellos: Filosofía y Letras y en Derecho Civil y Canónico, Licenciado en Leyes por la Universidad de Oviedo. Doctor en Derecho y en Filosofía y Letras por la Universidad Central en 1872. Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública en la Universidad de Valladolid (1877) y después en Oviedo. De amplia cultura, primaron en su vida el impulso de los valores educativos, sociales y el afán por el progreso de la sociedad. Promotor de la Extensión Universitaria, de la Escuela Práctica de Estudios Jurídicos de la Universidad de Oviedo (1895) y profesor en el Ateneo de Madrid (del que fue Presidente), estuvo vinculado a la Institución Libre de Enseñanza y fue miembro de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Publica varios artículos sobre educación física en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.

**Byrne, Bonifacio:**(1861-1936).Logró exponer la utopía máxima del independentismo cubano en una imagen poética. El poema titulado “Mi Bandera”, incluido en el volumen “Lira y espada”, es una de las obras más conocidas del autor matancero. Fue publicada poco después de regresar e poeta de Estados Unidos, donde estuvo exiliado a finales del siglo XIX. Byrne fue activo promotor del deporte que llega a dirigir un semanario dedicado al deporte con el nombre de “El Bat”

**Caballero, José Agustín:** (1762-1835). Filósofo cubano. Se le conoce como uno de los más importantes representantes de la Ilustración Reformista criolla desde los finales del siglo XVII y principio del siglo XIX, un movimiento ideológico que dio comienzo a la reforma de los estudios de la Filosofía en Cuba, introduciendo en sus lecciones de Filosofía, las doctrinas de Locke y Condillac, así como distintos aspectos de la física de Issac Newton. Hombre de una gran cultura, con una obra literaria intensa, traduce al español importante del latín, le inglés y el francés. Su labor pedagógica e intelectual se centra en las reformas a la educación de nivel medio en la isla y sus notables esfuerzos por logra la enseñanza primaria gratuita. Fue también maestro de maestros, entre sus alumnos: Félix Varela, José Antonio Saca y José de la Luz y Caballero, entre otros.

**Cabeza García, Joaquín:** (1867-1948). Chile. Considerado como uno de los grandes reformadores de EF chilena, junto al Dr. Luís Bisquertt Susarte. Nace en Valparaíso. Sus doctrinas pedagógicas están inculcadas por los pedagogos alemanes, quienes participan en la reforma escolar del año 1885. Este momento fue decisivo para la determinación de su futura labor al observar las serias dificultades higiénicas de las escuelas chilenas y la rudeza de ciertos trabajos. Por sus reconocidas dotes de trabajador incansables y una voluntad sin límites en la superación profesional es designado como instructor de la Escuela de Grumetes, con esta condición realiza varios viajes por diferentes países del mundo.

**Cable Washintón, George:** (1844-1925). Escritor norteamericano que cultivó con éxitos los relatos históricos, la novela y el cuento. Entre sus obras más conocidas están: “Viejos tiempos”, “Los muy grandes” y “El Caballero”. Mediante sus obras se puede conocer acerca de las costumbres, el modo de vida y la educación del pueblo norteamericano, así como las condiciones en que se desarrolla la educación física.

Calderón Arana, Alfredo. (1850-1907). Pedagogo español, activo colaborador del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Entre sus trabajos encontramos: “La Educación Física”, del 16 de junio de 1879.

**Capablanca Graupera, José Raúl:** (1888-1942). Gran Maestro de ajedrez cubano. Hijo del comandante del ejército español José María Capablanca. Considerado como un genio, se inicia en el ajedrez a la edad de cinco años, desde entonces gana notoriedad entre los mejores ajedrecistas del país llegando incluso a darle a sus contrarios ventaja de

dama. Entre sus primeros rivales se encuentran Celso Golmay, Vicente Martínez Carvajal y Manuel Márquez Sterling, primeros jugadores nacidos en Cuba que participan en torneos internacionales. En sus inicios Capablanca es guiado por Andrés Clemente Vázquez, un gran estudioso de la teoría del ajedrez. Campeón Mundial entre los años 1921 a 1942. Implantó impresionantes marcas en diferentes torneos internacionales. Por su genio recibió numerosos calificativos, entre ellos “el Mozart del ajedrez”.

**Carlier, Pedro:** Con su obra: “Tratado de gimnástica médica y civil”, (1867), promueve el uso más adecuado de los diferentes aparatos gimnásticos de mucha novedad en los colegios, donde se instalan aparatos como las paralelas, las argollas o anillas, el trapecio y la escalera oblicua. A estos cuatro aparatos Carlier lo denomina máquinas constantes. Idea general que se generaliza. En su explicación sobre los distintos aparatos fundamenta sobre cuestiones médicas y las edades de los practicantes asociados a la dosificación de los ejercicios gimnásticos.

**Carlquist, Maja:** (1884-1968). Pedagoga sueca que realiza un significativo aporte al desarrollo de la gimnasia, una de las grandes figuras del movimiento reformista de la educación física de nuestros tiempos. Realizó una gran aportación al trabajo de la flexibilidad, sostenía el criterio ésta es necesario para que un estiramiento sea efectivo. Entre sus obras más conocida sobresale: “Gimnasia infantil: En busca del ritmo en la gimnasia”.

**Caro y Cerecio, Antonio.** Médico cubano de vasta formación científica en física y química. Fue alumno y biógrafo del célebre químico español doctor José Luís Casaseca y Silván, verdadero iniciador de la enseñanza de la química en Cuba. Contribuyó a difundir la educación física en Cuba mediante la publicación de diferentes artículos en los medios de comunicación de la época.

**Caro, Antonio Miguel:**(1843-1909). Uno de los grandes humanistas latinoamericanos del siglo XIX. Es el pensador colombiano que durante el siglo XIX representa la más completa fidelidad a la misión hispánica de la vida.

**Carvajal, Félix el “Andarín”:** (1875-1949). Figura emblemática del deporte cubano de finales del siglo XIX y principio del siglo XX. Muy

popular en la literatura olímpica por su curiosa actuación en la carrera de maratón de los Juegos Olímpicos de San Luis, Estados Unidos, 1904.

**Castillejo Duarte, José:** (1877-1945). Jurista y pedagogo español del Krausismo, creador del Instituto Escuela y de la Escuela Internacional. Desde 1898 se vincula a la Institución Libre de Enseñanza y contribuye con su capacidad de gestión a sistematizar la estructura pedagógica desde el puesto de secretario de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Fue un activo colaborador del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza escribiendo interesantes artículos relacionados con los juegos corporales y la importancia de estos al realizarse al aire libre. Estudió en su detalle la educación en Inglaterra como referencia.

**Castro José Rafael .** Se gradúa de Bachiller y Leyes en la Universidad de La Habana, en 1835. Graduado como abogado en 1841, viaja por Estados Unidos y Europa. En París realiza estudios de Economía Política y de Legislación Penal Comparada. Nombrado socio de honor de la Sociedad Económica Amigos del País en 1863, ocupa la presidencia de esta entidad dos años después. Ocupa otras responsabilidades en puestos administrativos y docentes de relevancias. Reconocido traductor, orador y conferenciantes, propulsor de la agricultura y activo articulista de importantes.

**Castro, Fernando:** (1818-1874). Pedagogo y Sacerdote español. Catedrático de literatura de la Universidad de Madrid. Representante del catolicismo liberal, defendió la separación de la Iglesia y el Estado. En 1867 abandona la iglesia. Rector de la Universidad Central de Madrid, (1868-1870). Publicó numerosos trabajos relacionados con la educación, de manera especial desarrolla en la Universidad un ciclo de “Conferencias Dominicales sobre educación de la Mujer.”

**Céspedes Carlos Manuel:** (1819-1874). Nació en Bayamo, estudió derecho en las universidades de Madrid y Barcelona. Regresó a Cuba en 1844 y participó en la rebelión de las Pozas en 1852, donde fue detenido. En 1868, en su ingenio azucarero “La Demajagua”, se alza en armas y al grito de ¡Viva Cuba Libre!, proclamó la independencia de Cuba y dio la libertad a sus esclavos. En 1869, la asamblea constituyente reunida en Guáimaro lo hizo presidente de la República en armas (1869-1873). En 1873 fue depuesto por una reunión de diputados en Jijagal. Se refugió

en la localidad de San Lorenzo, en la Sierra Maestra, donde cayó en desigual combate contra los españoles. Su afición al ajedrez se aprecia en la traducción del francés al español de “Las Leyes del Ajedrez,” una obra del famoso jugador de Francia, Luis Carlos Mahé D. Labourdonais, publicado en varias ediciones del periódico “El Redactor”, de Santiago de Cuba en octubre de 1855.

**Clias:** (1782-1854): Uno de los grandes precursores de la educación física que populariza la gimnástica en Suecia y otros países europeos. En 1819 escribe su famoso tratado “Gymnastique élémentaire ou cours anytique et gradué d'exercices propes á développer et á fortifier l'orgaisme humain.”

**Coelho, Filippe Adolpho.** (1847-1919). Pedagogo portugués que colabora con el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza con artículo relacionado con el desarrollo histórico de la educación física de su país.

**Comenius Amos, Juan:** (1592-1670). Natural de Moravia, (República Checa). Por su aporte a la educación es considerado el fundador de la pedagogía moderna. Se desempeñó como maestro de Latín en el Gimnasio de Lezno. Se manifestó con los problemas de la educación, su abandono y el uso de métodos inadecuados. Su obra insigne “Didáctica Magna”, le concede una gran importancia a la educación por el movimiento desde el seno del hogar y desde edades bien temprana. Actividades comunes y manuales como la manipulación de objetos, su trasportación, etc., forman parte de su programa. Su finalidad consistía en establecer un sistema de enseñanza progresiva del que todo el mundo pudiera disfrutar. Planteaba que a los niños debía enseñársele gradualmente, enlazando los conceptos más elementales con los conceptos más complejos y que la escuela debía concentrarse también en toda la formación del niño.

**Corso y Príncipe, Juan:** (1873-1941). Español que emigra a Cuba en 1887 y se convierte en un gran promotor del ajedrez en la isla y uno de los principales promotores del Club de Ajedrez de La Habana. Estudioso de la teoría de ajedrez del maestro Pichardo y competidor de calidad.

**Corti, Adolfo.** Con su obra “El arte de la Natación Teórica-Práctica” (1819), introduce novedosos elementos para la enseñanza de esta actividad, la obra es material de referencia para muchos educadores que promueven la práctica de la natación a lo largo del siglo XIX en el ámbito escolar.

**Cossio, Manuel Bartolomé:** (1857- Pedagogo Krausista español. En la Universidad Central de Madrid estudia Filosofía y Letras e Historia de las Bellas Artes y Arqueología. En 1876 se integra a la Institución Libre de Enseñanza a la vez que realiza el doctorado en Filosofía y Letras graduándose en 1879. Estudia por beca en Bolonia (Italia). Su labor docente e investigativa es muy intensa en muchos países de Europa, tales como Italia, Suiza, Francia, Portugal, Holanda y Bélgica, entre otros. En 1883 gana por oposición la dirección del Museo Pedagógico de Primera Enseñanza, (Museo Pedagógico Nacional.) Asistió a numerosos Congresos y eventos científicos relacionados con la educación y escribió trascendentales textos que lo convierten en una de las principales figuras de la pedagogía española del siglo XIX y el siglo XX. Fue un activo colaborador del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza con varios artículos de su autoría sobre educación física.

**Coubertín, Pierre:** (1863-1937). Famoso pedagogo e historiador francés, El Barón de Coubertín es conocido mundialmente por restaurar los Juegos Olímpicos modernos a partir de 1896, en Atenas, Grecia: En 1883, viaja por Inglaterra para estudiar bien de cerca la experiencia pedagógica aportada por Tomás Arnold y conocer la escuela de Rugby. Su interés por la educación física se prolonga hasta los colegios norteamericanos donde evalúa la libertad de los juegos y los deportes de equipos. Como resultado de sus reflexiones publica: “La educación en Inglaterra”, (1888). Se vale del “Comité de Difusión de los Ejercicios Físicos en la Educación”, de la “Liga Nacional de Educación Física” y de la cobertura que le ofrece la Exposición Universal de París de 1889, etc., para exponer sus ideas de restaurar los Juegos Olímpicos. Con el surgimiento de la U.S.F.S.A (Unión de Sociedades Francesas de Deportes Atléticos), se las condiciones para incrementar las competiciones escolares. A finales de noviembre de 1892, en París, Coubertín participa en la asamblea de “Unión de Sociedades de Deportes Atléticos”, donde están presente delegados de varios países, retoma la idea de restaurar los Juegos Olímpicos. En 1894 se funda el

Comité Olímpico Internacional y en 1896 se efectúan las primeras competiciones olímpicas, en Atenas, Grecia.

**Cristóbal Méndez:** (1500-1553). Natural de Huelva, España, vivió en Jaén en Sevilla y se gradúa como médico en la Universidad de Salamanca, (1524). Viaja a México en 1530 y retorna en 1541 haciendo escala en La Habana. Su obra “Libro del Exercicio Corporal y sus provechos”, constituye una pieza maestra de gran valor pedagógico desde el punto de vista de la medicina y el ejercicio físico.

**De Agüera, Luis:** Cuba. Profesor y médico cirujano. Una de las principales figuras en la promoción de la educación física, (1880-1925). Como estudioso la educación física recibe la influencia de las diferentes corrientes pedagógicas de la época y expande su propio sistema de educación física denominado; “Gimnástica Higiénica Razonada, Gradual o Pedagógica”, que es de obligatorio cumplimiento para el Instituto de La Habana a partir de 1897. Su obra; “Gimnástica Moderna y de Consulta”, que tuvo varias ediciones en Cuba y algunos países de América Latina, constituyó el texto básico para los educadores y estudiantes de las Escuelas Normales, Institutos de Segunda Enseñanza, Gimnasios Públicos.

**De Feltre, Victorino:** (1378-1446). Pedagogo italiano. Destacado innovador de la enseñanza y seguidor de la gimnasia griega. Estudio en la Universidad de Padua y en Mantua funda la conocida “Casa Giocosa”, institución donde educa a muchos nobles europeos. El programa que impartía a sus alumnos además de la lectura, la escritura, la gramática, matemática, la música, la filosofía, la astronomía, la música, la dialéctica y la retórica, no faltan los ejercicios físicos.

**De la Luz Hernández, José:** Médico cubano del siglo XIX. Pionero de los estudios de la Topografía médica en la isla. En sus Memorias, informes y artículos periodísticos encontramos interesantes apuntes a favor de la higiene y los ejercicios gimnásticos. Uno de los principales comunicadores de la actividad gimnástica a partir de la segunda mitad del siglo XIX en Cuba.

**De la Luz y Caballero, José:** (188-1862). Uno de los más destacados pedagogos cubanos del siglo XIX, su obra fue muy influyente en el

desarrollo del pensamiento pedagógico cubano. Huérfano a los siete años de edad, recibe la primera educación a manos de su tío José Agustín Caballero. Fue detenido cuando la Conspiración de la Escalera (1844). En 1848 funda el Colegio de “El Salvador”, en La Habana. Se vincula desde el primer momento al gimnasio Normal del La Habana, (1839) y contribuye a la difusión de los ejercicios gimnásticos a través de sus colegio y otras actividades pedagógicas en la Sociedad Económica del País, donde ocupa responsabilidades. Fue considerado maestro por excelencia y formador de conciencias, pues engrandeció el sentido de la nacionalidad cubana.

**De la Torriente, Celso:** (1879-1924). Campeón de ajedrez de Cuba que pierde con Juan Corso y Príncipe, en 1898. Corso había emigrado a Cuba en 1887 y se convierte en un gran promotor del Club de Ajedrez de La Habana y estudioso de la teoría de ajedrez del maestro Pichardo.

**De Loyola, Ignacio:** (1491-1556): Fundador de la Compañía de Jesús, (Jesuitas). Trascurre su vida primero en la corte real y luego en la milicia. Estudia teología en París y logra desarrollar una intensa obra escrita en la formación de sus discípulos que han de trabajar en la reforma de la iglesia.

**Delsarte, Francois:** (1811-1871). Pedagogo que difunde la gimnasia moderna con un gran fundamento a través de la danza, la expresión estética y el rítmico. Sus aportes sirven de base al trabajo de los educadores físicos que enriquecen sus ideas.

**Demeny, Georges:** (1850-1917). ) Considerado como el fundador de la EF científica. Es uno de los más competentes precursores del culturismo. Su trabajo se resume con la publicación de libros como: “Las bases científicas de la educación física”, (1902), “La escuela francesa”, (1909), “La educación del esfuerzo”, (1916).

**Descartes:** (1596-1650). Figura emblemática en el desarrollo del pensamiento filosófico y pedagógico del siglo XVII. La interpretación del funcionamiento del cuerpo humano como una “máquina”, compuesto por distintas piezas que es necesario atender suscitó numerosos comentarios y polémicas. Una de sus obras cumbres es “Tratado del hombre.”



**Harvard (1894-1899).** Perteneció a la Asociación Atlética de Boston y al Club Atlético de Nueva York, conquista el campeonato de espada de los Estados Unidos en 1899 y el de florete, espada y sable en Nueva Inglaterra en 1900, la medalla de oro en espada en el Campeonato Abierto de la Asociación Atlética de Boston y en los Juegos Olímpicos de San Luis vence al estadounidense William Grebe, considerado el mejor sablista del mundo, para coronarse campeón olímpico junto a Ramón Fonst y ubicar a Cuba en el tercer lugar por países en el medallero.

**Doubleday:** Oficial de la Guerra Civil de Estados Unidos, cuando en Cooperstown (Nueva York) en 1839 lo dio a conocer. De los Estados Unidos : 1842, en la ciudad de Nueva York, se funda el primer club de béisbol, organizado por el joven Alexander CartwrightEl equipo “Unión” realiza varios juegos en La Habana, entre sus jugadores Carlos Macías y Wenceslao Gálvez, del Almendares Base Club, y Juan Artiga, estudiante de Medicina. Otros colegios también organizan sus equipos y disponen de su propio terreno de pelota. La revista “El Hogar”, (pág. 15), ofrece un amplio reportaje sobre “La compañía de Jesús y el Colegio de Belén”, (en su 42 años de existencia, 1856), donde se puede apreciar el “Patio de Recreo” y la diversidad de juegos, entre ellos el de base.

**Dumas Chancel, Mariano:**(1868). Bajo el título de “Guía del profesorado cubano para 1868”, Dumas enfatiza que si el maestro ama la dignidad de su ministerio, también deberá amar el aspecto decoroso de su escuela.

**Duncan, Isadora:** (1878-1927). Figura notable en el desarrollo de la gimnasia femenina teniendo a la danza contemporánea, la expresión de sentimientos y naturalismo sus fundamentos esenciales. Su contribución es notable en el aporte técnico y estético de los movimientos del cuerpo para la educación física de la mujer.

**Duncan, Isidora:** (1878-1929). Baila descalza vestida con una túnica a usanza de la Grecia clásica que inspira un nuevo comportamiento de la mujer marcando una verdadera revolución cultural y física en sí.

**Egaña, Juan:** (1768-1836): Cuando en Chile se establece la Primera Junta de Gobierno, el 18 de septiembre de 1810, estos deseos de mejorar la educación se hacen sentir con una fuerte influencia del legado

filosófico de la antigüedad y de los pensadores franceses del siglo XVIII, presenta su proyecto para la creación de un Instituto Nacional, el Artículo 215 de su proyecto recoge la intención por hacer valer la educación física.

**Eiselen, Ernest:** (1791-1848). Discípulo sobresaliente de la escuela de F.L. Jahn. Modifica las complejidades de los movimientos peligrosos de este sistema, los grados de dificultad e introduce nuevos ejercicios con bastones y alteras, estudia en detalles los ejercicios nuevos en los aparatos y clasifica los ejercicios en series de cuatro grados sucesivos.

**Euler, Carl:** (1860-). En 1860, Carel Euler, otro educador belga, se encarga de instruir a los alumnos y maestros de los cursos normales a través del método de Jahn, Eiselen y de Spiess. A pesar de estos esfuerzos la educación física queda en un estado lamentable de enseñanza y de locales en las escuelas.

**Everett Frye Alexis,** (Orden Militar N°. 226, 6 de diciembre de 1899 y la N° 251, del 30 de diciembre FRYE EVERTT, ALEXIX. (1900): Manual para Maestros. Aprobado por las superintendentes asociadas: Esteban Borrero Echevarría y Lincord de Zayas. Habana.

**Fayette, Taylor Charles:** Médico neoyorquino que en 1858 da a conocer el sistema de gimnasia sueco aprendido en los EEUU. Taylor ha recibido lecciones de Mathias Roth, compañero de Ling y promotor de su sistema.

**Feijoo, Benito Jerónimo:** (1776-1764). Portador de ideas renovadoras en defensa del desarrollo de las ciencias naturales y la cultura. Un crítico de toda forma de superstición. Portador de nuevos ideales del método experimental a favor del trabajo de los médicos y pedagogos. El Padre Feijóo marca una nueva etapa en el desarrollo del pensamiento educativo de España contra los sistemas escolásticos. En su obra “Lo que sobra y falta en la enseñanza en la medicina” pone de manifiesto su interés por la ciencia y la transformación de las costumbres españolas.

**Fernández Neda, Rafael M.** Entre los miles de asistentes que acuden a presenciar el evento de lucha se encuentra el poeta tinerfeño que, a la sazón, ostentaba el cargo de Jefe de Negocios de Primera y Secretario de

Gobierno de La Habana. Relacionado con esta disciplina es el viaje protagonizado por los herreños Ramón Méndez y Martín Hernández en el año 1892 y su enfrentamiento con el legendario luchador grancanario, Juan Torres.

**Fonst Segundo, Ramón:** (1883-1959) y el también habanero Manuel Dionisio Díaz (1874-¿?). Fonst se inicia desde muy pequeño bajo la enseñanza de su padre Feliberto Fonst Branly, un excelente deportista del “Club Gimnástico de La Habana, que tendrá como alumno también a Dionisio Díaz. En la década de 1890 Fonst vive en Francia y está bajo la guía del francés Juan Ayat y el italiano Antonio Conte, dos de los mejores maestros de esgrima de esa época en toda Europa. Los resultados de Fonst son impresionantes. Fonst se apodera de las salas de armas de París y derrota a los mejores espadachines del mundo como el Barón D’Hurcourt, Luis Pierre, F. Seguin, Maurice Leudet y Juan José Renaud. Entre las numerosas distinciones que recibe sobresale la de “Caballero de la Legión de Honor Francesa” y antes de los diecisiete años Fonst alcanza la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de París, 1900, de esta manera no solo es el primer medallista olímpico de Cuba, sino de toda Latinoamérica.

**Fröbel, Friedrich:** (1782-1852). Creador del Kindergarten. El reconocimiento de que la actividad creativa es educativa hizo que Fröbel reuniera una amplia gama de juegos individuales y sociales, pasatiempos, labores manuales, etc. Según Fröbel el hombre se desarrolla en obediencia a las leyes de la Naturaleza y en consecuencia la educación no puede apartarse de estos dictámenes, por lo que las actividades que de aquí se desprenden no solo desarrollan las capacidades físicas y mentales del hombre en su crecimiento, sino que estas capacidades enriquecidas hacen próspera la vida y la civilización misma.

**Gergii:** (1808-1881): Un antiguo discípulo de Ling, instalado en Londres desde 1838 ha dado a conocer la gimnasia sueca y es reconocido a la vez como maestro de esgrima. Por su labor logra que las autoridades médicas inglesas lo certifiquen para introducir en 1850 la gimnasia sueca en las escuelas. En 1878, la comisión escolar de Londres lo encarga para el desarrollo de un curso normal para profesoras de gimnasia femenina y para las escuelas comunes.

**Giner de los Ríos, Francisco:** (1839-1915). Filósofo y pedagogo español que ejerce una positiva influencia en la gestión educativa en la unidad de los intelectuales y maestros y la difusión de las ideas más avanzadas en el campo pedagógico. Incansable investigador y ensayista, recibe la influencia del profesor Julián Sanz del Río, introductor en España del ideario krausista. Catedrático de Filosofía del Derecho y de Derecho Internacional de la Universidad de Madrid. En 1876 funda la Institución Libre de Enseñanza en Madrid donde pone todo su empeño y espíritu crítico a favor de la renovación de la enseñanza. En esta línea la educación física ocupa un lugar muy importante dentro de sus concepciones pedagógicas y escribe numerosos artículos sobre esta materia.

**Gordon Antonio, M:** (1848-1917). Cuba. Destacado médico y periodista cubano. Una de las figuras más firmes en la difusión de la importancia de la EF a partir de la higiene cuya obra no ha sido lo suficientemente divulgada. Dentro de sus escritos sobresale el artículo la “Higiene del ciclismo en Cuba”, el 19 de febrero de 1894.

**Guimerá, Ilirio:** Educado en Francia, en el Liceo de Pau, hasta concluir el bachillerato. Luego estudia en la Universidad de Madrid, obtuvo el primer premio en un concurso de extraordinario abierto por algunos profesores de la misma para el mejor programa de Filosofía del Derecho. Desde el año 1877 trabaja en la ILE, numerosos artículos doctrinales y críticos sobre economía, literatura, educación, higiene, historia, lingüística. Etc. Nació en Madrid en 1848.

**Gust Musth, Johann Cristoph Fredrich.** (1759-1839). Friedrich Guts Muths, considerado por muchos como el padre de la gimnástica alemana. Guts Muths escribe una obra de gran repercusión por sus novedades científicas y metodológicas: “Gymnastics for the Young y Games”, aquí argumenta sobre la higiene e importancia de los diferentes tipos de ejercicios y exhibe los aparatos diseñados por el mismo.

**Happell, Jacob:** Es entonces cuando Josech hace llamar a Jacob Happel para que le ayude en la organización de la educación física en la región de Anvers. Happel, procedente de Málense ha recibido clases de Spiess y Wassmansdort y llegó a encontrarse hasta con el mismo Jhan. Pero al mismo tiempo Jacob Happel, es un profesor que se interesa también por

otros sistemas, sus viajes a Suecia y Dinamarca le permite profundizar en la educación física de estos países. Inspirado en la gimnasia de Spiess y en el método sueco Happel crea su propio sistema de gimnasia que llama “gimnasia sexlateral”. En 1896 da a conocer su más importante obra: “El mantenimiento y el movimiento sexlateral y proporcional del hombre sano en gimnasia”. Su método se caracteriza por el fuerte componente anatómico donde alerta sobre los peligros y beneficios de los ejercicios físicos para el organismo. Happel, utiliza los ejercicios de órdenes, los ejercicios con instrumentos y los ejercicios con máquinas y se vale de los aparatos de gimnasia de Spiess que permiten ejercer un gran número de ejercicios simultáneo, así como la introducción de los juegos. Como Spiess, ha escrito una obra que en su conjunto es de fácil comprensión y aplicable según los aparatos. La gimnasia de Happel recibe el nombre de gimnasia belga de Anvers. En 1860, Carel Euler, otro educador belga, se encarga de instruir a los alumnos y maestros de los cursos normales a través del método de Jahn, Eiselen y de Spiess. A pesar de estos esfuerzos la educación física queda en un estado lamentable de enseñanza y de locales en las escuelas.

**Hebert Georges.** En “El código de la fuerza” (1910), resume la concepción del “Método Natural” de EF, tan de moda a finales del siglo XIX y principio del siglo XX. En su esencia plantea: “El hombre, como todo ser vivo, debe llegar a su desarrollo físico integral por la única utilización de sus medios naturales de locomoción, que es obtenida gracias a una práctica conveniente de ejercicios que yo llamo utilidades indispensables. Estos ejercicios forman ocho grupos distintos, que son: la marcha, la carrera, el salto, el trepar, el levantamiento, el lanzamiento, la defensa natural (por el boxeo y por la lucha) y la natación.” Aunque desarrolla plenamente su sistema con la entrada del siglo XX, las raíces de sus ideas nacen en la segunda mitad del siglo XIX como una continuidad y perfeccionamiento de los trabajos de Francisco Amorós. Para desarrollar su proyecto, bautizado con el nombre de “Método Natural”, Hebert observa el desenvolvimiento y la vida de distintas comunidades primitivas que ejercitan su cuerpo en el medio natural donde se desarrollan. Hebert asume una posición crítica con el sistema analítico, posicional y artificial del sistema sueco de Ling y en su lugar propone un método que persigue conseguir un desarrollo integral, espontáneo y proporcional en el individuo teniendo al medio que le rodea el escenario fundamental.

**Heikel, Víctor:**(1842-1927). El primer director del “Instituto de Helsinki”,(1882), se asegura la formación de los profesores de EF. Considerado como el “padre de la gimnasia en Finlandia.” Estudia el desarrollo de la EF de diferentes países y particulariza en los aportes de Jahn y Spiess.

**Heirich Krause, Johan:** (1802-1882). Publica un libro en 1838 donde de manera crítica recoge las actividades atléticas griegas

**Herbart, Juan Federico:** (1776-1841). Su obra está muy cercana a las realizaciones de Kant y de Pestalozzi, con quien comparte. Enfatiza en los aspectos individuales del fortalecimiento del cuerpo teniendo presente “la gimnasia del pensamiento.” Evoca la importancia del movimiento y la necesidad de equilibrar la educación del cuerpo con las distintas manifestaciones psíquicas de los niños a través de ejercicios sistemáticos y bien dosificados.

**Homero:** (S. IX-VIII a.C.). Dos son las obras monumentales que se le atribuyen a Homero como testimonio de la vida de los griegos de la antigüedad: “La Ilíada”, (Juegos en Honor de Patroclo) y la “Odisea”, (Ulises participa en los juegos de los feacios). En ambos relatos conocemos del valor de los ejercicios físicos en el proceso emancipador de la cultura, la educación y las actividades atléticas en sentido general. En “La Ilíada” los distintos actores hablan de los premios en las pruebas de pugilato, de lucha, de los certámenes de dardos y de las carreras. Se enfatiza en el sabor de la victoria y de la falta de vigor de los miembros que flaquean con los años y el empuje de los más esforzados, de la violencia y el comportamiento de la muchedumbre en el teatro de operaciones. Mientras que en la “Odisea”, se aprecia un desfile de competidores que ponen en juego sus facultades físicas y mentales a través de distintas pruebas atléticas: “Ven aquí, padre huésped, y prueba tú también los juegos si es que has aprendido alguno. Es natural que los conozcas, pues no hay gloria mayor para el hombre mientras vive que los que hace con sus pies o con sus manos...”

**Isenbaert, Joseph:** (1822-1905)- Seguidor del sistema concebido por Spiess en Bélgica, ex alumno de Svers. Luego de estudiar en Prusia es nombrado para atender la EF en el Ateneo de Anverst, Bélgica, A mediados de 1846. Para 1854 se declara la gimnasia obligatoria en las escuelas normales belgas. Es entonces cuando Josech hace llamar a

Jacob Happel para que le ayude en la organización de la EF en la región de Anvers.

**Jahn, Friederich Ludwig:** (1778-1852). En 1810, Jahn abandona la enseñanza de la historia y la filosofía y se ocupa de restablecer la práctica de los ejercicios físicos para darle a la gimnasia una fuerza hasta entonces desconocida. Jahn persigue con su sistema restablecer la armonía cuerpo- espíritu en los jóvenes gimnastas, formar un caballero inclinado más a las cuestiones nacionales que a las modas extranjeras. Los estudiantes de los colegios de Berlín se agrupan a su alrededor para practicar los ejercicios diseñados por él, ocasión que aprovecha Jahn para hacer arengas y levantar el espíritu de los jóvenes. En 1811, funda el primer gimnasio, en Hanhude, que recibe el nombre de "Turnplatz". Su sistema de gimnasia se desarrolla a través de los "Turner", movimiento nacionalista y patriótico que origina en lo adelante "La Sociedad Turverien" que se extiende por todo el mundo. El sistema de Jahn facilita la realización de una gran variedad de ejercicios físicos al aire libre, en un gran campo que tiene pista para correr, palestra para la lucha, fosa para los saltos, (alto y con perTiga), y una gran cantidad de aparatos gimnásticos. Entre los aparatos se encuentran las barras paralelas, las barras horizontales, el burro de saltos, etc. Además incluye los juegos y competiciones atléticas con incidencia a lo militar, (ejercicios de persecución, empleo de los accidenteS del terreno, obstáculos naturales y artificiales, etc.)

**Jakarnen, Hilma:** (1889-1964) La obra de de Ellie es continuada por su alumna, Hilma Jakarnen, que le sucede en el Instituto femenino de Helsinki y desarrolla en su obra bajo la influencia de Nielck Buck.

**Jalkanen, Hilma:** (1889-1964). Finlandesa, pionera en el desarrollo de la gimnasia femenina y de la educación física escolar. Con su pedagogía la gimnasia femenina, y con ella la mujer, ganan en libertad de movimiento y creatividad. Se obra se desarrolla fundamentalmente en la primera mitad del siglo XX en la impartición de curso y la dirección de equipos, (el finlandés de los Juegos Olímpicos de 1936.)

**Jenofonte** (cerca 430-después de 369 A.C). En "La República de los Lacedonios", (La educación de los espartanos), encontramos algunas pinceladas sobre la crianza de los niños y la necesidad de que las mujeres

también ejerciten su cuerpo al igual que los hombres. De la dureza de la educación a través del ejercicio físico variado e intenso que comprende desde andar descalzo, escalamiento de alturas, saltos, carreras, etc., la preparación del cuerpo a frías temperaturas sin mucho vestuario, la ausencia de víveres, como medio de preparación para el enfrentamiento a situaciones adversas en la vida.

**José Luis Casaseca y Silván.** (1800-1869). Químico español. Ingresó en el colegio de Francia como ayudante de Thenard y tres años después pasó a la Escuela de Medicina donde Vaquelin era el profesor de Química. Licenciado en Ciencias en la Universidad de París con un tribunal de grado formado por Thenard, Gay-Lussac y Dulong. Designado para ocupar la primera cátedra de Química en Cuba creada por la Junta de Fomento, fue Titular también de la Catedra de Química del Colegio Universitario. Los estudios relacionados con la química están estrechamente vinculados con el desarrollo de la medicina y la farmacia y las investigaciones en el campo de la higiene y la educación física en Cuba a partir de la segunda mitad del siglo XIX.

**Jovellanos, Gaspar Melchor:** (1744-1811). Los escritos de Jovellanos en temas educativos son muy diversos y señalan la necesidad de reformar la educación española. Entre sus obras se destaca “Informe de la Sociedad Económica de Sevilla al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de la Ley Universitaria”, Sevilla, (1780), donde destaca la importancia de la existencia de las Universidades para el desarrollo de la sociedad; Plan para la educación de la nobleza y clases pudientes españolas”, donde deslinda un series de materias que deben figurar en la enseñanza de los colegios donde incluye, además, la esgrima y la equitación; “Bases para la formación de un Plan General de Instrucción Pública.” (1809), sumamente interesante para las apreciaciones pedagógicas del momento.

**Jovellanos, Gaspar Melchor:**(1774-1811). En más de una ocasión y en muchas obras Jovellanos expresa su preocupación por la situación de la educación física de España. Entre sus obras más populares se destacan “Memoria sobre la educación pública”, “Informe sobre la ley agraria” y “Memoria sobre la policía de los espectáculos y diversiones públicas y su origen en España”. En sus reflexiones Jovellanos llama la atención sobre



el papel de la familia, el Estado y de la escuela, sobre todo, en el mejoramiento físico de las personas en su medio natural de desarrollo como base y sostén de todo tipo de aprendizaje y realización.

**Juvenal:** En “Sátira VI: Crítica a las mujeres que practican ejercicios gimnásticos”, se revela con las mujeres que practican algunas modalidades competitivas y actúan en los Juegos Olímpicos, sin embargo, algo contraproducente, en su “Sátira” X: “mens sana in corpore sano”, se pronuncia por la conveniencia de cultivar una mente sana en un cuerpo sano y que la virtud es el único cauce de la vida tranquila.

**Kallio, Hellín:** (1859-1927) La continuidad de los trabajos de Mathilde Asp lo desarrolla Hellín Kallio, quien forma un instituto con el nombre de Mathilde Asp. La Kallio evalúa los avances de la gimnasia femenina hasta entonces y escribe el “Manual de gimnasia femenina”. Sus estudios, conferencias y argumentos científicos permiten situar a la educación física de su país sobre base sólida para su disseminación por toda Europa dando origen a un gran movimiento.

**Kant, Emanuel:** (1724-1814). Considerado como una de las figuras cumbres de la filosofía y la pedagogía de los siglos XVII y XIX. Junto a Rousseau, Locke y Spencer constituyen las referencias más notables para el proceso evolucionista de la educación física con fines higiénicos y educativos. Su obra “Pedagogía” sigue siendo de gran interés pedagógico por la manera en que aborda los problemas de la educación física, a la cual le dedica un capítulo para analizar la importancia del juego y la atención y fortalecimiento del cuerpo a través de los más variados ejercicios y desde la temprana edad. Para los educadores de entonces la obra de Kant marcó pauta desde el punto de vista metodológico y didáctico al alertar sobre los peligros de un mal uso de los ejercicios físicos y de la necesidad de equilibrar la educación intelectual con la educación física, tarea donde la escuela y los maestros deben desempeñar un papel protagónico.

**L.Sullivan, John:** (1858-1918). Consiguió su gran fama gracias a las descripciones de sus peleas durante la década de su estrellato (1882-1892) que viajaban por todo el continente transmitidas por el telégrafo. La reputación de este gran púgil se debió, evidentemente, a él mismo y a sus agentes publicitarios, pero la propagación de la misma fue obra del telégrafo. La Western Unión pagó a 50 telegrafistas para enviar.

**Lancaster, Joseph** : (1779-1838). En 1798 Lancaster fundó una escuela en Southwark, un arrabal de Londres, en la cual, con base en las experiencias previas de Bell, aplicó un método de enseñanza consistente en hacer que los alumnos mayores y más adelantados, llamados "monitores", enseñaran a sus condiscípulos bajo la dirección del maestro. Gracias a esto pudo reunir en su escuela a más de mil niños pobres. Las modalidades concretas elaboradas por uno y otro educador eran muy semejantes, pero Bell daba mayor importancia a la enseñanza moral y religiosa (y no aceptaba en su escuela más que niños anglicanos), mientras Lancaster acogía niños de cualquier religión preocupándose sobre todo de enseñarles las nociones que más podían serles de provecho en la vida. En 1811 el sistema lancasteriano contaba en Gran Bretaña con 95 escuelas, en las cuales recibían enseñanza más de 30.000 alumnos. Pero Lancaster fracasó cuando quiso aplicar su método a la enseñanza superior, y después de hacer bancarrota tuvo que emigrar a los Estados Unidos en 1818: allí introdujo su sistema de enseñanza mutua, y fundó escuelas en Nueva York, Boston, Filadelfia y otras ciudades. El Libertador Simón Bolívar se encontró por vez primera con Lancaster en la residencia de Miranda en Londres, en 1810, donde están también López Méndez y Andrés Bello. Catorce años después, Lancaster se trasladó a Caracas invitado por la Municipalidad y protegido por las autoridades, y por el Libertador desde el Perú. Sus deseos de instalarse en Colombia llegaban en el mejor momento de la vida de la joven República, ya que recientemente promulgada en 1821, la nueva legislación educacional consagraba en uno de sus artículos el uso en los planteles de la República del método de la enseñanza mutua o sistema lancasteriano. En 1827 Lancaster pasa de Caracas a los Estados Unidos, donde permanece hasta 1829, cuando decide trasladarse al Canadá. Allí tampoco tendría éxito al tratar de establecer su sistema. Residía en Nueva York en 1838, cuando fue atropellado por un carruaje y fallece a consecuencias de las heridas.

**Langrage, Ferdinand**. (1845-1909). El profesor Langrage publica en 1889 un Manual de ejercicios gimnásticos y juegos escolares donde recomienda oficialmente la creación de asociaciones de juegos. "El ejercicio en los adultos (1896). (La gimnasia: los sistemas francés y sueco). "Existen en Europa dos grandes sistemas gimnásticos; el sistema

francés, importado por Amorós, y el sistema sueco creado por Ling. En Alemania, Jahn fue promotor de un sistema muy semejante al francés, y la gimnasia de los italianos y de los suizos no presenta ninguna diferencia fundamental, ni con la de los alemanes, ni con la nuestra.” Profundiza en los tipos de ejercicios de la gimnasia sueca y francesa, destacando los aparatos empleados por la gimnasia francesa que la distinguen con respecto a la sueca que está falta de ejercicios suficientemente atléticos. En esencia puntualiza cómo ambas se complementan y las ventajas que representa de unirse en un gran método para la conveniencias de todos.

**Letamendi, José.** La gimnástica cristiana (1876). Principios y plano. Enumera una serie de principios que armonizan la gimnástica partiendo de los estudios del sistema griego para concretarlos a la educación cristina. Correlaciona los diferentes tipos de ejercicios a partir de la interpretación del espíritu de la gimnástica helena. Reseña, además, el plano general de un establecimiento destinado a los ejercicios gimnásticos evocando la Palestra griega.

**Ling Henrik, Friedrich Per:** (1776-1839): Discípulo de Nachtegal. Promotor de un sistema de gimnasia que ofrece posibilidades correctoras a las actitudes viciosas del cuerpo mediante los ejercicios físicos. En 1813, funda el “Instituto Central Real Sueco de Gimnasia”, donde se gradúan los primeros profesores de educación física. La gimnasia de Ling desarrolla y combina la parte militar y la médica (higiénico-correctiva). Su sistema está basado en ejercicios a manos libres, respiratorias y la utilización de aparatos menos peligrosos que lo concebido por Jahn. Es promotor del cajón de saltos, las escaleras oscilantes, las espalderas y ejercicios a manos libres, entre otros. Incluye, además los juegos, bailes y otras actividades con gran plasticidad que van a ser aceptadas con prontitud por las mujeres, niños y ancianos y en las escuelas. Es conocido también como el padre de la Fisioterapia y su sistema se divulga con rapidez por toda Europa. Su obra póstuma: "Movimientos suecos, curación por movimiento" contribuye a esto.

**Locke, John:** (1632-1704). Pensamientos sobre la educación”, denuncia la incapacidad que observa en algunos cuerpos para enfrentar los avatares de la vida pública y subraya la necesidad de formar desde la infancia un espíritu sano en un cuerpo sano. Distingue cómo los hombres que tienen una constitución corporal y espiritual vigorosa y bien modelada por la naturaleza, apenas necesitan del auxilio de los demás.

**Maray, Esteban:** (1830-1904). Hace estudio profundo sobre el movimiento del organismo humano creando instrumentos especiales para ello. Los profesores de la enseñanza de los gimnasios se organizan en cursos normales y se establecen conferencias de fisiología impartida por Demeny.

**Mariana, Juan de:** (1535-1624). Padre jesuita. En su obra “De rege et regis institutione” dedica un breve capítulo a la EF donde ofrece unas series de ejercicios físicos seleccionados entre los más conocidos entonces, donde los ordena y explica someramente sobre sus efectos y uso.

**Martí Navarro, Mariano:** (1815-1887). Natural de Valencia. e ingresó en el Cuerpo de Artillería, en Valencia, en la década de los cuarenta, y en 1850 pasó a La Habana, contrajo matrimonio con Leonor Pérez Cabrera, nacida en Canarias, el 7 de febrero de 1852.

**McLaren, A.** Médico que combina sus conocimientos de medicina con el deporte y la gimnasia. En 1860 McLaren diseña un programa de educación física basado en la gimnástica para el ejército y la marina con el objetivo de suplementar los deportes y los juegos que ya se empleaban. El programa de A. McLaren resultó una copia del sistema establecido en Alemania y Suecia.

**Medau, Henrich:** (1890-1974). Realiza grandes innovaciones en el desarrollo de la gimnasia al introducir una serie de implementos para la ejecución de los movimientos, tales como, la pelota, la maza y los aros. Enfatiza en la corrección de la postura en el movimiento con la ayuda de la respiración, los movimientos de oscilación y la música, siendo la improvisación un elemento fundamental de su trabajo.

**Méndez, Cristóbal.** (1503-). Médico español nacido en Huelva. Alrededor de 1528 viaja a América, es investigado por la Inquisición. Retorna a España en 1545 y en 1553 escribe “El Libro del ejercicio.” Esta obra sienta nuevas pautas para el futuro de la educación física por su aproximación a la gimnástica, dosificación de los ejercicios y orientación hacia la salud.

**Mendive Rafael María de:** (1821-1886). Maestro y protector de Martí (1864-1869). Domina el inglés y el francés. En 1851 sus versos son incluidos en la antología “Poetas españoles y americanos del siglo diecinueve.” Viaja a Italia y regresa a Cuba en 1852. Miembro de la Sociedad Económica Amigos del País colabora con varias publicaciones. Su casa fue motivo de reuniones literarias y patrióticas. Sufrió prisión y destierro, (España).

**Mercuriales, Jerónimo:** Médico. (1530-1606). Autor de numerosos trabajos, una de las obras más populares es; “De Arte Gymnástica”. Libro que fue ordenado y traducido del latín al castellano por Francisco de Paula Abril. Madrid. Imprenta de D. Victoriano, (1569). En esta obra Mercuriales logra establecer los vínculos históricos y los fundamentos médicos, higiénicos y técnicos entre la gimnasia de los griegos con la gimnasia de los tiempos modernos.

**Mialhe, Federico:** (1810-1881), quien fuera profesor de dibujo y director de la Academia de Dibujo y Pintura de San Alejandro, el pintor Vasco Víctor Patricio de Landaluze, cuyo costumbrismo fuera recogido como nadie pudo hacerlo durante el siglo XIX. ..Así como Luis Marquier, el flamenco Juan Carlos Habré e Hipólito Garneray.

**Monlau, José:** Nociones de fisiología e higiene (1870). Sobre los baños. Define a los baños como una prolongada inmersión del cuerpo en el agua y lo divide en parciales o locales y generales, según la inmersión. Otras explicaciones están relacionadas con la temperatura del agua, las tinas destinadas al baño, las reglas higiénicas y el papel que deben desempeñar las autoridades para favorecer la creación de establecimientos públicos destinados a los baños.

**Montaigne, Michel:** (1533-1592). Destacado filósofo y humanista francés, una de las figuras cumbres del Renacimiento. Creador del género literario conocido como ensayo. Sus escritos también favorecieron el crecimiento de la educación física al sostener la idea de la imposibilidad de dividir el cuerpo humano en dos componentes, de ahí que su educación debe contemplarse tanto en lo físico como en lo intelectual.

**Montesino, Pablo:** (1781-1839). Distinguido pedagogo español. Primer director de la Escuela Normal, en 1839, donde imparte la asignatura de “Principios Generales de educación moral, intelectual y física y método de Enseñanza.” Su pensamiento en torno a la educación física es muy

amplio donde contempla también las áreas que las escuelas deben potenciar para el fortalecimiento del cuerpo a través de la ejercitación física y los juegos.

**Moritz Schereber.** Daniel Gottlieb. Manual popular de Gimnasia de Sala (1864). Regla común a todos los ejercicios. Las indicaciones que se ofrecen en el Manual persiguen incentivar la práctica de esta tipo de gimnasia que no exige ningún tipo de aparato para su ejecución y puede estar al alcance de todos. Se describen los movimientos y se recomienda la mejor forma y momento para su realización, así como las preocupaciones y medidas que deben adoptarse para evitar daños físicos en el cuerpo: “El resultado de los movimientos gimnásticos depende sobre todo del método con que se los dirija. Su duración, energía y demás circunstancias deben variar según los individuos: limitados y de poco tiempo en el principio, se van progresivamente aumentando al cabo de un cierto número de ejercicios...”

**Moyano Samaniego, Claudio:** Ministro de Fomento en el año 1857 en España. Dicta las Disposiciones provisionales que han de regir para ejecutar la Ley de Instrucción pública, (9 de septiembre de 1857), conocida como “Ley Moyano, de gran influencia en el diseño educativo español y la apertura de los ejercicios físicos en los planteles estudiantiles durante la segunda mitad del siglo XIX. Esta Ley se apoya en la Concebida por González Romero, (1852), pretende ordenar la enseñanza pública desde la primaria hasta la enseñanza superior.

**Nactegall, Franz:** (1777-1847). Franz Nachtegall, en 1804, se convierte en el primer director de una escuela de entrenamiento para la preparación de gimnasia en el ejército. En 1808, funda el Instituto Civil de Gimnasia, encargado de formar maestros para la enseñanza de esta disciplina en las escuelas. Para 1809, las escuelas de educación elemental comienzan un programa de educación física con maestros preparados en este campo. Franz Nachtegal, que sigue las teorías pedagógicas de Guts Muths, publica uno de los primeros manuales de gimnasia apropiado para los niños y se legisla para que en las escuelas públicas se instalasen gimnasios y campos para juegos. En 1821, publica su “Manual de gimnasia para las escuelas elementales”, y en 1842, el “Manual de gimnasia para las escuelas secundarias.

**Nebrija, Antonio de:** (1441-1522). Español. Una de las figuras más grande del Renacimiento. Es conocido como autor de la primera

gramática española, (1492) y el primer diccionario, (1495). Sus estudios abarcaron diferentes áreas del saber. Estudio en la Universidad de Salamanca, donde se gradúa en Retórica y Gramática, también estudia en la Universidad de Bolonia, donde se consagra al estudio de Teología, Latín, Griego, Hebreo, además de Medicina, Derecho, Cosmografía, Matemáticas, Geografía, Historia y Gramática. A su regreso a España contrae matrimonio y tiene seis hijos, trabaja como profesor en Salamanca y por su espíritu crítico, intenta expulsarlo de la Universidad, Nebrija obtuvo el apoyo del maestro de la Orden de Alcántara y frecuentó Alcalá de Henares, se consagró como poeta. Entre sus numerosos trabajos donde trabaja se destacan aquellos donde aboga a favor del juego en la educación de los niños, así como del fortalecimiento del cuerpo a través del ejercicio físico desde edades bien tempranas. “De liberis educatis”, es una obra de gran contenido pedagógico donde la educación física es contemplada teniendo presente la herencia cultural de los clásicos.

**Nebrija, Antonio Elio:** (1444-1522). Natural de Lebrila, Sevilla, realizó estudio de humanidades en las universidades de Salamanca y Bolonia, donde se relaciona con el humanismo italiano. Se destaca por su labor docente en la Universidad de Salamanca y de Alcalá y su labor por recuperar el latín, escribiendo obras muy trascendentales en este género. Tuvo referencias hacia la importancia de los juegos y la importancia del ejercicio físico.

**Nicolás Ruíz.** En las Memorias de la Sociedad Económica del País apenas aparecen referencias sobre su figura, es uno de los grandes desconocidos dentro de la literatura destinada a la educación física y la higiene. A Nicolás Ruíz.

**Nicomedes, Pastor:** Bajo su Plan de estudios de segunda enseñanza, en 1847, la educación física se introduce por primera vez como materia de estudio donde se impartirá por cinco años y tiene a la gimnástica su sostén principal. Esta proyección durará poco, pues en 1849 Bravo Murillo la elimina de la segunda enseñanza.

**Noverre, George Jean:** (1727-1810). Uno de los grandes promotores de la gimnasia moderna. Coreógrafo que a través de la danza contribuye al

estudio del cuerpo. Sus ideas acerca de la utilización del alma, de los sentimientos y de la inspiración para justificar el movimiento son interpretadas por los pedagogos de la educación física.

**Nyblaeurs Gustaf:** Director Instituto de Suecia, (1864), sustituye a Brantig. La prioridad de la gimnasia se focaliza en la naturaleza militar y ocurren cambios sustanciales en la vida del Instituto que repercute en toda la nación. Bajo esta administración se va a producir un hecho sin precedente, la aceptación de las mujeres en los programas académicos de las escuelas de Suecia.

**Nycader:** Un inglés instalado en Dinamarca desde 1864, funda un instituto privado de gimnasia médica, formador de profesores y edita un manual que en vez de contribuir al fortalecimiento del sistema de Ling crea confusiones acerca de la efectividad del método sueco.

**Paula Santander, Francisco de:** Con el General Simón Bolívar encauza el proyecto de la Gran Colombia, en 1820. Se dicta un decreto que busca la organización de la educación bajo criterios de moralidad donde la formación física alcanza prioridad como medio de preparación ante posible contraataque de los españoles. El 3 de Octubre de 1827, siendo Vicepresidente y encargado de la presidencia, promulga un decreto sobre el plan de estudios donde menciona que las escuelas en las tardes de los jueves pasada la primera hora, se empleará el tiempo en un paseo, bañarse y aprender a nadar, donde hubiera comodidades para esto último, o en otros ejercicios saludables, siempre a la vista y bajo la dirección del maestro.

**Paz, Eugenio:** En el período de 1868 a 1884, en París, van a desempeñar una importante labor en el “Gimnasio Paz”, una creación del propio Vicente López, así como la fundación y dirección de la Sociedad Gimnástica y de Estima “L’Amorosien”, entre otras importantes actividades.

**Pereira de Abreu, Dr. Eduardo** Para el año 1867 el, hace circular en Brasil una de sus obras claves; “Estatutos higiénicos sobre educación física intelectual y moral del soldado.”

**Pestalozzi, Jean Henric :**(1746-1827-17). Figura vanguardista de la segunda mitad del siglo XVIII y todo el siglo XIX. Su labor pedagógica trasciende no solo como director de escuela y su programa educativo que



incluye paseos por el campo, ejercicios de equilibrio, trepar, saltar, etc., todos de forma gradual y progresiva, sino también por su utopía y acercamiento al pueblo. Su obra será secundada por otros países con la creación de instituciones educativas inspiradas en sus realizaciones, como por ejemplo el “Real Instituto Militar Pestalociano de Madrid”, (1806-1808), que dispondrá de los servicios de Francisco Amorós y Ondeano.

**Píndaro.** (S.V A.C.) En “Olimpiada” (A Hierón de Siracusa, vencedor en la carrera de caballos). El esplendor de los juegos, los vítores en los cantares de los poetas a los vencedores. La fama y la inmortalidad de los vencedores: “...en los certámenes de las Olimpiadas, donde se dirime la velocidad de las piernas y la madurez valiente de la fuerza. /El vencedor, para el resto de la vida,/conserva meliflua bonanza/ por mor de sus proezas; el galardón que se conserva en cotidiana sucesión/ es el más excelso que a cualquier mortal sobreviene...”

**Platón** (428-348/7 A.C.) “La República” (Sobre la educación gimnástica de los guardianes). En esta obra se evidencia, en síntesis, la importancia de la gimnasia en la educación completa de los jóvenes, de la observancia del espíritu en la ejercitación del cuerpo, de los peligros de una ejercitación no controlada y de una alimentación incorrecta. Así como la importancia de la música y de la gimnasia como medio de educación y de salud para el cuerpo y la sociedad en su conjunto. En el mismo libro de “La República”, en lo concerniente a “Sobre las mujeres guardianes y su educación gimnástica”, Platón habla de los correctos modales y de la conveniencia de propiciar una educación a la mujer similar a la que recibe el hombre desde la niñez, tanto en la música, como en la gimnasia como en la guerra.

**Plutarco** (-50-120 d.c.) “Sobre la educación de los hijos.” Llama la atención que no es de ningún valor descuidar la ejercitación física del cuerpo, de ahí la importancia de enviar desde bien temprano al niño al maestro de gimnasia para adquirir agilidad y fortaleza física como garantía de su vida futura. Los niños deberán ser educados para la guerra y aprenderán con a administrar las fuerzas necesarias de su cuerpo con disciplina y cordura.

**Poiret:** Modisto francés, hacia 1905 el modisto diseña unos vestidos lisos y sueltos de extrema elegancia que permite descubrir tras de ellos; la

figura esbelta, fina y llamativa de una mujer armónicamente formada. No se puede precisar hasta qué punto la forma de vestir contribuye en la transformación del físico de la mujer o por el contrario de qué manera la curvatura de la mujer.

**Ponce Antonio, Manuel:** Edita uno de los primeros libros de educación física en Chile titulado “Lecciones de Gimnasia Elemental. Arregladas para el uso de Colegios i Escuelas de la República”, (1885). En el texto se aprecia la influencia de las corrientes europeas, cuestión que él mismo subraya en la introducción del libro.

**Poucel, José Antoine:** (1793-1864). El francés es otro promotor de la esgrima ligado a la Isla al ser comisionado para entrenar a las tropas españolas en el uso del sable y la espada. En el libro del historiador Carlos Reig Romero, “Memorias deportivas, 1905-1910”, se reseña como el cuatro de noviembre de 1833 se efectuó en la posada de Nichols, ubicada en la capitalina Plaza de San Francisco, una exhibición de esgrima entre los señores Grabiél D’Herboi, Antoine Poucel y Dennis con la participación popular. Poucel permanece en Cuba hasta 1826, año en que decide emigrar a Nueva Orleáns. Más tarde se Estable en México en diciembre de 1837 Europa, sino también con México y los Estados Unidos. Para el año 1891 el Dr. Graeme Harmond transforma la esgrima en deporte de competición en los Estados Unidos y el estilo francés, caracterizado por la restricción de movimientos, se impone al italiano y otros La inauguración, en 1888 del “Club de esgrima de La Habana”, uno de los mejores del mundo, marca todo un acontecimiento deportivo y cultural.

**Powel, Baden:** (1867-1941). Inglaterra. “Escultismo para muchachos. Promesa y ley Scout”, (1908). En este trabajo deriva sus conclusiones pedagógicas en torno a la educación física basada en el excursionismo y la vida en la naturaleza. Los preceptos de este movimiento son recogidos en la “Promesa Scout”, donde a través de diez acápites se entretajan los valores que debe cultivar quien ingrese al movimiento, valores como el honor, la lealtad, fidelidad, la ayuda a otras personas, la hermandad sin distinción de raza o clase social, la cortesía y el espíritu caballeresco, el amor a la naturaleza y el cuidado al medio ambiente, la obediencia, la disciplina, la alegría, el sentido del ahorro y la higiene son precisado en detalles bajo la divisa de “¡Siempre Listo!”

**Reynoso, Álvaro:** (1828-1888): Destacado investigador cubano en la rama de las Ciencias Físico-Químicas. Alumno de Casaseca en La Habana, (1846) y de Eduardo Robín en París, (1848). Realiza estudio de doctorado en la Universidad de París en Ciencias Físico-Químicas. Entre las múltiples funciones se destaca la de director del Instituto de Investigaciones Químicas en 1858 y al frente de la Cátedra de Química aplicada a la Agricultura de la Escuela General Preparatoria. Al asumir su cargo, Reynoso contaba con mejores condiciones para realizar su labor, pues la Real Sociedad Patriótica sugiere al Gobierno que comprase al propio Reynoso, su laboratorio completo y bien surtido y su biblioteca, traídos de París. Escribió numerosas obras, una de las más conocidas es; “Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar”, donde se exponen los resultados de la aplicación de los principios químicos al cultivo de la caña de azúcar, difundida en varios idiomas y se convirtió en la guía de todos los cultivadores de esta planta.

**Rodríguez, Simón** (1769-1854). Simón Bolívar cuenta también con la tutoría de otro gran educador latinoamericano, La educación de Bolívar es orientada por su tutor con una fuerte influencia de “El Emilio de Rousseau” y el amor a la naturaleza. Bolívar abraza las sabias orientaciones de su maestro, la manera divertida de enseñar, enseñanza que tienes como actividades fundamentales el juego, los grandes paseos, las cabalgatas, las carreras, la esgrima, la natación.

**Roth, Mathias:** Compañero De estudio de Ling publica en 1851 el primer libro en inglés sobre “movimientos suecos” y funda el primer instituto donde se imparte "la gimnasia de los movimientos suecos". Imparte lecciones privadas a Charles Fayette Taylor, médico neoyorquino que en 1858 da a conocer éste método en Estados Unidos.

**Rothstein, Hugo:**(1810-1865). es un militar que en Suecia estudia la gimnasia de este país y a su regreso escribe un libro donde expresa las bondades de esa gimnasia racional y se pronuncia por suprimir los ejercicios en las barras paralelas del sistema de Jahn e introduce la gimnasia sueca en el Instituto Militar de Berlín. Tras fuerte oposición pro germánica, pues consideran un crimen introducir elementos extranjeros, se declara en Alemania la “guerra de las barras”, produciéndose unos enfrentamientos entre los partidarios del sistema

alemán y los partidarios del sistema sueco, predominando hasta finales del siglo XIX las ideas de Rothstein.

**Rousseau, Jean Jacques:** (1712-1778). “El Emilio o de La Educación”, observa la debilidad del hombre al nacer, desprovisto de todo y necesitado de asistencia. Proclama que la sociedad misma lo hace débil, no solo quitándole el derecho que tenía sobre sus propias fuerzas, sino haciéndoselas insuficientes. También sus obras “Carta al Gobierno Polaco” y el “Contrato Social” son reveladoras en cuanto a la importancia de la educación física. La esencia de sus planteamientos gira en torno a la necesidad que tiene del hombre de volver a la Naturaleza, de educarse a través de ella y para ella misma. La educación por medio del movimiento, desprovista de todo tipo de atadura, en el medio natural y en pleno equilibrio del desarrollo de las facultades físicas y mentales del hombre en su crecimiento desde la infancia hasta la edad adulta. Los juegos y las actividades atléticas al aire libre ocupan un lugar preferencial en su teoría. Su pensamiento constituyó un resorte de suma importancia para el despegue de la pedagogía en los años venideros.

**Sama, Joaquín:** Nació en San Vicente de Alcántara en 1840. A los 10 años comenzó en su pueblo el bachillerato. Se traslada a Badajoz, donde permanece cinco años.. Después pasa a Sevilla, primero en una botica hasta terminar la carrera de derecho y más tarde en filosofía y letras, (con los ahorros). Realiza diferentes funciones. En 1869 obtiene por oposición la clase de Psicología en el Instituto de Huelva, se desempeña durante cinco años. Después de una prolongada enfermedad y restablecidas sus fuerzas se traslada a Madrid y entra a la Institución Libre de Enseñanza en 1879.

**Samosata, Luciano de:** (S.II D.C.) “Anacarsis o sobre la gimnasia”. Ofrece un pasaje de las sesiones de combate de los luchadores, con las distintas técnicas de combate y el empleo de aceite, barro, arena, polvo y otros recursos para cubrir su cuerpo y prepararlo para la contienda. Las pintorescas evoluciones del cuerpo y el recinto que sirve de escenario competitivo son presentados en las descripciones de las distintas pruebas (lucha, pugilismo, carreras, saltos, etc.) que forman parte de los Juegos Olímpicos, Istmicos y Panateneos. Otras actividades también son descritas, como la música y el otorgamiento de los trofeos a los vencedores, parte inseparable del espectáculo atlético que sirve como

medio de entretenimiento y preparación física de los jóvenes para la paz y para la guerra.

**Schreber W:** (1808-1861): Una de las figuras más controvertida de la gimnasia alemana. Médico personal del príncipe ruso Alexei Somorowsrij, ejerce una gran influencia en el sistema pedagógico y gimnástico de la segunda mitad del siglo XIX, y posteriormente emitido en la Europa fascista. Partidario del castigo corporal, la resistencia al dolor y la ausencia de cualquier contacto o caricia que demostrara cariño. Defensor incansable de la disciplina física como remedio a todos los males que asechan a la gente alemana y creyente de que muchas de las enfermedades y vicios que achacaban a la sociedad alemana eran debidas a la falta de robustez del cuerpo. Entre sus publicaciones sobresale: “El Manual de Gimnasia popular de sala médica e higiénica.”

**Sejer, Joseph:** (1787-1869). Bélgica, un oficial de Napoleón que se escapa de la Campaña de Rusia, introduce la gimnasia alemana que él había estudiado en Bonn, luego de haber pasado por Francia. Segers imparte también la esgrima y Trat abre un gimnasio con la intención, sin éxitos, de formar gratuitamente a monitores. En 1842, la gimnasia ya había sido declarada obligatoria en las escuelas primarias, sin embargo resulta imposible llevarla a cabo por la falta de profesores.

**Sela, D. A.:** En 1887 el 15 de octubre bajo la autoría titulado “La Higiene Escolar en la Academia de Medicina de París.(p.61)  
**Sicre, Félix :**(1817-1871), El primer campeón de Cuba es quien logra la corona en el año 1860, según nos relata Clemente Vásquez en su libro “El Tablero Latino” (1890).

**Silverio Jorrín Bramosio,** (1816- 1897). Citado por muchos investigadores a la hora de explicar la fundación del primer gimnasio en Cuba, (1839) y la llegada a Cuba de tres jóvenes deportistas procedentes de Francia, antiguos alumnos de Francisco Amorós, la figura de Jorrín merece más encomio en el campo de la educación física en América Latina.

**Speiss Adolph:**(1810-1858). Un alemán que encabeza la continuidad del sistema de Jahn. Considerado como el pedagogo de la metodología de la gimnasia alemana. Su trabajo refleja no solo en los maestros que formó, sino también en las obras pedagógicas escritas, muchas de ellas

reeditada con prontitud. En 1829 es alumno de Eiselen y visita a Jahn en el exilio. En 1830 funda una sociedad estudiantil de gimnasia y en 1833 enseña historia, canto y gimnasia en Burdorf, donde Pestalozzi había enseñado. En este medio pedagógico desarrolla su sistema junto a las instituciones donde hace la educación física.

**Spencer, Hebert:** 1820-1903). Con la publicación de “La educación intelectual, moral y física”, logra despejar el camino de la enseñanza de los ejercicios físicos de una manera más sensata. Numerosos ensayos pedagógicos y experimentos educativos se pondrán en marcha a partir de la lectura e interpretación de esta obra cumbre. La preparación de la niñez para la vida futura, los problemas laborales, higiénicos y educativos están estrechamente asociados a la realización de ejercicios físicos.

**Subercaseux, Luis.** Chile, escolar hijo de diplomático chileno residente en París, participa en los Juegos Olímpicos de Atenas, 1896. Primer atleta olímpico de Latinoamérica. Participa en las carreras de 100mts y 200mts, es eliminado.

**Taciano:** (Siglo II D.C.) “Discurso contra los griegos” (La contrata de los gladiadores.) El espectáculo inhumano de la compra y venta de los hombres que han de satisfacer, con escenas grotescas y bárbaras, la sed de una afición que poco se conduce del sufrimiento y el dolor de los gladiadores, una afición que corona al que mejor golpea, al que mata.

**Tyrs, Mirolav:** Checoslovaquia, Y un movimiento homólogo al sistema alemán ha surgido en Checoslovaquia en 1862 bajo la denominación de Sokol bajo la inspiración del Dr. Mirolav Tyrs. El Sokol nació de la prohibición hecha a los checos de visitar las escuelas, los clubes y las sociedades deportivas abiertas a los alemanes y austriacos. El movimiento gimnástico persigue desarrollar la fuerza física que permitirá la liberación y desarrollar una conciencia nacional con ideas claras de identificación cultural y libertad.

**Valdespino, Antón Ruíz.** Historiador español, en 1835 se edita en Barcelona una obra suya con el título de la obra, “Bayamo y sus Cosas”. En la obra el autor hace referencia al ajedrez, (uno de los testimonios más antiguos que existe sobre este deporte en Cuba). A partir de la década de

1850 el ajedrez se hace muy popular entre un grupo de criollos de buena educación y posición económica en Bayamo, los más conocidos son .

**Varela, Pedro José:** (1845-1879). Periodista que en el período de 1860 a 1866 elevó su caudal de conocimientos con el aprendizaje de los idiomas francés, inglés. Sostiene con Víctor Hugo y a su retorno a Montevideo en 1868 comienza a trabajar con entusiasmo por el mejoramiento físico.

**Varona, Enrique José:** (1849-1933). Considerado como una de las personalidades cubanas más ilustres de la historia. Muy apreciado por José Martí por sus dotes intelectuales y demostrado patriotismo. En Nueva York, (1895), se incorpora al Club Patria y a solicitud del propio Martí asume la redacción del periódico Patria, (1895-1897), órgano del independentista Partido Revolucionario Cubano. Además fue director de la revista Cuba, la de mayor prestigio intelectual en esa época en Cuba, así como de la “Revista Cubana”, (1885-1895). Fue catedrático de psicología, sociología y filosofía moral en La Habana (1899) y entre 1913-1917 fue vicepresidente de la República y un inspirador para la juventud revolucionaria de los años 30. Las ideas de Varona expresadas en “Juegos de Infancia”, (1877) junto a “Un juego nuevo y otros viejos”, de José Martí, constituyen dos piezas maestras, de excepcional valor pedagógico y pionera en su género en Cuba.

**Velásquez, Diego:** (1462-1524), en 1518<sup>506</sup>. El Capitán Manuel Rojas, Jefe Supremo de Bayamo y Juan de Escribano, administrador de bienes de Diego Velásquez, junto a Francisco Parada, el primer fraile del pueblo, son los primeros practicantes de este juego en la isla. Tablero por medio, los hombres suelen reunirse, bien a solas o entre grupos, para analizar y tomar decisiones determinantes que han de marcar el destino del país.

**Vianna, Antonio:** “La Educación Física en Portugal”, por, del 31 de marzo y el otro aparece el 15 de octubre bajo la autoría de D. A. Sela, titulado “La Higiene Escolar en la Academia de Medicina de París. Portugués que publica en esta institución, 1887, un artículo sobre el comportamiento de la educación física de su país.

**Virgilio.** (S.I. A.C.) En “La Eneida” (Juegos funerarios en honor del padre de Eneas. Descripción de la regata, de la carrera a pie, del pugilato combate del cesto, del tiro con arco y de la parada ecuestre infantil). Los detalles que se ofrecen en cada una de las descripciones atléticas se aprecian los momentos de preparación de los competidores, el escenario, el clamor, el aplauso y los gritos de los espectadores antes el ritmo de los atletas. Al final la coronación a los vencedores, el sufrimiento de los derrotados, las recompensas y la marca de una tradición competitiva, renovadas y enriquecidas, que se integra a las fiestas sagradas que recuerda a lo mejor de la juventud troyana en sus carreras otros tipos de eventos.

**Vives, Luís:** (1492-1540): Natural de Valencia, España, desarrolla su obra pedagógica como profesor de Osford, Inglaterra, donde escribe numerosas obras que destaca el valor de los ejercicios físicos en el desarrollo proporcional y fortalecimiento del cuerpo humano en justo equilibrio con las actividades de la mente. Defensor de los ejercicios naturales, (correr, saltar, caminar), al aire libre, de los juegos abogó y la introducción de la educación física en los programas educativos como importante disciplina pedagógica en la formación del hombre.

**Von Laban, Rudolf:** (1879-1958). Maestro de danza, coreógrafo y filósofo húngaro. Sus investigaciones sobre el movimiento humano dan origen a importantes concepciones teóricas que tributan al desarrollo de la educación física. En su estudio analiza el proceso del movimiento en todos los aspectos de la vida y investiga los patrones del movimiento desde las artes marciales hasta en las personas con discapacidad física y mental. Sus estudios son aplicables tanto a la danza, como a los deportes, el teatro, la educación física, etc. Para Von Laban el cuerpo es el primer componente y el espacio el segundo. El tercer componente corresponde a las calidades de movimiento o esfuerzo energético, donde se mueve el cuerpo y dibuja formas en el espacio. De ahí que para estudiar el movimiento del cuerpo humano haya que hacerlo teniendo presente su estructura en la distinta etapa de la vida y en continuo cambio. Para ello es importante conocer el modo en que se mueve el cuerpo en el espacio, es decir, el conocimiento de cuatro elementos fundamentales de la dinámica de este movimiento: Peso-Tiempo-Flujo-Espacio. Subraya la importancia del estudio del multifacético comportamiento humano para percibir el mundo y comprender las posibilidades de adaptación al medio



con opciones para elevar la calidad de la vida funcional y emocional de las personas.

**Wigmann, Mary:** (1888-1973). Sus contribuciones al desarrollo de la danza también benefician la evolución de la educación física. Sus aportes se focaliza en el desarrollo de la danza expresionista alemana basado en cuatro aspectos fundamentales: expresionismo, espacio, la danza sin música y el principio de tensión-relajación. (El impresionismo, al igual que el barroco, el romanticismo y el realismo, ha existido siempre en diferente medida en todas las expresiones artísticas). Como corriente el impresionismo se sitúa entre 1880-1930, es un movimiento esencialmente germánico que se extiende por los demás países europeos. Expresionista es todo lo que sacude la armonía preestablecida, lo que se inscribe en la forma con ferocidad y asimetría, es lo puntiagudo, lo zigzagueante, lo desgarrado.

**Winslow Taylor, Federico:** (1856-1915). Natural de Filadelfia, Estados Unidos. A él se debe el desarrollo de la administración científica, preocupada en su esencia de aumentar la eficiencia y productividad del trabajo. Sus consideraciones sobre la división del trabajo, organización y dirección contribuyen también al desarrollo de la gimnasia y de la educación física con una economía en el esfuerzo.

**Zubiar, José Benjamín:** (1856-1921), un descendiente de vasco que nace en Paraná. En el año 1889 viaja a Europa en compañía del Dr. Alejo Peyret, en representación del Gobierno Argentino, a la “Gran Exposición Universal de París: